



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

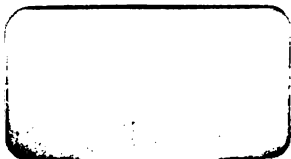
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>











**CATALOGUE**  
**DES LIVRES**  
**DE LA BIBLIOTHEQUE**  
**DE FEU**  
**M. LE DUC DE LA VALLIERE.**

---

*TOME HUITIEME,*  
*OU*  
*SECONDE PARTIE*  
*TOME CINQUIEME.*

---



# CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE,

DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AÎNÉ,

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque complètes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c.

TOME CINQUIEME.

---

POÉSIE DRAMATIQUE ET HISTOIRE.

---



A PARIS,

Chez Nyon l'aîné, & Fils, Libraires, rue du Jardinier.

M. DCC. LXXXVIII.

三

三

一

三

三

一

# TABLE

## DES DIVISIONS DU TOME CINQUIEME.

### BELLES-LETTRES.

#### POÉSIE DRAMATIQUE.

<i>Traité de la Poésie Dramatique, &amp; Ouvrages sur le Théâtre,</i>	page 1
DRAMATIQUES GRECS, avec leurs traductions en prose,	7
DRAMATIQUES LATINS, avec leurs traductions en prose,	9
DRAMATIQUES FRANÇOIS.	
<i>Histoire du Théâtre François,</i>	16
THÉÂTRE FRANÇOIS AVANT JODELLE.	
<i>Farces &amp; Tragédies à personnages,</i>	21
THÉÂTRE FRANÇOIS, PREMIER AGE, depuis Jodelle, jusqu'à Garnier,	22
THÉÂTRE FRANÇOIS, SECOND AGE depuis Garnier, jusqu'à Hardy,	25
THÉÂTRE FRANÇOIS, TROISIEME AGE, depuis Hardy, jusqu'à Pierre Corneille,	42
THÉÂTRE FRANÇOIS, QUATRIEME AGE, depuis Pierre Corneille, jusqu'à Voltaire,	55
THÉÂTRE FRANÇOIS, CINQUIEME AGE, depuis Voltaire, jusqu'à présent,	105
Pièces sans date,	149
Traductions en vers François des Poèmes dramatiques Grecs, François, Italiens, &c.	150
THÉÂTRE FRANÇOIS, en patois de	
Tome V.	23

# xj TABLE DES DIVISIONS

<i>différentes Provinces ,</i>	page 152
<i>Recueil de Tragédies &amp; de Comédies des</i>	
<i>Théâtres François, Italiens, &amp; même</i>	
<i>Etrangers ,</i>	154
<i>Recueil des Spectacles de la Cour ,</i>	170
<i>Proverbes Dramatiques ,</i>	177
<b>THÉÂTRE ITALIEN EN FRANCE.</b>	
<i>Son Histoire ,</i>	179
<i>Ancien Théâtre Italien ,</i>	181
<i>Nouveau Théâtre Italien ,</i>	183
<b>THÉÂTRE DE L'OPÉRA COMIQUE ,</b>	199
<i>Parodies ,</i>	209
<i>Parades &amp; Pantomimes ,</i>	213
<b>OPÉRA.</b>	
<i>Dissertations sur ce Spectacle , &amp; son His-</i>	
<i>toire ,</i>	215
<i>Opéra ,</i>	217
<i>Opéra Bouffons ,</i>	227
<i>Cantates , Cantatilles , &amp;c.</i>	230
<i>Ballets ,</i>	ibid.
<b>DRAMATIQUES ESPAGNOLS ,</b>	236
<b>DRAMATIQUES ITALIENS.</b>	
<i>Histoire &amp; Regles de la Poésie Dramati-</i>	
<i>que Italienne ,</i>	237
<i>Poètes Dramatiques Italiens en différents</i>	
<i>genres ,</i>	238
<i>Tragédies &amp; Comédies Italiennes, sans date,</i>	292
<i>Poèmes en musique , Opéra , &amp;c. par ordre</i>	
<i>chronologique ,</i>	293
<i>Traductions en vers Italiens des Poèmes</i>	
<i>Dramatiques Grecs , Latins , François</i>	
<i>&amp; autres ,</i>	297
<b>DRAMATIQUES ALLEMANDS ,</b>	299
<b>DRAMATIQUES ANGLOIS ,</b>	300
<b>DRAMATIQUES DANOIS &amp; RUSSES ,</b>	302

# DU TOME CINQUIEME. vij HISTOIRE.

*Introduction, Traités généraux,* page 303.  
**GÉOGRAPHIE.**

*Géographie ancienne,* 305  
*Géographie moderne,* 312  
*Tables, Cartes & Dictionnaires géographiques,* 315.

## **VOYAGES.**

*Introduction,* 316  
*Collections générales de Voyages,* 317  
*Voyages autour du Monde,* 318  
*Voyages en différentes parties du Monde,*  
*sans désignation particulière de lieu,* 321  
*Voyages imaginaires, politiques, &c.* ibid.

## **CHRONOLOGIE.**

*Chronologie technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ses parties,* 322  
*Chronologie historique, où l'Histoire réduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques & par années,* 323  
*Chroniques, &c.* 328

## **HISTOIRE UNIVERSELLE.**

*Histoire de la Religion, & des Cérémonies nuptiales & funebres de tous les peuples du monde,* ibid.  
*Histoire du Costume de tous les peuples du monde,* 330  
*Histoires Universelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis la création du monde,* 331  
*Vies des Hommes Illustres, anciens & modernes en général,* 341  
*Dictionnaires historiques,* 347

## **HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.**

*Histoire Ecclésiastique de l'ancien & du*



# **liij TABLE DES DIVISIONS.**

<i>nouveau Testament ,</i>	page 350
<i>Histoire de la Religion &amp; de l'Eglise Chrétienne , Histoire des Conciles &amp; Antiquités Ecclésiastiques ,</i>	356

## **HISTOIRE MONASTIQUE.**

<i>Histoire des Ordres Religieux en général ,</i>	359
<i>Histoire Ancienne monastique ,</i>	360
<i>Histoire de l'Ordre de S. Benoît, des Camaldules, de Cîteaux, des Céléstins &amp; Chartreux ,</i>	361
<i>Histoire des Chanoines Réguliers ,</i>	363
<i>Histoire des Ordres de S. François &amp; S. Dominique ,</i>	ibid.
<i>Histoire des Mathurins, des Théatins, des Freres de la Charité, de l'Oratoire, &amp;c. ,</i>	368
<i>Histoire de la Congrégation des Jésuites ,</i>	370
<i>Histoire des Congrégations Religieuses de Femmes, par ordre alphabétique ,</i>	378
<i>Histoire des Ordres Militaires &amp; de Chevalerie ,</i>	379

## **HISTOIRE SAINTE.**

<i>Actes des Martyrs, Passions &amp; Martyrologes ,</i>	381
<i>Vies des Saints ,</i>	382
<i>Vies des Saintes ,</i>	388
<i>Histoires des Lieux Saints, des Eglises, des Cimetières, &amp;c. des Reliques des Saints, des saintes Images, des Miracles, &amp; autres dissertations particulières concernant l'Histoire Ecclésiastique ,</i>	391
<i>Histoire des Hérésies &amp; des Hérétiques ,</i>	392

## **HISTOIRE ANCIENNE.**

<i>Origine des Nations, des Arts &amp; des Sciences, &amp;c. ,</i>	402
<i>Histoire de la Religion des Anciens &amp;</i>	

## DU TOME CINQUIEME. ii

<i>de leurs Cérémonies religieuses, page</i>	<i>403.</i>
<i>Histoire des Dieux du Paganisme en gé-</i>	
<i>néral, &amp; de chacun en particulier,</i>	<i>404</i>
<i>Traité des Cérémonies matrimoniales</i>	
<i>&amp; funebres des Anciens,</i>	<i>410</i>
<i>Traité des Cérémonies civiles &amp; mili-</i>	
<i>itaires des Anciens,</i>	<i>411</i>
<i>Histoire des Costumes, Habillemens,</i>	
<i>Festins, &amp;c. des Anciens,</i>	<i>414</i>
<b>ANTIQUITÉS.</b>	
<i>Introduction à l'étude des Antiquités,</i>	<i>416</i>
<i>Dissertations &amp; Collections générales</i>	
<i>d'Antiquités,</i>	<i>417</i>
<b>MÉDAILLES, &amp;c.</b>	
<i>Introduction à la science des Médailles,</i>	<i>420</i>
<i>Dissertations sur les Médailles en général,</i>	<i>422</i>
<i>Collections de Médailles antiques en</i>	
<i>général,</i>	<i>423</i>
<i>Traité sur les Monnoies, Poids &amp; Me-</i>	
<i>sures, &amp;c. des Anciens,</i>	<i>426</i>
<i>Traité &amp; Collections des Pierres gravées</i>	
<i>des Anciens,</i>	<i>427</i>
<i>Traité &amp; Collections d'Inscriptions an-</i>	
<i>ciennes,</i>	<i>430</i>
<i>Collections de Médailles, Pierres gra-</i>	
<i>vées, Inscriptions, &amp;c.</i>	<i>431</i>
<i>Traité &amp; Collections des Statues, Vases</i>	
<i>&amp; Marbres des Anciens,</i>	<i>432</i>
<b>HIST. DES ANCIENNES MONARCHIES,</b>	<i>433</i>
<i>HISTOIRE DES JUIFS,</i>	<i>434</i>
<i>Histoire &amp; Antiquités des Juifs, des</i>	
<i>Egyptiens, des Grecs &amp; des Romains,</i>	<i>437</i>
<i>HISTOIRE DES BABYLONIENS ET DES</i>	
<i>PERSES,</i>	<i>ibid.</i>
<i>HISTOIRE DES EGYPTIENS,</i>	<i>438</i>

## TABLE DES DIVISIONS.

**HISTOIRE DE SYRIE, BITHYNIE, CAP-  
PADOCE, PONT, &c.** page 439

### **HISTOIRE GRECQUE.**

<i>GÉOGRAPHIE de la Grece,</i>	442
<i>ANTIQUITÉS &amp; usages de la Grece,</i>	ibid.
<i>ANTIQUITÉS Grecques &amp; Romaines,</i>	445
<i>Histoire générale de la Grece,</i>	448
<i>Histoire Grecque &amp; Romaine,</i>	455
<i>Histoire des Grands Hommes de Grece,</i>	456
<i>Histoire des Grands Hommes de Grece &amp; de Rome,</i>	457
<i>Histoire d'Athenes,</i>	458
<i>Histoire de Lacédémone,</i>	460
<i>Histoire de Macédoine,</i>	ibid.
<i>Histoire de Carthage, Syracuse &amp; des Amazones,</i>	463

### **HISTOIRE ROMAINE.**

<i>Histoire de la Religion des Romains &amp; de leurs Cérémonies religieuses,</i>	464
<i>Antiquités Romaines,</i>	466
<i>Cérémonies, Usages, Dignités, Char- ges, &amp;c. des Romains,</i>	472
<i>Monuments de Rome, Médailles, Inf- criptions, &amp;c.</i>	476
<i>Historiens anciens de Rome,</i>	484
<i>Historiens modernes de Rome,</i>	491
<i>Histoire des Empereurs Romains,</i>	494
<i>Histoire de chaque Empereur en parti- culier,</i>	504
<i>Histoire des Impératrices,</i>	506
<i>Histoire Byzantine,</i>	507
<i>Histoire des Familles de Rome,</i>	512
<i>Histoire des Grands Hommes de Rome,</i>	513

### **HISTOIRE MODERNE.**

*Histoire de l'Europe, de l'Asie, de l'Afri-*

## DU TOME CINQUIEME. xj

que & de l'Amérique,	page 515
<i>Histoire de l'Europe &amp; de l'Asie,</i>	516
<i>Histoire de l'Europe, Asie &amp; Afrique,</i>	520
<i>Histoire de l'Europe &amp; de l'Afrique,</i>	527
<i>Histoire de l'Asie, Afrique &amp; Amérique,</i>	528
<i>Histoire de l'Asie &amp; Afrique,</i>	529
<i>Histoire de l'Asie &amp; Amérique,</i>	530
<i>Histoire d'Afrique &amp; Amérique,</i>	534

### HISTOIRE DE L'EUROPE.

<i>Voyages en différ. endroits de l'Europe,</i>	536
<i>Histoire Universelle de l'Europe,</i>	538
<i>Journaux politiques &amp; historiques de l'Eu-</i> <i>rope,</i>	541
<i>Histoires tragiques &amp; littéraires de l'Eu-</i> <i>rope,</i>	543

### HISTOIRE DE L'ASIE.

<i>Histoire générale de l'Asie,</i>	546
<i>Histoire de la Turquie d'Asie,</i>	550
<i>Histoire de la Perse,</i>	558
<i>Histoire de l'Inde,</i>	562
<i>Histoire de la Chine,</i>	569
<i>Histoire de la Tartarie,</i>	573
<i>Histoire des Isles de l'Asie dans la mer</i> <i>des Indes,</i>	575

### HISTOIRE D'AFRIQUE.

<i>Histoire générale d'Afrique,</i>	578
<i>Histoire de l'Egypte,</i>	580
<i>Histoire de la Barbarie,</i>	581
<i>Histoire de la Guinée &amp; de la Nigritie,</i>	584
<i>Histoire de l'Abyssinie ou Ethiopie,</i>	585
<i>Histoire du Congo, de la Cafrérie &amp; des</i> <i>Isles d'Afrique,</i>	586

### HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE.

<i>Histoire générale de l'Amérique,</i>	588
<i>Histoire de l'Amérique septentrionale,</i>	593
<i>Histoire du Canada,</i>	594

# **xij TABLE DES DIVISIONS, &c.**

<i>Histoire des anciennes possessions Angloises,</i>	page 597
<i>Histoire de la Floride &amp; du Mexique,</i>	598
<i>Histoire des nouvelles découvertes à l'Ouest &amp; au Nord-Ouest du Canada, &amp;c.</i>	600
<i>Histoire des Îles de l'Amérique septentrionale,</i>	601
<i>Histoire de l'Amérique méridionale,</i>	603
<i>Histoire de la Terre-ferme, du Pérou, du Chily &amp; du Pays des Amazones,</i>	ibid.
<i>Histoire du Brésil, de la Guyanne, du Paraguay &amp; des Îles de l'Amérique méridionale,</i>	605

*Fin de la Table des divisions du Tome cinquieme.*

CATALOGUE



CATALOGUE  
DES LIVRES  
DE LA BIBLIOTHEQUE  
DE FEU M. LE DUC  
DE LA VALLIERE.

---

---

SECONDE PARTIE.

---

---

BELLES-LETTRES.

POÉSIE DRAMATIQUE.

*Traité de la Poésie dramatique, & Ouvrages sur  
le Théâtre.*

17000 ABR. Jo. Bapt. PACICHELLII de larvis,  
capillamentis, & chirotecis, & de tintinnabulo  
Nolano dissertationes. *Neapoli*, Cavallus, 1693,  
2 vol. in-12. v. f.

17001 Commentatio de personis vulgò larvis  
seu mascheris à Christoph. Hen. DE BERGER.,  
Comite Palat. *Francofurti & Lipsiæ*, Georg.  
Marc Knochius, 1723, in-4. fig. cart.

*Tome V.*

A

- 17002 Francisci FICORONII dissertatio de larvis scenicis, & figuris comicis antiquorum Romanorum, ex Italica in latinam linguam versa. *Romæ*, Antonius de Rubeis, 1750, in-4. fig. c. m. v. m.
- 17003 Eadem. *Romæ*, Monaldini, 1754, in-4. fig. v. m.
- 17004 Jul. Cæf. BULENGERI de Theatro ludifque scenicis libri duo. *Tricassibus*, Chevillor, 1603, in-8. v. f.
- 17005 Nicolai CALLIACHII de ludis scenicis mimorum & pantomimorum, è tenebris eruit Marcus Ant. MADERO. *Patavii*, Manfré, 1713, in-4. v. f. d. f. tr.
- 17006 Octavii FERRARII de Pantomimis & Mimis dissertatio, unà cum duabus epistolis : una Jac. FACCIOLATI, altera Jo. Phil. SLEVOGTII, & Jo. FABRICII ad dubia de orthographia latina responsionibus. *Wolffenbuttelii*, Freytagius, 1714, in-8. cart.
- 17007 Recherches hist. & critiq. sur quelques anciens Spectacles, & particulièrement sur les Mimes & Pantomimes. *Paris*, Merigot fils, 1751 in-12. v. m.
- 17008 Idée des Spectacles anciens & nouveaux, par M. M. D. P. (M. Michel DE PURE). *Paris*, Brunet, 1668, in-12. v. f.
- 17009 La pratique du Théâtre, par HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Paris*, Thierry, 1669, in-4. mar. r.
- 17010 La même. *Amsterd.* Bernard, 1715, 2 vol. in-8. v. m.
- 17011 Réflexions historiques & critiques sur les différens Théâtres de l'Europe, avec les pensées sur la déclamation, par Louis RICCOBONI. *Paris*, Guerin, 1738, in-8. v. f.
- 17012 Histoire universelle des Théâtres de toutes les Nations, depuis Thespis jusqu'à nos jours, par une Société de Gens de Lettres. *Paris*,

## ART DRAMATIQUE. 3

veuve Duchesne, 1779, 12 vol. in-8. fig. dont  
5 vol. v. f. d. f. tr. & 7 broch.

- 17013 Le Théâtre ouvert au public, ou Traité  
de la Tragédie & de la Comédie, trad. de  
l'Anglois. Paris, Quillau, 1750, in-8. v. m.
- 17014 Lettre de M. Desp. de B. (M. DESPREZ  
DE BOISSY) à M. le Chevalier de \*\*\*, sur les  
Spectacles. Paris, v. Lottin, 1758, in-12. v. m.
- 17015 Lettre de M. le Chevalier de \*\*\*, à M.  
de C\*\*\*, au sujet de la Lettre de M. Desp. de  
B\*\*, sur les Spectacles. Paris, veuve Lottin,  
1759, in-12. v. m.
- 17016 J. J. ROUSSEAU, citoyen de Genève, à M.  
d'Alembert, sur le projet d'établir un Théâtre  
de Comédie en cette ville. Amst. Rey, 1758,  
in-8. v. m.
- 17017 Critique d'un Livre contre les Spectacles,  
intit. J. J. Rousseau à M. d'Alembert. Paris,  
Lambert, 1760, in-8. v. m.
- 17018 P. A. LAVAL, Comédien, à J. J. Rousseau,  
citoyen de Genève, sur les raisons qu'il ex-  
pose pour réfuter M. d'Alembert, qui, dans le  
septieme volume de l'Encyclopédie, article  
Genève, prouve que l'établissement d'une Co-  
médie dans cette ville, y feroit réunir la sa-  
gesse de Lacédémone à la politesse d'Athènes.  
La Haye, (Lyon,) 1758, in-8. v. m.
- 17019 L. H. DANCOURT, Arlequin de Berlin,  
à J. J. Rousseau, sur les Spectacles. Amsterd.  
Schneider, 1759, in-8. v. m.
- 17020 Lettre d'un ancien Officier de la Reine  
sur les Spectacles. Paris, 1759, in-12. v. m.
- 17021 De l'Art du Théâtre, & des différens  
genres de Spectacles, & de la Musique adaptée  
au Théâtre. Paris, Cailleau, 1769, 2 vol.  
in-12. v. m.
- 17022 Garrick, ou les Acteurs Anglois, ouvrage  
conten. des observ. sur l'Art dramatique, sur



#### 4 BELLES-LETTRES.

- l'Art de la représentation, & le jeu des Acteurs, trad. de l'Angl. *Paris*, la Combe, 1769, in-8. v. m.
- 17023 Causes de la décadence du goût sur le Théâtre, où l'on traite des droits, des talens, & des fautes des Auteurs; des devoirs des Comédiens, de ce que la Société leur doit, & de leurs usurpations funestes à l'Art dramatique. *Paris*, Dufour, 1768, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 17024 Du Théâtre, ou nouvel Essai sur l'Art dramatique, par M. MERCIER. *Amsterd.* E. van Harrevelt, 1773, in-8. v. éc.
- 17025 Réponse du Souffleur de la Comédie de Rouen à la Lettre du Garçon de Café. *Paris*, Tabarie, 1730. = Seconde Lettre du même, ou Entretiens sur les défauts de la déclamation. *Paris*, Tabarie, 1730, in-12. v. m.
- 17026 Pensées sur la Déclamation, par Louis RICCOBONI. *Paris*, Briasson, 1738, in-8. cart.
- 17027 La Déclamation théâtrale, Poème didactique en quatre Chants, par M. DORAT. *Paris*, Jorry, 1766 & 1767, 2 vol. in-8. gr. pap. fig. v. m.
- 17028 Le même Poème. *Paris*, Delalain, 1771, in-8. fig. v. m.
- 17029 Le Comédien, par REMOND DE SAINT-ALBINE. *Paris*, Desaint & Saillant, 1747, in-8. v. f.
- 17030 Lettre du Chevalier M\*\*\*, à Milord K\*\*\*, sur l'état de Comédien, traduit de l'Anglois. *Londres*, 1765, in-8. pap.
- 17031 Observations sur l'Art du Comédien, & sur d'autres objets concernant cette profession en général; avec quelques extraits de différens Auteurs, & des remarques analogues au même sujet, par le sieur D\*\*\*, (D'HANNETAIRE) ancien Comédien; seconde édition, corrigée & augmentée de beaucoup d'anec-

## ART DRAMATIQUE. 5

- notes théâtrales, & de plusieurs observations nouvelles. *Bouillon*, Société typographique, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17032 Observations sur la Comédie & sur le génie de Moliere, par Louis RICCOBONI. *Paris*, veuve Piffot, 1736, in-12. v. f.
17033. L'Art de la Comédie, suivi d'un traité de l'Imitation, avec des exemples, & une exposition des causes de la décadence du Théâtre, & des moyens de le faire refleurir, par M. DE CAILHAVA. *Paris*, Didot aîné, 1772, 4 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 17034 Histoire & Abrégé des Ouvrages latins, italiens & françois, pour & contre la Comédie & l'Opéra. *Orléans*, 1697, in-12. v. m.
- 17035 Apologie du Théâtre, par DE SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1639, in-4. v. f.
- 17036 Apologie du Théâtre, adressée à Mlle Clairon. *La Haye (Paris)*, 1762, in-12. pap.
- 17037 Le triomphe de la Comédie, ou Réponse à la critique des Prélats de France, par CHAVIGNY DE S. MARTIN. *Bruxelles*, de Smedt, 1706, in-12. v. f.
- 17038 Lettre à M. de B...., ou Essais sur le goût de la Tragédie, en prose & en vers, par D.... *Amsterd. (Paris)*, 1738, in-8. v. m.
- 17039 L'idea del Theatro del Giulio CAMILLO. *Fiorenza*, 1550. = Due Trattati del medesimo: l' uno delle materie che possono venir sotto lo stile dell' eloquente, l' altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544, in-4. v. f. d. f. tr.
- 17040 La medesima. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550. = Due Trattati del medesimo: l' uno delle materie che possono venir sotto le stile dell' eloquente, l' altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544. = Due orationi del medesimo. *Vinegia*, Vincenzo Vaugris, 1545, in-4. v. f. d. f. tr.

## 6 BELLES-LETTRES.

- 17042 Discorsi di Nicolo Rossi, Vicentino , intorno alla Comedia. *Vicenza* , Agostin dalla Noce, 1589, *in-8. cart.*
- 17043 Discorsi del medesimo Rossi intorno alla Tragedia. *Vicenza* , Giorgio Greco, 1590, *in-8. parch.*
- 17044 Discorso della Tragedia di Gabriele ZINANO. *Reggio* , Hercoliano Bartholi, 1590, *in-8. cart.*
- 17045 Discorso di Agostino MICHELE , in cui contra l'opinione di tutti i più illustri scrittori dell' Arte poetica , chiaramente si dimostra come si possono scrivere con molta lode le Comedie e le Tragedie in prosa ; & di molti altri precetti di cotal Arte assai copiosamente si ragiona. *Venetia* , Gio. Battista Ciotti, 1592 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 17046 Della Poesia rappresentativa & del modo di rappresentare le favole sceniche , discorso di Angelo INGEGNERI. *Ferrara* , Vittorio Baldini, 1598, *in-4. parch.*
- 17047 Trattato sopra l'Arte comica , cavato dall' Opere di S. Tomaso , e da altri Santi. Aggiuntovi il modo di ben recitare , di Pier' Maria CECCHINI , detto Frittellino , comico acceso. *Lyone* , Jacomo Rouffin, 1601, *in-4. parch.*
- 17048 Brevi discorsi intorno alle Comedie , Comedianti , & Spettatori , del medesimo , dove si comprende quali rappresentationi si possino ascoltare , & permettere. *Venetia* , Antonio Pinelli, 1621 , *in-4. bas.*
- 17049 La Supplica , discorso famigliare di Nicolo BARBIERI detto BELTRAME, diretta à quelli che scrivendo ò parlando trattano de comici trascurando i meriti delle azzioni virtuose. *Venezia* , Marco Ginammi 1634 , *in-8. bas.*
- 17050 De Teatri antichi e moderni , trattato in cui diversi punti morali appartenenti a Tea-

## ART DRAMATIQUE. 7

tro s'immettono del tutto in chiaro, da Scipione MAFFEI, con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in talmateria così fieramente attaccato da lui. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, *in-4. bas.*

17051 Il medesimo, edizione seconda. *Verona*, Agostino Carattoni, 1754, *in-4. v. f.*

17052 Réponse au Marquis de Maffei sur la Poésie dramatique (en Italien), *in-8. bas.*

## DRAMATIQUES GRECS,

*Avec leurs traductions en prose.*

17053 ÆSCHYLI Tragœdiæ sex (Græcè). *Venetiis*, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1518, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Prometheus. — Thebæ. — Persæ. — Agamemnon. — Eumenides. — Icherides.

17054 Eædem, græcè, cum Scholiis Petr. VICTORII cura & diligentia Henr. STEPHANI. *Parisius*, Henricus Stephanus, 1557, *in-4. v. f.*

Il y a de plus, dans cette édition, les Coephores.

17055 Tragédies d'ESCHYLE, trad. par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in-8. v. m.*

Prométhée enchainé. — Les sept Chefs devant Thebes. — Les Perses. — Agamemnon. — Les Coephores. — Les Euménides. — Les Suppliantes.

17056 ARISTOPHANIS Comœdiæ novem gr. & latine, cum commentariis antiquis admodum utilibus, duoque sine commentariis. *Basileæ*, in officina Frobeniana, 1547, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

Plurus. — Nubes. — Ranæ. — Equites. — Acharnenses. Vespæ. — Aves. — Pax. — Concionantes. — Cereris sacris operantes. — Lyssistrata.

17057 Les Oiseaux, Com. d'ARISTOPHANE, en cinq actes, trad. en françois en prose par Jean BOIVIN. *Paris*, 1729, *in-12.*

## 8 BELLES-LETTRES.

17058 Le Comedie del facetissimo ARISTOFANE, tradutte di greco in lingua commune d'Italia, per Bartolomio & Pietro ROSITINI de Prat' Alboino. *Venegia*, Vincenzo Vaugris, 1545, in-8. v. b.

Il Pluto. — Le Rane. — L'Acarne. — Gli Ucelli. — Le Congreganti. — La Lisiſtrata. — Le Nebule. — I Cavallieri. La Pace. — Le Vefpe. — Le Cereali.

17059 Plutus & les Nuées, Comédies d'ARISTOPHANE, traduites en françois, avec des remarques, par mademoiselle LE FEVRE, depuis Mad. DACIER. *Paris*, Thierry, 1684, in-12. v. f.

17060 SOPHOCLES Tragœdiæ septem græcè, cum commentariis. *Venetis*, Aldus Romanus, 1502, in-8. v. f. d. f. tr.

Ajax Flagellifer. — Electra. — Œdipus tyrannus. — Antigone. — Œdipus Colonæus. — Trachiniæ. — Philoctetes.

17061 Eadem græcè, cum versione latina & selectis quibusdam variis lectionibus. *Londini*, Jacobus Tonſon, & Johannes Watts, 1722, 2 vol. in-12. v. br.

17062 Tragédies de Sophocle, trad. par M. DUPUY. *Paris*, Bauche, 1762, in-4. v. m.

Les Trachiniennes. — Ajax furieux. — Œdipe à Colone. — Antigone.

17063 Œdipe & Electre, Tragédies de SOPHOCLE, trad. par Madame DACIER, avec des remarques. *Paris*, Barbin, 1692, in-12. v. br.

17064 Œdipe, Tragédie de SOPHOCLE, & les Oiseaux, Comédie d'ARISTOPHANE, trad. en prose par BOIVIN. *Paris*, Nyon, 1729, in-12. v. m.

17065 EURIPIDIS Tragœdia Hyppolitus, græcè, quam, latino carmine conversam à Georgio RATALLERO, adnotationibus instruxit Ludov. Casp. VALCKENAER. *Lugduni Batavorum*, Joan. Luzac, 1768. = Ejusdem VALCKENARI Diatribe in Euripidis perditorum Dramatum reli-

## DRAMATIQUES GRECS. 9

quias. *Lugduni Batavorum*, Joann. Luzac, 1767, in-4. v. m.

- 17066 MENANDRI & PHILEMONIS reliquiæ, græcè & latinè, cum notis Hug. GROTH, & Joan. CLERICI, qui etiam novam omnium versionem adornavit. *Amst.* Lombrail, 1709, in-8. v. br.
- 17067 Œuvres de LUCIAN de Samosate, trad. du grec par Filbert BRETIN. *Paris*, Abel l'Angelier, 1583, in-fol. m. r. l. r.

On trouve dans ce volume, Podagrie, Tragédie de LUCIAN, à six personnages, en prose.

- 17068 LUCIEN, de la traduction de Nicolas PERROT D'ABLANCOURT, seconde édition, revue & corrigée. *Paris*, Augustin Courbé, 1655, 2 vol. in-4. v. f.
- 17069 La même Traduction. *Paris*, P. Trabouillet, 1687, 3 vol. in-12. v. br.
- 17070 Podagrie, Tragéd. par le même, (1 acte, en vers) in-fol. v. f.
- 17071 Vetusissimorum & Sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiæ quæ supersunt; græcè & latinè collectæ, & secundum literas Græcorum in certos locos dispositæ. Accesserunt, uniuscujusque Poetæ vita, quanta fieri potuit diligentia conscripta, & PLATONIS fragmentum, de differentiis Comœdiarum, per Jacobum HERTELIUM Curientem. *Basilea*, 1560, in-8. v. br.

## DRAMATIQUES LATINS,

*Avec leurs traductions en prose.*

- 17072 Delle Memorie di Pacuvio, antichissimo Poeta Tragico, dissertazione di Anibale DI LEO. *Napoli*, Raimondus, 1763, in-8. v. f.
- 17073 Marci Accii PLAUTI Comœdiæ XX supersites, ex recognitione Franc. ASULANI. *Venetis*, Aldus, 1522, in-4. v. f.
- Amphitruo, Amphitruon. — Aſinaria, l'Aſinaire. — Aulu-

## 10 BELLES-LETTRES.

**laria**, l'Avaricieux. — **Captivei**, les Captifs. — **Curculio**, le Curculion. — **Casina**, le Sort. — **Cistellaria**, la Corbeille. — **Epidicus**, l'Epidicus. — **Bacchides**, les Bachides. — **Mostellaria**, la Mostellaire, ou les Spectres. — **Menechmei**, les Menechmes. — **Miles gloriosus**, le Soldat glorieux ou fanfaron. — **Mercator**, le Marchand. — **Pseudolus**, le Trompeur. — **Pœnulus**, le Carthaginois. — **Perſa**, le Perſe. — **Rudens**, l'heureux Naufrage. — **Stichus**, le triomphe de la Foi conjugale. — **Trinummus**, les trois Ecus, ou le Tréſor caché. — **Truculentus**, le violent, ou le Ruſtre. Toutes Comédies en cinq Actes.

17074 *Eædem*, ad doctiſſ. virorum editiones præſentatæ. *Amſterodami*, Guil. Janſſonius, 1629, in-24. m. r.

17075 *Eædem*, accedit commentarius ex variorum notis & obſervationibus ex recenſione Joh. Frider. GRONOVII. *Amſt.* Blæu, 1684, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

17076 Les mêmes, avec des Remarques en latin & en françois, trad. par Michel DE MAROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 vol. in-8. v. m.

17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVILLE, avec fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 vol. in-12. v. m.

17078 Les mêmes, en latin & en françois, avec des remarques par H. P. DE LIMIERS, avec fig. *Amſt.* 1719, 10 tom. 9 vol. in-12. v. f.

17079 Nouvelle traduction des Captifs de PLAUTE, avec le texte latin & des notes, par GUYOT. *Paris*, Cl. Thibouſt, 1666, in-12. v. f. d. f. tr.

17080 La même Comédie, trad. par COSTE, avec le Latin à côté. *Amſt.* Mortier, 1716, in-8. v. m.

17081 Comédies de PLAUTE, traduites en françois, le latin à côté, & avec des remarques, par Mademoiſelle LE FEBVRE (Mad. DACIER). *Paris*, Thierry, 1683, 3 vol. in-12. mar. citr.

Amphytrion. — L'heureux Naufrage. — Epidicus.

17082 Eſſai ſur une traduction libre des comédies

# DRAMATIQUES LATINS. 11

de PLAUTE , ( l'Aululaire & Amphitrion ) , par GIRAULD. *Paris*, Duchesne , 1761. = La Veuve rusée, Comédie en prose , par Ch. GOLDONI , trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau , 1761 , in-8. v. br.

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO , nella commune lingua novamente tradotta & stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bindoni , 1526 , in-8. v. f. d. f. tr.

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino , 1530 , in-8. v. f. d. f. tr.

17085 P. TERENCEIUS, Poeta comicus, in sua metra resstitutus , cum elucubrationibus Petri MARSI , & adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI adamussim exornatus. *Argentipoli* , Joan. Knob , 1516 , in-4. v. f. d. f. tr.

Andria , l'Andrienne. — Eunuchus , l'Eunuque. — Heautontimorumenos , celui qui se tourmente soi-même. — Adelphi , les Adelphes. — Hecyra , l'Hecyre. — Phormio , le Phormion.

17086 Eiusdem Comœdiæ , unâ cum Scholiis ex DONATI , ASPERI & CORNUTI Commentariis decerptis , multò quàm antehac unquam prodierunt emendatiores , nisi quod in Heautontimorumenos scripsit vir apprime doctus Jo. CALPHURNIUS Brixienfis , licet recentior. Indicata sunt diligentius carminum genera & in his incidentes difficultates , correctâ quædam & consulum nomina , idque studio & opera Des. ERASMI Roterodami , non sine præsidio veterum exemplarium. *Basileæ* , Hieronymus Frobenius 1538 , in-fol. cart.

17087 TERENCEIUS. *Parisiis* , Simon Colinæus 1541 , in-16. v. f. d. f. tr.

17088 Publ. TERENCEI Comœdiæ. *Parisiis* , Typogr. Regia , 1642 , in-fol. mar. citr.

17089 Eadem , interpretatione & notis illustravit



## 12 BELLES-LETTRES.

- Nic. CAMUS, ad usum Delphini. *Parisiis*, Leonard, 1675, *in-4. v. br.*
- 17090 Eædem; his accedunt integræ notæ variorum, DONATI, EUGRAPHII, FAERNI, BOECLERI, FARNABII, Mer. CASAUBONI, Tan. FABRI. *Amstærd.* Wolfgang, 1686, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17091 Eædem, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ; accesserunt variæ lectiones quæ in libris mss. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, Tonson, 1701, *in-4. c. m. v. f.*
- 17092 Eædem, ad exemplar Faernianum à Petro VICTORIO editum anno 1565, summa fide recensitæ, lectore semper monito, ubi à Faerno disceditur. In hac insuper editione versuum genera diversa diligenter indicata sunt; quidquid verò in iis difficile aut impeditum, novâ quadam methodo tam facile redditur, ut quisvis statim intelligat. Accedunt FAERNI emendationes integræ, & quæ alia erant in editione Victoriana, necnon DONATI quædam; recensuit, notisque auxit, & dissertationem de metris comicis adjecit Franciscus HARE. *Londini*, Jacobus Tonson & Johannes Watts, 1724. *in-4. g. pap. v. br. dentelles.*
- 17093 Eædem, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ: accesserunt variæ Lectiones è libris mss. & eruditorum Commentariis depromptæ, (à Steph. PHILIPPE). *Lutetiæ Parisiorum*. Jacobus Merigot, 1753, 2 vol. *in-12. fig. v. f. d. f. t.*
- 17094 Castigationes plurimorum ex Terentio locorum: adjecta quorundam obiter explicatione, per Joannem RIVIIUM Atthendovientem, nunc denuo per autorem, & auctæ & locupletatæ. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1534, *in-8. v. f.*
- 17095 Comédies de TERENCE, trad. par BOURLIER. *Anvers*, Waesberghe, 1566, *in-12, v. m.*

# DRAMATIQUES LATINS. 13

- 17096 Les mêmes, trad. anonyme, avec le latin à côté. *Paris*, Clopeiau, 1572, in-12. v. m.
- 17097 La même traduction. *Paris*, Libert, 1614, in-12. v. m.
- 17098 Les mêmes, trad. en prose par Antoine de MURET, avec le latin à côté. *Paris*, Coulombel, 1583, in-12. v. m.
- 17099 Les mêmes en latin & en françois, trad. par DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1660, 2 vol. in-8. v. m.
- 17100 Les Comédies de TERENCE, avec la traduction & les remarques de Mad. DACIER. *Amster. R.* & G. Wetstein, 1724, 3 vol. in-12. fig. v. br.
- 17101 Comédies de TERENCE, trad. en françois, avec le latin à côté, par de S. AUBIN. *Paris*, de Beaujeu, 1659, in-12. v. f.  
L'Andrienne. — Les Adelpes. — Le Phormion.
- 17102 La même traduction. *Paris*, Thiboust, 1700, in-12. v. f. d. f. tr.
- 17103 Comédies de TERENCE, l'Eunuque, l'Heautontimorumenos, l'Hecyre, avec le latin à côté, trad. par DE MARTIGNAC. *Paris*, Thiboust, 1686, in-12. v. f. d. f. tr.
- 17104 Comedie di TERENCE (in V atti) nuovamente di latino in volgare tradotte. *Venetia*, Jacob da Borgo Francho, 1538, in-8. vel.  
Andria. — Eunucho. — Eautontimorumenos. — Adelphi. — Ecira. — Phormione.
- 17105 La medesima traduzione. *Venetia*, Giovan-Battista da Borgo Francho, 1542, in-8. vel.
- 17106 Il TERENCE latino comentato in lingua toscana, e ridotto à la sua vera latinità, da Giovanni FABRINI da Fighine, Fiorentino. *Vinaglia*, Vincentio Valgrisi, 1558, in-4. vel.
- 17107 Le Comedie di TERENCE, trad. in lingua toscana. *Roma*, Bartolomeo Zanneiti, 1612, in-12. vel.

# 14 BELLES-LETTRES.

17108 Comedia di TERENTIO, intitolata l'Eunuco, dal latino al volgare tradotta. *Vinegia*, Nicolo d'Aristotile, 1532, in-8. = Gli Adelphi, nuovamente di latino in thosciano tradotti da Alberto LOLLIO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1554, in-12. v. f. d. f. tr.

17109 TERENCE justifié, ou Défense de la Comédie, intitulée *Heautontimorumenos*, par François HEDELIN, Abbé d'AUBIGNAC, contre les Erreurs de Gilles Menage. *Paris*, de Luynes, 1656, in-4. v. br.

17110 SENECAE Tragoediæ ex recognitione Hier. AVANTII. *Venetis*, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1517, in-8. v. m. (typis italicis, sine litteris initialibus, cum registro).

Hercules Furens. — Thyestes. — Phœnissæ, vel Thebais. — Hyppolytus. — Œdipus. — Troades. — Medea. — Agamemnon. — Hercules Œtæus. — Octavia. Tragédies en cinq Actes.

17111 L. Annæi SENECAE, Tragoediæ. J. F. GRONOVIVS recensuit, cum ejusdem & variorum notis. *Amst.* Pluymer, 1662, in-8. v. f.

17112 Les Tragédies de SENEQUE, desquelles sont extraictz plusieurs enseignemens, auctoritez & singulières sentences, tant en latin comme en françois, très-utiles & prouffitables à ung chascun, & en la fin y est adjoutée la vie & trépassement dudit Seneque, ensemble aucuns épitaphes, épigrammes, & dictz moraulx extraictz de *contemptu mundi* de FLORET: des Paraboles de M<sup>e</sup>. ALAIN & de THOBIE, & plusieurs autres. *Paris*, Longis, 1534, in-8. v. m.

17113 Le Théâtre de SENEQUE, divisé en X Tragédies, trad. par P. LINAGE, seconde édit. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1658, 5 vol. in-12. v. m.

17114 Tragédies de SENEQUE, en lat. & en fr. trad. par DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1664, 2 vol. in-8. v. m.

# DRAMATIQUES LATINS. 15

17115 Theatrum Georgii MACROPEDII. *Colonia*,  
Eucharius Cervicornus, 1536=1540, in-8. v. m.

Petriscus. — Andrisca. — Rebelles, *videlicet* & Aluta.  
Com. 5 act. vers.

17116 Comœdia Acolasti, titulo inscripta de Fi-  
lio Prodigio, auctore Gul. GNAPHÆO, atque  
Gabr. PRATEOLI Marcoffii commentariis illus-  
trata. *Parisis*, vidua Mauricii à Porta, 1554,  
in-8. v. f. d. f. tr.

17117 Martialis CAMPANI, Medici Burdegalensis,  
è latronum manibus divinitus liberati, Mono-  
dia tragica, item Parænesis de Juris administra-  
tione in meliorem statum restituenda, Joanne  
AURATO, Poëta Regio, autore, (versibus).  
*Parisis*, Joannes Benenatus, 1576, in-8.  
v. f. d. f. tr.

17118 Baptistes, *sive* Calumnia, tragœdia, au-  
tore Georgio BUCHANANO Scoto. *Francofurti*,  
Andreas Wechelus, 1578, in-8. v. f. d. f. tr.

17119 Eadem Tragœdia. *Londini*, 1578, in-8. v. f.

17120 Phasna, hoc est Comœdia posthuma, nova  
& sacra; de variis hæresibus & hæresiarchis,  
qui cum luce renascentis per Dei gratiam Evan-  
gelii, hisce novissimis temporibus extiterunt,  
autore Nicodemo FRISCHLINO, (in 5 actibus  
& versibus), 1619, in-12. v. éc.

17121 Dan. HEINSII Herodes infanticida, trag.  
& alia ejusdem poëmata. *Lugduni Batavorum*,  
Elzevir, 1632, in-8. l. r. v. br.

17122 Discours de BALZAC sur une Tragédie de  
Heinsius, intitulée *Herodes infanticida*. *Paris*,  
Pierre Rocolet, 1636, in-8. v. f.

17123 Réponse à la *Lettre & au Discours de Balzac*  
sur une Tragédie de Heins, intitulée *Herodes in-*  
fanticida, (par Jean DE CROY), 1642, in-  
8. v. f.

17124 Hugonis GROTII Tragœdia Sophompaneas,  
(1 act. versib.) Accesserunt Tragœdia ejus-

**16 BELLES-LETTRES.**

dem , Christus patiens , ( 1 act. vers. ) & sacri argumenti alia , editio nova , ab ipso auctore recognita & emendata. *Amsterdami* , Guiljelmus Blaeu , 1635. = Ejusdem GROTHI Silva. *Lutetiæ Parisiorum* ( *Amsterd.* ) , 1622 , in-12. v. f. d. f. tr.

17125 Hadr. JORDANI Susanna , Trag. V act. *Parif.* Cramoisi , 1654 , in-12. pap.

17126 Humbertus , tragoedia , autore R. P. S. G. Religioso Cluniacensi , data Parisiis , in Collegio Cluniacensium Benedictino. *Parisiis* , Joannes Guillemot , 1632 , in-4. v. m.

**D R A M A T I Q U E S F R A N Ç O I S .**

*Histoire du Théâtre François.*

17127 Lettres hist. sur tous les Spectacles de Paris. *Par.* Prault , 1719 , in-12. v. f. d. f. tr.

17128 Bibliothèque des Théâtres , contenant le catalogue alphabétique des piéces dramatiques , opéra , parodies , opéra-comiques , & le tems de leurs représentations , avec des anecdotes sur les piéces & sur la vie des Auteurs , Musiciens & Acteurs. *Paris* , Prault , 1733 , in-8. mar. r.

17129 Recherches sur les Théâtres de France , depuis 1161 jusqu'à présent , par DE BEAUCHAMP. *Paris* , Prault , 1735 , in-4. gr. pap. v. br.

17130 Les mêmes. *Paris* , Prault , 1735 , 3 vol. in-8. v. br.

17131 Histoire du Théâtre françois , depuis son origine jusqu'à présent , avec la vie des plus célèbres Poëtes dramatiques , un catalogue exact de leurs piéces , & des notes historiques & critiques , par MM. PARFAIT. *Paris* , Saillant , 1745 & suiv. 15 vol. in-12. v. m.

17132 Les Talens du Théâtre célébrés par les Muses , ou Eloges & Portraits en vers des Acteurs , Actrices , Danseurs & Danseuses qui brillent

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 17

brillent aujourd'hui à Paris. *Paris*, Mercier, 1745, in-8. v. m.

17133 Le Tableau des Théâtres, Almanach pour 1750 & 1751, où l'on trouve leur origine, la mort des Acteurs, Actrices, Danseurs & Danseuses, & des personnes qui y sont attachées, avec les pieces qui ont été représentées pendant l'année, & le nom des Auteurs. *Paris*, V<sup>e</sup>. Delormel, 1750 & 1751, 2 vol. in-32. (en vers) v. m.

17134 Etrennes logogryphes du Théâtre & du Parnasse, (en vers.) *Paris*, Prault, 1734 & 1741, 2 vol. in-24. v. m.

17135 Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre françois, l'établissement des Théâtres à Paris, un dictionnaire des Pieces, & l'abrégé de l'histoire des Auteurs & des Acteurs, avec un supplément pour 1752 & 1753, par le chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1752, in-8. v. m.

17136 Almanach historique & chronologique de tous les spectacles, depuis 1752 jusqu'à 1763 incl. *Paris*, 4 vol. in-24. v. m.

17137 Dictionnaire portatif des Théâtres, contenant l'origine des différens Théâtres, le nom de toutes les pieces qui y ont été représentées, avec des anecdotes & des remarques sur la plupart; le nom & les particularités intéressantes de la vie des Auteurs, Musiciens & Acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages, & une chronologie des Auteurs, des Musiciens & Opéras, par M. DE LERIS. *Paris*, Jombert, 1754, in-8. mar. r.

17138 Le même, augmenté. *Paris*, Jombert, 1763, in-8. v. m.

17139 Dictionnaire des Théâtres de Paris, contenant toutes les pieces qui ont été représentées jusqu'à présent sur les différens théâtres, Tome V.

B



18. BELLES-LETTRES.

- des faits anecdotes sur les Auteurs, Acteurs, &c. *Paris*, Lambert, 1756, 7 vol. in-12. v. m.
- 17140 Almanach historique & chronologique de la Comédie françoise établie à Bruxelles. 1754, in-12. cart.
- 17141 Bibliothèque du Théâtre françois depuis son origine, (par M. le Duc DE LA VALLIÈRE.) *Dresde* ( *Paris* ), 1768, 3 vol. in-8. gr. pap. br.
- 17142 Anecdotes dramatiques, contenant, 1°. toutes les pieces de théâtre jouées à Paris ou en province, depuis l'origine des spectacles en France jusqu'à l'année 1775, rangées par ordre alphabétique; 2°. tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés en manuscrit dans quelques bibliothèques; 3°. un recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'anecdotes & de bons mots sur la plupart des pieces de théâtre; 4°. les noms de tous les Auteurs, Poètes ou Musiciens, de tous les Acteurs & Actrices célèbres, avec un jugement de leurs ouvrages ou de leurs talens, un abrégé de leur vie & des anecdotes sur leurs personnes; 5°. un tableau accompagné d'anecdotes des théâtres de toutes les nations. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 17143 Correspondance dramatique, ou Lettres critiques & historiques sur les spectacles. *Paris*, Couturier fils, 1777, 2 parties, 1 vol. in-8. v. m.
- 17144 La même. *Paris*, Desventes, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 17145 Abrégé de l'histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'au premier juin 1780, par M. le Chevalier DE MOUHY, nouv. édit. *Paris*, L. Jorry, 1780, 3 vol. in-8. broch.
- 17146 Les Leçons de Thalie, ou les Tableaux

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 19

des divers ridicules que la comédie présente,  
(par M. ALLETZ). *Paris*, Nyon, 1751, 2 vol.  
*in-12. v. f. d. f. tr.*

17147 *Esprit des tragédies, & tragi-comédies*  
qui ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761, par  
M. ROLAND. *Paris*, Brocas, 1762, 3 vol. *in-12.*  
*v. m.*

17148 Le même, sous le titre de Dictionnaire  
portatif des tragédies & tragi-comédies qui  
ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761. *Paris*,  
Guillaume Neveu, 3 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

17149 Les trois Théâtres de Paris, ou Abrégé  
historique de l'établissement de la comédie  
françoise, de la comédie italienne & de l'opé-  
ra; avec un précis des loix, arrêts, régle-  
mens & usages qui concernent chacun de ces  
spectacles, par M. DES ESSARTS. *Paris*, La-  
combe, 1777, *in-8. v. m.*

17150 Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, du 23  
décembre 1757, concernant les Comédiens,  
(sans nom de ville ni d'imprimeur,) *in-8. v. m.*

17151 Le Théâtre françois, où il est traité de  
l'usage de la comédie, des Auteurs qui sou-  
tiennent le théâtre, & de la conduite des Co-  
médiens, par C\*\*\* (CHAPUZEAU). *Paris*, Gui-  
gnard, 1674, *in-12. v. m.*

17152 Entretien sur les tragédies de ce tems.  
*Paris*, Michallet, 1675, *in-12. v. f. d. f. tr.*

17153 Les dégoûts du Théâtre, Epître (en vers)  
à M\*\*\*, par M. BACULAR D'ARNAULD, (sans  
nom de ville,) 1746, *in-8. v. m.*

17154 Le Bâtard légitimé, ou le Triomphe du  
comique larmoyant, avec un examen du fils  
naturel. *Amst. (Paris)*, 1757, *in-8. cart.*

17155 Lettres sur l'état présent de nos specta-  
cles. *Paris*, 7<sup>e</sup>. Duchesne, 1765, *in-12. cart.*

17156 Parallèle des trois principaux Poètes tra-  
giques françois, Corneille, Racine, & Cré-



20 BELLES-LETTRES.

- billon. *Paris*, (*Avignon*), 1765, *in-12. v. m.*
- 17157 Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille & de Racine. *Paris*, Giffey, 1740, 2 *vol. in-12. v. f.*
- 17158 Dissertation sur Corneille & Racine, suivie d'une épître en vers. *Paris*, Lacombe, 1773, *in-8. v. f.*
- 17159 Recueil des Saisons littéraires, dissert. critiq. sur la tragédie d'Atrée & de Thyeste, & de la mort de César, par Mlle. BARBIER. *Rouen*, J. B. Machuel, 1722, *in-12. v. br.*
- 17160 Discours sur Shakespeare & sur M. de Voltaire, par Joseph BARETTI. *Londres*, C. J. Nourse, 1777, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17161 Appel à toutes les nations de l'Europe des jugemens d'un écrivain anglois, ou Manifeste au sujet des honneurs du pavillon entre les théâtres de Londres & de Paris. *Paris*, 1761, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17162 L'Ami des arts, ou Lettre critique d'un vieux Comédien sur l'état présent de la comédie, & sur les tragédies modernes données depuis 1757 jusqu'à présent. *Genève*, (*Paris*), 1760, *in-8. v. m.*
- 17163 Lettre de Madame le Hoc à M. le Hic, au sujet de la *fausse Magie*, Opéra comique de Mrs. Marmontel & Grétry, & d'*Albert premier*, Tragédie en trois actes & en vers de dix syllabes. *in-12. v. m. d. f. tr.*

Les Nouvellistes, Proverbe en un acte & en prose. — Lettre du Diable à M. de Beaumarchais, au sujet du Barbier de Séville. — Epître du Célibataire de Dorat, aux Courtisanes de M. Palissot. — Lettre d'un Colonien, au sujet de la Colonie & des Henri IV lyriques. — Lettre d'un Arsénien, contre la belle Arsène.

- 17164 Le nouveau Spectateur, ou Examen des nouvelles pièces de théâtre, servant de répertoire universel des spectacles, par une société

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 21  
d'amateurs & de gens de lettres les plus distingués, rédigé par M. FUEL DE MERICOURT, depuis le 1 avril 1776 jusqu'au 15 juin 1778. Paris, Esprit, 1776 & 1778, 6 vol. in-8. v. m.

## THÉÂTRE FRANÇOIS

### A V A N T J O D E L L E.

#### *Farces & Tragédies à personnages.*

- 17165 Maître Pierre Pathelin, de nouveau reveu & mis en son naturel, avec le blason & loyer des faulses & folles Amours, par Guill. ALEXIS. Paris, Groulleau, 1564, in-12. v. f.
- 17166 Farce de M<sup>e</sup> Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. Paris, Coustelier, 1723, in-8. v. f.
- 17167 Le nouveau Pathelin, farce à trois personnages, 1748, in-12. v. m.
- 17168 La Comédie des tromperies, fineses & subtilités de M<sup>e</sup> Pierre Pathelin, pièce comique. Rouen, Cailloué, 1656, in-12. v. f.
- 17169 La Farce de la querelle de Gaultier-Garguille & de Perrine, la femme, en prose, avec la Sentence de séparation entre eux rendue. Vaugirard, in-8. mar. r.
- 17170 Secret de ne payer jamais, tiré du Trésorier de l'épargne par le Chevalier d'industrie, par le sieur VITAL BEDENE, (*sans date ni nom de Ville*), in-12. v. m.
- 17171 L'Histoire & Tragédie du mauvais Riche, extrait de la Sainte-Ecriture, & représentée par dix-huit personnages. Rouen, Ourfel, (*sans date*) in-8. v. m.
- 17172 Nabuchodonosor, tragi-comédie, argument pris du troisième chapitre de Daniel, avec le cantique des trois enfans chanté en la fournaise (en vers), par A. D. L. C. (Antoine DE LA CROIX). Paris, 1561, in-8. v. m.

## THÉÂTRE FRANÇOIS.

## PREMIER AGE,

*Depuis Jodelle jusqu'à Garnier.*

17173 Œuvres & Mélanges poétiques d'Estienne Jodelle, donnés par Ch. de la Mothe. *Paris*, Chesneau, 1574, *in-4. v. m.*

Ballet pour l'hyménée du Roi Charles IX, mascarade de 1558. — Eugene, com. V actes, & un prologue en vers. — Cléopâtre captive, trag. V actes, & un prologue en vers. — Didon se sacrifiant, trag. V actes, en vers. — Différentes poésies.

17174 Les mêmes. *Par*. Chesneau, 1583, *in-12. v. m.*

17175 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1597, *in-12. v. f.*

17176 Theodori BEZÆ Poemata, *in-8. (sans date ni nom de Ville). v. f.*

Psalmi Davidici XXX. — Sylvæ, Elegiæ, Epigrammata. — Tragédie franç. du sacrifice d'Abraham, à cinq personnages, en un acte, en vers.

17177 Sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous Chrétiens pour trouver consolation au tems de tribulation & adversité, Tragédie, par personnages, en vers, sans distinction de scènes, par Théodore de Beze. *Lyon*, Dupré, *in-12. (sans date). v. m.*

17178 Le même, 1553, *in-8. v. m.*

17179 Le même. *Niort*, Portau, 1595, *in-8. v. f.*

17180 Le même, avec enseignemens très-utiles pour les jeunes gens. *Troyes*, Oudot, 1669, *in-12. m. r. d. f. tr.*

17181 Le même. *Rennes*, Lefainct, 1685, *in-8. v. f.*

17182 Le même. *Middelbourg*, Parmentier, 1701, *in-12. v. f.*

17183 Œuvres de Jean de la Peruse, avec quelques autres diverses Poésies de Cl. Binet, *Paris*, Nic. Bonfons, 1573, *in-16. v. m.*

Médée, trag. V actes, en vers. — Diverses Poésies.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 23

— Pitoyable histoire du Prince d'Albanie, infortune d'amour: contenant en soy la parfaite amitié de deux vrais amans, trad. d'espag. en franç. (en prose & vers).

17184 Les mêmes. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1577, in-16. v. m.

17185 La Medée, tragédie en cinq actes, & autres diverses poésies, par J. DE LA PERUSE. *Poitiers*, De Marnefz, in-4. v. f.

17186 La même. *Poitiers*, De Marnefz, 1556, in-4. v. m.

17187 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1613, in-12. v. m.

17188 Epithalame sur le mariage de Philibert-Emmanuel, Duc de Savoye, à cinq personnages, par Joachim DU BELLAY. = Entreprise du Roy-Dauphin pour le tournoy, soubz le nom des Chevaliers adventureux, en vers, par le même. *Paris*, Morel, 1559, in-4. mar. r. d. f. tr.

17189 La Sultane, Trag. en 5 actes, & Pastorale à Mad. de Chateaurou, à quatre personmag. par Gabriel BOUNIN. *Paris*, Morel, 1561 in-4. v. m.

17190 Tragédie sur la défaite & occision de la Piaffe, & la Picquorée, & bannissement de Mars, à l'introduction de Paix & sainte Justice, par le même. *Paris*, Mestayer, 1579, in-4. v. br.

17191 Théâtre de Jacq. GREVIN. *Paris*, Sertenas, 1562, in-8. v. br.

César, trag. V act. vers. — La Tréforiere. — Les Ebahis, com. V act. vers. — La seconde partie de l'Olympe & de la Gelodacrye, en vers.

17192 La Liberté vengée, ou César poignardé, Tragédie, par le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, in-12. v. m.

17193 Les Théâtres de Gaillon, en vers, par Nicolas FILLEUL. *Rouen*, Loyselet, 1566, in-4. mar. r. d. f. tr.

Les Nayades, ou naissance du Roi, pastorale à deux

## 24 BELLES-LETTRES.

personn. — Charlot. — Théthys, églogues à deux personn.  
— Francine, églog. à quatre person. — Lucrece, trag. V. actes.  
— Les Ombres, com. en V. actes.

17194 Achille, Trag. françoise en 5 actes, en vers, jouée au collège d'Harcourt le 21 décembre 1563, par le même. *Paris*, 1563, in-4. v. m.

17195 Œuvres d'André DE RIVAudeau. Aman, trag. sainte, tirée du VII<sup>e</sup> chap. d'Esther, 5 actes en vers. *Poitiers*, Nic. Logeroys, 1566, in-4. v. éc.

17196 Théâtre de Louis DES-MASURES. *Genève*, Franç. Perrin, 1566, in-8. v. m.

David combattant. — David triomphant. — David fugitif. — Bergerie spirituelle, (en vers, sans distinction d'actes ni de scènes). — Eglogue spirituelle, en vers.

17197 Le même. *Genève*, 1583. = Josias, Trag. 5 actes, vers, trad. de l'italien de PHILONE. *Genève*. Cartier, 1583, in-8. v. f.

17198 Tragédies saintes de DES-MASURES, & Jephté, ou le Vœu, trad. du lat. de Georges BUCHANAN par Florent CHRESTIAN. *Paris*, Mam. Patisson, 1595, in-12. v. m.

17199 Josias, Trag. de PHILONE, vrai miroir des choses advenues de notre tems. *Genève*, Cartier, 1583, in-8. v. m.

17200 Adonias, Trag. de PHILONE. *Lauzanne*, Chiquelle, 1586, in-8. v. m.

17201 Théâtre de Jean & de Jacques DE LA TAILLE. *Paris*, Morel, 1572 à 1574, 2 vol. in-8. v. m.

La Famine, ou les Gabeonites, trag. V act. vers. — La mort de Paris Alexandre & d'Ænonne. — Le Courtois retiré. — Le Combat de fortune & de pauvreté, poèmes. — Les Corrivaux. — Le Negromant, (com. V act. vers). — Elégies, Chançons, Sonnets, &c. — Saul le furieux, trag. V act. vers. — Différentes poésies.

Par Jacq. DE LA TAILLE, — Daire. — Alexandre, trag. V actes, en vers. — Manière de faire des vers françois, grecs & latins, en prose.

17202 Les Jeux de Jean-Antoine DE BAIF. *Paris*, Lucas Breyer, 1573, in-8. v. m.

Antigone, trag. V. actes, en vers. — Le Brave, ou le

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 25

Taille-bras, com. V actes, en vers. L'Eunuque, com. V actes, en vers. — Eglogues & autres poésies. — Les Devis des Dieux pris de Lucain, en vers.

17203 Les Œuvres du même. *Paris*, Lucas Breyer, 1572 & 1573, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Les Amours de Meline, 2 livres. — Amours de Francine, 4 livres. — Diverses amours, 3 livres. — Les Jeux.

17204 Le Brave, comédie, par le même. *Paris*, Rob. Estienne, 1567, in-8. mar. r. d. f. tr.

## THÉÂTRE FRANÇOIS.

### SECOND AGE,

*Depuis GARNIER jusqu'à HARDY.*

17205 Théâtre de Rob. GARNIER. *Paris*, 1568 & 1580, in-8. v. f.

Porcie, représentant la cruelle & sanglante saison des guerres civiles de Rome. — Hippolyte. — Cornélie. — Marc-Antoine. — La Troade. — Antigone, ou la Piété, trag. V actes, vers.

17206 Le même. *Paris*, Patisson, 1580, in-12. v. f.

Cette édition & les suivantes, outre les pièces énoncées déjà, contiennent de plus, les Juives, trag. V actes, vers, chœurs. — Bradamante, trag. com. V act. vers.

17207 Le même. *Lyon*, Paul Frellon & Abraham Cloquemin, 1595, in-12. cart.

17208 Le même. *Saumur*, Portau, 1602, 2 vol. in-12. v. f.

17209 Le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1616, in-12. v. m.

17210 Le même. *Rouen*, de la Haye, 1618, in-12. bas.

17211 Porcie & Hippolyte, tragédies, par le même. *Paris*, Rob. Estienne, 1568 & 1573, 2 vol. in-8. v. m.

17212 Théâtre de Mesdames DES ROCHES, contenant Tobie, tragi-comédie en vers, où sont représentées les amours & les noces du jeune

**16 BELLES-LETTRES.**

**Tobie & de Sara**, fille de Raguel. ( Il n'y a qu'un acte de cette pièce. ) = **Panthée**, tragédie prise du grec de **XÉNOPHON**, mise en ordre par **Caye Jules DE GUERSENS**. *Poitiers*, Bouchetz, 1571, in-4. v. f.

**17213 Œuvres de Mesdames DES ROCHES**, mere & fille, ( **Magdeleine NEPVEU** & **Catherine FRADONNET**, ) deuxieme édition, corrigée & augmentée de la tragi-comédie de **Tobie**, ( un acte en vers, ) & autres œuvres poétiques. *Par. Abel l'Angelier*, 1579, in-4. v. f.

**17214 Les premieres Œuvres de Mesdames DES ROCHES**, mere & fille, ( contenant, outre diverses poésies, **Tobie**, tragi-comédie. ) *Rouen*, **Nicolas Hamilton**, 1604, in-12. mar. bl.

**17215 La Tragédie de feu Gaspard de Coligny**, jadis **Admiral de France**, contenant ce qui advint à **Paris** le 24 août 1572, avec le nom des personnages, ( V actes en vers, ) par **P. Fr. DE CHANTELOUVE**, 1575, ( nouv. édit. ) in-8. v. m.

**17216 Critique de la Tragédie de Coligny**, ou la **S. Barthelemi**, par **M. de V\*\*\***. *Bruxelles*, 1740, in-8. v. f.

**17217 Bergerie en vers**, à six personnages, touchant la mort du **Roi Charles IX**, par **Pierre DE MONCHAULT**. *Par. Delastre*, 1575, in-4. pap.

**17218 Erotopegnie**, ou passe-tems d'amour, ensemble une comédie du **Muet insensé**, V actes, prologue en vers, par **Pierre LE LOYER**, **Sieur DE LA BROSSE**. *Par. l'Angelier*, 1576, in-8. v. m.

**17219 Œuvres & mélanges poétiques du même.** *Paris*, **Poupy**, 1579, in-12. v. m.

**Différentes Poésies.** — **Le Muet insensé**, com. — **Nephelocucugie**, ou la nuée des cocus d'**ARISTOPHANE**. Com. sans distinction de scènes ni d'actes.

**17220 Lucelle**, tragi-comédie, V actes, en prose, par **L... J... ( LE JARS )**. *Paris*, **Le Mangnier**, 1576, in-8. v. br.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 27

17220 bis. La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606,  
*in-12. v. m.*

17221 Philanire, femme d'Hippolyte, tragédie,  
V actes en vers, du latin de Claude ROILLET.  
*Paris*, Bonfons, 1577, *in-8. mar. r. d. f. tr.*

17222 Théâtre de Gérard DE VIVRE, comédie en  
V actes en prose, le tout pour l'utilité de la  
jeunesse & usage des écoles françoises, re-  
vue & corrigée par Ant. TYRON. *Anvers*,  
Janssens, 1602, *in-8. pap.*

Les amours pudiques & loyales de Theseus & Dianira,  
com. — La fidélité nuptiale d'une honneste Marrone envers  
son mary & espoux, com. — Le Patriarche Abraham, & la  
servante Agar, com.

17223 Comédie des amours de Théseus & Dia-  
nira, par le même. *Paris*, Bonfons, 1577,  
*in-8. parchemin.*

17224 Œuvres poétiques de Remi BELLEAU. *Par.*  
Mamert Patisson, 1578, 2 vol. *in-12. v. br.*

Les amours & nouv. échanges des pierres précieuses.  
— Discours de vanité, pris de l'Ecclésiaste. — Eglogues sacrées  
prises du cantique des cantiques. — La Bergerie, ( sans  
distinction d'actes ni de scènes, vers & prose ). — Appa-  
rences d'ARAT, poète grec. — Odes d'ANACRÉON. — Diffé-  
rentes poésies. — La Reconnue, com. V actes, en vers.

17225 La Bergerie du même, divisée en une pre-  
mière & seconde journées. *Paris*, Gilles Gilles,  
1572, *in-8. v. m.*

17226 La Reconnue, comédie, par le même.  
1578, *in-12. v. f.*

17227 Plaifans devis des suppôts du Seigneur DE  
LA COQUILLE, récités publiquement le 2 mai  
1581, le 19 février 1584 & 1589, le 8 mars  
1593, le 6 mars 1594. *Lyon*, le Seigneur de la  
Coquille, 1581 & 1594, *in-8. v. m.*

17228 Colloque des trois suppôts du Seigneur DE  
LA COQUILLE, où le Char triomphant de Mgr.  
le Dauphin ( Louis XIII ) est représenté par plu-  
sieurs personnages, figures, emblèmes & énig-



28 BELLES-LETTRES.

- mes. *Lyon*, par les suppôts de l'Imprimerie, 1610, *in-8. mar. verd.*
- 17229 Régulus, tragédie, dressée sur un fait des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'Histoire Romaine, par Jean DE BEAUBREUIL. *Limoges*, Barbou, 1582, *in-8. v. m.*
- 17230 Les Contens, comédie en prose, par Odet DE TOURNEBU, publiée par Pierre de RAVEL. *Paris*, le Mangnier, 1584, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 17231 La Thébaïde, tragédie, par Jean ROBELIN. *Pont-à-Mousson*, Marchant, 1584, *in-8. l. r. v. m.*
- 17232 L'Ombre de Garnier Stoffacher, Suisse, tragi-com. sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève, avec les deux cantons Zurich & Berne, par Joseph DUCHESNE, Sr. DE LA VIOLETTE. *Genève*, Durant, 1584, *in-4. v. m.*
- 17233 Pastorale à cinq personnages sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève, avec les deux cantons Zurich & Berne, représentée le 18 octobre 1584, par J. J. DUCHESNE, Sr. DE LA VIOLETTE. *Genève*, Durant, 1585, *in-4. v. m.*
- 17234 Les Néapolitaines, com. françoise facétieuse, sur le sujet d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol & un Italien, en 5 actes, en prose, par François d'AMBOISE, sous le nom de Thiery de TIMOFILLE. *Paris*, l'Angelier, 1584, *in-12. bas.*
- 17235 Le Quarême de Jean Edouard DU MONIN, conten. le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique & du monde humain; la Peste de la Peste, ou Jugement divin, tragédie: la Consuivance du Quarême en vers françois. *Paris*, Parent, 1584, *in-4. v. f.*
- 17236 Théâtre de Pierre MATHIEU. *Lyon*, Strattius & Rigaud, 1585 & 1589, 2 vol. *in-12. v. m.*
- Esther, trag. V actes, vers, chœurs & prologue. — Vasti, trag. V actes, vers, chœurs & prologue. — Aman, trag.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 29

*idem.* — Clitemnestre , ou l'Adultere , trag. IV actes , sans prologue.

17237 Enfer poétique , coméd. 5 actes , vers , sur les sept péchés mortels , & sur les sept vertus contraires ; en icelle est démontré par poétique fiction , comme nul mal demeure impuny , & nul bien irrémunéré , par Benoist VORON. *Lyon* , Rigaud , 1586 , in-8. v. m.

17238 Le même. *Lyon* , Rigaud , 1612 , in-8. v. f.

17239 Théâtre de François PERRIN. *Paris* , 1589 , in-12. v. m.

Sichem ravisseur , trag. V actes , en vers. — Les Escoliers , com. V. actes , vers.

17240 Les Gordians & Maximins , ou l'Ambition , trag. 5 actes , par Ant. FAUR. *Chambery* , Pomar , 1589 , in-4. mar. r. d. f. tr.

17241 Théâtre de Laurent BRISET. *Tours* , Montr'œil , 1589 , in-4. v. f.

Hercule furieux. — Thieste. — Agamemnon. — Octavie. — Baptiste. Trag. V actes , vers.

17242 Le même. *Tours* , Montr'œil , 1590 , in-4. v. m.

17243 Le petit Razoïr des ornemens mondains , trag. en laquelle toutes les miseres de nostre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps , par Philippe BOSQUIER. *Mons* , Michel , 1589 , in-8. v. m.

17244 Poésies de Pierre DE LAUDUN DAIGALIERS. *Paris* , Le Clerc , 1596 , in-12. v. f.

Diocletian , ou le martyr de S. Sébastien , trag. — Horace , trag. — Différentes Poésies.

17245 Le Miroir des Veuves , trag. sacrée d'Holoferne & Judith , représentant parmi les troubles de ce monde , la piété d'une vraie vefve , & la curiosité d'une folastre , trag. en prose , par M. Pierre HEYNS. *Harlem* , Romain , 1596 , in-12. v. m.

### 30 BELLES - LETTRES.

17246 Jokebed , Miroir des vraies meres, tragi-com. de l'enfance de Moyse , représentant les afflictions que les enfans de Dieu ont à souffrir avant que parvenir à salut , en 5 act. en prose , par le même. *Harlem*, Romain, 1597, in-8. v. m.

17247 Théâtre de Nicolas DE MONTREUX , connu sous le nom d'OLLENIX DU MONT-SACRÉ , en vers , 2 vol. in-12. v. m.

Athlete , pastour. *Tours* , Mettayer , 1592. — Diane , pastour. 1594. — Isabelle. — Cléopatre , trag. V act. vers , chœurs. — L'Arimene , ou le Berger désespéré , pastor. *Paris* , Saugrain , 1597. — Sophonisbe , trag. V act. vers , chœurs. *Rouen* , du Petit-Val , 1601. — Joseph le chaste , coméd. *Rouen* , du Petit-Val , 1601.

17248 Bergeries de Julliette en cinq livres , auxquels par les amours des Bergers & Bergères , l'on voit les effets différens de l'amour , par le même. *Tours* , Drobet , 1592, 5 vol. in-12. v. f.

*Cet Ouvrage contient en outre ,*

Athlete. — Diane , pastorale. — Isabelle , tragédie.

17249 Théâtre de Jean GODARD. *Lyon* , Landry , 1594, in-8. v. f.

La Franciade , trag. V act. vers. — Les Déguisés , com. V actes , vers.

17249 bis. Œuvres du même. *Lyon* , P. Landry , 1594 , 2 vol. in-8. v. m.

Contenant , outre les deux pieces précédentes , différentes poésies.

17250 Tragi-Comédie pastorale , & autres Pièces en vers , par Claude DE BASSECOURT. *Anvers* , Conix , 1594 , in-16 , mar. r. d. f. tr.

17251 Amarylle , ou Bergerie sur la mort de Mess. André de Brancas de Villars , Admiral de France , en vers , par Jean HAYS. *Rouen* , 1595 , in-12. mar. r.

17252 Les premieres Pensées à Madame , sœur unique du Roi , par le même. *Rouen* , Théodore Reinsart , 1598 , in-12. en vers , v. f.

Les amours d'Hyacinte , en vers & prose. — Amours de

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 31.

Crysolite, en prose. — Cammate, trag. VII actes, en vers.  
— Mélanges.

17253 Théâtre de PIÉRARD POULLET, *in* - 16.  
*mar. r. d. f. tr.*

Charite, trag. Orléans, Hotot, 1595. — Clorinde, ou  
le sort des amans. Paris, du Breuil, 1598.

17254 L'Adonis, trag. de Guillaume LE BRETON,  
& quelques autres vers. Paris, l'Angelier,  
1597, *in*-12. *mar. r.*

17255 Les Comédies facétieuses de Pierre DE  
LARIVEY. Lyon, Rigaut, 1597, & Troyes,  
Chevillot, 1611, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

Le Laquais. — La Vefve. — Les Esprits. — Le Morfondu.  
— Les Jaloux. — Les Escolliers. — La Constance. — Les  
Tromperies. — Le Fidelle, V actes, prose.

17256 Théâtre de Jean BEHOURT, 5 act. en vers,  
*in*-12. *v. m.*

Polixene, tragi-com. Rouen, du Petit-Val, 1597. — Esaü,  
ou le Chasseur, en forme de trag, Rouen, du Petit-Val,  
1599. — Hypocrisie, ou la Magnanimité, trag. Rouen,  
du Petit-Val, 1604.

17257 Théâtre de Jean DE VIREY, *in*-12. *v. f.*

La Machabée du martyr des sept freres, & de Solo-  
mon leur mere. Rouen, du Petit-Val, 1598. — La divine  
& heureuse victoire des Machabées, sur le Roi Anthiocus,  
avecques la repurgation du temple de Hierusalem. Rouen,  
du Petit-Val, 1611.

17258 Le même. Rouen, du Petit-Val, 1611,  
*in*-12. *v. m.*

17259 Théâtre de J. HEUDON, 5 act. en vers,  
*in*-8. *v. m.*

Saint-Clovaud (ou S. Cloud) Roi d'Orléans, trag. avec  
des chœurs, Rouen, du Petit-Val, 1599. — Pyrrhe, trag.  
*idem*, 1598.

17260 Le même, *sans date*, vers 1602 ou 1603,  
*in*-12. *v. f.*

17261 Pyrrhe, tragédie du même. Rouen, du  
Petit-Val, 1606, *in*-12. *bas.*

17262 Œuvres du Sr. DE LA ROQUE, revues &

augmentées de plusieurs Poésies. *Paris*, Veuve Claude de Monstroëil, 1609, 1 tom. 2 vol. in-12. v. m.

La chaste Bergere, pastorale, V actes, vers.

17263 La chaste Bergère, Pastorale en 5 actes, par le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1599, in-12. v. m.

17264 Pfiché, Fable morale de Louvan GELIOT, Dijonnois, (5 actes, vers). *Agen*, Domaret, 1599, in-16. mar. r. d. f. tr.

17265 Clorinde, trag. par Emard DE VEINS. *Paris*, du Breuil, 1599, in-12. v. m. d. f. tr.

17266 Octavie, femme de l'empereur Neron, trag. *Rouen*, Petit, 1599, in-12. v. m.

17267 Les divers souhaits d'Amour; Radegonde, duchesse de Bourgogne, trag.; Plaidoyer & jugement des trois Graces françoises; les neuf Muses françoises; beauté & amour pastorale, le tout en vers, par DU SOUHAIT. *Paris*, Rezé, 1599, in-12. v. f.

17268 Les premieres Œuvres poétiques du Capitaine Marc PAPILLON LASPHRISE, revues & augmentées par l'Auteur. *Paris*, Jean Gesselin, 1599, in-12. (en vers). v. f.

Différentes poésies. = Nouvelle tragi-com. sans distinction de scènes, 1 acte, vers.

17269 Les premieres Œuvres poétiques de Margarit PAGEAU. *Paris*, Hamart, 1600, in-12. mar. r. d. f. tr.

Byfathie. — Monime, trag. V actes, vers. — Différentes Poésies.

17270 Achab, Trag. par ROLLAND DE MARCÉ. *Paris*, Huby, 1601, in-8. v. m.

17271 L'Amour divin, tragi-com. contenant un bref discours des saints & sacrés mysteres de la rédemption de l'humaine nature, par Jean GAULCHÉ. *Troyes*, Briden, 1601, in-8. v. m.

17272 Œuvres de Ant. Mage FIEFMELIN, (en vers).

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 33

vers). *Poitiers*, de Marnef, 1601, 2 part.  
1 vol. in-12. v. m.

Accueil poétique & chrestien fait pour Anne de Pons;  
sur son entrée ez isles de Saintonge, à trois personnages.  
— Le Triomphe d'amour à six personnages. — Alcide, jeu  
comique & moral, à sept personnages. — Aymée, jeu tragi-  
com. — Jephthé, ou Vœu, trag. — Mélanges de différentes  
Poésies.

17273 Œuvres Poétiques du Sr. DE LA VALLET-  
TRYE. *Paris*, Est. Vallet, 1602, in-12. v. f.

La Chasteté repénie, pastorelle en V actes, en vers.

17274 La Salmée, pastorelle comique, ou Fable  
bocagere, sur la naissance du filz premier-né  
du Prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine,  
par Nic. ROMAIN. *Pont-à-mousson*, Bernard,  
1602, in-8. v. m.

17275 Maurice, tragédie, par le même. *Pont-  
à-Mousson*, Bernard, 1606, in-12. v. m.

17276 Eglogue pastorale sur la naissance de  
Madame, le 22 novembre 1602, à sept per-  
sonnages, par Claude GARNIER, 1602, in-8.  
*parch.*

17277 Théâtre de Jacques DU HAMEL. *Rouen*,  
du Petit-Val, 1607, in-12.

Lucelle, tragi-com. — Acoubar, trag. V actes, vers.

17278 Acoubar, trag. par le même. *Rouen*, du  
Petit-Val, 1603, in-12. v. f.

17279 Les Infidèles fidèles, Fable bocagère,  
( 5 actes, vers ), par CALLIANTHE. *Paris*,  
de la Ruelle, 1603, in-16. v. f.

17280 Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Or-  
léans, trag. *Rouen*, du Petit-Val, 1603,  
in-12. v. m.

17281 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606,  
in-12. mar. v.

17282 Tragédie de Jeanne d'Arques, dite la  
Pucelle d'Orléans, ( 5 actes en vers ). *Troyes*,  
Nicolas Oudot, 1726, in-8. mar. v.

Tome V.

C

### 34 BELLES-LETTRES.

17283 La Mariade, contenant les louanges de la Vierge Marie, & Jacob, tragi-comédie, en vers, par Antoine DE LA PUJADE. *Bourdeaux, Millanges, 1604, in-12. mar. bl.*

17284 Le Miroir de l'Union Belgique, auquel se représente l'estat où elle a esté réduite pendant plusieurs années, & le moyen par lequel l'Eternel l'a maintenu & maintient, nonobstant tous les empeschemens de la tyrannie Espagnolle, le tout en forme de tragi-com., par Antoine LANCEL, *sans nom de ville, 1604, in-4. v. m.*

17285 Théâtre de Ch. BAUTER, connu sous le nom de MELIGLOSSE. *Paris, Eve, 1605, in-8. v. m.*

La Rodomontade, trag. — La mort de Roger, trag. V. actes, vers. — Différentes poésies.

17286 Le même. *Rouen, Cousturier, 1613, in-8. bas.*

La Rodomontade, trag. de Rodomont, avec sa descente aux enfers, (pièce différente de la précédente). — La mort de Roger, trag. (Celle-ci ne paroît pas différente de la première).

17287 Le même. *Troyes, 1620 & 1634, in-8. (fig. en bois). v. m.*

Semblable au précédent.

17288 L'Amour de Roger, trag. par le même. *Troyes, Oudot, 1619, in-8. parc.*

17289 Théâtre de J. D. L. Sr. DE BLAMBEAUSAUT. *Rouen, Le Villain, in-12. v. m.*

L'instabilité des félicités amoureuses, ou la trag. pastor. des amours infortunées de Phelamas & Gaillargeste, divisée en quatre pauses. — La Goutte, trag. imitée de Lucien, en vers, sans distinction d'actes ni de scènes, & avec chœurs.

17290 Priam, Roi de Troyes, trag. 5 act. en vers, avec des chœurs, par DU BERTHRAND. *Rouen, du Petit-Val, 1605, in-12. v. f.*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 35

17291 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1611

*in-12. v. m.*

17292 Thobie, tragi-com. par Jacques OVYN.

*Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in-12. v. m.*

17293 Les Amoureux Brandons de Franciarque  
& Callixene, com. en prose. *Paris*, Bourri-  
quant, 1606, *in-12. (fig. en bois). v. f.*

17294 Théâtre de Nicolas SORET, en vers.  
*in-8. v. m.*

La Céciliade, trag. *Paris*, Ruzé, 1606. — Chœurs de  
l'histoire tragiq. de Sainte-Cécile, en musique, par Abr.  
BLONDET. *Paris*, Ballard, 1606. — L'élection divine de  
S. Nicolas à l'Archevêché de Myre, poème dramatique  
en 3 actes. *Reims*, Constant, 1624, *in-12. encadré in-8.*

17295 La Céciliade, avec les chœurs, par le  
même. *Paris*, Rezé, 1606, *in-8. parch.*

17296 Théâtre de P. TROTREL, Sr. d'AVES,  
*in-8. & in-12. 3 vol. v. m.*

L'Amour triomphant, pastor. com. où sont descrites les  
amoureuses aventures de quelques grands Princes. *Paris*,  
Thiboust, 1615, en prose. — Theocris, pastor. *Rouen*,  
du Petit-Val, 1610. — Les Corrivaux, com. facétieuse.  
*Rouen*, du Petit-Val, 1612. — Sainte-Agnès, trag. *Rouen*,  
du Petit-Val, 1615. — Gillette, com. facétieuse. *Rouen*,  
du Petit-Val, 1620. — Pasitée, trag. com. *Rouen*, du Petit-  
Val, 1624. — La Driade, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1606.  
— Aristene, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1626. — Philistée,  
pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1627. Toutes ces pastorales  
sont en cinq actes, en vers.

17297 L'Union d'Amour & de Chasteté, Pasto-  
rale, par Albin GAUTIER. *Poitiers*, Blanchet,  
1606, *in-8. v. m.*

17298 Théâtre sacré de Pierre DE NANCEL.  
*Paris*, Morel, 1607, *in-8. v. m.*

Dina, ou le ravissement. — Josué, ou le sac de Jericho.  
— Debora, ou la délivrance, tragédies.

17299 Le Triomphe de la Ligue, trag. par R.  
J. NERÉE. *Leyde*, Basson, 1607, *in-12. v. f.*  
*d. f. tr.*



36 BELLES-LETTRES.

17300 L'Adamantine, ou le Désespoir, trag.  
par Jehan LE SAULX D'ESPANNEY. Rouen, du  
Petit-Val, 1608, in-12. v. m.

17301 Théâtre de Claude BILLARD, Sr. DE  
COURGENAY. Paris, Huby, 1610 & 1612,  
in-8. v. m.

Henri-le-Grand. — Polixene. — Gaston de Foix. — Mé-  
rovée. — Panthée. — Saül. — Albouin, trag. avec chœurs.  
— Genevre, trag. com. avec chœurs.

17302 François Spera, ou le Désespoir, trag.  
(5 actes en vers), par J. D. C. G., 1608.

= Les Exemples notables des Jugemens de  
Dieu en la mort espouvantable & désespoir  
de plusieurs, pour avoir abandonné la vérité de  
l'Evangile. Lyon, Jean Saugrain, 1564, in-8. v. f.

17303 La Panthée, ou l'Amour conjugal, trag.  
par GUERIN DARONNIERE. Angers, Hernault,  
1608, in-8. v. m.

17304 Le Boscage d'Amour, où les rêts d'une  
bergère sont inévitables, past. par J. ESTIVAL.  
Paris, Millot, 1608, in-12. v. m. d. f. tr.

17305 Tyr & Sidon, ou les funestes amours de  
Bélear & Méliane, tragédie, par Daniel d'AN-  
CHÈRES, & autres poésies du même. Paris,  
Micard, 1608, in-12. v. m.

17306 Tragédies, V actes en vers, de Nic. CHRÉ-  
TIEN, sieur DECROIX. Rouen, Reinart, 1608  
& 1613, 2 vol. in-12. v. m.

Les Portugais infortunés. — Amnon & Thamar. — Le  
ravissement de Céphale. — Albouin, ou la Vengeance, trag.  
— Les Amantes, pastorelle. V act. vers.

17307 L'Amphithéâtre pastoral, poème bocager,  
par P. DU PESCHIER. Paris, Saugrain, 1609,  
in-12. mar. r.

17308 La Comédie des comédies, par L. S. D. P.  
(le sieur DU PESCHIER), en prose. Paris, Bou-  
ley, 1629. = Le Théâtre renversé, ou la Co-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 37

médie des Comédies abattue , par de L. M. ( critique en prose.) *Par.* Le Bouc , 1629, *in-8. m. r.*

Ce dernier ouvrage est l'apologie du sieur DE BALZAC, & la critique détaillée, acte par acte, de la piece précédente.

17309 Lydie , fable champêtre en V actes , & œuvres meslées , par le sieur DUMAS. *Paris* , Millot , 1609 , *in-8. v. m.*

17310 Philis , tragédie , par CHEVALIER. *Paris* , Jannon , 1609 , *in-8. v. m.*

17311 Sidere, pastorelle ( en V act. prose & vers ); plus les amours de Sidere , de Pasithée , & autres poésies , par René BOUCHET, sieur d'AMBILLOU. *Paris* , Rob. Estienne , 1609 , *in-8. v. m.*

17312 Marfilie, tragi-comédie ( en V act. en vers, ) par Jean AUVRAY. *Paris* , 1609 , *in-12. br.*

17313 Théâtre d'Isaac DU RYER , V actes en vers, *in-8. l. r. mar. bl. d. f. tr.*

Le Temps perdu, poésies, & les Amours contraires, pastor. III actes. *Paris* , du Bray , 1610. — La vengeance des Satyres, pastor. *Paris* , du Bray , 1614. — Le Mariage d'amour, pastor., *Paris* , Deshayes , 1621. — Les Heures dérobées, poésies. *Paris* , Deshayes , 1632.

17314 Le Tems perdu , par le même , 2<sup>me</sup>. édit. revue & augmentée. *Paris* , Jean Regnoul , 1609 , *in-12. v. m.*

17315 Le même. *Par.* Touff. du Bray , 1610 , *in-8. v. f.*

17316 Le Mariage d'amour , par le même. *Paris* , Des Hayes , 1621 , *in-8. pap.*

17317 Le même, & la vengeance des satyres. *Par.* Des Hayes , 1631 , *in-12. pap.*

17318 La Jeunesse d'Estienne PASQUIER & sa suite. *Par.* Jean Petitpas , 1610, 4 part. 1 vol. *in-8. v. m.*

Le Monophile. — Colloques d'amour. — Lettres amoureuses. — Jeux poétiques. — Pastorale du vieillard amoureux, 1 acte, en vers. — Différentes poésies. — La Puce des grands jours de Poitiers. — La main & œuvres poétiques faits sur la main d'Et. Pasquier.

### 38 BELLES-LETTRES.

17319 Les premières œuvres poétiques de Paul FERRY. *Lyon*, Pierre Codère, 1610, in-8.

Isabelle, ou le dédain de l'amour, pastor. en VI actes, en vers. — Les gloires d'Isabelle. — Diverses poésies.

17320 Pastorale pour le bout de l'an de Henry le Grand. V actes en vers, par E. G. R. *Paris*, Claude Percheron, 1611, in-8. v. f.

17321 La Philarchie des Dieux, tragédie, par OUDINEAU. *Paris*, Thierry, 1612, in-8. v. f.

17322 L'Amour déplumé, ou la victoire de l'amour divin, past. en V actes & en vers, par J... M... Boulenois, (Jean MOUQUÉ). *Paris*, Chappelain, 1612, in-8. v. f.

17323 L'heureux Désespéré, tragi-com. past. V actes en prose, par C... A... Seigneur de C... *Paris*, Collet, 1613, in-12. v. br.

17324 Théâtre de BRINON, in-12. v. m.

L'Ephestienne, trag. com. V actes, vers. *Rouen*, Osmont, 1614. — Baptiste, ou la Calomnie, trag. trad. du latin de BUCHANAN, V act. vers, avec chœurs. *Rouen*, Osmont, 1613. — Jephthé, ou le Vœu, trag. trad. de BUCHANAN, (VII actes, vers, avec des chœurs). *Rouen*, Osmont, 1614.

17325 Les Tragédies, V actes en vers avec chœurs, & autres œuvres poétiques de Jean PREVOST. *Poitiers*, Thoreau, 1614, in-12. v. m.

Edipe. — Turne. — Hercule, trag. — Clotilde, tragi-com. — Meslanges de poésies, parmi lesquelles apothéose de Henri IV.

17326 La descente d'Orphée aux enfers, tragédie, par Charles DE L'ESPINE. *Lovanii*, Dormalius, 1614, in-8. v. m.

17327 Les Œuvres de Franç. MENARD. *Paris*, Fr. Jaquin, 1613, in-12. v. m.

Les amours de Cléandre. — Stances, odes, élégies. — Pastorale en V actes, en vers, dont le premier acteur est Cléandre. — Vers spirituels.

17328 Lycoris, ou l'heureuse Bergère, tragédie-pastorale, en V act. en vers. *Paris*, René Ruelle, 1614, in-8. v. f. d. f. tr.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 39

17329 Zoantropie , *ou* vie de l'homme , par Fr. AUFFRAY , tragi-com. morale ; ensemble quelques autres pièces de poésies diverses. *Paris* , Gilles , 1614 , *in-8. v. f.*

17330 La même. *Paris* , Gilles , 1615 , *in-8. v. m.*

17331 Le Bocage d'amour , par Jacques DE FONTENY , en vers. *Paris* , Julliot , 1615 , *in-12. v. f.*

Le beau Pasteur , pastorelle en vers , à douze person. — La chaste Bergere , pastor. V actes , vers.

17332 Le même. *Paris* , Jean Corrozet , 1624 , *in-12. v. f. d. f. tr.*

17333 La Galathée , pastorale en V actes en vers , par le même. *in-12.* ( manque le titre ). *pap.*

17334 Théâtre de P. MAINFRAY. *in-8. v. f.*

Forces incomparables & amours du grand Hercule , où l'on voit arriſtement despeint son trépas & son immortalité , malgré l'envie de Junon , sa marastre , trag. IV actes , vers. *Troyes* , Oudot , 1616 , *in-8.* — Cyrus triomphant , *ou* la fureur d'Aſtyages , Roi de Mede , trag. V actes , vers. *Rouen* , du Petit-Val , 1618 , *in-12.* — La Rhodienne , *ou* la cruauté de Solyman , trag. V actes , vers. *Rouen* , du Petit-Val , 1621 , *in-12.* — Chasse royale , com. IV actes , vers , où l'on voit le contentement & l'exercice de la chasse des cerfs , des sangliers & des ours ; ensemble la subtilité dont usa une chasseresse vers un satyre qui la pourſuivoit d'amours. *Troyes* , Oudot , 1625 , *in-8.*

17335 Poèmes François , par Jean ROSIER. *Douay* , Pierre Auroy , 1616 , *in-8. v. m.*

Epithalames , Epigrammes. — Epitaphes , Elégies. — Isaac , com. V actes , vers.

17336 Œuvres poétiques du ſieur BERNIER DE LA BROUSSE. *Poitiers* , Julien Thoreau , 1618 , *in-12. mar. verd.*

Amours , Odes. — Deux Bergeries , l'une à quatorze personnages , l'autre à 12. — L'Embryon romain , trag. V actes , en vers. — Les heureuses infortunes , trag. com. V actes , en vers. — Mélanges , Epitaphes , Vers pieux.

17337 Discours facétieux & très-récréatif pour ôter des esprits d'un chacun tout ennuy & inquiétudes , augmenté de plusieurs prolo-

40 BELLES - LETTRES.

- gues drolatiques. *Rouen*, 1618, *in-12. v. m.*  
 17338 Les Pensées facétieuses & les bons mots  
 du fameux BRUSCAMBILLE, Comédien origi-  
 nal, *sans nom de ville*, 1649, *in-12. v. m.*  
 17339 Les mêmes. *Cologne*, (Par.) 1741, *in-12. v. f.*  
 17340 Les mêmes pensées de BRUSCAMBILLE,  
*sous le titre d'Original sans copie*, ouvrage  
 comique, par B. C. R. *Paris*, 1741, *in-12. v. éc.*  
 17341 Les amours de Philandre & Marifée,  
 tragi-com. par Gilbert GIBOIN. *Lyon*, Gau-  
 therin, 1619, *in-8. v. m.*  
 17342 Les tragédies & histoires saintes de Jean  
 ROISSIN DE GALLARDON. *Lyon*, Rigaud, 1618,  
*in-12. v. f.*

La Perséenne, ou délivrance d'Andromède, & les mal-  
 heurs de Phinée, trag. V actes, vers. — La Fatale, ou  
 la fatalité de Méléager, & le désespoir d'Althée, sa mere,  
 ou la conquête du sanglier de Calidon, trag. V actes, vers.  
 — Les Urnes vivantes, ou les amours de Phelidon & Po-  
 libelle, trag. pastor. IV actes, vers. — Le martyre de S.  
 Vincent, trag. — Le martyre de Sainte Catherine, trag.

- 17343 Sainte Catherine, trag. en V actes, par  
 E. POYTEVIN. *Paris*, Hénault, 1619, *in-4. v. f.*  
 17344 Iris, pastorale en V actes, par H. D. COI-  
 GNÉE DE BOURON. *Rouen*, du Petit-Val, 1620,  
*in-12. v. m.*  
 17345 Amours d'Angélique & de Médor, trag.  
 en V actes en vers, avecques les furies de Ro-  
 land, & la mort de Sacripant, le Roy de Scir-  
 cacye, & plusieurs beaux effets contenus en  
 ladicte tragédie tirée de l'Arioste. *Troyes*, Nic.  
 Oudot, 1620, *in-8. v. m.*  
 17346 Amours de Zerbin & d'Isabelle, Princesse  
 futive, où il est remarqué les périls & gran-  
 des fortunes passées par ledit Zerbin, recher-  
 chant son Isabelle par le monde, & comme  
 il est délivré de la mort par Rolland; trag.  
 V actes en vers. *Troyes*, Nic. Oudot, 1621,  
*in-8. mar. r.*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 41

- 17347 La même. *Rouen*, Abrah. Cousturier, in-8. bas.
- 17348 Amours de Dalcmeon & de Flore, trag. par Estienne BELLONE, avec quelques poésies du même. *Rouen*, du Petit-Val, 1621, in-12. v. m.
- 17349 Le Berger inconnu, pastorale en V actes en vers, où, par une merveilleuse aventure, une bergère d'Arcadie devient reine de Cypre, par BASIRE D'AMBLAINVILLE. *Rouen*, le Villain, 1621, in-12. v. m.
- 17350 La Princesse, ou l'heureuse Bergere, pastorale, V actes en vers, par le même. *Rouen*, le Villain, 1627, in-12. v. m.
- 17351 Lycoris, ou l'heureuse Bergere, trag. past. à neuf personnages, par le même. *Paris*, Ruelle, 1627, in-12. parch.
- 17352 La même. *Par.* 1631, in-8. v. f.
- 17353 Arlette, pastorale, V actes en vers, par le même. *Par.* Boutonné, 1638, in-8. v. m. d. f. t.
- 17354 La perfidie d'Aman, mignon & favori du Roi Assuérus, sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs; tragédie, III actes en vers, avec une farce plaisante & récréative, tirée d'un des plus grands esprits de ce tems, en prose. *Paris*, veuve Ducarroy, 1622, in-8. mar. r.
- 17355 Tragédie des Rebelles, par P... D... B... où, sous les noms feints, on voit leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques & rebellions descouvertes. *Paris*, Ducarroy, 1622, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 17356 La Muse champêtre de Pierre COTTIGNON, sieur DE LA CHARNAYE, Gentilhomme Nivernois. *Paris*, Jacq. Villery, 1623, in-8. v. f.

Madonte, tragédie extraite de l'Astrée, en V actes, en vers. — Enigmes, Epigrammes, Sonnets, Stances, & autres sortes de vers.

## THÉÂTRE FRANÇOIS.

## TROISIÈME ÂGE,

*Depuis HARDY jusqu'à Pierre CORNEILLE.*

17357 Théâtre d'Alexandre HARDY. *Paris*, Quessel, 1623 & suiv. 6 vol. in-8. mar. r. d. f. tr.

Didon se sacrifiant, trag. — Scedase, ou l'hospitalité violée, trag. — Panthée, tragi-com — Meleagre, tragi-com. — Procris, ou la Jalousie infortunée, tragi-comédie. — Alceste, ou la Fidélité, tragi-com. — Ariadne ravie, tragi-com. — Alphée, pastorale tragi-com. chœurs. — La mort d'Achille, trag. — Coriolan, trag. — Cornélie, tragi-com. — Arfacome, ou l'amitié des Scythes, tragi-com. — Mariamne, trag. — Alcée, ou l'infidélité, pastor. chœurs. — Le ravissement de Proserpine par Pluton, tragi-com. — La force du Sang, tragi-com. — La Gigantomachie, ou combat des Dieux avec les Géants, tragi-com. — Felismene, trag. com. — Dorise, ou Sidere, tragi-com. — Corine, ou le silence, ou le jugement d'amour, pastor. — La mort de Daire, trag. — La mort d'Alexandre, trag. — Aristoclée, ou le Mariage infortuné, tragi-com. — Fregonde, ou le chaste amour, tragi-com. — Gesippe, ou les deux Amis, tr. com. — Phraarte, ou le triomphe des vrais amans, trag. com. — Le triomphe d'amour, pastor. — Timoclée, ou la juste vengeance, trag. — Elmire, ou l'heureuse bigamie, tragi-com. — La belle Egyptienne, trag. com. — Lucrece, ou l'adultere puny, trag. — Alcmeon, ou la vengeance féminine, trag. — L'Amour victorieux, ou vengé, pastor. — Les chastes & loyales amours de Theagene & Cariclée, trad. du grec de l'hist. d'Heliodore, en VIII poèmes dramatiques, ou théâtres consécutifs, tragi-com. Toutes ces pieces sont en V actes, en vers.

17358 Les chastes & loyales amours de Théagene & Cariclée, par le même. *Paris*, Quessel, 1623, in-8. l. r. v. f.

17359 Les Œuvres de M. Honorat DE BEUIL, Seigneur DE RACAN. *Paris*, Ant. Urb. Coustelier, 1724, 2 vol. in-12. v. f.

La traduction des Pseaumes de David. — Les Bergeries, pastor. V actes, vers. — Diffé. poésies.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 43

17360 Les Bergeries par le même. *Paris*, du Bray, 1625, in-8. *pap.*

17361 Les mêmes. *Paris*, du Bray, 1632, in-8. *v. f.*

17362 Les Tragédies & poésies d'Ant. DE MONTCHRESTIEN, sieur DE VASTEVILLE. *Rouen*, Petit, 1601, in-8. *v. m.*

L'Ecossoise, ou le désastre. — La Cartaginoise, ou la liberté. — Les Lacenes, ou la constance. — David, ou l'adultère. — Aman, ou la vanité, trag. V actes, vers. — Susanne, ou la chasteté, poème. — Bergerie en personnages, V actes, en prose, avec chœurs en vers. — Différentes poésies & prose.

17363 Les mêmes. *Rouen*, Petit, 1603, in-8. *v. f.*

17364 Les mêmes. *Rouen*, Osmont, 1604, in-12. *v. m.*

Hector, trag. V actes, vers, & toutes les pieces précédentes, excepté la Bergerie & les différentes poésies.

17365 Les mêmes. *Rouen*, de la Motte, 1627, in-8. *v. f.*

Toutes les pieces des précédentes éditions, excepté Hector & quelques poésies.

17366 Sophonisbe, ou la Carthaginoise, trag. par le même. *Caen*, V<sup>e</sup>. le Bas, 1596, in-12. *v. m.*

17367 Le Théâtre François. *Paris*, Paul Mansan, 1624, in-8. *v. f. l. r.*

Le trébuchement de Phaëton, trag. V actes, en vers. — La mort de Roger, trag. V actes, vers. — La mort de Bradamante, V actes, vers. — Andromede délivrée, intermede, III actes, en vers. — Athamas foudroyé par Jupiter, intermede, III actes, en vers. — La folie de Silene, pastor. V actes, en vers.

17368 Antioche, tragédie traitant le martyre des sept enfans Machabéens, par Fr. Jean-Bap. LE FRANCOQ. *Anvers*, Verdussen, 1625, in-12. *mar. r. d. f. tr.*

17369 Le Guerrier repenty, pastorale tragique & morale, par Jacques LE CLERC. *Rouen*, Ferrand, 1625, in-8. *v. f.*

17370 Les Desguisez, com. en prose, par Charles MAUPAS. *Bloys*, Collas, 1626, in-12. *v. m.*



44 BELLES-LETTRES.

17371 Théâtre d'Antoine GAILLARD, sieur DE LA PORTENEILLE, & autres œuvres mêlées du même, en prose & en vers. *in-8. v. f.*

La Carline, com. pastor. en vers. *Paris*, Corrozet, 1626. — Œuvres mêlées, le Philosophe plaissant, en prose & en vers; parmi lesquelles se trouve le cartel, ou le défi entre Braquemart & Gaillard, sur la bonté de leurs ouvrages, com. en V actes, en vers. *Paris*, Dugast, 1634.

17372 Œuvres mêlées du même, en vers & en prose. *Paris*, Jacq. Dugast, 1634, *in-8. m. v.*

17373 Les Œuvres de THÉOPHILE. *Rouen*, Jean de la Marre, 1632, 2 tom. 1 vol. *in-8. v. br.*

Discours sur l'immortalité, & poésies. — Pyrame & Thisbé, trag. V actes, en vers.

17374 Théâtre & poésies de THÉOPHILE. *in-8. mar. r. d. f. tr.*

Les amours tragiques de Pyrame & Thisbé, trag. *Paris*, Martin, 1626. — Pasiphaë, trag. *Paris*, Hulpeau, 1627. — L'Eventail satyrique, piece de vers très-libres, 1626.

17375 La tragédie de Pasiphaë, V act. vers, par le même. *Paris*, Hulpeau, 1628, *in-8. v. f. f. d'or.*

17376 La Tragi-comédie pastorale de Carite, V act. vers. *Paris*, Toussaint du Bray, 1627, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17377 Poésies diverses & Théâtre de Jean AUVRAY. 2 vol. *in-8. v. m.*

Le banquet des Muses, ou les Satyres, amourettes, &c. *Rouen*, 1628. — L'innocence découverte, tragi-com. 1628. — Madonte, tragi-com. — Autres œuvres poétiques. — Dorinde, tragi-com.

17378 Théâtre de la MORELLE. *in-8. m. r. d. f. tr.*

Endymion, ou le ravissement, tragi-com. pastor. *Paris*, Sara, 1627. — Philine, ou l'amour contraire, pastor. *Paris*, Collet, 1630.

17379 La Sylvanire, ou la morte vive, fable bocagère, V act. vers, par Honoré D'URFÉ. *Paris*, Fouet, 1627, *in-8. v. m. d. f. tr.*

17380 La Supercherie d'amour, com. en V act.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 45

en prose, par le sieur DE CH<sup>\*\*\*</sup>. *Paris*,  
Citerne, 1627, in-8. mar. r. d. f. tr.

17381 Les Princes victorieux, trag. par BORÉE.  
*Lyon*, de Cœurfilly, 1627, in-8. mar. r. d. f. tr.

Rhodes subjuguée par Amé IV, Comte de Savoye, sur  
Othoman I, Empereur Turc, trag. — Beral victorieux sur  
les Genevois, trag. — Achille victorieux, trag. — Tomyre  
victorieuse, trag. — La justice d'amour, pastor. V actes,  
vers. — Les peintures morales, poèmes en prose & en vers.

17382 Tyr & Sidon, tragi-com. divisée en deux  
journées, par Jean DE SCHELANDRE. *Paris*,  
Rob. Estienne, 1628, in-8. v. br.

17383 La prodigieuse reconnoissance de Daph-  
nis & de Cloris, leurs amours, adventures,  
& leur mariage, com. par THULLIN. *Paris*,  
Bessin, 1628, in-8. v. m.

17384 Théâtre de Jean MAIRET. 5 vol. le prem.  
in-8. les 4 autres in-4. v. m.

Chryseide & Arimand, tragi-com. *Rouen*, Besongne, 1630,  
in-8. — Sylvie, tragi-com. pastor. *Paris*, Marene, 1634,  
in-8. — Autres œuvres poétiques, 1633, in-8. — La Sil-  
vanire, ou la morte-vive, tragi-com. pastorale, avec les  
fig. de Mich. Lafne. *Paris*, Targa, 1631, in-4. — Autres  
œuvres lyriques. *Paris*, Targa, 1631, in-4. — Galanteries  
du Duc d'Osbonne, Vice-roi de Naples, com. *Paris*, Rocolet,  
1636, in-4. — Virginie, trag. com. *Paris*, Rocolet, 1635,  
in-4. — Sophonisbe, trag. *Paris*, Rocolet, 1635, in-4.  
— Le grand & dern. Solyman, ou la mort de Mustapha,  
trag. *Paris*, Courbé, 1639, in-4. — Roland furieux, tragi-  
com. *Paris*, Courbé, 1640, in-4. — La Sidonie, trag. com.  
*Paris*, de Sommaville, 1643, in-4. — Marc-Antoine, ou  
Cléopatre, trag. *Paris*, de Sommaville, 1637, in-4. — L'il-  
lustre Corsaire, trag. com. *Paris*, Courbé, 1640, in-4.  
— Athenais, tragi-com. *Paris*, de Brequigny, 1642, in-4.  
Toutes pieces en V actes, en vers.

17385 La Sylvie & autres œuvres poétiques du  
même. *Rouen*, Bouley, 1629, in-8. pap.

17386 L'Athénais, ou la fille sage, docte & ver-  
tueuse, tragi-com. spirit. & morale, par le  
même. *Caen*, Godes, 1700, in-12. v. m.

17387 Apologie pour Mairet contre les calom-

46 BELLES-LETTRES.

- nies du fleur ( Pierre ) Corneille, ou Réponse à la pièce intitulée : *Advertissement au Besançonnois Mairet*, sans nom de ville, 1637, in-4. v. f.  
17388 Théâtre & autres œuvres poétiques du fleur DE LA CROIX. in-8. v. f.

La Climene, trag. com. pastor. Paris, Corrozet, 1629.  
— Autres œuvres poétiques. — L'inconstance punie, tragi-com. Paris, Corrozet, 1630.

- 17389 La Climène, tragi-com. past. & autres œuvres poétiques, par le même. Paris, Corrozet, 1637; in-8. v. f. d. f. tr.

17390 Agimée, ou l'amour extravagant, tragi-com. par S. B. Paris, Martin, 1629, in-8. v. m.

17391 Théâtre de Balthazar BARO. Paris, Pome-ray, 1629 & 1652, 3 vol. in-8. & in-4.

Celinde, poème héroïque, V actes, prose. Paris, Pome-ray, 1629, in-8. — Clorise, pastor. Paris, Sommaville, 1634, in-12. — Parthenie, trag. com. Paris, Sommaville, 1642, in-4. — Clarimonde, trag. com. Paris, Sommaville, 1643, in-4. — Prince fugitif, poème dram. Paris, Sommaville, 1649, in-4. — S. Eustache martyr, poème dram. Paris, Sommaville, 1649, in-4. — Cariste, ou les charmes de la beauté, poème dram. Paris, Sommaville, 1651, in-4. — Rosemonde, trag. Paris, Sommaville, 1651, in-4. — L'Amante vindicative, Paris, Sommaville, 1652, in-4. Toutes ces pièces, excepté la première, en V actes, en vers.

17392 Théâtre & autres œuvres poétiques de PICHOU. Paris, Targa, 1630, 1631. in-8. v. m.

Les folies de Cardenie, trag. com. — Autres œuvres poétiques. — L'infidelle Confidente, trag. com. — La Filis de Scyre, tirée de l'Ital. de BONARELLY.

17393 Cléonice, ou l'amour téméraire, tragi-com. pastor. par P. B. Paris, Rouffet, 1630, in-8. v. m. d. f. tr.

17394 L'Amphitrite, pastorale en V act. vers, par MONLEON. Par. Guillemot, 1630, in-8. v. m.

17395 Thyeste, trag. V act. vers, par le même. Paris, Guillemot, 1633, in-4. v. m.

17396 Les Aventures amoureuses d'Omphale,

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 47

son combat, sa perte, son retour & son mariage ; tragi-com. & quelques poésies , par GRANDCHAMP. *Paris*, Chevalier, 1630, *in-8. bas.*

17397 Théâtre de Pierre DU RYER. *Paris* , Bessin, 1630 & 1655 , 8 vol. *in-4. v. f.*

Argenis & Poliarque , *ou* Theocrine , trag. com. — Amarillis , pastor. — Dynamis , Reine de Carie , trag. com. — Anaxandre , trag. com. — Lyfandre & Caliste , trag. com. — Alcimedon , trag. com. — Argenis , trag. com. — Vendanges de Suresne , com. — Cleomedon , trag. com. — Lucrece , trag. — Clarigene , trag. com. — Alcionée , trag. — Saül , trag. — Esther , trag. — Berenice , trag. com. en prose. — Scevole , trag. — Themistocle , trag. — Nitocris , Reine de Babylone , trag. com. Toutes pieces en V actes, en vers.

17398 Théâtre de DU ROCHER. *in-8. v. f.*

L'Indienne amoureuse , *ou* l'heureux Naufrage , trag. com. *Paris* , Corrozet , 1631. — Melize , pastor. com. *Paris* , Corrozet , 1634. Pieces en V actes, en vers.

17399 Théâtre & autres œuvres poétiques de MARESCHAL. *Par.* 1631 & *suiv.* 4 vol. *in-8. & in-4. v. m.*

La généreuse Allemande , trag. com. en deux journées. *Paris* , Rocolet , 1631 , *in-8.* — La Sœur valeureuse , *ou* l'aveugle amante , trag. com. *Paris* , Somnaville , 1633 , *in-8.* — L'inconstance d'Hylas , trag. com. *Paris* , Targa , 1635 , *in-8.* — Le Railleur , *ou* la satire du temps , com. *Paris* , Quinet , 1638 , *in-4.* — La Cour, bergere , *ou* l'Arcadie de Phil. Sidney , trag. com. *Paris* , Quinet , 1640 , *in-4.* — Le Mauzolée , trag. com. *Paris* , Quinet , 1642 , *in-4.* — Le jugement équitable de Charles le Hardy , dern. Duc de Bourgogne , trag. *Par.* Quinet , 1646 , *in-4.* — Le véritable Capitain Maramore , *ou* le *Miles gloriosus* , com. imitée de PLAUTE. *Paris* , Quinet , 1640 , *in-4.* — Le Dictateur Romain , trag. *Paris* , Quinet , 1646 , *in-4.* Toutes pieces en V actes, en vers.

17400 Théâtre de RAYSSIGUIER. 3 v. *in-8. v. m.*

Les amours d'Astrée & de Celadon , trag. com. pastor. *Paris* , David , 1632. — Autres œuvres poétiques. — Les Thuilleries , trag. com. *Paris* , de Somnaville , 1636. — L'Aminte du TASSE , t. c. pastor. accommodée au Théâtre françois. *Paris* , Courbé , 1632. — Autres œuvres poétiques. *Paris* , 1631. — La Bourgeoise , *ou* la promenade de S. Cloud. trag. com. *Paris* , Billaine , 1633. — Palinice Circeine , & Flo-

48 BELLES-LETTRES.

rice, trag. com. *Paris*, de Somnaville, 1634. — Alidor & Orontie, trag. com. *Paris*, Quinet, 1636.

17401 Théâtre de Jean PUGET DE LA SERRE.

3 vol. *le premier in-8. les deux autres in-4. v. m.*

Pandoste, ou la Princesse malheureuse, trag. en prose. *Paris*, Billaine, 1631, *in-8. enc. in-4.* — Le Pyrame, trag. en prose. *Lyon*, Candy, 1633, *in-8.* — Thomas Morus, ou le triomphe de la foi & de la constance, trag. en prose. *Paris*, Courbè, 1642, *in-4.* — Le sac de Carthage, trag. en prose. *Paris*, Quinet, 1643, *in-4.* — Climene, ou le triomphe de la vertu, trag. com. en prose. *Paris*, de Somnaville, 1643, *in-4.* — Thésée, ou le Prince reconnu, trag. com. en prose. *Paris*, de Somnaville, 1644, *in-4.* — Le martyr de Sainte Catherine, trag. en prose. *Paris*, de Somnaville, 1643, *in-4.*

17402 Le Martyre de Sainte Catherine, trag. par le même. *Paris*, de Somnaville, 1643, *in-4. l. r. v. f.*

17403 Pandoste, ou la Princesse malheureuse, trag. en prose, par le même. *Paris*, Billaine, 1631, *in-8.*

17404 Théâtre de Jean OGIER DE GOMBAUD. *in-8. v. m.*

L'Amarante, pastor. avec chœurs. — Les Danaïdes, trag. Toutes deux V actes, en vers.

17405 Théâtre de Jean Guill. DURVAL, 2 vol. *le premier in-8. l'autre in-4. v. m.*

Agarite, tragi-com. *Paris*, Targa, 1696, *in-8.* — Les travaux d'Ulysse, trag. com. *Paris*, Menard, 1631, *in-8.* — Panthée, trag. *Paris*, Besongne, 1639, *in-4.* Pièces en V actes, vers.

17406 Uranie, tragi-com. past. par BRIDARD. *Paris*, Martin, 1631, *in-8. v. f.*

17407 Théâtre de Jean ROTROU, 11 vol. *in-4. v. m.*

L'Hypocondriaque, ou le mort amoureux, trag. com. *Paris*, du Bray, 1631, *in-8. enc. in-4.* — Autres œuvres poétiques. *Paris*, du Bray, 1631, *in-8. enc. in-4.* — La Bague de l'oubly, com. *Paris*, Targa, 1635, *in-8. enc. in-4.* — Diane, com. & autres œuvres. *Paris*, Targa, 1635, *in-8. enc. in-4.* — Eleagenor & Doristée, trag. com. *Paris*, Quinet, 1635, *in-8. enc. in-4.* — Celimene, com. *Paris*, de

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 49

de Sommaville , 1636 , *in-4.* — L'heureuse constance , trag. com. *Paris*, Quinet , 1636 , *in-4.* — Hercule mourant , trag. *Paris*, Quinet , 1636 , *in-4.* — Les Menechmes , com. *Paris*, de Sommaville , 1636 , *in-4.* — Les occasions perdues , trag. com. *Paris*, Quinet , 1636 , *in-4.* — L'heureux naufrage , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1638 , *in-4.* — Celiane , trag. com. *Paris*, Quinet , 1637 , *in-4.* — La Pelerine amoureuse , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1637 , *in-4.* — Le Filandre , com. *Paris*, de Sommaville , 1637 , *in-4.* — Agezilan de Colchos , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1637 , *in-4.* — L'innocente infidélité , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1637 , *in-4.* — La Clorinde , com. *Paris*, de Sommaville , 1637 , *in-4.* — Les deux Pucelles , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1639 , *in-12.* , *enc. in-4.* — Amélie , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1638 , *in-4.* — Les Solies , com. *Paris*, de Sommaville , 1638 , *in-4.* — La belle Alphrede , com. *Paris*, de Sommaville , 1639 , *in-4.* — Crisante , trag. *Paris*, de Sommaville , 1640 , *in-4.* — Les Captifs , ou les Esclaves , com. *Paris*, de Sommaville , 1640 , *in-4.* — Laure persécutée , trag. com. *Paris*, Quinet , 1639 , *in-4.* — Antigone , trag. *Paris*, Quinet , 1639 , *in-4.* — Amarillis , past. *Paris*, de Sommaville , 1653 , *in-4.* — Iphygénie , trag. *Paris*, Quinet , 1641 , *in-4.* — Clarice , ou l'amour constant , com. *Paris*, Quinet , 1643 , *in-4.* — Belisaire , trag. *Paris*, de Sommaville , 1644 , *in-4.* — Celie , ou le Vice-roi de Naples , trag. com. *Paris*, Quinet , 1646. — La Sœur , com. *Paris*, Courbé , 1647. — Le véritable S. Genest , trag. *Paris*, Quinet , 1648 , *in-4.* — D. Bernard de Cabrere , trag. com. *Paris*, Quinet , 1648 , *in-4.* — Venceslas , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1648 , *in-4.* — Cosroes , trag. *Paris*, de Sommaville , 1649 , *in-4.* — D. Lope de Cardone , trag. com. *Paris*, de Sommaville , 1652 , *in-4.* — Florimonde , com. *Paris*, de Sommaville , 1655 , *in-4.*

17408 Cosroes , Trag. de ROTROU , remise au Théâtre , par BERNIN DUSSÉ DE VALENTINE. *Paris*, Ribou , 1705 , *in-12.* v. m.

17409 Théâtre de SCUDERY , 6 vol. les 3 premiers *in-8.* les 3 autres *in-4.* v. m.

Ligdamon & Lidias , ou la Ressemblance , trag. com. *Paris*, Targa , 1631 , *in-8.* — La Comédie des Comédiens , en prose & vers. *Paris*, Courbé , 1635 , *in-8.* — Le Trompeur puni , trag. com. & autres œuvres. *Paris*, Billaine , 1633 , *in-8.* — Orante , trag. com. *Paris*, Courbé , 1636 , *in-8.* — Le Vassal généreux , trag. com. & autres œuvres.

Tome V.

D

*Paris*, Courbé, 1636, *in-8.* — Le Prince déguisé, trag. com. *Paris*, Courbé, 1636, *in-8.* — Le Fils supposé, com. *Paris*, Courbé, 1636, *in-8.* — La mort de César, trag. *Paris*, Courbé, 1636, *in-4.* — Autres œuvres. *Paris*, Courbé, 1636, *in-4.* — Didon, trag. *Paris*, Courbé, 1637, *in-4.* — Ibrahim, ou l'illustre Bassa, trag. com. *Paris*, de Sercy, 1643, *in-4.* — L'Amant libéral, trag. com. *Paris*, Courbé, 1638, *in-4.* — L'Amour tyrannique, trag. com. *Paris*, Courbé, 1639, *in-4.* — Arminius, ou les freres ennemis, trag. com. *Paris*, Quinet, 1644, *in-4.* — Eudoxe, trag. com. *Paris*, Courbé, 1641, *in-4.* — Andromire, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1641, *in-4.* — Axiane, trag. com. en prose. *Paris*, de Sercy, 1644, *in-4.*

17410 Ibrahim, tragi - com. par le même. *Paris*, de Sercy, 1643, *in-4. l. r. mar. r. d. f. tr.*

17411 La Béatitude, ou les inimitables Amours de Theoys & de Carite, en 10 Poèmes dramatiques, par Nic. DE GROUCHY. *Paris*, 1632, *in-8. mar. r. d. f. tr.*

17412 Les Bocages du Sr. DE LA CHARNAYS, past. en 5 actes. *Paris*, du Bray, 1732, *in-8. v. f.*

17413 Le Ravissement de Florise, ou l'heureux événement des Oracles, tragi - com. (5 actes en vers), par de C. (DE CORMEIL). *Paris*, Toussaint Quinet, 1632. = Celidor & Clénide, tragi - com. Past. par le même. (5 actes en vers). *Paris*, Touss. Quinet, 1635, *in-8. v. f.*

17414 Le Ravissement de Florise, tragi - com. par le même. *Paris*, Touss. Quinet, 1632, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17415 Théâtre de Nicolas FRENICLÉ, 2 vol. *in-8. v. m.*

Les entretiens des illustres Bergers, en vers & en prose. — La fidelle Bergere, com. pastor. V actes, en vers. *Paris*, Jacq. Dugast, 1634. — Palemon, fable bocagere, V actes, en vers. *Paris*, Jacq. Dugast, 1632. — La Niobe, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jacq. Dugast, 1632.

17416 Les Entretiens des illustres Bergers, par le même, en vers. *Paris*, Jacques Dugast, 1634, *in-8. v. m.*

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 51

17417 *La Lizimene*, com. past. ( 5 actes en vers ), par G. DE COSTE, & autres Œuvres ( en vers ) du même. *Paris*, Thomas de la Ruelle, 1632, in-8. v. f.

17418 *L'Orizelle du Sr. CHABROL*, ou les extrêmes mouvemens de l'Amour & de la Jalousie, tragi-com. ( 5 actes en vers ). *Paris*, Matthieu Colombel, 1632, in-8. v. f.

17419 *La même*. *Paris*, Matth. Colombel, 1633, in-8. v. m.

17420 *Les Trophées de la fidélité*, tragi-com. past. ( 5 actes en vers ), avec d'autres Poésies. *Lyon*, Claude Cayne, 1632, in-8. v. m.

17421 *Le retour de Bontemps*, espèce de Drame, dédié à Mgr. le Prince, & représenté par l'Infanterie Dijonnoise. *Dijon*, Guyot, 1632, in-4. mar. r. d. f. tr.

17422 *Théâtre de RICHEMONT BANCHEREAU*, 1632, in-8. v. m.

*Les Passions égarées*, ou le Roman du temps. — *L'Espérance glorieuse*, deux tragi-com. V actes, en vers. — Quelques poésies.

17423 *Théâtre de Charles VION, Sr. d'ALIBRAY*, 3 vol., les deux premiers in-8., le troisième in-4. v. m.

*L'Amince du TASSE*, pastor. trad. de l'italien en vers françois, avec fig. *Paris*, Rocolet, 1632, in-8. — *La réforme du royaume d'Amour*, *Paris*, Rocolet, 1634, in-8. — *Le Torrismon du TASSE*, trag. *Paris*, 1636, in-4. — *La pompe funebre, ou Damon & Cloris*, pastor. trad. de Cesar CREMONIN. *Paris*, Rocolet, 1634, in-8. — *Soliman*, trag. com. V actes, vers, trad. de l'ital. du Comte de BONARELLI. *Paris*, Quinet, 1637, in-4.

17424 *Les Aventures de Policandre & de Basolie*, trag. ( 5 actes en vers ), & Diversités poétiques, par DU VIEUGET. *Paris*, Pierre Billaine, 1632, in-8. v. m.

17425 *L'Eromène de MARCASSUS*, pastorale,  
D 2



52 BELLES-LETTRES.

( 5 actes en vers ). *Paris*, Pierre Rocolet, 1633, in-8. v. f.

17426 Les Pécheurs illustres, tragi-com. par le même. *Paris*, Saffier, 1648, in-4. v. f.

17427 La Dorimene, tragi-com. du Sr. LE COMTE. *Paris*, Besongne, 1633, in-8. v. m.

17428 Le Théâtre de GOUGENOT, in-8. v. m.

La fidelle tromperie, trag. com. V actes, en vers. *Paris*; Ant. de Sommaville, 1633. — La Comédie des Comédiens, trag. com. V actes, les deux prem. en prose, les trois autres en vers. *Paris*, Pierre David, 1633.

17429 Les heureuses Advantures, tragi-com. par LE HAYER DU PERRON, ( 5 actes en vers ), & autres Œuvres ( en vers ) du même. *Paris*, Jean Guignard, 1633, in-8. v. m.

17430 Théâtre de Franç. LE METEL, abbé de BOISROBERT, 1633 & 1660, 5 vol., les trois premiers in-4., les deux autres in-12. v. m.

Pyrandre & Lisimene, ou l'heureuse tromperie, trag. com. *Paris*, Quinet, 1633, in-4. — Les Rivaux amis, trag. com. *Paris*, Courbé, 1639, in-4. — Les deux Alcandres, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-4. — Palene, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-4. — Le couronnement de Darié. *Paris*, Quinet, 1642, in-4. — La vraie Didon, ou la Didon chaste, trag. *Paris*, Quinet, 1643, in-4. — La Jalouse d'elle-mesme, com. *Paris*, Courbé, 1650, in-4. — Cassandre, Comtesse de Barcelone, trag. com. *Paris*, Courbé, 1654, in-4. — Les trois Orontes, com. *Paris*, Courbé, 1653, in-4. — La folle gageure, ou les divertissemens de la Comtesse de Pembrock. *Paris*, Courbé, 1653, in-4. — La Belle invisible, ou la constance esprouvée. *Paris*, de Luynes, 1656, in-12. — L'Inconnue, com. *Paris*, de Luynes, 1655, in-12. — Les généreux Ennemis. *Paris*, de Luynes, 1655, in-12. — L'Amant ridicule, com. 1 acte. *Paris*, de Luynes, 1655, in-12. — La belle Plaideuse, com. *Paris*, de Luynes, 1655, in-12. — Les apparences trompeuses, com. *Paris*, de Luynes, 1656, in-12. — Les coups d'amour & de fortune, ou l'heureux infortuné, trag. com. *Paris*, de Luynes, 1656, in-12. — Theodore, Reyne de Hongrie, trag. com. *Paris*, l'Amy, 1658, in-12. Pièces en V actes, en vers.

17431 Les deux Semblables, ou les deux Alcandres

# DRAMATIQUES FRANÇOIS 53

- dres trag. com. par le même. *Paris*, Quinet, 1642, in-4. v. m.
- 17432 Les coups de l'Amour & de la Fortune, du même. *Rouen*, J. B. Besongne, in-12. v. m.
- 17433 Remarques sur la Théodore, tragi-com. de l'Auteur de Cassandre, par A. B. Sieur DE SOMAIZE. *Paris*, 1658, in-8. v. m.
- 17434 La Cydippe du Chevalier DE BAUSSAYS; pastorale ( 5 actes en vers ). *Paris*, Jean Martin, 1633, in-8. v. f.
- 17435 Chasteté invincible, Bergerie en prose, ( en 5 actes ), par CROISILLES. *Paris*, Simon Fevrier, 1633, in-8. v. m.
- 17435\* Le Tableau tragique, ou le funeste amour de Florivale & d'Orcade, pastor. V actes, en vers, avec plusieurs Stances & autres fantaisies poétiques, par le JOYEL. *Douay*, Martin Bogart, 1633, in-8. v. f.
- 17436 La Comédie des Proverbes, Pièce comique, par Adrien DE MONTLUC, en prose. *Paris*, Targa, 1634, in-8. v. m.
- 17437 La même. *Paris*, Guignard, 1665, in-12. v. f.
- 17438 La Clénide, trag. com. past. ( 5 actes en vers ), par DE LA BARRE. *Paris*, Touff. Quinet, 1634, in-8. v. mar. d. f. tr.
- 17439 La Danise, tragi-com. past. ( 5 Actes en vers ), & autres poésies, par DE GUERIN. *Paris*, Claude Cramoisy, 1634, in-8. v. m.
- 17440 Le Combat victorieux de Bacchus contre Neptune, ensemble sa Naissance & sa Vie, com. ( 3 actes ) en prose. *Paris*, Jean Martin, 1634. = Les Colloques du Cûré de Couffi aux François, touchant les alliances de l'Espagne, in-8. v. m.
- 17441 Le Matois Mary, ou la Courtisanne attrapée, com. en prose, ( 3 actes ). *Paris*, P. Billaine, 1634, in-8. v. m.

# 54 BELLES - LETTRES.

17442 *Luciane, ou la Créduité blâmable*, trag. com. past. (5 actes en vers), par DE BENESIN. *Poitiers*, Abr. Mounin, 1634, in-8. v. m.

17443 *L'Impuissance*, tragi-com. past. (5 actes en vers), & autres *Œuvres* (en vers), par VERONNEAU. *Paris*, Touss. Quinet, 1634, in-8. v. f. d. f. tr.

17444 *Hyppolyte*, trag. (5 actes en vers), par DE LA PINELIERE. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1635, in-8. v. f.

17445 *La Pastorale de la constance de Philin & Margoton*, (en 5 actes, vers) par J. MILLET. *Grenoble*, Raban, 1635, in-4. v. m.

17446 *La Pastorale sainte, ou Paraphrase du Cantique des Cantiques de Salomon*, selon la lettre & selon le sens allégorique & mystique, par Charles HERSENT. *Paris*, Pierre Blaise, 1635, in-8.

17447 *Théâtre d'Isaac BENSERADE*, 1636 & 1642, 2 vol. in-4. v. m.

*Cleopâtre*, trag. *Paris*, de Sommaville, 1636. — *La mort d'Achille*, & la dispute de ses armes, trag. *Paris*, de Sommaville, 1637. — *Iphis & Iante*, com. *Paris*, de Sommaville, 1637. — *Gustaphe, ou l'heureuse ambition*, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637. — *Meleagre*, trag. *Paris*, de Sommaville, 1641. — *La Pucelle d'Orléans*, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642. Toutes en V actes, en vers.

17448 *Théâtre de DESMARETS*, 1636 & 1647, 2 vol. in-4. v. f.

*Aspasie*, com. *Paris*, Camusat, 1636. — *Scipion*, trag. com. *Paris*, le Gras, 1639. — *Mirame*, trag. com. *Paris*, le Gras, 1641, in-12. — *Roxane*, tragi-com. *Paris*, le Gras, 1647. — *Les Visionnaires*, com. — *Erigone*, trag. com. *Paris*, le Gras, 1642, in-12. — *Europe*, com. héroiq. *Paris*, le Gras, 1643. Toutes en V actes, en vers.

17449 *Œuvres poétiques du même*. *Paris*, Henry Legras, 1641, in-4. v. m.

*Contenant, outre les Poésies :*

*Roxane*. — *Scipion*. — *Les Visionnaires*. — *Aspasie*.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 35

17450 Autres Œuvres poétiques du même,  
*in-4. v. m.*

17451 Mirame , tragi - com. par le même. *Paris, Legras, 1641, in-folio, avec fig. v. f. d. f. tr.*

17452 La même. *Paris, Legras, 1641, in-12. bas.*

17453 Les Visionnaires , com. par le même.  
*Paris, Camusat, 1637, in-4. l. r. v. f. d. f. tr.*

17454 Le Duellistè malheureux , trag. com.  
*Rouen, de la Haye, 1636, in-4. v. m.*

## THÉÂTRE FRANÇOIS.

### QUATRIÈME AGE,

*Depuis Pierre CORNEILLE jusqu'à VOLTAIRE.*

17455 Le Théâtre de P. CORNEILLE. *Paris, L. Billaine, 1664, 2 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.*

Melite , com. — Clitandre , trag. — La Veuve , com. — La Galerie du Palais , com. — La Suivante , com. — La Place royale , com. — Médée , trag. — L'illusion , com. — Le Cid , trag. — Horace , trag. — Cinna , trag. — Polyeucte , trag. — Pompée , trag. — Le menteur , com. — La suite du menteur , com. — Rodogune , trag. — Theodore , trag. — Heraclius , trag. — Andromede , trag. — D. Sanche d'Arragon , com. héroïq. — Nicomede , trag. — Pertharite , trag. — Œdipe , trag. — La conquête de la Toison-d'or , trag. Toutes V actes, en vers.

17456 Le même , avec des Commentaires & autres morceaux intéressans , par VOLTAIRE , nouvelle édition augmentée. *Genève, 1774, 8 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

*Contenant , outre toutes les pieces précédentes :*

Jules Cesar , trag. de SHAKESPEAR , en III actes , prose & vers , par VOLTAIRE. — Heraclius espagnol , ou la Comédie fameuse , ( trois journées en prose ). — Sertorius. — Sophonisbe. — Othon. — Agésilas. — Attila. — Berenice de RACINE. — Berenice , com. héroïq. — Pulcherie , trag. — Surenz. — Ariane. — Le Comte d'Essex , trag. de Thomas CORNEILLE , ( V actes , en vers ). — Discours sur le Poème dramatique , &c. — Vie de Corneille.

56 BELLES - LETTRES.

17457 Les Chefs-d'œuvres de Pierre & de Thomas CORNEILLE, nouv. édition, augm. des notes & Commentaires de VOLTAIRE. *Paris*, Compagnie, 1771, 3 vol. in-12. v. f.

Le Cid. — Les Horaces. — Cinna, ou la clémence d'Auguste. — Polyeucte, martyr. — La mort de Pompée. — Rodogune. — Heraclius. — Nicomede. — Sertorius. — Ariane, trag. de Thomas CORNEILLE. — Le Comte d'Essex, trag. du même. — Le menteur, com. — Le Festin de Pierre, com.

17458 Esprit du Grand CORNEILLE, extrait de ses Œuvres dramatiques, par M. CHARLIER. *Bouillon*, Société Typographique, 1773, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17459 Mes Récréations dramatiques, ou Choix des principales tragédies du Grand Corneille, auxquelles on s'est permis de faire des changemens, en supprimant ou raccourcissant quelques Scènes, & substituant des expressions modernes à celles qui ont vieilli ; précédé de quatre tragédies nouvelles de l'éditeur. *Paris*, Moutard, 1780, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Marie Stuart, Reine d'Ecosse. — Les Comnènes. — Terentia. — La Princesse de Portugal. Ces trag. en 5 actes, en vers. — Le Cid. — Les Horaces. — Cinna. — Polyeucte. — Pompée. — Rodogune. — Heraclius. — Nicomede. — Sertorius. — Othon. — Scévole de P. DU RYER. — Venceslas de ROTROU.

17460 Clitandre, ou l'Innocence délivrée, trag. com. (5 actes en vers), & Mélanges poétiques, par P. CORNEILLE. *Paris*, Franç. Targa, 1632, in-8. bas.

17461 Le Cid, trag. com. par le même. *Paris*, Targa, 1637, in-12. v. f.

17462 Lettre apologétique de P. CORNEILLE, contenant sa Responce aux observations faites par Scudery sur le Cid, 1737. = Rondeau. = L'Auteur du vrai Cid Espagnol à son Traducteur François, (en vers). = Lettre de SCUDERY.

# **DRAMATIQUES FRANÇOIS. 57**

- à l'illustre Académie. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = La Preuve des passages alléguez dans les observ. sur le Cid, par de Scudery. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = Lettre de CLAVERET au Sr. Corneille, soy-disant Auteur du Cid. *Paris*, 1637. = L'Amy du Cid à Claveret. *Paris*, 1637. = Lettre à \* \* \* sous le nom d'Ariste. = Responce de \* \* \* à \* \* \* sous le nom d'Ariste. *Paris*, 1637. = Excuse à Ariste (en vers). = Lettre pour M. de Corneille, contre les mots de la Lettre, sous le nom d'Ariste, &c. = Le Jugement du Cid, composé par un bourgeois de Paris, Marguillier de sa Paroisse. = Epitre familiere du Sr. MAYRET au Sr. Corneille, sur la trag. com. du Cid. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = Advertissement au Besançonnois Mairet, 1637. = Examen de ce qui s'est fait pour & contre le Cid, avec un Traité de la disposition du Poëme dramatique, & de la prétendue regle de vingt-quatre heures. *Paris*. = L'Incognu au véritable Amy de MM. de Scudery & Corneille, 1637. = Epitre aux Poëtes du tems sur leur querelle du Cid. *Paris*, 1637. = Pour le Sr. Corneille, contre les ennemis du Cid. *Paris*, 1637, (en vers). = La Voix publique à Scudery sur les observ. du Cid. *Paris*, 1637. = Lettre du Désintéressé au Sr. Mairet. = Les fautes remarquables en la trag. com. du Cid. *Paris*, 1637, in-8. parch.
- 17463 Les Sentimens de l'Académie Françoisse sur la trag. com. du Cid. *Paris*, G. Quinet, 1678, in-12. v. f. d. f. tr.
- 17464 Andromede, trag. par le même, avec fig. *Rouen*, Maurry, 1651, in-4. v. f.
- 17465 Rodogune, trag. par le même, imprimée par Mad. la Marquise de POMPADOUR, avec des fig. dessinées par BOUCHER, & gravées par la même, 1760, in-4. gr. pap. cart.

58 BELLES-LETTRES.

17466 Differtations sur le Poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de P. Corneille, intitulées *Sophonisbe* & *Sertorius*. Paris, Du Breuil, 1663, in-12. pap.

17467 Défense du *Sertorius* de Corneille. Paris, Cl. Barbin, 1663, in-12. v. f. d. f. tr.

17468 Commentaires sur le Théâtre de P. CORNEILLE, & autres morceaux intéressans, par VOLTAIRE. Genève, 1764, 3 vol. in-12. v. f.

17469 Tragedie di Pietro CORNELIO, tradotte dal francese, 5 vol. in-12. cart.

Eraclio. — Il Cid. — Poliuto, trag. V atti. Roma, Luca-Ant. Chracas, 1701. — Rodoguna, trag. III atti. Bologna, Longhi, 1702. — L'Oratio, trag. V atti. Roma, Ant. de Rossi.

17470 Théâtre de Gautier DE COSTES, Chevalier Sgr. DE LA CALPRENEDE, 3 vol. in-4. v. f.

La mort de Mitridate, trag. — Bradamante, tragi-com. — Clarionte, ou le Sacrifice galant, trag. com. Paris, de Sommaville, 1637. — Le Comte d'Essex, trag. Paris, de Sommaville, 1639. — La mort des enfans d'Herodes, ou suite de Marianne, trag. Paris, Courbé, 1639. — Edouard, trag. com. Paris, Courbé, 1640. — Phalante, trag. Paris, de Sommaville, 1642. — Jeanne, Reyne d'Angleterre, trag. Paris, de Sommaville, 1638, in-12. Toutes V actes, vers. — Hermenigilde, trag. V actes, en prose. Paris, de Sommaville, 1643.

17471 Phalante, trag. in-12, sans date ni nom de Ville, v. m. d. f. tr.

17472 Alifon, com. ( 5 actes en vers ), par DISCRET. Paris, Jean Guignard, 1637, in-8. v. m.

17473 La même, nouv. édit. Paris, Jean Guignard, 1664, in-12. v. m.

17474 Théâtre de DESFONTAINES, 1637 & 1648, 4 vol. in-4. v. m.

Eurimedon, ou l'illustre Parasite, trag. com. Paris, de Sommaville, 1637. — La vraye suite du Cid, com. — Orphise, ou la Beauté persécutée, trag. com. — Hermogene, trag. com. Paris, Quinet, 1639. — Bélisaire, trag. com.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 39

**Paris**, Courbé, 1641. — Les Galantes vertueuses, histoire véritable & arrivée de ce temps pendant le siege de Turin, trag. com. *Avignon*, Piot, 1642, in-12. encadré. — Perfide, ou la suite d'Ibrahim Bassa, trag. *Paris*, Quinet, 1644. — Le martyr de S. Eustache, trag. *Paris*, Quinet, 1643. — L'illustre Olympie, ou S. Alexis, trag. *Paris*, Lamy, 1645. — Alcidiane, ou les quatre Rivaux, trag. com. *Paris*, Quinet, 1644. — L'illustre Comédien, ou le martyr de Saint Genest, trag. *Paris*, Besongne, 1645. — Bellissante, ou la fidélité reconnue, trag. com. *Paris*, Lamy, 1648. — La véritable Sémiramis, trag. *Paris*, Lamy, 1647. Toutes en V actes, vers.

17475 Théâtre du même, in-12. v. f.

Les Galantes vertueuses, trag. com. *Avignon*, Piot, 1642.  
— Saint-Alexis, trag. *Troyes*, Garnier.

17476 Théâtre d'Urbain CHEVREAU, 1637 & 1640, 2 vol. in-4. v. m.

L'Advocat duppé, com. *Paris*, Quinet, 1637. — Les véritables Freres rivaux, trag. com. *Paris*, Courbé, 1641. — La suite & le mariage du Cid, trag. com. *Paris*, Quinet, 1638, in-8. encadré. — La Lucrece romaine, trag. *Paris*, Quinet, 1637. — Les deux Amis, trag. com. — Coriolan, trag. *Paris*, 1638. — L'Innocent exilé, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1640.

17477 La suite & le Mariage du Cid, tragico-com. par CHEVREAU. *Paris*, Quinet, 1638, = La vraie suite du Cid, trag. com. ( par DES FONTAINES ). *Paris*, de Sommaville, 1638. = L'Ombre du Comte de Gormas, & la mort du Cid, trag. com. par DE CHILLAC. *Paris*, Besongne, 1640, in-12. v. f.

17478 L'Ombre du Comte de Gormas, & la mort du Cid, trag. com. par DE CHILLAC. *Paris*, Besongne, 1640, in-12. v. f.

17479 La même. *Paris*, Besongne, 1645, in-12. v. m.

17480 L'Esprit-Fort, com. ( 5 actes en vers ), par CLAVERET. *Paris*, Fr. Targa, 1637, in-8. v. m.

17481 Le Ravissement de Proserpine, trag. par le même. *Paris*, de Sommaville, 1639, in-4. v. m.

17482 L'Ecuyer, ou les faux Nobles mis au bil-



80 BELLES - LETTRES.

lon, Com. du tems par le même, ( 5 actes en vers ). *Paris*, 1665, in-12. v. m.

17483 Théâtre de GUERIN de BOUSCAL, 3 vol. in-4. v. m.

La mort de Brute & de Porcie, ou la vengeance de la mort de César, trag. *Paris*, Quinet, 1637, in-4. — L'Amant libéral, tragi-com. *Paris*, Quinet, 1637, in-4. — Cleomene, trag. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-4. — Dom Quixotte de la Manche, com. en deux parties. *Paris*, Quinet, 1640, in-4. — Le gouvernement de Sancho-Pansa, com. *Paris*, de Sommaville, 1642, in-4. — Le Fils désavoué, ou le jugement de Theodoric, Roi d'Italie, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1642, in-4. — La mort d'Agis, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642, in-4. — Oroondate, ou les Amans discrets. *Paris*, de Sommaville, 1645, in-4. — Le Prince restably, trag. com. *Paris*, Quinet, 1647, in-4. Toutes en V actes, en vers.

17484 Théâtre de Charles DE BEYS, 1637 & 1653, 2 vol. in-4. v. m.

Le Jaloux sans sujet, trag. com. *Paris*, Quinet, 1637. — Celine, ou les Freres rivaux, trag. com. *Paris*, Quinet, 1637. — Les illustres Fous, com. *Paris*, de Varennes, 1653. — L'Amant libéral, trag. com. *Paris*, Quinet, 1638. — L'Hospital des Fous, trag. com. *Paris*, Quinet, 1639, in-12. Toutes en V actes, en vers.

17485 Israël affligé, ou trag. com. sur la peste advenue du tems de David ( en 5 actes, en vers ), par Jean VALLIN. *Genève*, Jacq. Plan-chaut, 1637, in-8. v. f.

17486 Théâtre d'OUVILLE, 1638 & 1650, 3 vol. in-4. v. m.

La trahison d'Arbiran, trag. com. *Paris*, Courbé, 1638. — L'Esprit follet, com. *Paris*, Quinet, 1642. — L'Absent chez soy, com. — Les fausses Véritez. *Paris*, Quinet, 1643. — La Dame suivante, com. *Paris*, Quinet, 1645. — Les Morts vivants, trag. com. *Paris*, Besongne, 1646. — Aymer sans savoir qui, com. *Paris*, Besongne, 1647. — Jodelet astrologue, com. *Paris*, Besongne, 1646. — La Coiffeuse à la mode, com. *Paris*, de Sommaville, 1647. — Les Soupçons sur les apparences, heroico-com. *Paris*, Quinet, 1650. Toutes en V actes, en vers.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 61

17487 La Mort de Pompée, trag. par Charles CHAULMER. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-4. v. m.*

17488 Théâtre de CHAPOTON, 1638 & 1640, *in-4. v. br.*

Le véritable Coriolan, trag. *Paris*, Quinet, 1638. — La descente d'Orphée aux enfers, trag. *Paris*, Quinet, 1640. Toutes en V actes, en vers.

17489 Le même, composé des mêmes Pièces, mais avec des différences, 1638 & 1648, *in-4. v. m.*

17490 Théâtre des cinq Auteurs. *Paris*, Courbé, 1638, *in-4. v. m.*

L'aveugle de Smirne, trag. com. — La Comédie des Tuileries. Toutes en V actes, en vers.

17491 Le même, 1638, *in-12. v. m.*

17492 L'Esclave couronnée, trag. com. par BOURSAC. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in-12. v. m.*

17493 Les Noces de Vaugirard, ou les Naïvetés champêtres, pastorales, (5 actes en vers), par L. C. D. *Paris*, Jean Guignard, 1638, *in-8. v. m.*

17494 Selidore, ou l'Amante victorieuse, trag. com. past. (5 actes en vers), par Léon QUENEL. *Rouen*, Raphael Malassis, 1639, *in-8. v. m.*

17495 Théâtre de Nicolas l'HÉRITIER DE NOUVELON, *in-4. mar. r. d. f. tr.*

Hercule furieux, trag. *Paris*, Quinet, 1639. — Le grand Clovis, trag. com. *Paris*, de Luynes, 1655.

17496 L'Innocent malheureux, ou la Mort de Crispe, trag. en 5 actes, par François de GRENAILLE, Sr. DE LA CHATEAUNIERES. *Paris*, Paslé, 1639, *in-4. v. m.*

17497 Les Aventures de Thyrsis, trag. com. past. *Rouen*, Cailloué, 1639, *in-8. v. m.*

17498 Le Galimathias du Sr. de ROZIER BEAU,

## 62 BELLES-LETTRES.

LIEU, trag. com. *Paris*, Quinet, 1639, in-4. v. m.

17499 Théâtre de SALLEBRAY, 1639 & 1642, in-4. v. m.

Le jugement de Pâris, & le ravissement d'Helene, trag. com. *Paris*, Quinet, 1639. — La Troade, trag. *Paris*, Quinet, 1641. — La belle Egyptienne. — L'Amante ennemie, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1642. Toutes en V actes, en vers.

17500 Théâtre de François TRISTAN L'HERMITE, 1637 & 1656, 3 vol. in-4. v. m.

Marianne, trag. — Panthée, trag. *Paris*, Courbé, 1639. — La folie du Sage, trag. com. — La mort de Senèque, trag. *Paris*, Quinet, 1645. — La mort de Crispe, ou les malheurs domestiques du grand Constantin. *Paris*, Besongne, 1645. — La Celimene de ROTROU, accommodée au Théâtre sous le nom d'Amarillis, pastor. *Paris*, de Sommaville, 1653. — Le Parasite, com. *Paris*, Courbé, 1654. — Osman, trag. *Paris*, de Luynes, 1656, in-12.

17501 Œuvres poétiques du même. *Paris*, Pierre Billaine, 1638, in-4. mar. citr.

*On y trouve entre autres :*

Marianne. — Panthée, trag. V actes, vers.

17502 La Folie du Sage, trag. com. par le même. *Paris*, Quinet, 1645, in-12. pap.

17503 La Cheute de Phaeton, trag. par le Sr. LERMITTE DE VOZETTE. *Paris*, Besongne, 1639, in-4. v. m.

17504 La Comédie de Chançons, *Paris*, Quinet, 1640, in-12. v. m.

17505 L'Inceste supposé, tragi-com. (en 5 act.), par LA CAZE. *Paris*, Quinet, 1640, in-4. v. m.

17506 La même, sous le titre de Clarimene, ou l'Inceste supposé. *Paris*, Quinet, 1648, in-4. pap.

17507 Théâtre de GILLES DE LA TESSONNERIE, 1640 & 1657, 3 vol. in-4. v. m.

La Quixaire, trag. com. *Paris*, Quinet, 1640. — La belle Policritte, trag. com. *Paris*, Quinet, 1643. — Le triomphe des cinq passions, trag. com. *Paris*, Quinet,

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 63

1642. — L'art de régner, ou le sage Gouverneur, trag. com. *Paris*, Quinet, 1645. — La mort de Valentinian & d'Isidore, trag. *Paris*, Quinet, 1648. — Francion, com. *Paris*, Quinet, 1642. — Le Desniaisé, com. *Paris*, Quinet, 1648. — Sigismond, Duc de Varfan, trag. com. *Paris*, Quinet, 1646. — Le Campagnard, com. *Paris*, de Luynes, 1657, in-12. *encad.* Toutes en V actes, en vers.

17508 Rosimonde, ou le Parricide puni, trag. *Rouen*, Ourfel, 1640, in-8. v. m.

17509 Poèmes dramatiques de Th. CORNEILLE. *Paris*, P. Trabouillet, 1692, 6 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Les engagements du Hazard. — Le feint Astrologue. — D. Bertrand de Cigarral. — L'Amour à la mode, com. — La Bergere extravagante, pastor. burlesq. — Le charme de la voix, com. — Le Geolier de soy-même. — Les illustres Ennemis. — Timocrate. — Berenice. — La mort de l'Empereur Commode. — Darius. — Stilicon, trag. com. — Le Galant doublé, com. — Camma. — Maximian. — Pyrrhus, Roi d'Epire. — Persée & Demetrius. — Antiochus. — Laodice, trag. — Le Baron d'Albicrac, com. — La mort d'Anibal, trag. — La Comtesse d'Orgueil, com. — Theodat, trag. — Le Festin de Pierre, com. — Ariane, trag. — La mort d'Achille, trag. — D. Cesar d'Avalos, com. — Circé, trag. en machines. — L'Inconnu, com. mêlée d'ornem. & musique. — Le Comte d'Essex, trag. V actes, en vers. — La Devineresse, ou les faux Enchantemens, com. V actes, en prose. *Paris*, C. Blageart, 1680, fig. — Les Dames vengées, ou la dupe de soy-même, com. V actes, en prose. *Paris*, Michel Brunet, 1695. — Bradamante, trag. V actes, en vers. *Paris*, Guill. de Luynes, 1696. Toutes en V actes, en vers.

17510 Stilicon, trag. par Th. CORNEILLE, V act. en vers. *Rouen*, 1660, in-12. v. f. d. f. tr.

17511 Le Triomphe des Dames, com. en V act. en prose, mêlée d'ornemens, avec l'explication du combat à la barrière & de toutes les devises, par le même. *Paris*, Jean Ribou, 1676, in-4. v. m.

17512 Il Conte d'Essex, tragedia in V atti di Tomaso CORNELIO Francese, tradotta da Vinc.

## 64 BELLES-LETTRES.

Maria ORSONI. *Bologna*, Longhi, 1701 ;  
*in-12. cart.*

17513 Théâtre de REGNAULT. 1641 & 1642 ;  
*in-4. v. m.*

Marie Stuard, Reyne d'Ecosse, trag. *Paris*, Quinet ;  
1641. — Blanche de Bourbon, Reyne d'Espagne, trag.  
com. *Paris*, Quinet, 1642.

17514 Théâtre de GILBERT, V act. en vers,  
1641 & 1672, 4 vol. *les deux premiers in-4.*  
*les deux autres in-12. v. m.*

Marguerite de France, trag. com. *Paris*, Courbé, 1641.  
— Rodogune, trag. com. *Paris*, Courbé, 1646. — Semi-  
ramis, trag. *Paris*, Courbé, 1647. — Telephonte, trag. com.  
*Paris*, Quinet, 1643. — Hypolite, ou le Garçon insensible,  
trag. *Paris*, Courbé, 1647. — Les amours de Diane &  
d'Endymion, trag. *Paris*, de Luynes, 1657, *in-12.* — Chres-  
phonte, ou le retour des Heraclides dans le Peloponnese,  
trag. com. *Paris*, de Luynes, 1659, *in-12.* — Arie &  
Petus, ou les amours de Neron, trag. *Paris*, de Luynes,  
1660, *in-12.* — Les amours d'Ovide, pastor. hér. *Paris*,  
de Luynes, 1663, *in-12.* — Les amours d'Angelique & de  
Medor, trag. com. *Paris*, de Luynes, 1664, *in-12.* — Les  
Intrigues amoureuses, com. *Paris*, Quinet, 1667, *in-12.*  
— Des peines & des plaisirs de l'Amour, opera pastor. hér.  
*Paris*, de Varennes, 1672, *in-12.*

17515 Le Courtifan parfait, com. V actes en vers,  
par D. G. L. B. (DE GILBERT.) *Grenoble*, Jean  
Nicolas, 1668, *in-12. v. m. d. f. tr.*

17516 L'injustice punie, trag. par le sieur DU-  
TEIL. *Par. de Sommaville*, 1641, *in-4. v. m.*

17517 Théâtre de DORIMONT. 2 vol. *in-12. v. m.*

L'Escole des Cocus, ou la Précaution inutile, com. (1  
acte, en vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 1661. — L'Inconstance  
punie, com. (1 acte, en vers). *Paris*, Jean Ribou, 1661.  
— La Femme industrieuse, com. (1 acte, en vers). *Paris*,  
Jean Ribou, 1661. — L'Amant de sa femme, com. (1 acte,  
en vers). *Paris*, Gabr. Quinet, 1661. — La Comédie de  
la Comédie, & les amours de Trapolin, com. 1 acte, en  
vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 1662. — La Rosalie, ou le Dom  
Guillot, com. V actes, en vers. *Paris*, Jean Ribou, 1641.  
— L'Avare dupé, ou l'Homme de paille, com. III actes, en  
vers.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 65

vers. *Paris*, Guill. de Luynes, 1663. — Le Festin de Pierre, ou le Fils criminel, trag. com. V actes, en vers. *Lyon*, Ant. Offray, 1659. — Le Médecin dérobé, com. III actes, en vers. *Rouen*, Bonaventure le Brun, 1692.

17518 Cammane, trag. en V act. en vers. *Paris*, de Sommaville, 1641, in-4. v. m.

17519 La juste vengeance, tragi-com. en V actes en vers. *Paris*, Courbé, 1641, in-4. v. m.

17520 Théâtre DE LA MESNARDIÈRE. 1642 & 1643, in-4. v. f.

La Pucelle d'Orléans, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642. — Alinde, trag. *Paris*, de Sommaville, 1643. Toutes en V actes, en vers.

17521 Manlius Torquatus, trag. V act. en vers, par FAURE. *Par.* Pierre Dupont, 1642, in-8. bas.

17522 Cyminde, ou les deux victimes, trag. com. par Guillaume COLLETET. *Paris*, Courbé, 1642, in-4. v. m.

17523 Erigone, tragi-com. V actes en prose. *Par.* Henry le Gras, 1642, in-12. v. f.

17524 Théâtre de François HÉDELIN, sieur D'AUBIGNAC. 1642 & 1650, 2 vol. in-4. v. m.

Zenobie, trag. en prose. *Paris*, de Sommaville, 1647. — La Pucelle d'Orléans, trag. en prose. *Paris*, Targa, 1642, in-12. encadré. — Le martyre de Sainte Catherine, trag. en vers. *Caen*, Mangeant, 1650. — La Cyminde, ou les deux Victimes, trag. en prose. *Paris*, Targa, 1642. Toutes en V actes.

17525 Théâtre du même. *Paris*, Targa, 1642, in-12. v. br.

La Pucelle d'Orléans. — Cyminde, ou les deux Victimes, trag. en prose.

17526 Zénobie, trag. en V act. en prose, par le même. *Par.* Courbé, 1647, in-4. v. f. d. f. tr.

17527 Agamemnon, trag. par ARNAUD. *Avignon*, Bramreau, 1642, in-4. v. m.

17528 Le grand Timoléon de Corinthe, trag. com. par ST-GERMAIN. *Par.* Quinet, 1642, in-4. v. m.  
Tome V. E

## 66 BELLES-LETTRES.

17529 Le Déluge universel , trag. V act. en vers ;  
où est compris un abrégé de la Théologie naturelle , par Hugues DE PICOU. *Par.* Martin Hauteville , 1643 , in-8. v. m.

17530 Théâtre DE L'ESTOILLE. in-4. v. m.

La belle Esclave , trag. com. *Paris*, caract. de P. Moreau , 1643. — L'Intrigue des Filous , com. *Paris*, de Sommaville , 1648. Toutes en V actes , en vers.

17531 Roxelane , trag. com. par DESMARES. *Par.* de Sommaville , 1643 , in-4. v. m.

17532 Dialogue du Cardinal de Richelieu voulant entrer en Paradis , & sa descente aux enfers ; trag. com. en III act. en vers. *Par.* 1643 , caract. ital. = Le même en caract. rom. mais sans division d'actes. *Anvers* , in-4. v. m.

17533 Le même en trois act. en vers. *Par.* 1645. = La Farce du Cardinal de Richelieu aux enfers , 1645 , caract. ital. in-4. v. m.

17534 Recueil de différentes pièces concernant le Cardinal de Richelieu & le Cardinal de Mazarin , in-4. v. f.

Le Cardinal tâche d'entrer en Paradis , trag. com. I acte , en vers. *Anvers* , ( 16 pages ). — La Farce du Cardinal aux enfers , suivant la comédie imprimée à *Anvers* , en vers , ( 4 pag. ) — Le Pact de Mazarin avec le Démon , en vers , 1649 , ( 8 pag. ) — Ambassade burlesque envoyée à Mazarin de la part de Pluton , où se voit , par dialogues , comme l'Enfer luy reproche les énormitez de ses crimes , en vers , ( 12 pag. ) — Le Dialogue de S. Germain-en-Laye , en forme de tragédie , par lequel on remarquera la fidélité des Parisiens au Roy , par le S. B. D. B. P. C. D. S. M. ( en vers ). *Paris* , Louis Sevestre , 1649 , ( 11 pag. ) — Le Dialogue du Soldat , du Paysan , de Polichinelle , & du Docteur Scatalon , ou Retour de la Paix , avec les remerciemens au Roy & à la Reyne , en prose. *Paris* , Jean Henault , 1649 , ( 8 pag. ) — La Farce des Courtisans de Pluton , & leur pèlerinage en son royaume , en 1 acte , en vers , 1649 , ( 28 pag. ) — L'Apologie du théâtre du monde renversé , ou les Comédies abattues du temps présent , par I. C. D. L. avec la suite , en prose. *Paris* , Rolin de la Haye , 1649 , ( 15 pag. ) — La Tragédie de la Royauté ,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 67

jouée sur le théâtre de la France par le Cardinal Mazarin, où les bons François verront que si cet insolent Ministre n'a point entièrement ruiné la Royauté, il a du moins pratiqué toutes les intrigues qu'on peut inventer pour la perdre, en prose, 1651, (31 pag.) — L'intrigue de l'emprisonnement & de l'élargissement de Messieurs les Princes, ou la balance d'Estat, trag. com., où les curieux verront, dans une perpétuelle allégorie de noms & d'histoire, dont on peut voir la clef aux deux derniers cahiers, les causes de cet emprisonnement & de cet élargissement, avec les souplesses qu'on a fait jouer pour faire réussir l'un & l'autre : le tout avec une méthode si agréable, que la lecture n'en peut estre que fort charmante à ceux qui voudront considérer toutes les postures théatrales du Mazarin ; c'est-à-dire, du faquin d'Estat, que je produis dans le théâtre sous le nom de Pamphage, en V actes, en vers, (116 pag.) — Le mariage de Théodore avec Irene, en prose, (8 pag. in-4.) v. f.

17535 Le même dialogue de Saint-Germain en Laye, en forme de Tragédie. Par. Louis Sevestre, 1649, in-4. mar. r.

17536 La même farce des Courtisans de Pluton & leur pèlerinage en son royaume, sans nom de ville, 1649, in-4. v. m.

17537 La Balance d'état, trag. com. in-4. v. m.

17538 La même, sous le titre de l'Intrigue de l'emprisonnement & de l'élargissement de MM. les Princes, trag. com. sans nom de ville, 1652, in-4. v. m.

17539 Théâtre du sieur DE BROUSSE. 1644 & 1650, 2 vol. in-4. v. m.

La Stratonice, ou le Malade d'amour, trag. com. Paris, de Sommaville, 1644. — Les Innocens coupables, com. Paris, de Sommaville, 1645. — Les Songes des hommes éveillez, com. Paris, de Sercy, 1646. — Le Curieux impertinent, ou le Jaloux, com. Paris, de Sercy, 1645. — Le Turne de VIRGILE, trag. Paris, de Sercy, 1647. — L'Avengle clairvoyant, com. Paris, Quinet, 1650. Toutes en V actes, en vers.

17540 Histoire pastorale sur la naissance de Jésus-Christ, par de SAINT-ANDRÉ. Béziers, Claverie, 1644, in-12. parch.



68 BELLES-LETTRES.

17541 Théâtre de MAGNON, 1645 & 1656, 2  
vol. in-4. v. m.

Anaxerxe, trag. *Paris*, Besongne, 1645. — Josaphat, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1647. — Zénobie, Reyne de Palmyre, trag. *Paris*, Journal, 1660, in-12. encadré. — Sejanus, trag. *Paris*, Quinet, 1647. — Le mariage d'Oroondate & de Statira, ou la conclusion de Cassandre, tragicom. *Paris*, Quinet, 1648. — Le grand Tamerlan, & Bajazet, trag. *Paris*, de Sommaville, 1648. — Jeanne de Naples, trag. *Paris*, Chamhoudry, 1656. Toutes en V actes, en vers.

17542 Le grand Sélim, ou le couronnement tragique, trag. par François LE VAYER, sieur DE BOUTIGNY. *Paris*, de Sercy, 1645, in-4. v. m.

17543 Théâtre de Michel LE CLERC, 1645 & 1676, in-4. v. f.

Virginie, trag. *Paris*, Quinet, 1645. — Iphigénie. *Paris*, de Varennes, 1676, in-12. encadré. Toutes V actes, en vers.

17544 Sainte Aldegonde, com. par Jean D'ENNETIÈRES, seigneur DE BEAUMÉ, V actes en vers. *Tournay*, Adrien Quinqué, 1645, in-8. v. m.

17545 Théâtre de LEVERT. 1638 & 1646, in-4. v. m.

Le Docteur amoureux, com. *Paris*, Courbé, 1638. — Aristotime, trag. *Paris*, Courbé, 1642. — Aricidie, ou le mariage de Tite, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1646. Toutes en V actes, en vers.

17546 La mort de Germanic César, trag. par GRIGUETTE. *Dijon*, Palliot, 1646, in-4. mar. r. d. f. tr.

17547 Le Triomphe des Bergers, drame en V act. en vers, par Louis JACQUEMIN DONNET. *Lyon*, Muguet, 1646, in-4. pap.

17548 Josaphat, ou le Triomphe de la foi sur les Chaldéens, trag. com. par D. L. T. *Tolozé*, Boude, 1646, in-12. mar. r.

17549 Perselide, ou la constance d'amour, tragi-

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 69

com. V act. vers. *Par. Courbé, 1646, in-4. v. m.*  
 17550 Théâtre de BOYER. 1646 & 1713, 6 vol.  
*les 2 premiers in-4. les 4 autres in-12. v. m.*

La Porcie romaine, trag. *Paris, Courbé, 1646.* — La  
 Sœur généreuse, trag. com. *Paris, Courbé, 1647.* — Porus,  
 ou la générosité d'Alexandre, trag. *Paris, Quinet, 1648.*  
 — Aristodeme, trag. — Tyridate, trag. *Paris, Courbé, 1649.*  
 — Ulysse dans l'Isle de Circé, ou Euriloche foudroyé, trag.  
 com. *Paris, Quinet, 1650. Toutes in-4.; les suivantes*  
*sont in-12.* — Policrite, trag. com. *Paris, de Sercy, 1662.*  
 — Clotilde, trag. *Paris, de Sercy, 1659.* — Le Fils supposé,  
 trag. *Paris, le Monnier, 1672.* — Le jeune Marius, trag.  
*Paris, Quinet, 1670.* — La mort de Demetrius, ou le  
 rétablissement d'Alexandre, Roy d'Epire, trag. *Paris, Courbé,*  
 1661. — La Feste de Venus, com. *Paris, Quinet, 1669.*  
 — Federic, trag. com. *Paris, Courbé, 1660.* — Lisimene,  
 ou la jeune Bergere, pastor. *Paris, le Monnier, 1672.*  
 — Policrate, com. héroïque. *Paris, Barbin, 1670.* — Ar-  
 taxerce, trag. *Paris, Blageart, 1683.* — Agamemnon, trag.  
 — Jephthé, trag. III actes, vers. — Judith, trag. *Paris, Coi-*  
 gnard, 1695. — Oropaste, ou le faux Tonaxare, trag. *Paris,*  
*de Sercy, 1663.* — Les amours de Jupiter & de Semelé.  
*Paris, Jolly, 1666.* — Le Comte d'Essex, trag. *Paris,*  
 Osmont, 1678. — Caton, trag. d'ADDISON, trad. en prose.  
*Amst. Desbordes, 1713.* — Antigone, trag. Toutes en V  
 actes, en vers, excepté celles qui sont désignées autrement.

17551 Ulysse dans l'Isle de Circé, ou Euriloche  
 foudroyé, tragi-com. par le même. *Paris,*  
 Touff. Quinet, 1649, *in-4. mar. r.*

17552 Jephthé, trag. en III act. en vers, par le  
 même. *Paris, J. B. Coignard, 1692, in-4.*  
*v. f. d. f. tr.*

17553 Théâtre de SCARRON. 1647 & 1654,  
*in-4. v. m.*

Jodelet, ou le Maître-Valet, com. *Paris, Quinet, 1648.* —  
 Les Boutades du Capitan Matamore, & ses Comédies. *Paris,*  
 Quinet, 1647. — Les trois Dorotées, ou le Soldat souf-  
 fleté, com. *Paris, Quinet, 1650.* — L'Héritier ridicule,  
 ou la Dame intéressée, com. *Paris, Quinet, 1650.* — Dom  
 Japhet d'Arménie, com. *Paris, Courbé, 1654.* Toutes en  
 V actes, en vers.

17554 Théâtre de SCARRON. 3 vol. in-12. v. f.

Contenant les Pièces précédentes, excepté les *Boutades du Capitan Maramore* ; & de plus, le *Jodelot duelliste*, com. Amst. 1668. — Le *Marquis ridicule*, ou la *Comtesse faite à la hâte*, com. — L'*Escolier de Salamanque*, ou les *généreux ennemis*, trag. com. — La *fausse Apparence*, com. 1668. — Le *Prince Corfaire*, trag. com. 1668. — Le *Gardien de soy-même*, com. — *Fragmens de diverses com.* 1 acte. Toutes en V actes, vers.

17555 Théâtre complet de Paul SCARRON, nouv. édit. revue, corrigée & augmentée d'une comédie qui n'a jamais été imprimée dans ses œuvres. Par. V. Duchesne, 1775, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Toutes les Pièces des recueils précédens, & de plus, *Fragment du faux Alexandre*, II actes, en vers.

17556 Le *Gardien de soy-même*, com. de SCARRON. Par. Guill. de Luynes, 1688, in-12. v. m.

17557 Le *Fils exilé*, ou le *Martyr de Saint Clair*, tragi-com. chrestienne, IV actes en vers, par Pierre MOUFFLE. Par. Ch. Chefnault, 1647, in-4. v. m.

17558 Théâtre de MONTFLEURY, père & fils, nouv. édit. Par. Nyon, père & fils, 1739, 3 vol. in-12. v. m.

La *mort d'Afdrubal*, trag. V actes. — Le *Mariage de rien*, com. I acte. — Le *Mari sans femme*, com. V actes. — *Trifibule*, trag. com. V actes. — L'*Impromptu de l'Hostel de Condé*, com. I acte. — L'*Ecole des Filles*, com. V actes. — La *Femme juge & partie*, com. V actes. — Le *Procez de la Femme juge & partie*, com. I acte. — L'*Ecole des Jaloux*, ou le *Cocu volontaire*, com. III actes. — Le *Gentilhomme de Beauce*, com. V actes. — La *Fille capitaine*, com. V actes. — L'*Ambigu-comique*, ou les *amours de Didon & d'Enée*, trag. en III actes, mêlée de trois Intermedes comiques. — Le *Comédien poète*, com. V actes. — *Trigaudin*, ou *Martin Braillard*, com. V actes. — La *Dame Médecin*, com. V actes. — La *Dupe de soi-même*, com. V actes. — *Crispin Gentilhomme*, com. V actes. Toutes pièces en vers.

17559 La *Mort d'Afdrubal*, trag. par MONTFLEURY. Par. Touss. Quinet, 1647, in-4. v. m.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 71

- 17560 L'Impromptu de l'Hôtel de Condé , com.  
un act. en vers , par A. J. MONTFLEURY. *Par.*  
Pépingué , 1664. = Responce à l'Impromptu  
de Versailles , ou la vengeance des Marquis ,  
com. 1 act. en prose , par VILLIERS. *in-12. v. f.*
- 17561 Le Garçon sans conduite , com. 1 acte en  
vers , par M. A. I. M\*\*\*. (MONTFLEURY.)  
*Par.* 1698 , *in-12. v. m.*
- 17562 Les amours d'Angélique & de Médor , ti-  
rées de l'Arioste , trad. en poésie françoise , par  
Guill. LE RICHE , sieur DES ROCHES , en huit act.  
*Poitiers* , Abraham Mounin , 1648 , *in-8. v. m.*
- 17563 La mort de Roxane , trag. par J. M. S. *Par.*  
Courbé , 1648 , *in-4. v. f.*
- 17564 La mort des enfans de Brute , trag. *Paris* ,  
Quinet , 1648 , *in-4. v. m.*
- 17565 Le Sage jaloux , trag. com. *Paris* , Lamy ,  
1648 , *in-4. v. m.*
- 17566 Le Sage visionnaire , trag. com. par I. D. B. I.  
V act. en v. *Par.* Jean Hénaut , 1648 , *in-12. v. m.*
- 17567 La mort de Caton , ou l'illustre Désespéré ,  
trag. par Jacques AUGER. *Paris* , Besongne ,  
1648 , *in-12. v. m.*
- 17568 Théâtre de M. DE PRADE. *in-4. v. m.*

La Victime d'Estat , ou la mort de Plautius Silvanus ,  
Préteur Romain , trag. *Paris* , P. Targa , 1649. — Annibal ,  
trag. com. *Paris* , P. Targa , 1649. — Arface , Roi des  
Parthes , trag. *Paris* , Théod. Girard , 1666 , *in-12. encad.*  
*in-4.* Toutes V actes , en vers.

- 17569 Judith , ou l'amour de la patrie , trag. V  
act. en vers , par Antoine GIRARD BOUVOT.  
*Langres* , 1649 , *in-4. v. m.*
- 17570 Hermenigilde , trag. V act. en prose , par  
Gaspard OLIVIER , Docteur en Théol. *Auxerre* ,  
Nic. Billiard , 1650 , *in-4. v. f.*
- 17571 Adolphe , ou le Bigame généreux , trag.  
com. V act. en vers , par LE BIGRE. *Par.* Pierre  
Lamy , 1650 , *in-4. v. f.*

72 BELLES-LETTRES.

17572 Les chastes Martyrs, trag. chrest. V act. en vers, par Mlle. COSNARD. *Par.* Nicolas & Jean de la Coste, 1650, in-4. v. m.

17573 Les Jumeaux martyrs, trag. par Mme. DE S. BALMON, en V act. en vers. *Par.* Aug. Courbé, 1650, in-4. v. f.

17574 Balde, Reine des Sarmates, trag. V actes en vers, par JOBERT. *Par.* Augustin Courbé, 1651, in-4. v. f. l. r.

17575 Oromazès, Prince de Perse, trag. V actes en vers, par Louis CADET. *Paris*, Alex. Leffelin, 1651, in-4. v. m.

17576 La Bernarde, com. *Dijon*, Thibaut, 1651, in-8. v. m.

Cette piece contient le récit des principales méchancetés du Cardinal Mazarin, & de Bernard de Nogaret, Duc d'Epemon.

17577 Le Jugement de N. S. J. C. en faveur de Marie-Magdeleine, contre sa sœur Marthe; dialogue interlocutoire en un acte en vers, par SAINTE-COLOMBE. *Par.* Matth. Guillemot, 1651, in-8. v. m.

17578 Théâtre de POUSSET DE MONTAUBAN. *Par.* de Luynes, 2 vol. in-12. v. m.

Zenobie, Reyne d'Armenie, trag. 1653. — Les charmes de Felicie, tirés de la Diane de MONTEMAJOR, pastor. 1654. — Seleucus, trag. com. 1654. — Le Comte de Hollande, trag. com. 1654. — Indegonde, trag. 1654. Toutes V actes, en vers.

17579 Soliman, ou l'esclave généreuse, trag. par JACQUELIN. *Paris*, de Sercy, 1653, in-4. v. m.

17580 L'Adieu du trône, ou Dioclétien & Maximian, trag. V act. en vers, par DU BOSC DE MONTENDRÉ. *Bruxelles*, Fr. Foppens, 1654, in-4. mar. r.

17581 Natalie, ou la Générosité chrestienne, trag. V actes en vers, par DE MONTGAUDIER. *Paris*, Claude Calleville, 1654, in-4. v. m.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 73

17582 Théâtre de LA FONTAINE, en vers. *Par.*  
Chaubert, 1744, 3 vol. in-12. v. m.

Climene, com. une scène. — L'Eunuque, com. V actes.  
— Fragmens de Galatée, opéra, II actes. — Je vous prends  
sans verd, com. I acte. — Daphné, opéra, V actes. — Astrée,  
opéra, III actes. — Le Florentin, com. I acte. — Ragotin,  
ou le Roman comique, com. V actes. *La Haye (Paris)*,  
1702. — Penelope, ou le retour d'Ulysse de la guerre de  
Troye, trag. V actes. *Leide*, P. Vander-Aa, 1716. — La  
coupe enchantée, com. I acte, en prose. *Paris*, Christ.  
David, 1716.

17583 L'Eunuque, com. par le même. *Par.* Aug.  
Courbé, 1654, in-4. v. f. d. f. tr.

17584 Le-Florentin, com. en vers, en deux act.  
*Par.* Compagnie, 1740, in-8. mar. r.

17585 Théâtre de CYRANO DE BERGERAC. *Par.*  
Ch. de Sercy, in-12. v. f.

La mort d'Agrippine, trag. V actes, en vers, 1661. — Le  
Pédant joué, com. V actes, en prose, 1683.

17586 La mort d'Agrippine, trag. par le même.  
*Par.* Ch. de Sercy, 1654, in-4. g. p. v. f. d. f. t.

17587 Le Pédant joué, par le même. *Par.* Ch. de  
Sercy, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.

17588 Les Œuvres du même, nouv. édit. ornée  
de figures en taille-douce. *Amst. (Rouen)*,  
1709, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Lettres en prose. — Les deux pieces précédentes. — His-  
toire comique des Etats & Empires de la Lune & du Soleil.  
— Nouvelles œuvres.

17589 Les mêmes. *Amst. (Paris)*, 1761, (1741),  
3 vol. in-12. v. m.

17590 Œuvres en vers de François PASCAL. *Lyon*,  
Clément Petit, 3 vol. in-8. mar. r.

Agathonphile, martyr, trag. com. V actes, 1655. — En-  
dymion, trag. com. V actes, 1657. — Sesostris, trag. com.  
V actes. *Lyon*, Ant. Offray, 1661. Le Vieillard amoureux,  
ou l'heureuse feinte, piece comique, I acte. *Lyon*, Ant.  
Offray, 1664. — L'Amoureux extravagant, piece comique,  
I acte. *Lyon*, Simon Matheret, 1657. — L'Amoureuse vaine

& ridicule , piece comique, I acte , 1657. — *Diverses poésies.*

17591 Le Vieillard amoureux , par la même.  
*Lyon*, Ant. Offray , 1654 , *in-12. v. f.*

17592 La mort du grand & véritable Cyrus ,  
trag. *Lyon*, Montemat , 1655 , *in-8. mar. r.*

17593 La Conversion de S. Paul , trag. com.  
par J. VILLEMOT, V actes en vers. *Lyon*, Cl.  
de la Riviere , 1655 , *in-12. v. f.*

17594 Le martyre de Sainte Ursule , princesse  
des onze mille vierges , trag. V actes en vers ,  
par YVERNAUD. *Poitiers*, Pierre-A. Massard ,  
1655 , *in-8. mar. r.*

17595 Le Phantôme , com. V actes en vers ,  
par NICOLE. *Paris*, Ch. de Sercy , 1656 ,  
*in-12. v. mar.*

17596 Le grand Magus , trag. com. IV actes en  
vers. *Orange*, Edouard Raban , 1656 , *in-8.*  
*v. mar.*

17597 Cajan ou l'Idolâtre converti , trag. com.  
V actes en vers , par F. G. B. *Lyon*, Cl. de  
la Riviere , 1656 , *in-8. v. m.*

17598 La nouvelle Stratonice , com. V actes en  
vers , par Louis DU FAYOT. *Paris*, Ch. de  
Sercy , 1657 , *in-12. v. m.*

17599 Le Champ ou le Progrès de Martel , trag.  
V actes en vers , par CARDIN. *Caen*, Eléazar  
Mangeant , 1657 , *in-8. v. m.*

17600 Les Œuvres diverses d'OCTAVIE , tant en  
vers qu'en prose. *Paris*, Jacques Legras , 1658 ,  
*in-12, m. r.*

17601 Œuvres de J. B. POQUELIN MOLIERE ,  
revues , corrigées & augmentées , enrichies de  
figures en taille douce. *Paris*, Denis Thierry ,  
1697 , 8 vol. *in-12. v. m.*

L'Estourdi , ou les contre-temps. — Le Dépit amoureux ,  
com. V actes , en vers. — Les Précieuses ridicules , com.  
I acte , en prose. — Sganarelle , ou le Cocu imaginaire ,

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 75

com. I acte , en vers. — L'École des Maris. — Les Facheux , com. III actes , en vers. — L'École des Femmes , com. V act. en vers. — La critique de l'École des Femmes , com. I acte , prose. — Les plaisirs de l'Isle enchantée, V actes , vers & prose. — Le Mariage forcé , com. I acte , en prose. — L'Amour Médecin , com. III actes , en prose. — Le Misanthrope , com. V actes , en vers. — Le Médecin malgré lui , com. III actes , en prose. — Le Sicilien , ou l'Amour Peintre , com. I acte , prose. — Amphytrion , ou les deux Sozies , com. III actes , vers. — L'Avare , com. V actes , prose. — George Dandin , ou le Mari confondu , com. III actes , prose. — Le Tartuffe , ou l'Impositeur , com. V actes , en vers. — M. de Pourceaugnac , com. ballet , III actes , en prose. — Le Bourgeois Gentilhomme , com. ballet , III actes , en prose. — Les fourberies de Scapin , com. III actes , en prose. — Piché , trag. ballet. — Les Femmes savantes , com. V actes , en vers. — D. Garcie de Navarre , ou le Prince jaloux , com. V actes , en vers. — L'Impromptu de Versailles , com. I acte , en prose. — D. Juan , ou le Festin de Pierre , com. V actes , en prose. — Melicerte , com. past. héroiq. II actes , en vers. — Les Amans magnifiques , com. mêlée de musique & ballets , V actes , en prose. — La Comtesse d'Éscarbagnas , com. I acte , en prose. — Le Malade imaginaire , com. mêlée de musique & de danse , III actes , en prose. — L'Ombre de Moliere , com. I acte , en prose.

17602 Œuvres posthumes de MOLIERE. *Amster.*  
le Jeune , 1684 , in-12. fig. v. m.

Les Amans magnifiques. — La Comtesse d'Éscarbagnas.  
— L'Impromptu de Versailles. — D. Garcie de Navarre , ou  
le Prince jaloux , com. — Melicerte , com. pastor.

17603 Œuvres de MOLIERE , avec des remarques  
grammaticales , des avertissemens & des obser-  
vations sur chaque piece , par M. BRET. *Paris* ,  
Compagnie , 1773 , 6 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.

Sa vie , par M. Bret , avec le Supplément. — Toutes  
les pieces précédentes. — La gloire du Val-de-grace , poëme.

17604 Sganarelle ou le Cocu imaginaire , com.  
par le même , in-12. v. m.

17605 L'Avare , comédie de MOLIERE , avec  
des remarques , où l'on explique ce qu'il y a  
de particulier dans l'idiôme & la prononcia-



76 BELLES-LETTRES.

- tion, & où l'on rapporte des sons tirés de mots anglois, semblables à ceux de certaines syllabes en françois qui peuvent paroître difficiles, par M. L. B. (LE BRET.) *Paris*, Charles le Clerc, 1751, *in-12. br.*
- 17606 *Zelinde*, com. I acte en prose, ou la véritable critique de l'*Ecole des Femmes*, & la critique de la critique. *Paris*, Guill. de Luynes, 1663, *in-12. v. m.*
- 17607 *La Guerre comique*, ou la défense de l'*Ecole des Femmes*, V disputes en proses, par Pierre DE LA CROIX. *Paris*, Pierre Bienfait, 1664, *in-12. v. m.*
- 17608 Panegyrique de l'*Ecole des Femmes*, ou Conversation comique sur les œuvres de MOLIERE, I acte en prose. *Paris*, Ch. de Sercy, 1664, *in-12. v. m.*
- 17609 Observations sur une piece de MOLIERE, intitulée, *le Festin de Pierre*, par DE ROCHEMONT. *Paris*, N. Pepingué, 1665. = Lettre sur ces observations. *Paris*, Gabriel Quinet, 1665. = Réponse à ces observations. *Paris*, Gabr. Quinet, 1665, *in-12. v. f.*
- 17610 La critique du *Tartuffe*, com. I acte en vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 1670. = Lettre sur la comédie de l'*Imposteur*, 1667, *in-12. v. f.*
- 17611 La même, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17612 *Moliere le critique*, & *Mercure aux prises avec les Philosophes*. *Hollande*, 1709, *in-12. v. m.*
- 17613 *Le Mariage forcé*, comédie de MOLIERE, en prose, mise en vers par M. \*\*\*, I acte. *Paris*, veuve du Pont, 1676, *in-12. v. m.*
- 17614 *L'Esprit de Moliere*, ou Choix de maximes, pensées, caracteres, portraits & réflexions tirés de ses ouvrages; avec un abrégé de sa vie, un catalogue de ses pieces, le tems de leurs premières représentations, & des anec-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 77.

dotes relatives à ces pieces. *Paris*, Lacombe, 1777, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17615 Vie de Moliere , par DE GRIMAREST, avec la réponse à la critique que l'on en a faite. *Paris*, le Febvre, 1705, in-12, v. br.

17616 Vie de Moliere, avec des jugemens sur ses ouvrages. *Paris*, Prault, 1739, in-12. v. f.

17617 Eloge de Moliere, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, veuve Regnard, 1769, in-8. v. m.

17618 Opere del MOLIERE, tradotte nell' italiana favella , ( da Gasparo G O Z Z I ). *Venezia*, Giambattista Novelli, 1756 = 1757, 4 vol. in-8. bas.

Vie de Moliere. — Toutes les pieces précédentes, excepté les plaisirs de l'Isle enchantée. — Pſiché. — D. Garcie. — Melicerte. — Amans magnifiques. — L'Ombre de Moliere.

17619 Théâtre de CHAPUZEAU. *Paris*, Aug. Courbé, 3 vol. in-12. v. m.

L'Académie des Femmes, com. III actes, 1661. — Le Riche mécontent, ou le Noble imaginaire, com. V actes, 1662. — Le Colin-Maillard, com. facétieuse, I acte, 1662. — Le Secret des Femmes, ou les Secrets du liſt nuptial, entretiens comiques ( six entrées ), en prose, 1663. — Le Partisan duppé, com. V actes. *Lyon*, Jean Girin. — Le cercle des Femmes, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin, 1661. — Les Eaux de Pirmont, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin. — La Dame d'intrigue, ou le Riche vilain, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin. — Les parfaits Amis, ou le triomphe de l'amour & de l'amitié, trag. com. V actes, 1672. — Armetzar, ou les Amis ennemis, trag. com. V actes. *Leide*, Jean Elſevier, 1658. Toutes en vers.

17620 Damon & Pythias, ou le Triomphe de l'Amour & de l'Amitié, trag. com. *Amſt.* Jean Ravesteyn, 1657, in-12. v. m.

17621 Meliſſe, trag. com. paſt. V actes en vers, donnée en 1658, in-12. v. m.

17622 Timoclée, ou la généroſité d'Alexandre; trag. com. V actes en vers, par MOREL. *Paris*, Ch. de Sercy, 1658, in-12. v. f.

17623 La fidelle Eſclave, com. V actes en vers;

78 BELLES-LETTRES.

par VALLÉE. *Paris*, P. Rocolet, 1659, in-8. v. f. d. f. tr.

17624 La forte Romaine, ou sainte Susanne, en vers françois, divisée en cinq parties, entre-tiens & soliloques, par le même, in-8. v. f. d. f. tr.

17625 Théâtre de VILLIERS. *Paris*, Ch. de Sercy & Gabr. Quinet, in-12. v. m.

Le Festin de Pierre, ou le Fils criminel, trag. com. V actes, trad. de l'italien en françois, 1660. — L'Apothicaire dévalisé, com. I acte, 1660. — Les Ramoneurs, I acte, 1662. — Responce à l'Impromptu de Versailles, ou la vengeance des Marquis, I acte, 1664. — Les Costeaux, ou les Marquis frians, com. I acte, 1665. Toutes en vers.

17626 Ostorius, trag. par DE PURE, V actes en vers. *Paris*, Guill. de Luynes, 1659, in-12. v. m.

17627 Théâtre de DU PERCHE, in-12. v. f.

Les intrigues de la vieille Tour, com. I acte, en vers. *Rouen*, J. B. Besongne. — L'Ambassadeur d'Afrique, com. I acte, en vers. *Moulins*, veuve Pierre Vernoy, 1666.

17628 L'Amant douillet, com. *Paris*, Bienfait, 1666, in-12. v. f.

17629 La mort de Manlie, trag. V actes en vers, par DE NOGUERES. *Bourdeaux*, Jacq. Mongiron-Millanges, 1660, in-12. v. m.

17630 Le Mariage de rien, com. par JACOB, I acte en vers. *Paris*, Guill. de Luynes, 1660. = Les Bêtes raisonnables, com. I acte en vers, par le même. *Paris*, Guill. de Luynes, 1661, in-12. v. m.

17631 Les Madagasques, ou les quatre Victimes, trag. com. V actes en vers, par Pierre DE LAUNAY, Chirurgien. *S. Mulo*, Antoine de la Mare, 1660, in-8. v. f.

17632 Théâtre de BRECOURT, in-12. v. f.

La feinte mort de Jodelet, com. I acte. *Paris*, Jean Guinard, 1660. — La Nopce de village, com. I acte. *Paris*, Theod. Girard, 1666, fig. — Le Jaloux invisible, com.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 79

III actes. *Paris*, N. Pepingué, 1666. — L'Ombre de Moliere, com. I acte, en prose. *Paris*, Cl. Barbin, 1674. — Timon, com. I acte. *Rouen*, Jean Gruel. Toutes en vers.

17633 La Régalle des Cousins de la Cousine, com. par BRECOURT, I acte en vers. *Francfort*, 1674, in-12. v. m. d. f. tr.

17634 Les Flatteurs trompés, ou l'Ennemi des Faux-Amis, com. par le même, I acte en vers. *Caen*, J. Jacq. Godes, 1699, in-12. v. m.

17635 Théâtre de SOMAIZE, in-12. v. m.

Les véritables Précieuses, com. I acte, en prose. *Paris*, Jean Ribou, 1660. — Les Précieuses ridicules, com. I acte, en vers, seconde édit. *Paris*, Est. Loyson, 1661. — Le Procez des Précieuses, en vers burlesques, com. I acte, *Paris*, Jean Guignard, 1660. — Récit, en prose & en vers, de la farce des Précieuses. *Anvers*, Guill. Colles, 1660.

17636 Les véritables Précieuses, seconde édition. *Paris*, Est. Loyson, 1660, in-12. v. m.

17637 Le Parnasse Séraphique, & les derniers soupirs de la Muse du P. MARTIAL DE BRIVES, Capucin. = Jugement de N. S. J. C. en faveur de la Madeleine, à 4 personnages. *Lyon*, Demaffo, 1660, in-8. m. r.

17638 Le pieux Ezéchias, drame sacré, par Michel TESTARD. *Yverdon*, 1660, in-4. v. m.

17639 Chariot de triomphe, tiré par deux aigles de la glorieuse, noble & illustre Bergere Ste. Reine d'Alife, vierge & martyre, par Hug. MILLETET, trag. V actes en vers. *Autun*, Blaite Simonnot, 1661, in-8. v. m. d. f. tr.

17640 La Magie sans Magie, com. V actes en vers. = Les Sœurs jalouses, ou l'Echarpe & le Brasselet, com. V actes en vers, par LAMBERT. *Paris*, Ch. de Sercy, 1661, in-12. v. m.

17641 Théâtre de CHEVALIER. *Paris*, 3 vol. in-12. v. f.

Le cartel de Guillot, com. I acte, en vers. *Paris*, Jean Ribou, 1661. — La disgrâce des Domestiques, com. I acte, en vers. *Paris*, Pierre Bienfait, 1662. — Les Galans ridi-

## 80 BELLES-LETTRES.

cules , ou les amours de Guillot & de Ragotin , com. I acte , en vers. *Paris* , Pierre Bienfait , 1662. — L'intrigue des carrosses à cinq sols , com. III actes , en vers. *Paris* , Pierre Baudouyn fils , 1663. — Les Barbons amoureux & rivaux de leurs fils , com. III actes , en vers. *Paris* , Guill. de Luynes , 1663. — Le Pédagogue amoureux , com. V actes , en vers. *Paris* , Pierre Baudouyn fils , 1665. — Les Aventures de nuit , com. III actes , en vers. *Paris* , N. Pepinguè , 1666. — Les amours de Calotin , com. III actes , en vers. *Paris* , Gabr. Quinet , 1664. — Le Soldat poltron , com. I acte , en vers. *Paris* , Gabr. Quinet , 1668. — La désolation des Filoux sur la défense des armes , ou les Malades qui se portent bien , com. I acte , en vers. *Paris* , Pierre Bienfait , 1662.

17642 L'Inconstant vaincu , pastorale en chansons. *Paris* , Loyson , 1661 , in-12. v. m.

17643 La même , sous le titre de nouvelle comédie des Chançons de ce tems. *Paris* , Guignard , 1662 , in-12. v. f.

17644 Œuvres en vers de Mlle DES JARDINS , depuis Madame DE VILLEDIEU. *Paris* , Gabr. Quinet , 1664 , in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant diverses poésies. — Le Carrousel du Dauphin. — Manlius , trag. com. — Nitetis , trag. — Le Favory , trag. com. Toutes V actes.

17645 Œuvres de Mad. DE VILLEDIEU. *Paris* , Compagnie , 1720 , in-12. v. f.

Les trois tragédies précédentes.

17646 Manlius , trag. com. = Nitetis , trag. par la même , V actes en vers. *Paris* , Cl. Barbin , 1662 & 1664 , in-12. v. f.

17647 Œuvres de la même. *Paris* , 1740 , 12 vol. in-12. v. m.

Les désordres de l'Amour , portrait des foiblesses humaines. — Fables , ou hist. allégoriques , en vers. — Recueil de Pièces galantes , en vers. — Cléonice , ou le Roman galant. — Œuvres mêlées , en prose & en vers. — Les trois trag. précédentes. — Carmante. — Alcidasie. — Galanteries grenadines. — Amours des grands hommes. — Lisandre. — Mémoires du Sérail. — Nouvelles africaines. — Vie de Henriette Sylvie de Molière. — Annales galantes de Grèce. — Les Exilés. — Annales galantes. — Journal amoureux. — Asterie ,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 81

— *Astérie, ou Tamerlan.* — Dom Carlos. — *L'illustre Parisienne.* — Le Prince de Condé. — Mademoiselle d'Alençon. — Mademoiselle de Tournon.

17648 *La mort de Baltasar, Roi de Babilone* ; trag. V actes en vers, par DE CHARENTON. Paris, Nicolas Pepingué, 1662, in-12. v. m. d. f. tr.

17649 *Ptolomée*, trag. com. par le même, V actes en vers. Paris, Nic. Pepingué, 1666, in-12. v. m. d. f. tr.

17650 *Pastorale sacrée, ou Paraphrase en prose du Cantique des Cantiques*, selon la lettre, suivie de la paraphrase, en vers & en V actes, par Charles COTIN, conseiller & aumônier du Roi. Paris, 1662, in-12. v. f. d. f. tr.

17651 *La Cocue imaginaire, ou les Amours d'Alcippe & de Cephise*, com. I acte en vers, par F. D. (François DONNEAU). Paris, Jean Ribou, 1662, in-12. v. m.

17652 *Théâtre de BOURSALT*, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Nicolas le Breton fils, 1725, 3 vol. in-12. v. m.

*Le Mort vivant*, com. III actes. — *Les Cadenas*, com. I acte. — *Le Médecin volant*, com. I acte. — *Les Nicandres, ou les menteurs qui ne mentent point*, com. V actes. — *Le Portrait du Peintre*, com. I acte. — *Les yeux de Philis changés en astres*, pastorale en III actes. — *La Satyre des Satyres*, com. I acte. — *Germanicus*, trag. V actes. — *Marie Sruard*, trag. V actes. — *La Comédie sans titre*, V actes. — *Meleagre*, trag. V actes. — *La Feste de la Seine*, I acte. — *Phaëton*, com. V actes. — *Les Mots à la mode*, com. I acte. — *Les Fables d'Esope*, com. V actes. — *Esope à la Cour*, com. V actes. Toutes en vers.

17653 *Les Nicandres ou les Menteurs qui ne mentent point*, com. par le même. Paris, Thomas Jolly, 1665, in-12. v. m.

17654 *Le Jaloux endormi*, par BOURSALT, com. I acte en vers. Paris, Jean Guignard, 1662, in-12. v. m.

17655 *L'Esope in Corte Comedia*, in V atti, Tome V.

F

## 82 BELLES-LETTRES.

- tradotta dal franzese , per Antonio ZANIBONI.  
*Bologna*, Il Longhi , 1719 , *in-12. cart.*
- 17656 La Mort du grand Cyrus , ou la vengeance  
 de Tomiris, trag. par DE ROSIDOR. *Cologne*,  
 Streel , 1662 , *in-4. v. f.*
- 17657 Les Amours de Merlin , com. I acte en  
 prose , mise au théâtre par le même. *Rouen*,  
 Jean B. Besongne , 1691 , *in-12. parch.*
- 17658 La Mort burlesque du mauvais Riche ,  
 trag. = Saint Hermenigilde , Royal Martyr ,  
 trag. V actes en vers , par LES ISLES LE BAS ,  
 Escrivain. *Caen*, Joach. Maffienne , 1663 , &  
 J. Jacq. Godes , 1700 , *in-12. m. r.*
- 17659 La Mort burlesque du mauvais Riche ,  
 trag. par le même. *Caen*, Joach. Messienne ,  
 1663 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 17660 L'Air enjoué , com. V actes en vers , par  
 le même , *in-8. m. r.*
- 17661 La Joueuse dupée , ou l'Intrigue des Aca-  
 démies , com. = Le cercle des Femmes Savan-  
 tes , dialogue en vers héroïques , avec la clef ,  
 par DE LA FORGE. *Paris*, Ant. de Sommaville ,  
 1664 , & Pierre Trabouillet , 1663 , *in-12.*  
*v. m. d. f. tr.*
- 17662 Le Village de Jourquenay , ou le Jour  
 naissant de la grace , pastorelle , V actes en vers ,  
 par Est. GIRARD , Prêtre. *Lyon*, Guichard Jul-  
 lieron , 1663 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17663 L'Illustre Philosophe , ou l'Hist. de Sainte  
 Catherine d'Alexandrie , trag. V actes en vers.  
*Autun*, Blaise Simonnot , 1663 , *in-8. m. r.*
- 17664 Champagne le Coëffeur , com. I acte en  
 vers , par BOUCHER. *Paris*, Ch. de Sercy ,  
 1663 , *in-12. v. m.*
- 17665 Le Mariage de Fine Epice , coméd. 1664 ,  
*in-8. m. r.*
- 17666 Les Criminels punis , trag. V actes en vers ,  
*Rennes*, Jacq. Denys , 1665 , *in-8. v. f.*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 83

17667 Œuvres de RACINE, nouv. édit. augm. *Par.*  
Nyon, pere & fils, 1728, 2 vol. in-12, fig. v. f.

La Thébàide, ou les Freres ennemis. — Alexandre. — Andromaque. — Britannicus. — Bérénice. — Les Plaideurs, com. III actes, en vers. — Bajazer. — Mithridate. — Iphigénie. — Phedre. — Esther. — Athalie. Tragédies en V actes, en vers.

17668 Le grand Alexandre, ou Porus, Roi des Indes, trag. par le même. *Paris*, Compagnie, 1666, in-12. v. m.

17669 Esther, trag. par le même. *Paris*, Thierry, 1689, in-4. v. br.

17670 Athalie, trag. par le même. *Paris*, Thierry, 1691, in-4. v. br.

17671 La même, avec les chœurs mis en musique, par SERVAAS DE KONINK. *Amst.* Roger, 1697, in-4. v. m.

17672 Remarques sur les Tragédies de Jean Racine, par Louis RACINE. *Paris*, Desaint & Saillant, 1752, 3 vol. in-12. v. m.

17673 La Folle Querelle, ou la critique d'Andromaque, com. III actes en prose. *Paris*, Thom. Jolly, 1668, in-8. v. m.

17674 L'Examen impartial des meilleures tragédies de Racine, in-8. v. f. d. f. tr.

17675 Lettre à M. Racine, sur le théâtre en général, & sur les tragédies de son pere en particulier, par M. L. F. de P. \*\*\* (LE FRANC DE POMPIGNAN), suivie d'une piece de vers du même Auteur, & de trois lettres de Jean RACINE qui n'avoient point encore été imprimées. *Paris*, de Hanfy jeune, 1773, in-8. v. m.

17676 Mémoires sur la vie de Jean Racine, par Louis RACINE son fils. *Lauf.*, 1747, in-12. v. f.

17677 Berenice, tragedia, tradotta e rappresentata da' fig. cavalieri del collegio Clementino in Roma. *Roma*, per Gio. Francesco Buagnis, 1699, in-12. cart.



# 84 BELLES-LETTRES.

17678 *Andromaca*, tragedia, tradotta dal Franzese. *Bologna*, Longhi, in-12. cart.

17679 *Il Mitridate*, portato dal Francese dal Conte MAJOLINO BISACCIO. *Venetia*, Gli. Combi, e Lanoù, 1655, 2 vol. in-12. basf.

17680 *Théâtre de VIZÉ*, 3 vol. in-12. v. f.

*La Mere coquette, ou les Amans brouillez*, com. III actes. *Paris*, Theodore Girard, 1666. — *La Veuve à la mode*, com. I acte. *Paris*, Jean Ribou, 1668. — *Delie*, pastor. V actes. *Paris*, Jean Ribou, 1668. — *L'embarras de Godard, ou l'Accouchée*, com. I acte. *Paris*, Jean Ribou, 1668. — *Les amours de Vénus & d'Adonis*, trag. V actes. *Paris*, Cl. Barbin, 1670. — *Les amours du Soleil*, trag. en machines, V actes. *Paris*, Cl. Barbin, 1671. — *Le Gentilhomme Guefpin*, com. I acte. *Paris*, Th. Jolly, 1670. — *Les intrigues de la Lotterie*, com. III actes. *Paris*, Estienne Loyson, 1670. — *Le mariage de Bacchus & d'Ariane*, com. héroïque, III actes. *Paris*, Pierre le Monnier, 1672. — *La Comète*, com. I acte, en prose. *Paris*, C. Blageart, 1681. — *La Devineresse, ou les faux Enchantemens*, com. V actes, en prose. *Paris*, C. Blageart, 1680. — *Les Dames vengées, ou la Dupe de soy-mesme*, com. V actes, en prose. *Paris*, Mich. Brunet, 1695. Toutes en vers, excepté les trois dernières désignées en prose.

17681 *Les Barons Flechois*, com. par H. L. N. (Henri LE NOBLE). *Paris*, Blageart, 1667, in-12. m. r.

17682 *Alcimene*, past. V actes en vers, par BOMPART DE SAINT-VICTOR. *Clermont en Auvergne*, N. Jacquard, 1667, in-12. v. m.

17683 *Théâtre en vers de Fr. d'AVRE*, in-12. v. f.

*Dipne, Infante d'Irlande*, tragédie en V actes. *Montargis*, J. B. Bottier, 1668. — *Genevieve, ou l'Innocence reconnue*, trag. V actes. *Montargis*, J. B. Bottier, 1670.

17684 *Dipne*, trag. par le même. *Montargis*, J. B. Bottier, 1668, in-12. v. f. d. f. tr.

17685 *Théâtre en vers de ROSIMOND*, 2 vol. in-12. v. m.

*L'Advocat Savetier*, par le sieur SCIPION, I acte. *La Haye*,

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 85

**Adrien Moetjens**, 1683. — *Les Qui-pro-quo*, ou *le Valet étourdy*, com. III actes. *Paris*, Pierre Bienfait, 1673. — *L'Advocat sans étude*, com. I acte, seconde édition. *Paris*, Pierre Bienfait, 1676. — *Le Volontaire*, com. I acte. *Paris*, P. Promé, 1676. — *La Noce de village*, com. I acte. *Paris*, veuve Ant. Rafflé, 1705. — *Le Duel fantasque*, ou *les Valets rivaux*, com. I acte. *Grenoble*, P. Fremon, 1668. — *Le nouveau Festin de Pierre*, ou *l'Athée foudroyé*, trag. com. V actes. *Paris*, Pierre Bienfait, 1670. — *La Dupe amoureuse*, com. I acte. *Paris*, Pierre Bienfait, 1672. — *Les Trompeurs trompez*, ou *les Femmes vertueuses*, com. I acte. *Paris*, P. Bienfait, 1671.

17686 *L'Antimoine purifié sur la sellette*, com. *Paris*, Pepingué, 1668, in-12. v. f.

17687 *Le Soldat malgré lui*, ou *l'Epreuve amoureuse*, com. *Paris*, Bienfait, 1668, in-12. v. m.

17688 *Le Héros très-chrestien*, trag. V actes en vers, par OBRY DE LORIANDE. *Paris*, Pierre Bienfait, 1669, in-12. v. m.

17689 *Genevieve de Brabant*, ou *l'Innocence reconnue*, trag. par CERIZIERS. *Paris*, Loyson, 1669, in-12. v. m.

17690 *Les Caprices de l'Amour*, com. *Paris*, Bienfait, 1669, in-12. v. f.

17691 *Œuvres de HAUTEROUCHE*. *La Haye*, Moetjens, 1683, in-12. v. f.

*L'Amant qui ne flatte point*, com. V actes. — *Le Soupé mal appresté*, com. I acte. — *Crispin Médecin*, com. en prose, III actes. — *Le Deuil*, com. I acte. — *Les Apparences trompeuses*, ou *les Maris infideles*, com. III actes. — *Crispin musicien*, com. V actes. — *Les Nobles de province*, com. V actes, en vers.

17692 *Théâtre du même*, 2 vol. in-12. v. m.

*Les Pièces précédentes ; & de plus* : *la Dame invisible*, com. V actes, en vers. *Paris*, J. Ribou, 1685. — *Le Cocher*, com. I acte, en prose. *Paris*, Thomas Guillain, 1685. — *Le feint Polonois*, ou *la veuve impertinente*, com. III actes, en prose. *Lyon*, Léonard Plaignard, 1686. — *Les Bourgeoises de qualité*, com. V actes, en vers. *Paris*, veuve Louis Gontier, 1691.

17693 *Le même*. *Paris*, Nyon, 1742, 3 vol. in-12. v. f.

86 BELLES - LETTRES.

17694 Le martyre de S. Gervais , trag. V actes ; en vers , par F. DE CHEFFAULT, Prêtre. *Paris*, Gasp. Meturas, 1670, *in-12. v. m.*

17695 Elomire hypocondre , ou les Médecins vengés , com. V. actes , en vers , par LE BOU-LANGER DE CHALUSSAY. *Paris*, Ch. de Sercy , 1670 , *in-12. v. m.*

17696 Philippin Sentinelle , com. I acte en vers , par F. L. DE SEVIGNY. *Rouen*, J. B. Befongne, *in-12. v. m.*

17697 Les Œuvres de R. POISSON. *Paris*, Jean Ribou, 1679 , 2 vol. *in-12. v. m. d. f. tr.*

Le Sor vengé , comédie. — Le Fou de qualité , com. — Le Baron de la Craffe , com. — Le Zig-zag , com. — L'Après-soupé des Auberges , com. — Les faux Mofcovites , com. — Le Poète Basque , com. — La Hollande malade , com. Toutes I actes , en vers. — Les Femmes coquettes , com. V actes , en vers. — Les Fous divertissans , com. III actes , en vers. — La Comédie sans titre , com. en V actes , en vers.

17698 Les mêmes. *La Haye*, Abraham Trojel , 1680 , *in-12. v. f. d. f. tr.*

Ce volume contient les mêmes pieces que le N°. précédent, excepté les deux dernieres.

17699 La Comtesse , ou la Hollande malade , com. par POISSON. *Paris*, Pierre Promé, 1673 , *in-12. v. m.*

17700 Le Triomphe de l'Amour divin de Sainte Reine , vierge & martyre , trag. en machines , V actes en vers , par Alexandre LE GRAND. *Paris*, Ch. Gorrent , 1671 , *in-12. v. m. d. f. tr.*

17701 Théâtre du Sieur D. C. DE NANTEUIL , *in-12 & in-8. v. m.*

L'Amour sentinelle , ou le Cadenas forcé , com. III actes. — Le Comte de Roquefoeuilles , ou le Docteur extravagant , com. I acte. — L'Amante invisible , com. V actes. — La Fille Vice-roy , com. hér. V actes. — L'Héritier imaginaire , com. III actes. Toutes en vers.

17702 Le Mariage sans mariage , com. V actes ,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 87

en vers, par MARCEL. *Paris*, Pierre le Monnier, 1672, *in-12. v. m.*

17703 Faramond, ou le Triomphe des Héros, trag. com. V actes en vers, par LAPOUIADE. *Bourdeaux*, Simon Boé, 1672, *in-12. v. m.*

17704 Amsterdam Hydrique, com. burlesque, III actes en vers, par M. P. V. C. H. *Paris*, Cl. Barbin, 1673, *in-12. v. m.*

17705 Tite & Titus, ou Critique sur les Bérénices, com. en prose. *Utrecht*, Ribbius, 1673, *in-12. v. m.*

17706 Discours tragique, en vers hér. sur la Passion de N. S. J. C., selon l'Evangéliste Saint Jean, par Philippe LE GRAS, Prêtre. *Troyes*, P. Garnier, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17707 Le même, avec le *Stabat*, trad. en vers franç. *Paris*, Jacq. Bouillerot, 1674, *in-8. v. m.*

17708 Théâtre de l'Abbé ABEILLE. 1682, *in-12. v. m.*

Argelie, Reine de Thessalie. — Coriolan. — Lyncée, trag. en V actes, en vers.

17709 Argelie, trag. = Coriolan, trag. par le même. *Paris*, Cl. Barbin, 1674 & 1676, *in-12. v. f. d. f. tr.*

17710 La Fausse Allarme de l'Opéra, com. en prose, par ABEILLE. *Lyon*, Amaulry, 1708, *in-12. m. r.*

17711 Théâtre de Corneille BLESSEBOIS, *in-4. v. m.*

La Victoire spirituelle de la glorieuse Sainte Reine, remportée sur le tyran Olibre, trag. *Autun*, Laymeré, 1686, *in-4.* — Les soupirs de Sifroy, ou l'Innocence reconnue, trag. *Chatillon-sur-Seine*, Laymeré, 1675, *in-8. encadré.* — Eugénie, trag. *Leyde*, Lopez, 1676, *in-12. encadré.*

17712 Hippolyte, trag. V actes, en vers, par BIDAR. *Lille*, Balth. le Francq, 1675, *in-12. v. f.*

17713 Hector, trag. V actes, en vers, par A. SCONIN. *Soissons*, Louis Mauroy, 1675, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17714 Jephthé, ou la Mort de Seïla, trag. V actes,  
F 4

88 BELLES-LETTRES.

en vers, par **TEMPLERY**. *Paris*, Ch. Brebion, 1676, *in-8. v. f.*

17715 Recueil de pieces diverses & galantes ; par **MASCRÉ**. *Paris*, P. le Monnier, 1671, *in-12*, prose & vers, *v. m.*

La trahison est légitime en amour, nouvelle en prose.

— Fragment d'une Comédie intitulée le Profarite, en vers.

— Enguerrand de Marigni, nouvelle en prose.

17716 Pieces galantes, par le même. *Paris*, Jean Ribou, 1676, *in-12. v. f.*

Toutes les Pieces précédentes ; & de plus : quelques Lettres en prose & en vers.

17717 L'Illusion grotesque, ou le Feint Nécromancien, com. III actes, en vers, par **NÉEL**. *Rouen*, Ant. Maury, 1678, *in-12. v. m.*

17718 Eugénie, ou le Triomphe de la Chasteté, trag. V actes, en vers, par **F. LE FEBVRE**, Curé de Ville. *Amiens*, G. le Bel, 1678, *in-12. v. m. d. f. tr.*

17719 Les Œuvres de **PALAPRAT**, nouv. édit. *Paris*, P. Ribou, 1712, 2 vol. *in-12. v. br.*

Le Concert ridicule. — Le Ballet extravagant. — Le Secret révélé, com. I acte. — Le Grondeur, com. III actes. — Le Muet, com. V actes. — Les Empiriques, III actes. — La Prude du temps, com. V actes, en vers. — L'Important, com. V actes. Toutes en prose, excepté la Prude.

17720 Les mêmes, nouv. édit. *Paris*, Briasson, 1735, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Le Concert ridicule. — Le Ballet extravagant. — Le Secret révélé. — Les Sifflets, prologue du Grondeur. — La Prude du temps.

17721 Théâtre attribué à **PALAPRAT**. 2 vol. *in-12. m. r.*

Les Mœurs du temps. — Le triomphe de l'Hiver. — Le Bourru. — La Femme d'intrigue. — Le Bourgeois de Falaise. — Le Négligent, com. en prose.

17722 Théâtre de **FERRIER**, *in-12. v. m.*

Anne de Bretagne, Reine de France, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jean Ribou, 1679. — Adraïte, trag. V actes, en vers. *Amst.* 1681.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 89

17723 Les Plaintes du Palais, *ou* la Chicane des Plaideurs, com. ( 3 actes en vers ) *Paris*, Est. Loyson, 1679, *in-12. v. m.*

17724 Le Baron d'Asnon, com. 1 acte, par Denis DE VARENNES. 1680, *in-12. v. m.*

17725 Théâtre de LA THUILLERIE, *Paris*, Jean Ribou, 1680-1682, *in-12. v. f.*

Crispin Précepteur, com. 1 acte. — Hercule, trag. V actes. — Soliman, trag. V actes. — Crispin bel-esprit, com. 1 acte. Toutes en vers.

17726 La Pierre Philosophale, com. ( 5 actes ), mêlée de spectacles. *Paris*, C. Blageart, 1681. *in-4. v. m.*

17727 Comédie de BUSSI, ( 3 actes en vers ). *Paris*, ( *Amst.* ), 1681, *in-12. v. m.*

17728 Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alife, trag. par Claude ERMET ( 5 actes en vers ), *Autun*, Pierre Laymeré, 1682, *in-8. v. m.*

17729 Théâtre de l'abbé GENEST, *in-8. v. br.*

Zélonide, Princesse de Sparte, trag. V actes, en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1682. — Joseph, trag. V actes, en vers. *Paris*, Cristophe David, 1711. — Pénelope, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jean Boudot, 1703.

17730 Le même, *Troies*, P. Garnier, *in-8. v. m.*

17731 Le même, *in-12. v. m.*

17732 L'Amour fantastique, *ou* le Juge de soi-même, com. ( 3 actes en vers ), par A. H. FIOT. *Rouen*, J. B. Besongne, 1682, *in-12. v. m.*

17733 Les Frayeurs de Crispin, com. ( 1 acte en vers ), par le sieur C. Leyde, Felix Lopez, 1682, *in-12. mar. r.*

17734 Le Mariage de la reine de Monomotapa, com. ( 1 acte en vers ), *Leyde*, Felix Lopez, 1682, *in-12. v. m.*

17735 Les Bouts rimés, com. 1 acte en prose, par SAINT-USSANS. *Paris*, P. Trabouillet, 1682, *in-12. v. f. d. f. tr.*

17736 Les Œuvres de Théâtre de d'ANCOURT,

quatrième édition, revue & corrigée. *Paris*,  
Nyon pere & fils, 1742, 8 vol. in-12. v. m.

Les Fonds perdus, com. III actes. — Le Chevalier à la mode, com. V actes. — La désolation des Joueuses, com. I acte. — La Maison de campagne, com. I acte. — L'Été des Coquettes, com. I acte. — La folle Enchere, com. I acte. — La Parisienne, com. I acte. — La Femme d'intrigue, com. V actes. — Les Bourgeoises à la mode, com. V actes. — La Gazette, comédie en I acte. — L'Opéra de village, com. I acte. — L'Impromptu de Garnison, com. I acte. — Les Vendanges, com. I acte. — Le Tuteur, com. I acte. — La Foire de Befons, com. I acte. — Les Vendanges de Suresne, com. I acte. — La Foire S. Germain, com. I acte. — Le Moulin de Javelle, com. I acte. — Les Eaux de Bourbon, com. I acte. — Les Vacances, com. I acte. — Renaud & Armide, com. I acte. — La Lotterie, com. I acte. — Le Charivary, com. I acte. — Le Retour des Officiers, com. I acte. — Les Curieux de Compiègne, com. I acte. — Le Mari retrouvé, com. I acte. — Les Fées, com. III actes. — Les Enfans de Paris, com. V actes, vers. — Le Vert-galant, comédie en I acte. — La Feste de village, com. III actes. — Les trois Cousines, com. III actes. — Colin-Maillard, com. I acte. — L'Opérateur Barry, com. I acte. — Prologue en vers pour la comédie de l'Inconnu. — Prologue en vers pour la comédie des Amans magnifiques. — Le galant Jardinier, com. I acte. — Prologue & Divertissement nouv. pour Circé, trag. en machines, en vers. — L'Impromptu de Livry, com. ballet, I acte, en vers. — Divertissement de Sceaux, com. ballet, vers & prose. — Le Diable boiteux, com. en I acte. — Second chapitre du Diable boiteux, com. en II actes. — La Trahison punie, com. V actes, en vers. — Madame Artus, com. V actes, en vers. — La Comédie des Comédiens, ou l'Amour charlatan, com. III actes. — Les Agioteurs, com. III actes. — Céphale & Procris, com. III actes, en vers. — Sancho-Pança, Gouverneur, com. V actes, en vers. — L'Impromptu de Suresne, com. ballet, I acte. — Les Festes nocturnes du Cours, com. I acte. — Le Prix de l'Arquebuse, com. I acte. — La Métempsychose des Amours, com. III actes, en vers. — La déroute du Pharaon, com. I acte. Toutes pieces en prose, excepté celles marquées en vers.

- 17737 La Mort d'Hercule, trag. par le même, V actes en vers. *Arras*, Jean Lohen, 1683, in-8. v. m.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 91

17738 Les Nouvellistes de Lille , par le même ,  
com. *Lille* , Louis Bricquet , 1683 , *in-12. v. m.*

17739 Le Notaire obligeant , com. III actes en  
prose , par le même. *La Haye* , Etienne Foul-  
que , 1696 , *in-12. m. r.*

17740 Nouveau Prologue & divertissement pour  
la comédie des Amans magnifiques , par le  
même , en vers. *Paris* , Pierre Ribou , 1704 ,  
*in-12. cart.*

17741 Le Bon Soldat , com. I acte en vers , par  
le même. *Paris* , Christ. David , 1718 , *in-12. v. m.*

17742 Œuvres de CHAMPMESLÉ. *Paris* , Pierre  
Jacq. Ribou , 1735 , 2 vol. *in-12. v. m.*

Delie , com. past. — Le Parisien , com. V actes , en vers.  
— Les Fragmens de Moliere , com. I acte , en prose. —  
Crispin Chevalier , ou les Grisettes , com. I acte , en vers.  
— Je vous prends sans verd , com. I acte , en vers. — La  
rue S. Denis , com. I acte , en prose. — L'heure du Berger ,  
pastor. V actes , en vers. — La Coupe enchantée , com.  
I acte , en prose.

17743 Le Parisien , com. par le même. *Paris* , Jean  
Ribou , 1683 , *in-12. cart.*

17744 L'Ombre de son Rival , com. par CROS-  
NIER. *La Haye ( Rouen )* , 1683 , *in-12. v. m.*

17745 Germanicus , trag. com. par le même.  
*Leyde* , Lopez , *in-12. v. m.*

17746 Les Bagolins , com. par le sieur C. D. L.  
B. CROSNIER. *Amst.* Schelte , 1705 , *in-12. v. m.*

17747 Œuvres de CAMPISTRON , nouv. édition ,  
corrigée & augmentée. *Paris* , Nyon pere &  
fils , 1739 , 2 vol. *in-12. v. m.*

Virginie. — Arminius. — Andronic. — Alcibiade. — Pho-  
cion. — Adrien. — Tiridate. Tragédies V actes , en vers.  
— Le Jaloux défabusé , com. V actes , en vers. — L'A-  
mante Amant , com. V actes , en prose.

17748 La Rapiniere , ou l'Intéressé , com. V actes ,  
en vers , avec les vers retranchés , par DE  
BARQUEBOIS. *Paris* , Est. Lucas , 1683 , *in-12. v. f.*



92 BELLES-LETTRES.

17749 Théâtre de BARON. *Paris*, Nyon fils,  
1742, 2 vol. in-12. v. f.

Le Rendez-vous des Tuileries, ou le Coquet trompé, com. III actes, en prose. — Les Enlevemens, com. I acte, en prose. — La Coquette & la fausse Prude, com. V actes, en prose. — L'Homme à bonne fortune, com. V actes, en prose. — L'Andrienne. — Le Jaloux. — L'Ecole des Peres. Comédies en V actes, en vers.

17750 Lettre à Milord \*\*\*, sur Baron & la Demoiselle le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales, par George WINK, en prose & vers. *Paris*, de Heuqueville, 1730, in-12. cart.

17751 La Mort de Théandre, ou la sanglante tragédie de la Mort & Passion de N. S. J. C., avec certains dixains, sur le Très-Saint Sacrement de l'Autel, V actes en vers, par CHEVILLARD, Prêtre. *Rennes*, Vincent Poisson, 1685, in-8. v. m.

17752 La même. *Rouen*, J. B. Besongne, 1694, in-12. m. r.

17753 La même. *Caen*, J. Jacq. Godes, 1699, in-12. v. m.

17754 La Bourgeoise Madame, comédie en prose. *Bordeaux*, Chappuis, 1685, in-8. v. m.

17755 La Femme têtue, ou le Médecin Hollandois, com. *Paris*, de Luynes, 1686, in-12. v. m.

17756 La belle Cabaretiere, ou le Procureur à la mode, comédie en prose. *Rouen*, Maurry, 1686, in-12. v. m.

17757 La même. *Amst. (Rouen)*, 1692, in-12. v. m.

17758 Le martyre de sainte Reyne d'Alise, trag. par un Religieux de l'Abbaye de Flavigny. *Châtillon-sur-Seine*, Bourut, 1687, in-8. v. m.

17759 La même, trag. *Châtillon*, Bourut, 1691, in-8. v. f.

17760 Les Yvrognes, comédie, satire burlesque. *Cologne*, Marteau, 1687, in-12. v. f.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 93

17761 L'Amour Berger, comédie pastorale, V actes en vers, par le S. J. Rouen, Bonaventure le Brun, 1687, *in-12. v. m.*

17762 Théâtre de M<sup>lle</sup> BERNARD, *in-12. v. m.*

Brutus, trag. — Laodamie, Reine d'Epire, trag. Toutes deux V actes, en vers.

17763 Théâtre de S. EVREMOND, *in-12. v. m.*

— Les Académiciens, III actes, en vers. — Sir Politick Woulde-Be, com. V actes, en prose. — Les Opéra, com. V actes, en prose. — Idylles en musique.

17764 La Comédie des Académistes, pour la réformation de la langue françoise, par DE SAINT-EVREMOND, avec des changemens, par DES CAVENETS, V actes en vers, *in-8. v. f.*

17765 Théâtre de BRUEYS. Paris, Briasson, 1735, 3 vol. *in-8. v. m.*

Gabinie. — Asba. — Lisimachus, trag. V actes, en vers. — L'Opiniâtre, com. III actes, en vers. — Le Grondeur, com. III actes, en prose. — Le Muet. — L'Important, com. V actes, en prose. — Les Empiriques, com. — Patelin. — La force du Sang, ou le Sot toujours Sot, com. Toutes III actes, en prose. — Les Qui-pro-quo, com. — Les embarras du derriere du Theatre, com. I acte, en prose. — Paraphrase de l'art poétique d'Horace, en prose.

17766 Le Sot toujours Sot, ou le Marquis Payfan, com. par le même. Paris, P. Prault, 1725, *in-12. v. m.*

17767 Esope, com. V actes en vers, par LE NOBLE. Paris, de Luynes, 1691, *in-12. v. br.*

17768 La promenade de Gentilly à Vincennes, ou Talestris, reine des Amazones, trag. par le même. Paris, Chastelain, 1716, *in-8. v. m.*

17769 Les Coups du Hazard, com. Rouen, Besongne, 1691, *in-12. v. m.*

17770 La Folle-enchere, com. I acte en prose, par N. Paris, veuve Louis Gontier, 1691, *in-12. bas.*

17771 Œuvres de RIVIERE DU FRENY. Paris, Briasson, 1731, 6 vol. *in-8. v. f.*

Le Négligent, com. III actes. — Le Chevalier joueur,

94 BELLES-LETTRES.

com. V actes. — La Noce interrompue, com. I acte. — Le Malade sans maladie, com. V actes. — L'Esprit de contradiction, com. I acte. — Le double Veuvage, com. — Le faux honnête Homme, com. — Le faux Instinct, com. III actes. — Le Jaloux honteux, com. V actes. — La Joueuse, com. V actes. Toutes en prose. — La Coquette de village, ou le Lot supposé, com. III actes. — La Réconciliation normande, com. V actes. — Le Dédit, com. I acte. — Le Mariage fait & rompu, com. III actes. — Le faux sincère, com. V actes. Toutes en vers. — Le Puits de la vérité, hist. Gaul. — Amusemens sérieux & comiques. Nouvelles historiques. Le tout en prose. — Poésies diverses.

17772 Les Œuvres de REGNARD, nouvelle édition. *La Haye*, Adr. Moetjens, 1729, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

La Sérénade, com. I acte, en prose. — Le Bal, com. I acte, en vers. — Le Joueur. — Le Dénat, com. V actes, en vers. — Le Retour imprévu, com. I acte, en prose. — Attendez-moi sous l'orme, com. I acte. — Démocrite, com. V actes. — Les Folies amoureuses, com. III actes. — Le Mariage de la Folie, com. I acte. — Les Ménéchmes. — Le Légataire universel, com. V actes. Toutes en vers. — La critique du Légataire universel, com. I acte, en prose.

17773 Les mêmes. *Rouen*, 1731, 5 vol. in-12. v. m.

Toutes les Pièces précédentes ; & de plus : les Souhaits. — Les Vendanges, ou le Billi d'Aînieres, comédies I acte, en vers. — Sapor, trag. V actes, en vers. — Voyage de Flandres & de Hollande. — Voyage de Laponie. — La Provençale, historiette. — Voyage de Normandie, en prose & vers. — Voyage de Chaumont, en vers.

17774 Les mêmes. *Paris*, Nyon l'aîné, 1770, 4 vol. in-12. v. m.

Toutes les Pièces précédentes ; & de plus : le Carnaval de Venise, ballet en III actes, en vers. — Poésies diverses.

17775 Théâtre DE LONGPIERRE, in-12. v. m.

Médée, trag. — Elcète, trag. Toutes deux en V actes, en vers.

17776 Médée, trag. par le même. *Paris*, P. Auboy, in-12. v. f. d. f. tr.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 95

17777 Théâtre de LE GRAND , Comédien. *Paris* ,  
Nyon fils , 1742 , 4 vol. in-12. v. f.

La rue Merciere , ou les Maris dupés , com. — La Femme  
fille & veuve , com. — L'Amour Diable , com. — La Famille  
extravagante , com. — La Foire S. Laurent , com. Toutes  
en 1 acte , en vers. — L'Epreuve réciproque , com. — La  
Métamorphose amoureuse , com. — L'Usurier Gentilhomme ,  
com. Toutes en 1 acte , en prose. — L'Aveugle clairvoyant ,  
com. 1 acte , en vers. — Le Roi de Cocagne , com. — Plutus ,  
com. III actes , en vers. — Cartouche , ou les Voleurs .  
— Belphegor , com. III actes , en prose. — Le galant Cou-  
reur , ou l'Ouvrage d'un moment. — Le Fleuve d'oubli ,  
com. 1 acte , en prose. — Le Ballet des vingt-quatre heures ,  
ambigu-comique , cinq entrées , prose & vers. — Le Phi-  
lantrope , ou l'Ami de tout le monde , com. 1 acte , en  
prose. — Le Triomphe du temps , com. III actes , prose  
& vers. — Le mauvais Ménage , parodie de Mariamne de  
Voltaire , 1 acte , en prose. — L'Impromptu de la Folie ,  
ambigu-comique , 1 acte , prose & ariettes. — Les nouveaux  
débarqués , com. 1 acte , prose & vaudevilles. — La Fran-  
çoise Italienne , com. 1 acte , prose & vaudevilles. — La  
chasse du Cerf , com. ballet , III actes , prose & vaude-  
villes. — La Nouveauté , com. 1 acte , prose & vaudevilles.  
— Les Amazones modernes , com. III actes , en prose &  
vaudevilles.

17778 Le même. *Paris* , Duchesne , 1770 , 4 vol.  
in-12. v. m.

Toutes les Pièces précédentes ; & de plus : Agnès de  
Chaillot , parodie d'Inès de Castro.

17779 La Fontange , ou les Façonnières , com.  
en prose. *Amst.* Parmentier , 1694 , in-12. v. m.

17780 L'Impromptu de la garnison de Namur ,  
com. en prose. *Amst.* Marret , 1694 , in-12. v. m.

17781 Le Contre-Impromptu de Namur , comé-  
die en prose. *Amst.* Roger , 1696 , in-12. v. m.

17782 La Chûte de Phaëton , comédie en prose.  
*Lyon* , Amaulry , 1694 , in-12. v. m.

17783 Œuvres de LA GRANGE-CHANCEL , re-  
vues & corrigées par lui-même. *Paris* , veuve  
de Pierre Ribou , 1734 , 3 vol. in-12. v. f.

Jugurtha , ou Adherbal. — Oreste & Pilade. — Méléagre.

96 BELLES-LETTRES.

— Athénais. — Amasis. — Alceste. — Ino & Méléicerte. — Erigone. — Cassius & Victorinus. Tragédies en V actes, en vers. — Les Jeux Olympiques, ou le Prince malade, com. héroïque en III actes, en vers. — Medus, Roi des Medes. — Cassandre. — Orphée. Tragédies-opéra en V actes, en vers. — Cantates.

17784 Théâtre de BORDELON, 2 vol. in-12. v. m.

Moliere Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & comiq. III actes. — Arlequin Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & com. III actes, seconde édit. — Arlequin Roland furieux, opéra-com. I acte. — La Baguette, com. I acte. — Poisson Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & comiq. ou la Comédie sans femme, IV actes. — Monsieur de Mortentrouffe, com. I acte. Le tout en prose.

17785 Œuvres de PASSERAT. *La Haye*, Van-Bulderen, 1695, in-12. v. m.

Sabinus, trag. V actes. — L'heureux accident, ou la Maison de campagne, com. III actes. — Le feint Campagnard, com. I acte. — Amarillis, pastor. — Le grand Ballet d'Alcide & d'Hébé. Le tout en vers. — Le bel Anglois, nouv. gal. en prose. — Recueil de poésies diverses sur différ. sujets.

17786 Téofile, ou la Victoire de l'amour divin sur le profane, tragédie, & une dissertation sur la souffrance chrétienne, en prose, par DE SERIZANIS. *Aix*, David, 1695, in-12. m. r.

17787 Théâtre de DE LA FOSSE. *Paris*, Ribou, 1706, in-12. v. br.

Corefus & Callirhoé. — Thésée. — Manlius Capitolinus. — Polixene, trag.

17788 La Dragonne, ou Merlin Dragon, com. par DES MARRES. *La Haye*, Foulque, 1696, in-12. v. m.

17789 Les Petits-Maitres d'Eté, comédie en prose. *Orléans*, Jacob, 1696, in-12. v. m.

17790 La Fontange bernée, comédie en prose. *Paris*, Guillain, 1696, in-12. v. m.

17791 La Farce des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe Normand: *y ressemble à la Quiole*,

y

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 97

*y fait de gestes* : lequel se met ordinairement en usage quand on voit une personne, qui par ses actions, ses paroles & ses habits, croit cacher la bassesse de sa naissance, la pauvreté de sa cuisine, ou les imperfections de son esprit, en prose, par P. D. S. J. L. Rouen, Oursel, (1696), in-12. v. m.

17792 Les Œuvres de J. B. ROUSSEAU. *Roterd.* 1712, 4 vol. in-8. v. br.

Ses Poésies. — Jason. — Vénus & Adonis, trag. V actes, en vers. — Le Café, com. I acte, en prose. — Le Flatteur, com. V actes, en prose. — Le Capricieux, com. V actes, en vers. — Anti-Rousseau, par le Poète sans fard, (GACON). — Epigrammes, &c.

17793 Les mêmes. *Paris.* (Amst.), 1716, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17794 Pièces nouvelles du même, tirées de l'édition de Londres, sur l'imprimé à Londres, 1724, 2 tom. 1 vol. in-12. v. br.

Diverses Poésies. — Le Flatteur, com. V actes, en vers. — La Ceinture magique, com. I acte, en prose.

17795 Œuvres diverses du même. *Londres.* (Par.) 1731, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les Pièces des éditions précédentes : la Mandragore, com. V actes, en prose.

17796 Nouvelles Œuvres de ROUSSEAU. *Amst.* Franç. Changuion, 1735, in-8. v. f.

Les Aïeux chimériques, ou la Comtesse de Cristognac, com. V actes, en vers.

17797 Porte-feuille de J. B. ROUSSEAU. *Amsterdam*, Marc-Michel Rey, 1751, 2 vol. in-12. mar. r.

Diverses Poésies. — L'Hypocondre, ou la Femme qui ne parle point, com. V actes, en vers. — La Dupe de soi-même, ou le Défiant confondu, com. I acte, en vers.

17798 Théâtre de J. B. ROUSSEAU. *Paris*, 1749, 3 vol. in-12. v. m.

Contenant toutes les Pièces des éditions précédentes.

Tome V.

G

98 BELLES - LETTRES.

17799 *Le Flatteur*, comédie, V actes en prose, par le même. *Paris*, Cl. Barbin, 1597 (1697), in-12. v. f. d. f. tr.

17800 *Le Quartier d'Hyver*, comédie en prose, par Nic. GRANDVAL. *Rouen*, 1697, in-12. v. m.

17801 *Agate, ou la Chaste Princesse*, tragédie, III actes en vers, par le même. *Paris*, 1750, in-8. broch.

17802 *Tragédies & Œuvres mêlées de COLONIA*, troisieme édition. *Lyon*, Jacq. Guerrier, 1697, in-12. v. f.

Juba. — Germanicus, trag. V act. — La Foire d'Ausbourg, ou la France mise à l'encan, ballet allégorique. — Jovien. — Annibal, trag. V actes. — Les Préludes de la Paix, ballet, quatre parties. Le tout en vers.

17803 *Théâtre du Chevalier DE LA FERTÉ*. *Lyon*, Roux, 1699, in-12. v. m.

Les Comédiens de campagne. — Le Carnaval de Lyon, com. en prose.

17804 *Myrtil & Melicerte*, pastorale, par GUE-  
RIN. *Paris*, Trabouillet, 1699, in-12. v. m.

17805 *Le Sacrifice d'Abraham*, trag. par le P.  
DUMORET. *Toulouse*, le Camus, 1699. = Ré-  
ponse à un écrit, intitulé : *Avis au Public, au*  
*sujet de la Préface de cette Piece*, in-12. pap.

17806 *Œuvres de PRADON*. *Paris*, P. Ribou, 1700, in-12. v. br.

Pyrame & Thisbé. — Tamerlan, ou la mort de Bajazet.  
— Phedre & Hippolyte. — La Troade. — Statira. — Régulus.  
— Scipion l'Africain. Trag. V actes, en vers.

17807 Les mêmes. *Paris*, Nyon, pere & fils, 1744, 2 vol. in-12. v. m.

17808 *Théâtre de DUCHÉ*, (1700 & 1714), in-12. v. m.

Jonathas. — Absalon, trag. III actes. — Debora, trag. V actes. Toutes en vers.

17809 *Jonathas*, trag. par le même. *Paris*, Bal-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 99

lard, 1700. = Absalon, trag. par le même.

Paris, Anisson, 1702, 2 vol. in-4. v. br.

17810 Les Amans infortunés & contens, com.

Caen, Godes, 1700, in-12. v. m.

17811 Œuvres de LA CHAPELLE. Paris, Jean

Anisson, 1700, 2 vol. in-12. v. m.

Les Amours de Canulle. — Zaïde. — Téléphonte. — Cléopâtre, tragédies V actes, en vers. — Les Carroffes d'Orléans, com. I acte, en prose.

17812 Le Duc de Montmouth, trag. par DE

VAERNEWYCK. *La Haye*, Moetjens, 1701, in-12. v. m.

17813 Le Petit-Maître de Campagne, ou le Vi-

comte de Genicourt, comédie en prose. Paris, Moreau, 1701, in-12. v. m.

17814 Timandre, pastorale, représentée à l'hon-

neur de Philippe de France, Duc d'Anjou, pour son heureux avènement à la Couronne d'Espagne, en III actes en vers. Paris, Mariette,

1701, in-12. m. r.

17815 Théâtre de BERTRAND, in-8. v. f.

Le Ravissement d'Hélène, le siege & l'embrasement de Troye, trag. en prose, jouée à la Foire S. Germain. — Thésée, ou la Défaite des Amazones, divertissement mêlé d'intermedes comiques, joué à la Foire S. Laurent.

17816 Les Curieux de Province, ou l'Oncle

dupé, comédie en prose, par le Sieur PETIT.

*La Haye*, Hufson, 1702, in-12. v. m.

17817 Théâtre de Nicolas BOINDIN, in-12. v. m.

Les trois Gascons. — Le Bal d'Auteuil. — Le Port de mer, com. en prose.

17818 Œuvres du même. Paris, Prault, 1753,

2 vol. in-12, v. éc.

Contenant les trois Pièces précédentes ; & de plus : le Petit-Maître de Robe, com. I acte, en prose. — Conjectures sur le principal mérite d'Homère, & sur la fin qu'il s'est proposée dans ses poèmes. — Remarques sur les sons de



100 BELLES-LETTRES.

la langue. — Remarques sur les noms des Romains. — Discours sur les Tribus romaines. — Discours sur le Théâtre des anciens.

- 17819 La Mort de Néron , trag. Géta , tragédie, V actes en vers , par PÉCHANTRÉ. *Paris*, Pierre Ribou, 1703, & V<sup>e</sup>. Ribou, 1723, *in-12. v. br.*  
 17820 Dom Quichotte de la Manche, Chevalier errant, Espagnol révolté, trag. com. par C. D. *Strasbourg*, Stryedel, 1703, *in-12. m. r.*  
 17821 Le Martyre ou la Décolation de S. Jean, tragédie, par Jean BISSON DE LA COUDRAYE. *Rouen*, Machuel, *in-8. sans date. v. m.*  
 17822 La même. *Caen*, Godes, 1703, *in-12. v. f.*  
 17823 Théâtre de Mademoiselle BARBIER. *Paris*, Ribou, 1707, *in-12. v. br.*

Cornelie, mere des Gracques, trag. — Arrie & Petus, trag. — La mort de César, trag. — Le Faucon, com. — Tomiris, trag.

- 17824 Le Mary sans Femme, ou Dom Brusquin d'Alvarade, comédie. *Lyon*, Langlois, 1704, *in-12. v. m. d. f. tr.*  
 17825 Mustapha & Zéangir, trag. par BELIN. *Paris*, Ribou, 1705, *in-12. v. m.*  
 17826 Néon, trag. par le P. MORAU, jésuite. *Lyon*, Lyons, 1705, *in-12. v. m.*  
 17827 Aventures galantes de la prise de Landau, comédie en prose, par H. D. E. (HUISSIER DES ESSARDS). *La Haye*, Millinge, 1705, *in-12. m. r.*  
 17828 Le Divorce de concert, comédie en prose, par le même. *La Haye*, Clos, 1706, *in-12. v. f.*  
 17829 Le Retour de Campagne, comédie en prose, par le même. *Liege*, Delmer, 1707, *in-12. v. m.*  
 17830 L'Arbre verd, promenade de Strasbourg, comédie en prose. *Strasbourg*, Rouffelot, 1705, *in-8. v. m.*  
 17831 Le Franc-Bourgeois, comédie, par G. T.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 101

DE VALENTIN. *Bruxelles*, Claudinot, 1706,  
*in-12. v. m.*

17832 Théâtre de PELLEGRIN, 2 vol. *in-12 &*  
*in-8. v. m.*

Polydore, trag. — La mort d'Ulyffe, trag. — Le Nouveau-Monde, com. — Le Divorce de l'Amour & de la Raison, com. — Le Pastor fido, pastor. III actes, trad. du Guarini. — Pelopée, trag. — Bajazet premier, trag. — Catilina, trag.

17833 Le Nouveau Monde, comédie, par PELLEGRIN. *Paris*, Ribou, 1723. = Lettre de Mademoiselle de C\*\*\*. à Madame de N\*\*\*. sur cette comédie. *Paris*, Bauche, 1722. = Le Divorce de l'Amour & de la Raison, com. par le même. *Paris*, Ribou, 1724, *in-12. v. br.*

17834 Agamemnon, tragédie, V actes en vers, par PADER D'ASSEZAN. *Paris*, Jacq. Vincent, 1706, *in-12. v. f.*

17835 Poésies de Madame & Mademoiselle DES HOULIERES. *Paris*, Jean Villette, 1707 & 1711, 2 vol. *in-8. v. f.*

Diverses Poésies. — Genferic, trag. en V actes, en vers.

17836 Les mêmes. *Paris*, Villette pere, 1732, 2 vol. *in-8. v. m.*

17837 Les mêmes. *Paris*, Prault fils, 1747, 2 vol. *in-12. v. m.*

Contenant, de plus que les précédentes éditions : la mort de Cochon, trag. en 1 acte, en vers.

17838 Genferic, trag. par la même. *Amst.* 1681, *in-12. v. m.*

17839 Théâtre de la Font, *in-12. v. f.*

L'Amour vengé, com. — Danaé, ou Jupiter Crispin, com. — Les trois Freres rivaux, com. — Le Naufrage, ou les pompes funèbres de Crispin, com.

17840 Cantique des Cantiques, pastorale sainte, en vers françois, par DE LA BONNODIERE, *Caen*, Poisson, 1708, *in-8. mar. r. d. f. tr.*

102 BELLES-LETTRES.

17841 Théâtre de René LE SAGE , 3 vol. in-12.  
v. mar.

Crispin rival de son maître , com. I acte. — Turcaret , com. V actes. — Le Traître puni. — Dom Felix de Mendocce , trad. de Lope DE VEGA Carpio , com. V actes. — Le Point d'honneur , com. III actes. — La Tontine , com. I acte. Le tout en prose.

17842 Le même. Paris, Barrois , 1739 , 2 vol. in-12. v. m.

Contenant , outre les Pièces précédentes : D. César Urfin , com. en prose.

17843 Le même , nouvelle édition , revue & corrigée. Paris , V<sup>e</sup>. Duchesne , 1774 , 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

17844 La Fée Bienfaisante , com. en prose , par M. \* \* \*. Grenoble , Champ , 1708 , in-12. v. m.

17845 Dom Basilisque de BERNAGASSE , comédie en prose. Lille , Fievet , 1708 , in-8. m. r.

17846 Théâtre d'Augustin NADAL , in-12. v. m.

Saül. — Hérode. — Antiochus , ou les Machabées. — Mariamne. — Osorphis , ou Moÿse , trag. en V actes , en vers.

17847 Œuvres mêlées du même. Paris , Briasson , 1738 , 3 vol. in-12. v. m.

Histoire des Vestales & du luxe & habillement des Dames Romaines. — Dissertations académiques. — Remarques & observations sur la trag. d'Hérode & Mariamne de Voltaire. — Esther , divertissement spirit. I acte , en vers. — L'Epouse du Cantique , paraphrase du Cantique des Cantiques , divertissement , I acte , en vers. — Le Paradis terrestre , imité de Milton , divertissement I acte , en vers. — Poésies diverses. — Dissertation sur les quatre premières tragédies de Racine. — Les tragédies précédentes.

17848 La métamorphose inutile des Femmes extravagantes , comédie en prose. Valenciennes , Henry , 1709 , in-8. m. r.

17849 Théâtre de l'Electeur de Cologne , 2 vol. in-12. v. f.

La Peau de bœuf , ou Remede universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise. — La conquête du pays de

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 103

Cocagne échouée. — La pauvre riche. — La Perfidie punie par elle-même, trag. com. — D. Basilisque de Bernagasse. — Tout ce qui reluit n'est pas or. Toutes com. en prose.

17850 La peau de Bœuf. = La Pauvre riche. = Tout ce qui reluit n'est pas or, comédie en prose. *Valenciennes*, Henry, 1710, 1713, 1714, 3 vol. in-8. v. m.

17851 Les Eaux de Wisau, comédie, par M. G... K... *Prague*, Wasserlauffer, 1710, in-8. m. r.

17852 La conquête du pays de Cocagne échouée, comédie en prose. *Valenciennes*, Henry, 1711, in-8. m. r.

17853 L'Amour souffrant, drame en vers, par un Ecclésiastique Savoisien. *Chambéry*, Galois, 1711, in-8. v. br.

17854 L'Epreuve réciproque, comédie en prose, par R. ALAIN. *Paris*, le Febvre, 1711, in-12. v. m.

17855 La mort d'Antiochus, tragédie, par M. ROBERT. *Bruxelles*, V. T'serstevens, 1711. = La Kermesse ou Foire d'Utrecht, comédie, par le même. *Amst.* Schelte, 1712, 2 vol. in-12, m. r. & v. mar.

17856 Œuvres de Théâtre de MARIVAUX. *Paris*, Duchesne, 1758, 7 vol. in-12, v. m.

Le Pere prudent & équitable, ou Crispin l'heureux fourbe, com. I acte, en vers. — Annibal, trag. — Le dénouement imprévu. — L'Isle de la Raison, ou les petits Hommes, com. I acte, en prose. — La seconde surprise de l'Amour, com. III actes. — La réunion des Amours, com. I acte. — Les Sermens indiscrets, com. V actes. — Le Petit-Maitre corrigé, com. III actes. — Le Legs. — Le Préjugé vaincu. — La Dispute. — Le triomphe de Plutus, com. I acte. — Le triomphe de l'Amour, com. III actes. — La Méprise, com. I acte. — La Mere confidente, com. III actes. — L'Ecole des Meres, com. I acte. — L'heureux Stratagème. — Les fausses Confidences, com. III actes. — La Joie imprévue. — Les Sinceres. — L'Epreuve, com. I acte. — Discours à l'Académie françoise. — Arlequin poli par l'Amour. — La Surprise de l'Amour. — La double Inconstance. — Le Prince travesti, com. I acte. — La fausse suivante, com. III actes. — L'Isle

104 BELLES-LETTRES.

des Esclaves. — L'Héritier de village, com. I acte. — Le Jeu de l'Amour & du Hasard, com. III actes. Toutes en prose.

17857 Le Pere prudent & équitable, com. par le même. *Paris*, Huet, 1712, in-12. v. m.

17858 Hedwige, Reine de Pologne, trag. par G. DE BOUSSU. *Mons*, Havart, 1713, in-8. v. m.

17859 Le Mariage précipité, comédie en prose, contre Mad. Dunoyer, par M. \* \* \*. *Utrecht*, 1713, in-12. v. m.

17860 Le Jaloux trompé, com. I acte en prose, par DUBOIS. *Troyes*, Oudot, 1714, in-12. v. m.

17861 L'enlèvement de la Châsse de Saint Florent, Patron de la ville de Roye, fait par ordre de Louis XI, trag. par le sieur LESSEQUIN, Chanoine de Roye. 1708, in-8. m. r.

17862 Théâtre de Madame DE SAINTONGE, in-12. v. f.

L'intrigue des Concerts, com. — Griselidis, ou la Princesse des Saluces, com.

17863 Poésies diverses de la même, seconde édit. *Dijon*, Ant. de Fay, 1714, 2 vol. in-12. v. br.

Diverses Poésies. — L'intrigue des Concerts, com. I acte, en vers.

17864 Théâtre de DESCHAMPS, in-12. v. m.

Caton d'Utique. — Antiochus & Cléopâtre, trag. V actes, en vers.

17865 Méduse, trag. par le même. *Paris*, Prault, 1739, in-8. v. f.

17866 Théâtre du sieur DE CAUX DE MONTLEBERT, in-8. v. f.

Marius, trag. *Paris*, Ribou, 1716. — Lyfimachus, trag. *Paris*, le Breton, 1738.

17867 Marius, trag. par le même. *Paris*, Ribou, 1716, in-12. v. m.

17868 Mahomet second, trag. par DE CHATEAUBRUN. *Paris*, Ribou, 1715, in-12. v. m.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 105

17869 Voyage du Parnasse, en prose & vers, par SAINT DISDIER. *Rotterdam*, 1716, in-12. v. f.

Contenant de plus : l'Iliade, tragi-com. en III actes, en vers.

17870 Hypermnestre, trag. par M. DE \*\*\*. (RIUPEROUX). *Paris*, Ribou, 1716, in-12. v. m.

17871 Fête de Delos & le Faucon ou la Constance, com. I acte en vers, par DAUWILLIERS. *Munich*, Riedl, 1716 & 1718, 2 vol. in-12 & in-8. v. m.

17872 Les Eaux d'Eauplet, comédie en prose. *Rouen*, Cailloué. — La critique de la précédente comédie, comédie en prose. *Rouen*, Vaultier, 1717, in-12. v. m.

17873 Œuvres mêlées de M. D'ALLEAU. *La Haye*, T. Johnson, 1718, in-8. v. m.

Diverses Poésies. — La Fête de l'Amour & de l'Hymen, pastorale en I acte, en vers.

## THÉÂTRE FRANÇOIS.

### CINQUIÈME ÂGE,

*Depuis VOLTAIRE jusqu'à présent.*

17874 Œuvres de M. DE VOLTAIRE, nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée, avec des figures en taille-douce. *Amsterdam*, Jacques Desbordes, 1738 & 1739, 4 vol. in-8. gr. pap. d'Hollande. v. f.

La Henriade, en vers, X chants, fig. — Essai sur le Poème épique. — Œdipe. — Mariamne. — Brutus, trag. V actes, en vers. — L'Enfant prodigue, com. V actes, en vers. — Zaïre. — Alzire, ou les Américains, trag. V actes. — La mort de Jules-César, trag. III actes, en vers. — L'Indiscret, com. I acte, en vers. — Différentes Poésies. — Zulime. — Olympie, trag. V actes, en vers. — Saül, trag. — La Femme qui a raison, com. V actes, vers. — Le Café, ou l'Ecoffaisé, par M. HUME, trad. par

106 BELLES - LETTRES.

VOLTAIRE, en V actes, en prose. — Réflexions sur la tragédie.

17875 Théâtre du même. *Paris*, 1751, in-12 & in-8. 9 vol. v. m.

Contenant toutes les *Pieces de l'édition précédente ; & de plus* : Mérope. — Le Fanatisme, ou Mahomet le Prophète, trag. V actes, en vers. — Nanine, com. III actes, en vers. — Scépiramis. — Oreste, trag. V actes, en vers. — Samson. — Pandore, opéra V actes, vers. — La Prude, ou la Gardeuse de cassette, com. V actes, vers. — Catilina, ou Rome sauvée. — Le Duc de Foix, trag. V actes, en vers. — La Princesse de Navarre, comédie-ballet en III actes, vers. — L'Orphelin de la Chine. — Tancrede, trag. V actes, en vers. — Le Droit du Seigneur, com. V actes, en vers.

17876 Théâtre complet de VOLTAIRE. *Lausanne*, Graffet, 1772, 8 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Contenant toutes les *Pieces énoncées ci-dessus ; & de plus* : les Pélopidès, ou Attrée & Thyeste, trag. — Octave & le jeune Pompée, ou le Triumvirat, tragédie. — Adélaïde du Guesclin, tragédie. — Les Scythes. — Les Guebres, ou la Tolérance. — Sophonisbe de MAIRET, entièrement retouchée, trag. V actes, en vers. — Socrate, drame en III actes, en prose. — Le Dépositaire, com. V actes, en vers. — Charlot, ou la Comtesse de Givry, com. III actes, en vers. — Le Temple de la Gloire, opéra en V actes. — Vie de Molière.

17877 Collection complete des Œuvres de VOLTAIRE. *Geneve*, 1756 & 1776, 40 vol. in-8. m. r.

Contenant toutes les *Pieces des éditions précédentes ; & de plus* : Mélanges de philosophie, de littérature & d'histoire, en prose. — Micromégas. — Elémens de philosophie de Newton. — Zadig. — Le Monde comme il va. — Voyages de Scaramentado. — Histoire de Charles XII. — Histoire générale, & Siècle de Louis XIV. — Candide, ou l'Optimisme, en prose. — Contes de Guillaume Vadé. — Nouveaux Mélanges. — Questions d'un homme qui ne fait rien, en prose. — Commentaires sur les délits & les peines, en prose. — L'Ingénu. — L'Homme aux quarante Ecus. — La Princesse de Babylone. — Homélies. — Essai sur les dissensions des Eglises de Pologne. — Questions de Zapata. — Dialogue entre un Caloyer & un homme de bien, &c. — Défense

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 107

de mon Oncle, &c. — Singularités de la nature , en prose. — Lettres d'Amabed. — Le Cri des Nations. — Tout en Dieu. — Dieu & les Hommes , en prose. — Collection d'anciens Evangiles , en prose. — Le Dépositaire , com. V actes , en vers. — La Guerre civile de Geneve , poëme. — Diverses Poésies. — Fragmens sur l'Inde & sur l'Hist. universelle. — Les Loix de Minos , trag. V actes , en vers. — Jules-César , trag. de SHAKESPEAR , III actes , en vers. — L'Héraclius Espagnol , ou la Comédie fameuse : dans cette vie tout est vérité & tout mensonge , III actes , en prose. — Annales de l'Empire. — D. Pedre , Roi de Castille , trag. V actes , en vers. — Honnêtetés littéraires , en prose. — Questions sur les Miracles. — Histoire de Jenni. — *Examen* de Milord Bolingbroke.

17878 Collection complete des Œuvres de VOLTAIRE. *Geneve*, 1768 , 1774 , 24 vol. in-4 , fig. v. f. d. f. tr.

Contenant toutes les Pieces des éditions précédentes ; & de plus : Questions sur l'Encyclopédie. — Histoire de Russie.

17879 Les Chefs-d'œuvre dramatiques de VOLTAIRE. *Paris*, V. Duchesne , 1779 , 3 vol. in-12 , fig. v. f. d. f. tr.

La Mort de César. — Zaïre. — Alzire. — Brutus. — Mérope. — Le Fanatisme. — Sémiramis. — L'Orphelin de la Chine. — Tancrede , trag. — L'Enfant prodigue. — Nanine. — L'Ecoffaïse , ou le Café , com.

17880 Œdipe , tragédie , par VOLTAIRE. *Paris* , Ribou , 1719. = Lettres écrites par l'auteur , qui contiennent la critique de l'Œdipe de Sophocle , de celui de Corneille & du sien. = Apologie d'Œdipe par MANNORY. *Paris* , Huet , 1719. = Critique par le G\*\*\*. *Paris* , Gandouin , 1719. = Lettre d'un Gentilhomme Suédois à un Maître de Langue françoise sur cette trag. *Paris* , Cailleau , 1719. = Lettre critique sur cette trag. *Paris* , Mongé , 1719. = Lettre à Voltaire sur cette trag. *Paris* , Guillaume , 1719. = Lettre d'un Abbé à un Gentilhomme de province , contenant des observations sur cette trag. , & des réflexions sur la lettre de Vol-



108 BELLES-LETTRES.

- taire. *Paris*, Mongé, 1719. = Apologie de Sophocle contre la lettre de Voltaire. *Paris*, Coustellier, 1719. = Réponse à l'apologie du nouv. Œdipe. *Paris*, Trabouillet, 1719. = Journal satyrique intercepté, ou Apologie de Voltaire & la Motte, par BOURGUIGNON (GACON), 1719, in-8. v. br.
- 17881 La Mérope Française, avec quelques petites piéces de littérature, par M. DE VOLTAIRE. *Paris*, Prault, 1744. — Lettre à M. Norberg, Chapelain de Charles XII, Auteur de l'hist. de ce Monarque. *Londres (Paris)*, 1744, in-8. gr. pap. fig. v. f.
- 17882 Naissance de Clinquant & de sa fille Mérope. (*Sans nom de Ville*), 1744, in-12. v. m.
- 17883 Socrate, drame, III actes en prose, trad. de l'Anglois de TOMPSON, par VOLTAIRE. *Amst. (Geneve)*, 1759, in-12. v. m.
- 17884 Tancrede, trag. par DE VOLTAIRE. *Paris*, Prault, 1761, in-8. pap. d'Hol. m. r.
- 17885 Saül, trag. en prose, par le même. *Geneve*, 1763, in-8. v. m.
- 17886 Les Guebres ou la Tolérance, trag. par le même. *Rotterd. (Geneve)*, 1769, in-8. v. f.
- 17887 Les Loix de Minos, trag. en V actes en vers, avec les notes de M. DE MORZA, & plusieurs piéces curieuses détachées (prose & vers), par DE VOLTAIRE. *Geneve*, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17888 Eriphile, trag. de VOLTAIRE, en V actes en vers. *Paris*, 1779, in-8. br.
- 17889 Irene, tragédie, en V actes en vers, par le même. *Paris*, (*Genève*), 1779, in-8. br.
- 17890 Les Mensonges imprimés, par ARROUET DE VOLTAIRE. *Hollande*, 1750, in-8. m. bl.
- 17891 Volteriana, ou Eloges amphigouriques de Fr. Marie ARROUET DE VOLTAIRE. *Paris*, (*Amsterd.*), 1748, 2 vol. in 8. v. m.

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 109

- 17892 Voltaire Ane , jadis Poète. — La Pétarade en 1 acte en prose. — Dispute entre Voltaire & Rousseau , dialogue en vers , 1750 , *in-8. v. m.*
- 17893 L'Oracle des nouveaux Philosophes , pour servir de suite & d'éclaircissemens aux Œuvres de VOLTAIRE , par M. l'abbé GUYON. *Berne , ( Paris ) , 1759 , 2 vol. in-8. v. m.*
- 17894 Pièces fugitives de VOLTAIRE , de DESMAHIS , & de quelques autres Auteurs , avec deux hist. de SADI , célèbre Poète Persan. *Lyon , J. B. Reguilliat , 1761 , in-8. v. m.*
- 17895 Examen fugitif des pièces fugitives de MM. DE VOLTAIRE , DESMAHIS & autres. 1761 , *in-8 v. m.*
- 17896 La Laïs Philosophe , ou Mémoire de Mad. D. \*\*\*\*. & ses Discours à Voltaire , sur son impiété , sa mauvaise conduite , & sa folie. *Bouillon , Limier , 1761 , in-12. v. m.*
- 17897 Les Erreurs de Voltaire , par NONNOTTE. *Avignon , Fez , 1762 , 2 vol. in-12. v. m.*
- 17898 Les mêmes. *Lyon , Veuve Reguilliat , 1770 , 2 vol. in-12. v. m.*
- 17899 L'Ami de la vérité , ou Lettres impartiales , semées d'anecdotes curieuses sur toutes les pièces de VOLTAIRE. *Paris , Jorry , 1767 , in-12. v. m.*
- 17900 Les Quakers , à leur frere V \* \* \* . ( VOLTAIRE ) , Lettres sur sa religion & ses livres. *Paris , Vallat la Chapelle , 1768 , in-8. v. f. d. f. tr.*
- 17901 Remarques sur le Dictionnaire philosophique portatif. *Lausanne , Heubach , 1765 , in-8. v. m.*
- 17902 Dictionnaire Antiphilosophique , pour servir de commentaire & de correctif au Dictionnaire philosophique , & aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le Christianisme. *Avignon , 1769 , 2 vol. in-8.*

- 17903 Observations sur la Philosophie de l'histoire, & le Dictionnaire philosophique, avec des réponses à plusieurs difficultés, par l'Abbé FRANÇOIS. *Paris*, Pillot, 1770, 2 vol. in-8. v. m.
- 17904 M. DE VOLTAIRE, peint par lui-même, ou Lettres de cet Ecrivain, dans lesquelles on verra l'histoire de sa vie, de ses ouvrages, de ses querelles, &c. *Lausanne*, 1769, in-12. v. m.
- 17905 Les Grands Hommes vengés, ou Examen des jugemens portés par Voltaire & quelques autres Philosophes sur plusieurs hommes célèbres, par DES SABLONS. *Lyon*, Barret, 1769, 2 vol. in 8. v. m.
- 17906 Lettre sur quelques ouvrages de VOLTAIRE. *Amsterdam. (Paris)*, 1769, in-8. v. m.
- 17907 Lettres de quelques Juifs Portugais & Allemands à M. de Voltaire, avec des réflexions critiques, par M. l'Abbé GUENET. *Paris*, Prault, 1769, in-8. v. m.
- 17908 Les mêmes. *Paris*, Moutard, 1772, 2 vol. in-8. v. m.
- 17909 Tableau philosophique de l'Esprit de M. de Voltaire. *Genève. (Paris)* 1771, in-8. v. f.
- 17910 Instruction du P. Gardien des Capucins de G\*\*\*, à un jeune Frere quêteur, partant pour le château de F\*\*\*; ouvrage traduit de l'Italien, par le R. P. ADAM. *Amst. (Avignon)*, 1772, in-12. v. éc.
- 17911 Lettres à Voltaire, par M. CLEMENT. *La Haye. (Paris)*, Moutard, 1773, 1776, 9 tom. 6 vol. in-8. v. m.
- 17912 Commentaire historique sur les Œuvres de l'Auteur de la Henriade, &c. avec les pieces originales & les preuves. *Basle*, héritiers de Paul Duker, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 17913 Voltaire de retour des ombres, & sur le point d'y retourner pour n'en plus revenir, pour servir de suite au livre intitulé : *le Pere*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 111

*Adam aux prises avec M. de Voltaire. Londres, (Lyon), 1777, in-8. v. m.*

17914 A la mémoire de Mad. G \* \* \*, (GEOFFRIN), 1777. — Portrait de la même, par M. L... M... *Paris*, Piffot, 1777. — Dialogue entre Voltaire & Rousseau, après leur passage du Styx. *Paris*, Onfroy, 1778. — Eloge de Voltaire, par S. M. le Roi de Prusse. *Berlin, (Paris)*. — Discours prononcé par Moliere, le jour de sa réception posthume à l'Académie Française, avec la réponse. *Paris*, 1779. — Eloge de Voltaire, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Piffot, 1780. — Eloge de Voltaire, composé par VOLTAIRE lui-même. *Paris*, de Monville, 1780, in-8. br.

17915 Théâtre d'AUTREAU. *Paris*, Briasson, 1749, 4 vol. in-8. v. m.

Le Port à l'Anglois, ou les Nouvelles débarqués. — L'Amante romanesque, ou la Capricieuse. — Les Amans ignorans. — La Fille inquiète, ou le besoin d'aimer, com. III actes, en prose. — Démocrite prétendu fou, com. III actes, en vers. — Panurge à marier, ou la Coquetterie universelle, com. III actes, en prose. — Panurge marié dans les espaces imaginaires, com. I acte, en prose. — Le Chevalier Bayard, com. hér. V actes, vers. — La Magie de l'Amour, com. pastor. I acte, en vers. — Les faux Amis démasqués, com. V actes, vers. — Rodope, ou l'Opéra perdu, poème lyrique, III actes. — Platée, ou la naissance de la Comédie, ballet. — Les Fêtes de Corinthe, com. ballet, III actes. — Le galant Corsaire, ballet, I acte. — Mercure & Dryope, ballet, I acte. — Poésies diverses.

17916 L'Ecole des Amans, comédie, par JOLLY. *Paris*, Ribou, 1719, in-12. v. br.

17917 Momus Fabuliste, com., par FUZELIER. *Paris*, Simon, 1719, in-8. bas.

17918 La même. *Paris*, Ribou, 1720, in-12. v. f. d. f. tr.

17919 Le Procès des Sens, com. par le même. *Paris*, Prault, 1732, in-8. v. br.

17920 Recueil de Poésies diverses, du Pere DU

112 BELLES-LETTRES.

CERCEAU. *Paris*, Jacq. Estienne, 1720, in-8. v. br.

L'Enfant prodigue, trag. en III actes, en vers.

17921 Théâtre du même, in-12. v. f.

Les incommodités de la Grandeur, com. V actes, en vers. — Le Destin du nouveau Siècle, opéra mis en musique par CAMPRA, III actes. — Les Pièces du volume précédent.

17922 Œuvres du même. *Paris*, Veuve Estienne & fils, 1748 & 1749, 2 vol. in-8. v. m.

Contenant toutes les Pièces précédentes ; & de plus : Conjuratation de Rienzi. — Récits de Musique & Cantates.

17923 Le Quincampoix, ou l'Usurier attrapé, comédie en prose, par DE L'ORME. *La Haye*, Van-Duren, 1721, in-12. m. r.

17924 Alphonce & Aquitime, ou le Triomphe de la Foi, tragédie, par LA ROQUE-CUSSON. *Bordeaux*, 1721, in-8. v. m.

17925 Œuvres de Théâtre de BOISSY. *Paris*, Duchesne, 1758, 9 vol. in-8. v. m.

L'Amant de la Femme, ou la Rivale d'elle-même, com. I acte, en prose. — L'Impatient, com. V actes, en vers. — Le Babillard, com. I acte, en prose. — Admete & Alceste, trag. V actes, en vers. — Le François à Londres, com. I acte, en prose. — L'Impertinent malgré lui, com. V actes, en vers. — Le Badinage, com. I acte. — Les deux Nieces, com. V actes, en vers. — Le pouvoir de la Sympathie, com. III actes, en vers. — Les Dehors trompeurs. — L'embarras du Choix, com. V actes, en vers. — L'Époux par supercherie, com. II actes, en vers. — La Fête d'Auteuil, ou la fausse Méprise. — Le sage Etourdi, com. III actes, en vers. — Le Médecin par occasion, com. V actes, en vers. — La Folie du jour. — Le triomphe de l'Intérêt. — Le je ne fais quoi. — La Critique, com. I acte, en vers. — La vie est un songe, com. III actes, en vers. — Les Etrennes, ou la Bagatelle. — La surprise de la Haine. — L'Apologie du Siècle, ou Momus corrigé. — Les Billets doux, com. I acte, en vers. — Les Amours anonymes, comédie en III actes, en vers. — Le Comte de Nully, com. V actes, en vers. — La Comédie anonyme, com. III actes, en vers. — Le Rival favorable. — Les Talens à la mode. — Le Mari garçon. — Pamela en France, ou la Vertu mieux éprouvée.

— Le

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 113

— Le Plagiaire , com. III actes , en vers. — Le retour de la Paix , com. I acte , en vers. — Le Prix du Silence , com. III actes , vers. — La Frivolité , com. I acte , en vers.

17926 Théâtre du P. FOLARD, Jésuite , *in-8. v. f.*  
 Œdipe. — Thémistocle , tragédies.

17927 L'Après-dinée des Dames de la Juifverie ,  
 comédie en prose , par le sieur DE NONANTES.  
*Nantes , Verger , 1722 , in-12. v. m.*

17928 Le Triomphe de l'Amour , ou Don Pedro  
 de Castille , com. par LE ROUX , avec diffé-  
 rentes Poésies , tirées d'autres Auteurs. *Paris ,*  
*( Francfort ) , 1722 , in 8. v. m.*

17929 Alexandre & Darius , trag. par GOISEAU.  
*Paris , Guillaume , 1723 , in-12. v. f.*

17930 Théâtre DE LA MOTTE. *Paris , Dupuis ,*  
*1730 , 2 vol. in-8. v. f.*

Discours sur la Tragédie. — Comparaison de la premiere  
 scene de Mithridate avec la même scene réduite en prose ,  
 d'où naissent quelques réflexions sur les vers. — Œdipe ,  
 trag. V actes , en prose. — Les Machabées. — Romulus.  
 — Inès de Castro. — Œdipe , trag. V actes , en vers. — Le  
 Talisman. — La Matrone d'Ephèse , com. I acte , en prose.

17931 Œuvres du même. *Paris , Prault l'aîné ,*  
*1754 , 10 tomes , 11 vol. in-12. gr. pap. v. f.*

Contenant toutes les Pièces précédentes ; & de plus , diverses  
 Poésies. — Iliade , trad. en vers. — Réflexion sur la cri-  
 tique. — Eglogues & discours sur l'Eglogue. — Examen du  
 troisieme acte d'Athalie. — Le Magnifique , com. II actes ,  
 en prose. — Minutolo , com. I acte , en prose. — Le Calen-  
 drier des Vieillards , com. I acte , en prose. — L'Amante  
 difficile , V actes , en prose. — L'Amante difficile , IV actes ,  
 en vers. — L'Europe galante , ballet , V entrées , en vers.  
 — Amadis de Grece , trag. opéra , V actes , en vers. — Mar-  
 thesie , Reine des Amazones , trag. opéra , V actes , en vers. — Le  
 triomphe des Arts , ballet , V entrées , en vers. — Canante ,  
 trag. opéra , V actes , en vers. — Omphale , trag. opéra ,  
 V actes , en vers. — Le Carnaval & la Folie , com. ballet ,  
 IV actes , en vers. — La Vénitienne , com. ballet , III actes ,  
 en vers. — Alcione , trag. opéra , V actes , en vers. — Isse ,  
 pastor. hér. V actes , en vers. — Semelé , trag. opéra , V  
 actes , en vers. — Scanderberg , trag. opéra , V actes , en

*Tome V.*

H

# 114 BELLES-LETTRES.

vers. — Les Ages, com. ballet, IV entrées, en vers. — Ballet des Fées, com. ballet, III entrées, en vers. — Cantates, trad. des psaumes & hymnes. — Discours académiques. — Fables. — Lettres en prose.

17932 Inès de Castro, trag. par HOUDART DE LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1723. = Agnès de Chaillot, comédie, sous le nom de DOMINIQUE, (par LE GRAND). *Paris*, Flahault, 1723. = Sentimens d'un spectateur franç. sur la tragédie d'Inès de Castro, par VOLTAIRE. = Réflexions faites par M\*\*\*, sur les sentimens, &c. *Paris*, Saugrain, 1723. = Réponse à M. de\*\*\*, sur les sentimens, &c. *Paris*, Prault, 1723. = Le Spectateur franc, 8<sup>e</sup> feuille, par MARIVAUX. *Paris*, Flahault, 1723. = Paradoxes littéraires, avec une dédicace, par l'abbé DES FONTAINES, manif. *Paris*, Pissot, 1723. = Anti-paradoxe, ou réfutation des précédens, par le même. *Paris*, Mongé, 1723. = Réponse à l'Auteur des Paradoxes littéraires, par BONNEVAL. *Paris*, Prault, 1723. = Lettre à M. de la Motte, sur sa tragédie d'Inès, par l'abbé LE MASSON. *Paris*, Pissot, 1723. = Lettre d'un Gentilhomme de Provence à un de ses amis sur cette tragédie. *Paris*, Thomelin, 1723. = Considérations philosophiques sur le succès de cette tragédie. *Paris*, Saugrain, 1724. = Dialogue d'Anlinès & de Philomothus. = Eloge de la Brochure, par l'abbé DES FONTAINES. = Le Secrétaire du Parnasse, au sujet d'Inès, par le P. S. F. (Fr. GACON), avec l'approbation de l'abbé Richard. *Paris*, Fournier, 1723. = Souscriptions désintéressées. = Suite du Secrétaire du Parnasse. *Paris*, Fournier, 1724. = Examen de la tragédie d'Inès, & des piéces auxquelles elle a donné lieu. *Paris*, Thomelin, 1724. = Critique des Critiques d'Inès. *Paris*, Mefnier, 1724. = La querelle de Thalie & de

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 115

Melpomene, avec le jugement d'Apollon, au sujet de la tragédie d'Inès, & de la comédie d'Agnès. *Paris*, Thomelin, 1724. = Le Spectateur inconnu, par l'abbé GRANET. *Paris*, Mufier, 1724. = Arrêt burlesque, donné en la grand-chambre du Parnasse, en faveur de la tragédie d'Inès. *Paris*, Guillaume, 1724. = Apologie de Houdart de la Motte. *Paris*, Moreau, 1724.

17933 Dissertation sur les Ouvrages de M. DE LA MOTTE. *Paris*, Rondet, 1715, in-8. v. f.

17934 Basile & Quitterie, trag.-com. par GAULTIER. *Paris*, Pissot, 1723, in-8. v. m.

17935 Œuvres mêlées de Madame DE GOMEZ, en prose & en vers. *Paris*, P. Prault, 1724, in-12, v. br.

Différentes petites pieces de vers & de prose. — Habis. — Sémiramis. — Cléarque, tyran d'Héraclée. — Marfidie, Reine des Cimbres, trag. V actes, en vers. — Les Epreuves, ballet hér. III actes, en vers & prose.

17936 Les Paniers, ou la vieille Précieuse, com. en prose. *Paris*, Cailleau, 1724, in-12, v. f.

17937 Les Critiques critiqués, ou Vérités sur les Caractères à la Mode, pièce morale en dialogue. *Paris*, Mesnier, 1725, in-12, v. m.

17938 Théâtre d'ALLAINVAL. in-12. v. f.

L'Ecole des Bourgeois, com. III actes, en prose. *Paris*, Ribou, 1729. — Le Mari curieux. — Le Tour de Carnaval, com. I acte, en prose. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. — L'Hiver, com. en prose. — L'Embarras des Richesses, com. III actes, en prose.

17939 Théâtre du P. BUFFIER, Jésuite. in-12. v. m.

Sylla, trag. — Damocle, ou le Philosophe Roi, com. III actes, en prose.

17940 Théâtre de NÉRICAULT DESTOUCHES, *Paris*, 1736 & suiv. 5 vol. in-12. v. m.

Le Curieux impertinent. — L'Ingrat. — L'Irrésolu. — Le Médisant, com. V actes, en vers. — Le triple Mariage, com. I acte. en prose. — L'Obstacle imprévu, com. I



# 116 BELLES-LETTRES.

acte , en prose. — Le Philosophe marié , com. V actes , en vers. — L'Envieux , com. I acte , en prose. — Le Philosophe amoureux , com. V actes , en vers. — La fautive Agnès , com. III actes , en prose. — Le Tambour nocturne , com. V actes , en prose. — Le Glorieux. — Le Dissipateur , com. V actes , en vers. — L'Ambitieux & l'Indifférent , trag. com. V actes , en vers. — La belle Orgueilleuse , ou l'Enfant gâté , com. I acte , en vers. — L'Amour usé , com. V actes , en prose. — Discours d'éloquence. — La force du naturel , com. V actes , en vers. — Le Mariage de Ragonde & de Colin , ou la Veillée de village. — Les Fêtes de l'Inconnu. — La Fête de la Nymphé de Latone , divertissemens. — Scènes de l'aimable Vieillard & du Tracassier , en prose. — Scènes du Vindictif. — Scènes angloises , tirées de la com. de la Tempête. — Scènes du Prothée , en vers. — Prologue du Curieux impertinent & de l'Ambitieux , en vers. — Scènes de Thalie & Melpomene , en vers. — L'Homme singulier , com. V actes , en vers. — Le jeune Homme à l'épreuve , com. V actes , en prose.

17941 Œuvres Dramatiques de Philippe NÉRICHAULT DESTOUCHES. *Paris*, 1757 , 4 vol. in-4. v. mar.

Contenant toutes les Pièces précédentes ; & de plus : Le Trésor caché , com. V actes , en prose. — Le Mari confident , com. — L'Archi-Menteur , ou le vieux Fou dupé , com. V actes , en vers. — Le Dépôt , com. I acte , en vers.

17942 Le Philosophe Marié , ou le Mari honteux de l'être , com. par NÉRICHAULT DESTOUCHES. *Paris*, le Breton, 1727. = Relation curieuse de tout ce qui s'est passé au Parnasse , au sujet des comédies du Philosophe marié , & de l'Envieux. *Paris*, Thiboust, 1727. = Les Caractères de la comédie du Philosophe marié. *Paris*, Chaubert, 1727. = Réflexions critiques sur le Philosophe marié. *Paris*, le Breton, 1727. = Lettre critique sur le Philosophe marié. *Paris*, Oudot, 1727. = Apologie du Philosophe marié , ou réponse à la Lettre précédente. *Paris*, Oudot 1727.

17943 L'Obstacle imprévu , ou l'Obstacle sans

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 117

obstacle , com. en V actes, avec des Changemens manuscrits , par NÉRICAULT DESTOUCHES. *in-12 , br.*

17944 Tibère , trag. *Paris* , Flahaut , 1727 , *in-8. v. f.*

17945 Théâtre de PIRON. *in-8. v. f.*

Les Fils ingrats , ou l'Ecole des Peres , com. V actes , en vers. — Callisthene. — Gustave , trag. V actes , en vers.

— Les Courses de Tempé , pastor. I acte , en vers. — La Méromanie , ou le Poëte , com. V actes , en vers.

17946 Œuvres du même , avec fig. d'après les Dessins de M. COCHIN. *Paris* , Duchesne , 1758 , 3 vol. *in 12 , v. m.*

Contenant , outre les Pieces mentionnées ci-dessus : Fernand Cortés , trag. V actes , en vers.

17947 Les mêmes sous le titre de Chefs-d'Œuvre Dramatiques , précédés de la Vie de l'Auteur , écrite par lui même , nouvelle édition , avec les mêmes figures. *Paris* , veuve Duchesne , 1776 , 2 vol. *in-12 , v. f. d. f. tr.*

17948 Œuvres completees d'Alexis PIRON , publiées par M. RIGOLEY DE JUVIGNY. *Paris* , Michel Lambert , 1776 , 7 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Contenant toutes les Pieces précédentes ; & de plus : l'Amant mystérieux , com. III actes , en vers. — La fausse Alarme , pastorale , I acte , en vers. — Arlequin Deucalion Monologue , III actes. — L'Antre de Trophonius , opéra-com. I acte. — L'Endriague , opéra-com. III actes. — Le Claperman , opéra-com. II actes. — Le Caprice , opéra-com. I acte. — L'Ane d'or d'Apulée , opéra-com. II actes. — La Rose , opéra-com. I acte. — Le fâcheux veuvage , opéra-com. III actes. — Les Chimeres , opéra-com. II actes. — La Robe de dissension , ou le faux Prodige , opéra-com. II actes. — Tirefias , opéra-com. III actes. — Le Mariage de Momus , ou la Gigantomachie , opéra-com. III actes. — Colombine Nitétis , parodie en III actes , vers & prose. — Crédit est mort , opéra-com. I acte , prose & vers. — L'Enrôlement d'Arlequin , opéra-com. I acte , prose & vaudev. — Les huit Mariannes , parodie , I acte , en vers. — Atis , parodie , I acte , prose & vers. — Philomele , parodie , III actes , prose

118 BELLES-LETTRES.

& vers. — Les Enfans de la joie , com. I acte , prose & vers. — Poésies diverses.

17949 Œuvres de POISSON. *Paris*, Prault, 1743,  
2 vol. in-12, v. m.

Alcibiade. — Le réveil d'Epiménide , com. III actes.  
— Le Mariage fait par lettre-de-change. — L'Impromptu de campagne. — Le Procureur arbitre. — Les Ruses d'Amour.  
— L'Actrice nouvelle. — L'Amour secret. — L'Amour musicien. — La Boîte de Pandore , com. I acte , toutes en vers.  
— Mélange de Pièces en vers.

17950 Théâtre de DU BRUIT DE CHARVILLE.  
*Toulouse*, 1729 , in-8. m. r.

L'Equivoque , com. en prose. — Les deux Sœurs rivales , parodie d'Ariane.

17951 Pastorale sur la Naissance de N. S. Jesus-Christ , contenant l'Adoration des Rois & des Pasteurs , & la Descente de Saint Michel aux Limbes , par Cl. MACÉ. *Rennes*, Barbier , sans date , in-12 , v. f.

17952 Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jesus-Christ , contenant l'Adoration des Pasteurs & la Descente de S. Michel aux Lymbes , le Massacre des Innocens , par personnages , en vers , par le même. *Rennes*, Gaisne.  
= Discours trag. en vers héroïques , sur la Mort de N. S. J. C. tirée de l'évangile selon S. Jean , sans date , (1729) in-8. v. m.

17953 La Naissance de Jesus en Bethléem , pièce pastorale , par le même. *Caen*, Godes , 1729 , in-12, v. m.

17954 Théâtre sur le Jansénisme , 5 vol. in-8. m. r.

La Femme docteur , ou la Théologie tombée en quenouille. — Arlequin janséniste , ou critique de la Femme docteur. — Suite de la Femme docteur. — Le Saint déniché , ou la Banqueroute des Marchands de Miracles , com. V actes , en prose , par le P. DANTON. — Les Quakres françois , ou les nouv. Trembleurs. — Arlequin esprit follet , com. III actes , en prose. — Apologie de Cartouche , ou le Scélérat sans reproche , par la grace du P. Quesnel , com. I acte , en prose. — Le nouveau Tarquin , com. III

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 119

actes, en prose. — Examen de la cause du P. Girard, avec la critique du nouv. Tarquin, com. en prose.

17955 Les Amazones révoltées, com. V actes en prose, en forme de parodie sur l'Histoire Universelle & la Fable, avec des Notes politiques, par D. Louis LE MAINGRE DE BOUCQUAULT. *Rotterd.* 1730, in-12. v. br. d. f. tr.

17956 Théâtre DE LA TOURNELLE, in-12. v. f.

Œdipe, ou les trois Fils de Jocaste. — Œdipe & Polibe. — Œdipe, ou l'ombre de Laius. — Œdipe & toute sa famille, trag.

17957 Les Petits-Mâîtres, com. en prose, par J. V. E. *Liege*, Broncart, 1732, in-8. v. m.

17958 Les Amours de Colas, com. Loudunoise, en V actes en vers, par le Sr. DE SAINT-LONG. *Loudun*, Billaut, 1732, in-8. mar. r.

17959 Théat. de DELILE. *Liege*, Broncart, in-8. v. f.

Le Docteur Fagotin, com. III actes, en prose. — Deux Lettres de M. P\*\*\*. audit fleur. — Poésies diverses. — L'emblème de la Calomnie, com. III actes, en prose.

17960 Le Docteur Fagotin, com. en prose, par le même. *Liege*, Broncart, 1732. = Deux Lettres audit Sieur. *Namur*, 1732, in-8. m. r.

17961 Œuvres de MONCRIF. *Paris*, Brunet, 1751, 3 vol. in-12, v. m.

Essai sur la nécessité & les moyens de plaire. — Les Ames rivales. — Discours. — Lettres. — Poésies chrétiennes & diverses. — Les Abderites, com. I acte, en vers. — Les Ames réunies, ballet en IV actes, en vers. — L'Empire de l'Amour, ballet, IV entrées. — Almafis, ballet, I acte, en vers. — Ismene, pastor. héroïque, I acte, en vers. — Zélindor, ballet, I acte, en vers, précédé du Trophée, prologue. — Les Génies tutélaires, divertissement pour la naissance du Duc de Bourgogne, en vers.

17962 Les mêmes, en prose & vers. *Paris*, veuve Regnard, 1768, 4 vol. in-12, v. m.

Contenant, outre les Pièces précédentes, les suivantes : la Reine de Circassie, ballet hér., I acte, en vers. — Linus,

ballet hér. I acte, en vers. — Isis & Osiris, ballet hér. I acte, en vers. — Alcide & Omphale, ballet hér. I acte, en vers. — Erofine, past. hér. I acte, en vers. — Zélindor, en Italien.

17963 Les Abderites, com. par le même. *Paris*, Quillau, 1732, in-12, v. f.

17964 Théâtre de DE LAUNAY. *Paris*, le Breton, 1733, in-12, v. m.

La Vérité fabuliste, com. I acte, prose & vers. — Recueil de Fables. — Le Paresseux, com. III actes, en vers.

17965 La Vérité Fabuliste, com. & Recueil de Fables, par le même, *Rouen*, 1732, in-8. m. r.

17966 La même. *Paris*, Joffe, 1732, in-8. v. br.

17967 Œuvres de Théâtre de Pierre-Claude NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris*, Prault, 1741, 4 vol. in-12, v. f.

Epiïre de Clio au sujet des opinions répandues depuis peu contre la Poésie, en vers. — La fausse Antipathie, com. III actes, en vers. — La Critique de cette Pièce, com. I acte, en vers. — Le Préjugé à la mode, com. V actes, en vers. — Discours à l'Académie françoise. — L'Ecole des Amis, com. V actes, en vers. — Maximien, trag. V actes, en vers. — Mélanide, com. V actes, en vers. — Amour pour amour, com. III actes, en vers. — L'Ecole des Meres, com. V actes, en vers. — Le Rival de lui-même, com. I acte, en vers. — La Gouvernante, com. V actes, en vers. — L'Amour Castillan, com. III actes, en vers.

17968 Théâtre de FAGAN. in-8. v. f.

Le Rendez-vous, com. I acte, en vers. — L'Amitié rivale, com. V actes, en vers. — La Pupille, com. I acte, en prose. — Les caracteres de Thalie, comédie, composée de trois petites com. en I acte, en prose; savoir: l'Inquiet. — L'Etourderie. — Les Originaux.

17969 Le même. *Paris*, Duchesne, 1760, 4 vol. in-12, m. r.

Contenant, outre les Pièces précédentes: la Grondeuse. — Joconde. — Le Musulman. — Le Marié sans le savoir, com. I acte, en prose. — L'heureux Retour. — Le Marquis auteur. — L'Astre favorable, com. I acte, en vers. — Nouvelles observations au sujet des condamnations prononcées contre les Comédiens. — La Jalousie imprévue. — Le Ridi-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 121

**cule** supposé. — L'Isle des Talens. — La Fermière. — Les **Almanachs**, com. en prose. — Philonomé, opéra. — Le Sylphe supposé. — Le Temple du Sommeil. — La fausse ridicule. — La Foire de Cythere. — L'Esclavage de Psiché. — Isabelle Arlequin. — Momus à Paris, Ces sept opéras comiques par MM. PANNART & FAGAN. — Isabelle grosse par vertu, parade en prose.

17970 La Femme jalouse, com. par DESCAZEUX DES GRANGES. Nancy, Antoine, 1734, in-8. v. mar.

17970 \* Les Œuvres du Baron de WALEFF, en prose & vers. Liege, Evrard Kints, 1731, 5 vol. in-8. v. br.

Contenant, outre diverses Poésies : Electre, tragédie en V actes, en vers.

17971 Electre, trag. par le même. Liege, Broncart, 1734, in-8. v. f.

17972 Œuvres diverses de M. LE FRANC DE POMPIGNAN. Paris, Chaubert, 1750, 2 vol. in-12. v. m.

Didon, trag. V actes, en vers. — Les Adieux de Mars, com. I acte, en vers. — Diverses poésies. — Dissertation sur le Nectar & l'Ambrosie, en vers & en prose. — Voyages de Languedoc & de Provence, en vers & prose. — Dialogues, trad. de Lucien, en prose. — Discours académiques.

17973 Didon, trag. par le même, avec la Traduction de la même piece en vers italiens, & plusieurs Poésies françoises sur différens sujets. Paris, Chaubert, 1746, in-8. v. m.

17974 Artaxare, trag. par Jean-Louis-Ignace D.L. S. (DE LA SERRE). Paris, Pissot, 1734, in-8. v. f.

17975 Théâtre de MORAND. 1735 & 1736, in-8. v. f.

Childéric. — Tégis, trag. V actes, en vers. — L'Esprit de divorce, com. I acte, en prose.

17976 Théâtre & Œuvres diverses du même. Paris, Jorry, 3 vol. in-12, mar. bl.

Contenant, outre les Pieces précédentes : l'Enlèvement prévu, com. I acte, en prose. — Les Muses, piece drama-

122 BELLES - LETTRES.

tique , en quatre parties ; la premiere , les Muses ; la seconde , Menzikof , tragédie ; la troisieme , Agatine , pastorale ; la quatrieme , Orphée , ballet. — La Vengeance trompée , com. I acte , en prose. — Megare , trag. V actes , en vers. — Poésies diverses. — Discours académiques. — Les Amours des grands hommes. — Les Peines & les Plaisirs de l'Amour , ballet en III actes. — Les Travaux d'Hercule , ballet en cinq entrées , avec quatre intermedes. — Le Triomphe de l'Amour. — La fausse Indifférence , idylles , I acte. — Prologue en l'honneur de S. A. Madame la Duchesse douairiere. — Diane & l'Amour. — Idylle de Rambouillet. — Bouquets de Mesdemoiselles de G\*\*\*. I acte. — La Paix , idylle , I acte. — L'Ecole de Mars. — Fête spirituelle en l'honneur de la Reine , I acte. — Idylle spirituelle sur la naissance de J. C. — Cantates. — Cantatilles. — Projet pour le progrès de la poésie lyrique.

17977 Megabise , trag. par le P... J.. L.. J. *Touloufe* , Delrieu , 1735 , in-8. *m. r.*

17978 Théâtre de M.. D.. B.. C.. D.. L.. (MOREAU DE BRAZEY. *Sans date , ni nom de ville , ni d'imprimeur , in-12. v. m.*

L'Escroc , com. III actes , en prose. — La Prévention ridicule , ou la Caverne de Montesinos , com. en prose. — La Foire galante , ou le Mariage d'Arlequin , opéra-com. par Dominique BIANCOLELLI , III actes , en vers.

17979 Mémoires politiques , amusans & satyriques de Messire J. N. D. B. C. D. L. (MOREAU DE BRAZEY) en vers & en prose. *Véritopolia* , 1735 , 3 vol. in-12. *v. f.*

Contenant toutes les Pieces précédentes.

17980 Marie Stuart , Reine d'Ecosse , trag. attribuée à M. TRONCHIN , de Genève. *Paris* , Prault , 1735 , in-8. *papier d'Hollande. v. f.*

17981 Sabinus & Eponine , trag. par RICHER. *Paris* , Prault , 1735 , in-8. *v. f.*

17982 Œuvres de Théâtre de GUYOT DE MERVILLE. *Paris* , veuve Duchesne , 1766 , 3 vol. in-12. *v. m.*

Les Mascarades amoureuses. — Les Impromptus de l'Amour , com. I acte , en vers. — Achille à Scyros , com. V

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 123

actes , en vers. — Le Consentement forcé , com. I acte , en prose. — Les Epoux réunis , ou la Veuve fille & femme , com. V actes , en vers. — Le Dédit inutile , ou les Vieillards intéressés. — Les Dieux travestis , ou l'Exil d'Apollon , com. I acte , en vers. — Le Roman , com. III actes , en vers. — L'Apparence trompeuse , com. I acte , en prose. — Les Talens déplacés , com. I acte , en vers. — Les Tracasseries , ou le Mariage supposé , com. V actes , en vers. — Le Triomphe de l'Amour & du Hasard. — La Coquette punie , com. III actes , en vers. — Le Jugement téméraire , com. I acte , en vers. — Poésies diverses.

17983 Aben-Seid , trag. par l'Abbé LE BLANC.  
*Paris* , Prault , 1736 , in-8. v. f.

17984 Les Saturnales Françaises , par M\*\*\*.  
*Paris* , Prault , 1736 , 2 tom. 1 vol. in-12 , v. br.

Le Médisant , com. III actes. — Les Effets de la prévention , com. I acte. — Le Triomphe de l'Amitié , com. III actes. — L'Inégal , com. I acte. Le tout en prose.

17985 Théâtre de DU BERRY. *La Haye* , Van-Dole , in-8. v. m.

L'Isle des femmes. — Les Comédiens en divorce , com. I acte , en vers. — Les Rivaux indiscrets , com. III actes , en vers.

17986 Les Rivaux indiscrets , com. par le même.  
*La Haye* , Van-Dole , 1738 , in-12. v. m.

17987 Œuvres de Théâtre & autres pieces de PESSÉLIER. *Paris* , Prault , 1742 , in-8. v. mar.

La Mascarade du Parnasse. — Esope au Parnasse. — L'Ecole du temps , com. I acte , en vers. — Etrennes d'une jeune Muse , en vers. — Le Songe de Cidalise , en prose & en vers.

17988 Les mêmes. *Paris* , veuve Duchesne , 1772 , in-8. v. f. fil. d'or.

Contenant outre les pieces précédentes : l'abus des Talens. — L'Amant fabuliste , com. I acte , en prose.

17989 L'Amant Génie , com. en 3 actes en prose , par MM. DE LA BORDE MONTIBERT & HOUTART DE LA MOTTE. *Metz* , Antoine , 1737 , in-8. v. m.

Tome V.

H \*



17990 Les Œuvres de M. CRÉBILLON. *Paris*,  
Nyon, 1757, 3 vol. in-12. v. m.

Idoménée. — Atreé & Thyeste. — Electre. — Rhadamiste  
& Zénobie. — Sémiramis. — Pyrrhus. — Catilina. — Xercès,  
trag. en V actes, en vers.

17991 Les mêmes. *Paris*, Impr. Royale, 1750,  
2 vol. in-4. v. m.

17992 Les Phénix, com. en prose, 1737, in-8.  
v. f.

17994 Recueil de Pieces nouvelles des plus  
gais, en vers. *La Haye*, Bernard, 1741,  
in-12. v. m.

17995 Le Rival Secrétaire, com. par M. D\*\*\*.  
(DESFORGES.) *Paris*, Dupuis, 1738, in-8. v. f.

17996 Le Mari cocu, battu, content, Conte  
de la Fontaine, mis en com. par de CAS-  
TRE DE WIEGE. *Metz*, Antoine, 1738, in-12.  
v. m.

17997 Œuvres de Théâtre de M. DE LA NOU.  
*Paris*, Duchesne, 1765, in-12. v. m.

Mahomet second, trag. V actes, en vers. — Le Retour  
de Mars, com. I acte, vers. — Zélisca, com. ballet, en prose.  
— La Coquette corrigée, com. V actes, en vers. — L'Obstiné,  
com. I acte, en vers. — Les deux Bals, amusement comique,  
avec de chants, de danses & de spectacle. — Pieces fugitives  
en vers & prose

17998 Œuvres de Théâtre de DE SAINT FOIX.  
*Paris*, Prault, 1762, 4 vol. in-12. v. m.

L'Oracle. — Deucalion & Pyrrha. — Les Veuves Turques.  
— Le Sylphe, com. I acte, en prose. — L'Isle sauvage, com.  
III actes, en prose. — Les Graces. — Julie, ou l'heureuse  
Epreuve, com. I acte, en prose. — Divertissement à l'oc-  
casion du Mariage du Dauphin, en 1747. — Egérie. — Le  
double Déguisement, com. I acte, en prose. — Zéloïde,  
trag. I acte, en prose. — Arlequin au Sérail. — Le Rival  
supposé, com. I acte, en prose. — La Colonie, com. III  
actes, en prose. — Les parfaits Amans, ou les Métamor-  
phoses, com. IV actes, en prose. — La Cabale, com. I acte,  
en prose. — Alceste, divertissement, en prose. — Les hommes,  
com. ballet. — Deucalion & Pyrrha, ballet. — Le Derviche.

— Le Financier, com. I acte, en prose. — Extrait de Pandore. — De la veuve à la mode, com. en prose.

17999 Les mêmes. *Paris*, Impr. Royale, 1774, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les *Pieces précédentes* : les trois Esclaves, com. II actes, en prose.

18000 Les Fri-Maçons, Hyperdrame, com. en prose, par M. CLÉMENT. *Londres*, 1740, in-8. v. f.

18001 Le Médiateur, com. par ARTIGUES HERBERT. *Grenoble*, Faure, 1740, in-8. v. m.

18002 Une Nuit de Paris, com. en prose. *Bruxelles*, Foppens, 1740, in-12. v. m.

18003 Thélamire, trag. *La Haye*, Gibert, 1740, in-12. m. r.

18004 Coligny, ou la Saint Barthélemy, trag. par M. D'ARNAUD. *Amsterdam*, du Sauzet, 1740, in-8. v. m.

18005 Le Comte de Comminge, drame en III actes en vers, par le même. *Paris*, 1764. fig. = Mémoires du Comte de Comminge, en prose. = Supplém. à la première édit. du même drame. *Paris*, Lesclapart, 1765, in-8. v. m.

18006 Le même, ou les Amans Malheureux, quatrième édit. *Paris*, le Jay, 1778, in-8. fig. v. f. d. f. tr. gr. pap.

18007 Les Amans Malheureux, ou le Comte de Comminge, drame, par le même. *Paris*, Lesclapart, 1764. = Mémoires du Comte de Comminge, en prose. = Lettre du Comte de Comminge à sa mere, suivie d'une Lettre de Philomele à Progné. *Paris*, Jorry, 1764. fig. = La Mort d'Abel, drame, suivie du Vœu de Jephté, drame, par M. l'Abbé AUBERT. *Paris*, Duchesne, 1765. = Renaud d'Ast, com. en prose & en vers, mêlée d'arietes. *Paris*, Ballard, 1765. = Le Retour favorable, com. en prose, par M. G\*\*\*. *Paris*, 1765.

126 BELLES-LETTRES.

18008 Euphémie, *ou* le Triomphe de la Religion, drame, III actes en vers, par M. D'ARNAUD. = Mémoire d'Euphémie. = Lettre de l'Auteur, à l'occasion du drame précédent. *Paris*, 1768, *in-8. fig. gr. pap. v. m.*

18009 Fayel, trag. en V actes en vers, par M. D'ARNAUD, avec l'Extrait de l'Histoire du Châtelain de Fayel. *Paris*, le Jay, 1770, *in-8. gr. pap. fig. v. f.*

18010 Mérival, drame en V actes en vers, par le même, avec les Effets de la Vengeance. *Paris*, le Jay, 1774, *in-8. gr. pap. fig. v. f. d. f. tr.*

18011 Mélanges de Pièces fugitives, par M. L. C. M\*\*\*\*. *Londres*, 1740, *in-12. v. m.*

Varfovie ridicule, & autres poésies. — Le double Déguisement, com. I acte, en prose. — La Voix de la Nature & de la Raïson, *ou* Lettre d'un Gouverneur au Pere de son Eleve. — Lettres sur le caractère des Anglois. — Lettres sur la création de l'Arbre de vic. Ces trois dernières pièces en prose.

18012 La Mort d'Abel, drame, suivie du Vœu de Jephté, par M. l'Abbé AUBERT. *Paris*, Duchesne, 1765, *in-8. v. f.*

18013 Le François à Francfort, com. I acte en prose. *Londres*, 1741, *in-12. v. m.*

18014 S. Julien les Metz, com. tragiq. & comiq. I acte en vers. 1741, *in-12. v. m.*

18015 Recueil de divers Ouvrages en prose & en vers par le Pere BRUMOT, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Rollin, 1741, 4 vol. *in-8. v. m.*

Les Passions, en vers latins & trad. en françois. — Discours académiques. — L'Art de la Verrerie, en vers latins, & trad. en françois. — Quelques autres pièces en vers latins, & trad. en françois. — Quelques morceaux de prose en latin & en franç. — Isaac, trag. V actes, en vers. — Jonathas & David, trag. III actes, en vers. — Le Couronnement du jeune David, pastor. IV actes, en vers. — La Boîte de Pandore. — Plutus, com. III actes, en vers.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 127

18016 Théâtre de FONTENELLE. *Paris*, Bernard Brunet, 1751, 2 vol. in-12. v. m.

Idalie, trag. V actes, en prose. — Macate. — Le tyran. — Abdolonime. — Le Testament. — Henriette. — Lyfiassse, com. V actes, en prose.

18017 Œuvres du même. *Paris*, Bern. Brunet, 1742 = 1751, 8 vol. in-12. m. bl.

Dialogues des Morts. — Jugement de Pluton. — Lettres galantes. — Les Mondes. — Histoire des Oracles. — Histoire du Théâtre François. — Vie de Corneille. — Réflexions sur la Poétique. — Discours académiques. — Eglogues, ou poésies pastorales. — Endimion, pastor. V actes, en vers. — Discours sur la nature de l'Eglogue. — Thétis & Pélée, trag. opéra V actes, en vers. — Enée & Lavinie, trag. opéra, V actes, en vers. — Digression sur les Anciens & les Modernes. — Lettres à l'imitation des Héroïdes d'Ovide. — Diverses poésies. — Eloge des Académiciens. — Toutes les Pièces précédentes. — Sur la poésie en général.

18018 Les mêmes. *Paris*, Michel Brunet pere, 1742 — 1758, 10 vol. in-12. v. m.

Contenant toutes les Pièces des éditions précédentes ; & de plus : Eloge de Fontenelle. — Doutes sur le système des causes occasionnelles. — Lettre sur la pluralité des mondes. — Théorie des Tourbillons Cartésiens. — Fragment de différents Traités. — Psyché. — Bellerophon, trag. opéra, V actes, en vers. — Le retour de Climene, pastor. I acte, en vers. — Enone, pastor. III actes, en vers. — Pigmalion, com. I acte, en vers. — La Comete, com. I acte, en prose. — Brutus, trag. V actes, en prose.

18019 Lettres sur M. de Fontenelle. *Paris*, Brunet, 1751, in-12, v. m.

18020 Mémoires pour servir à l'histoire de la Vie & des Ouvrages de Fontenelle, de Madame de Staal & de la Motte, par l'Abbé TRUBLET. *Amst.* Rey, 1761, in-12. v. m.

18021 Les Philosophes, com. III actes en prose, (totalement différente de celle de M. Palissot.) *La Haye*, Block, 1742, in-8. v. f.

18022 Antoine & Cléopatre, trag. par BOISTEL. *Paris*, Prault, 1743, in-8. m. r.

128 BELLES-LETTRES.

18023 L'Allemagne délivrée, ou Dialogue dramatique, en vers, entre la Bavière & la France, sur les affaires présentes. *La Haye*, Berkoske, 1743, in-8. v. m.

18024 L'Esopé politique, ou Fable nouvelle & énigmatique, en vers. *La Haye*, Berkoské, 1744. = La Présomption punie, com. trad. de l'Allem. du Baron de \*\*\*. *Prague*, Gretz, 1743. = Le vrai Citoyen. *La Haye*, Berkoske, 1743. = L'Allemagne délivrée, dialogue dramatique en vers françois. *Munich*, Esslinger, 1743 in-8. v. f.

18025 Œuvres de Théâtre de l'Abbé DE VOISENON. *Paris*, Duchesne, 1753, in-12. m. bl.

Les Mariages assortis. — La Coquette fixée. — Le réveil de Thalie, com. III actes, en vers. — L'Ecole du Monde, précédée du Prologue du Retour de l'Ombre de Molière, com. I acte, en vers.

18026 Le François à l'Élection, com. en prose. *Francfort*, 1744, in-8. m. r.

18027 Le Feu d'Artifice, ou le Nouveau Paris, com. III actes en prose. *Cologne*, Marteau, 1744, in-8. v. m.

18028 La Campagne de Flandre, prologue en vers, représenté par les comédiens du Maréchal de Saxe. *Tournai*, D. Varlé, in-4. br.

18029 Théâtre de Thomas L'AFFICHARD. *Paris*, Cloufier, 1746, in-8. v. m.

Les Acteurs déplacés, com. — La Famille, com. I acte, en prose. — L'Amour imprévu, opéra com. en vaudevilles. — La Nymphé des Tuileries, com. en vaudevilles — Le Fleuve Scamandre, opéra-com. I acte, en prose & vers. — Les effets du hasard, opéra-com. en prose & vers.

18030 La Nymphé de Passi, divertissement, par L'AFFICHARD. *Paris*, Gonichon, 1745, in-8. m. r.

18031 Théâtre de M. DE LA PLACE. *Paris*, (*Bruxelles*) 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

Venise sauvée. — Adele, Comtesse de Ponthieu, trag. V actes

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 129

actes, en vers. — Tancrede & Sigismonde, trag. V actes, en prose, traduction libre de l'Anglois de James THOMSON. — L'heureuse infortune, com. II actes, en prose.

18032 Adele, Comtesse de Ponthieu, trag. par le même. *Paris*, Jorry, 1758, in-12. mar. r.

18033 Œuvres de Théâtre de M. BRET. *Paris*, Prault, 1765, in-12. v. m.

L'Ecole amoureuse, com. I acte. — La double extravagance, com. III actes. — Le Jaloux, com. V actes. — L'Enrêtement, ou l'Humeur à l'épreuve, com. I acte. — L'Orpheline, ou le faux Généreux, com. III actes.

18034 Théâtre du même. *Paris*, le Clerc, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Toutes les Pièces des éditions précédentes ; & de plus : la Maison, com. II actes, en vers. — Le Protecteur bourgeois, ou la Confiance trahie, com. V actes, en vers. — Les Lettres anonymes, com. IV actes, en vers. — Les deux Julies, ou le Pere crédule, com. farce, III actes, en vers libres, imitée des Bacchides de Plaute.

18035 Fables Orientales & Poésies diverses, par M. B\*\*\*\*. (M. BRET) *Aux Deux - Ponts*, Imprimerie Ducale, 1772, 3 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Le Protecteur bourgeois, ou la Confiance trahie, com. V actes, en vers. — L'Héritage, conte moral & dramatique, I acte, en prose. — Le Mariage manqué, conte en I acte, en prose. — Réflexions sur la Littérature & sur quelques autres sujets.

18036 Œuvres de GRESSET. *Amst. (Rouen)* 1747, 4 parties, 1 vol. in-12. v. m.

Diverses Poésies. — Edouard III, trag. V actes, en vers. — Sidnei, com. III actes, en vers. — Critique de Vairvert, com. I acte, en prose.

18037 Les mêmes. *Londres (Orléans)*, 1748, 2 vol. in-12, v. m.

Contenant, outre les Pièces de la précédente édition : le Méchant, com. en V actes, en vers.

18038 Lettre de l'Arlequin de Berlin à Fréron, sur la retraite de M. Greffet. *Amst.* Schneider, 1760, in-8. v. m.

Tome V.

I

130 BELLES - LETTRES.

18039 Vie de M. Greffet, par L. D. Anc. Bibl. des C. *Paris*, Ch. P. Berton, 1779, *in-12. v. m.*

18040 Théâtre du Président Henault. *Amsterdam*, (*Paris*), 1757, *in-8. v. m.*

François II, trag. V actes, en prose. — Le réveil d'Epiménide, com. I acte, en prose.

18041 François II, Roi de France, trag. en prose, par le même. *Paris*, 1747, *in-8. v. m.*

18042 Judith, trag. par B. G. *Geneve*, Pellet, 1747, *in-8. v. m.*

18043 Le Quadrille amoureux, & le Divertissement de la Paix, com. liriq. III actes en vers, par V. D. M. *Châtillon*, Therriot, 1749, *in-8. mar. r.*

18044 Le Désenchantement inespéré, com. morale, I acte en prose, par M. DE BASTIDE. 1749, *in-12. mar. r.*

18045 Le Danger des Epreuves, com. I acte en vers, avec un Divertissement. *Paris*, Gifley, 1749, *in-4. v. br.*

18046 Recueil des Œuvres de Mad. DU BOCAGE. *Lyon*, Fr. Périssé, 1764, 3 vol. *in-8. v. m.*

Le Paradis terrestre, poème. — Les Amazones, trag. V actes, en vers. — Le Temple de la Renommée, poème de POPE, trad. en vers. — Poésies diverses. — La Colombiade, poème. — La Congiura di Valslein, trad. de Francesco in italiano. — Lettres sur l'Angleterre, la Hollande, & l'Italie.

18047 Les mêmes, augm. de l'Imitation en vers du poème d'Abel, *Lyon*, Fr. Périssé, 1770, 3 vol. *in-8. v. f.*

18048 Cénie, com. en prose, par Madame DE GRAFIGNY, *Par. Cailleau*, 1751, *in-12. mar. r.*

18049 Lettre sur la piece de Cénie, écrite à Madame de Grafigny. *Paris*, 1750, *in-12. br.*

18050 Œuvres posthumes de Madame DE GRAFIGNY, contenant Ziman & Zenise, suivi de Phaza, com. en I acte en prose, *Paris*, 1770, *in-12. v. m.*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 131

18051 Le Fils supposé, com. par M. \*\*\*. *Par.*

Delaguette, 1750, in-12. *mar. r.*

18052 Le Faux Indifférent, ou l'Art de plaire, com. par M. \*\*\*. 1750, in-8. *v. m.*

18053 Sinave & Trovore, trag. en prose. *Pétersbourg*, 1751, in-8. *v. m.*

18054 Joujou, ou les Lilliputiens, trag. V scènes en vers. *Dresde*, Stoeffel, 1751, in-4. *m. r.*

18054\* Les Colifichets, com. (par BARET), 1751, in-12. *v. m.*

18055 Théâtre & Œuvres diverses de M. PALISSOT DE MONTENOY. *Paris*, Duchesne, 1763, 3 vol. in-12. *v. m.*

Ninus second, trag. V actes, vers. — Les Tuteurs, com. III actes, en vers. — Le Barbier de Bagdad, facétie, I acte, en prose. — Les Méprises, ou le Rival par ressemblance, com. V actes, en vers. — Dialogue entre l'auteur de Turcaret & un traitant. — Dissertation philosophique, en prose. — Le Cercle, ou les Originaux, com. I acte, en prose. — Différ. Mémoires en prose. — Petites Lettres sur de grands philosophes, en prose & en vers. — Les Philosophes, com. III actes, en vers. — Examen de la com. des Philosophes. — Dialogues historiques & critiques. — Lettre de VOLTAIRE à M. PALISSOT, avec les réponses. — Pièces fugitives en vers. — Histoire des premiers siècles de Rome, depuis la fondation jusqu'à la République.

18056 Œuvres du même, nouvelle édit. avec fig. *Liege*, Clément Plomteux, 1777 — 1779, 7. vol. in-8. *v. f. d. f. tr.*

Contenant, outre les Pièces précédentes : l'Homme dangereux. — Les Courtisanes, com. III actes, en vers. — La Dunciade, & pièces qui y sont relatives. — Mémoires littéraires. — Le triomphe de Sophocle, com. I acte.

18057 Les Philosophes, com. par le même. *Paris*, Duchesne, 1760, in-12. *m. r.*

18058 Lettre à M. Palissot sur sa comédie des Méprises, morte au Théâtre François le 7 Juin 1762, in-8. *br.*

18059 L'Homme dangereux, com. par le même. *Amst. (Geneve)*, 1769, in-8. *v. f. d. f. tr.*



132 BELLES-LETTRES.

18060 Le Triomphe de Sophocle, com. I acte en prose, par le même. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1778, in-8. br.

18060 \* Supplément aux Mémoires de M. Palissot, pour servir à l'histoire de notre Littérature, ou Lettre à M. Palissot sur un article de ses Mémoires. *Paris*, Cailleau, 1775, in-8. cart.

18061 La Critique de Denys le Tyran, d'Aristomene & Cléopâtre, par M. DEGARDEIN DE VILLEMAIRE. *Par.* Montalant, 1752, in-4. v. br.

18062 Œuvres de Théâtre de M. SAURIN, de l'Académie Française. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

Aménophis. — Spartacus, trag. V actes, en vers. — Les Mœurs du temps, com. I acte, en prose. — Blanche & Guiscard. — Beverlei, trag. V actes, en vers. — L'Anglomane, com. I acte, en vers. — Le Mariage de Julie, com. I acte, en prose. — Différ. pièces de vers.

18063 Théâtre de DISSON. *Dijon*, Desventes, 1752, in-8. mar. r.

L'Amante ingénieuse, ou la double confidence, com. I acte, en prose. — L'Héritier généreux, com. I acte, en vers. — La Magie inutile, opéra-com. I acte, en vers & en prose. — Les Fêtes de Grenade, ballet, I acte. — Pièces fugitives.

18064 La Mort de Nadir ou de Thamas Koulikan, Usurpateur de l'empire de Perse, par P. F. D. CLAVEL, *Maastricht*, Lekens, 1752, in-8. mar. r.

18065 Les huit Philosophes aventuriers de ce siècle, ou rencontre imprévue de MM. de Voltaire, d'Argens, Maupertuis, Prevôt, Crébillon, Mouhi & de Mainvilliers, dans l'auberge de Mad. Tripaudière, com. en prose. *La Haye*, Saurel, 1752, in-8. v. m.

18066 David & Bethsabée, trag. non représentée, par M. l'Abbé \*\*\* (M. PETIT, Curé de Monchauvet), *Londres (Rouen)*, 1754, in-12. mar. r.

18067 Baltazard, trag. par M. l'Abbé \*\*\* (M. PETIT, Curé de Monchauvet). 1755, in-8. m. r.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 133

18068 Œuvres de J. Jacq. ROUSSEAU de Geneve.

*Neufchâtel (Paris), 1764, 10 vol. in-8. mar. r.*

Discours sur les Sciences & Arts, & pieces qui le concernent. — Lettre sur la Musique françoise, &c. — Le Devin du village, opéra 1 acte, en vers. — Narcisse, ou l'Amant de lui-même, com. 1 acte, en prose. — Discours sur l'inégalité des conditions, & pieces qui y sont relatives. — Lettre sur les Spectacles, & réponse. — Imitation théâtrale. — Discours sur l'économie politique. — Extrait du projet de paix perpétuelle, &c. — Esprit & Maximes tirés de ses ouvrages. — La nouvelle Héloïse. — La Reine fantastique, conte. — Emile, ou de l'Education. — Lettre à M. de Beaumont. — Lettres de la Montagne. — Dictionnaire de Musique.

18069 Les mêmes. *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1769,

*11 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

Contenant, outre les *Pieces précédentes* : Contrat social.

18070 Les mêmes. *Geneve*, 1782, 24 vol. in-8. br.

Contenant, outre les *Pieces précédentes* : Lettre à M. Philopolis. — Gouvernement de Pologne. — Discours sur la vertu. — Réponse au Roi de Pologne. — Traduction du premier livre de Tacite. — De l'Apocolokintosis. — Olinde & Sophronie. — Fragmens pour un Dictionnaire de Botanique. — Lettres élémentaires sur la botanique. — L'Engagement téméraire, com. III actes, en vers. — Les Muses galantes, ballet, III entrées, en vers. — Pygmalion, scène lyrique en prose. — Projet concernant de nouveaux signes pour la Musique. — Dissertation sur la Musique moderne. — Essai sur l'origine des langues. — Lettre à l'Abbé Raynal sur la Musique. — Examen de deux principes avancés par M. RAMEAU, dans sa brochure intitulée : *Erreurs sur la Musique*. — Lettre à M. Burnay sur la Musique. — Observation sur l'Alceste de M. Gluck. — La réponse du petit faiseur à son prête-nom, sur un morceau de l'Orphée de Gluck. — Les Confessions. — Rousseau juge de Jean-Jacques. — Hist. de cet écrit. — Jugement sur la Polyfinodie. — Lettre sur la philosophie, la morale & la politique.

18071 Supplément aux Œuvres de J. J. ROUSSEAU, pour servir de suite à toutes les éditions. *Geneve*, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.

La Découverte du Nouveau-Monde, trag. III actes, en

134 BELLES-LETTRES.

vers. — Fragmens d'Iphis, trag. pour l'Académie royale de Musique, en six scènes & en vers. — Quelques Poésies. — Lettres en prose.

18072 Collection complete des Œuvres de J. J. ROUSSEAU. Londres (*Bruxelles*), 1774, 4 vol. in-4. br.

Julie, ou la nouvelle Héloïse. — Traité de l'Education.

18073 Œuvres du même. Geneve, 1780, 8 vol. in-8. br.

Contenant les deux ouvrages de l'édition précédente.

18074 Jean-Jacques ROUSSEAU, citoyen de Geneve, à Christophe de Beaumont, Archevêque de Paris. *Amst.* Rey, 1763, in-12. mar. bl.

18075 Lettres à J. J. Rousseau, pour servir de réponse à sa Lettre contre le Mandement de M. l'Archevêque de Paris. *Amsterd. (Paris)*, 1763, in-8. v. m.

18076 Lettres d'un Citoyen de Geneve (J. Jacq. ROUSSEAU). *Paris*, Grangé, 1763, in-12. v. m.

18077 J. J. L. B. citoyen de Marseille, à son ami, sur l'atrocité des Paradoxes du contemptible J. J. Rousseau. *Sans nom de ville*, 1760, in-8. v. m.

18078 Réponse aux Lettres écrites de la campagne, avec une Addition. 1764, in-8. v. m.

18079 Lettres populaires, où l'on examine la réponse aux Lettres écrites de la campagne. *Sans date, ni nom de ville, ni d'impr.* in-8. v. m.

18080 Examen de ce qui concerne le Christianisme, la Réformation Evangélique, & les Ministres de Geneve, dans les deux prem. Lettres de J. J. Rousseau, écrites de la montagne, par J. VERNES. *Geneve*, Philibert, 1765, in-8. v. m.

18081 Considérations sur les Miracles de l'Evangile, pour servir de réponse aux difficultés de J. J. Rousseau, dans sa troisième Lettre écrite de la montagne, par D. CLAPAREDE. *Geneve*, Philibert, 1765, in-8. v. m.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 135

- 18082 Profession de Foi du Vicaire Chrétien, & Tableau abrégé du Contrat social, rédigés l'un & l'autre par M. FORMEY, *Berlin*, Neaulme, 1764, *in-8. fig. v. f.*
- 18083 Offrande aux Autels & à la Patrie, contenant la Défense du Christianisme, ou Réfutation du Contrat social; Examen histor. des quatre Beaux Siecles de Voltaire; quels sont les Moyens de tirer un peuple de sa corruption, par Ant. Jacq. ROUSTAN. *Amst.* 1764, *in-8. m. r. d. f. tr.*
- 18084 Lettre à M. \*\*\* , relative à J. J. Rousseau, avec la Réfutation de ce Libelle, par le professeur DE MONTMOLLIN. *Geneve*, 1765, *in-8. v. m.*
- 18085 Réponse aux difficultés proposées contre la Religion Chrétienne, par J. J. Rousseau, dans l'Emile & le Contrat social, par M. l'Abbé FRANÇOIS. *Paris*, Babuty, 1765, *in-12. v. m.*
- 18086 Le Deïsme réfuté par lui-même, ou Examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers Ouvrages de J. J. Rousseau, par M. BERGIER. *Paris*, Humblot, 1765, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 18087 Les Egaremens de la Philosophie, pour servir de supplément au *Deïsme réfuté par lui-même*, ou Lettres à Rousseau de Geneve, sur les Erreurs philosophiques répandues dans ses Ecrits. *Amst. (Paris)*, 1777, *in-8. v. m.*
- 18088 Examen approfondi des Difficultés de J. J. Rousseau, contre le Christianisme Catholique. *Paris*, 1769, *in-12. v. m.*
- 18089 Eloge de Jean Jacq. Rousseau, par M. D. L. C. Avocat, *Paris*, le Jay, 1778. = Supplément aux Œuvres de J. Jacq. Rousseau. *Lausanne*, Fr. Grasset, 1779. = Anecdotes pour servir à la vie de J. J. Rousseau. *Lausanne*, 1779. = Rousseau Juge de J. Jacq., dialogue. *Licksied*, 1780, *in-8. br.*
- 18090 Relation ou Notice des derniers jours de

136 BELLES-LETTRES.

Jean-Jacq. Rousseau, Circonstances de sa mort, & quels sont les Ouvrages posthumes qu'on peut attendre de lui, par M. LE BEGUE DE PRESLE, Médecin de Paris, avec une Addition relative au même sujet, par J. H. DE MAGELAN. *Londres (Paris)*, 1778, in-8. v. m.

18091 Amalazonte, trag. par M. le Marquis DE CHIMENE. *Paris*, Jorry, 1755, in-8. pap. d'Holl. mar. bl.

18092 La Mort de Lescombat, trag. par G. La Hays (*Rouen*), 1755, in-12. mar. r.

18093 Le Tremblement de terre de Lisbonne, trag. par M. ANDRÉ, Perruquier. *Amst. (Par.)*, 1756, in-8. v. m.

18094 Théâtre de Société, par M. COLLÉ, *Paris*, Gueffier, 1768, 2 vol. in-8. v. f.

Le Rossignol, ou le Mariage secret, com. I acte, en vers & prose. — La veuve, com. I acte, en prose. — Le Bouquet de Thalie, prologue en prose & en vers. — La Partie de Chasse de Henri IV, com. III actes, en prose. — Les Adieux de la Parade, prologue en vers. — Le galant Escroc, com. I acte, en prose. — La Lecture, prologue en prose. — Tanzay & Néadarné, trag. com. I acte, en vers. — L'Espérance, prologue, en vaudevilles & en prose. — Joconde, opéra-com. II actes, en vaudevilles & en prose. — Nicaïse, com. II actes, en prose. — La vérité dans le vin, ou les Désagrémens de la galanterie, com. I acte, en prose. — Madame Prologue, prologue en prose & vaudevilles. — Ce que Dieu garde est bien gardé, proverbe comiq. en I acte, en prose. — Cocatrix, trag. amphigouristique, I acte. — La Tête à perruque, ou le Bailli, drame en I acte, en prose. — Le Jaloux honteux, com. en prose de DUFRESNY, réduite en III actes. — Arménide, ou le Triomphe de la Constance, drame tragi-com. V actes, en vers. — L'Orpheline, com. I acte, en vers.

18095 Le même, nouvelle édition. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1777, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les Pièces précédentes : l'Isle sonnante, opéra-com. en III actes. — Dupuis & des Ronais, com. III actes, en vers. — Les Vendanges de la Folie, prologue.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 137

**Ballet.** — Le Rendez-vous manqué par Pierrot, scènes détachées, en prose & en vaudevilles.

18096 Dupuis & des Ronais, com. par la même.

*Paris, Duchesne, 1763, in-8. mar. citr.*

18097 Alphonse, dit l'Impuissant, trag. I acte en vers, attribuée à M. COLLÉ. *Origénie, 1740, in-8. v. f.*

18098 La même, 1740, *in-12. br.*

18099 Pièces fugitives de M. S\*\*\* (SÉDAINE), en vers. *Paris, 1752, in-12. v. m.*

**Différentes Poésies.** — L'Impromptu de Thalie, ou la Lunette de vérité, com. I acte, en vers.

18100 Recueil de Poésies du même. *Paris, Duchesne, 1760, 2 tom. 1 vol. in-12. v. m.*

Contenant, outre les Pièces de la précédente édition: Anacréon, pastor. héroïque en I acte, en vers.

18101 Œuvres dramatiques du même. *Paris, veuve Duchesne, 1776, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

Le Diable à quatre, opéra-com. III actes. — Blaise le fave-tier. — L'Huitre & les Plaideurs. — Le Jardinier & son Seigneur. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-comique en I acte. — Le Roi & le Fermier, opéra-com. II actes. — Anneau perdu & retrouvé, opéra-com. II actes. — Le Philosophe sans le savoir, com. V actes. — La Gageure imprévue, com. I acte. — Les Sabots, opéra-com. I acte. — Rose & Colas, com. I acte. — Le Déserteur, drame en III actes. — Le Faucon, opéra-com. I acte. — L'Ouvrage du cœur, I acte. — Le Mort marié, com. II actes. — Thémire, pastor. I acte. — Le Magnifique, com. III actes. Toutes ces pièces en prose. — Les Femmes vengées, opéra-com. I acte, en vers. — La Reine de Golconde, opéra en III actes, en vers.

18102 L'Arcadie moderne, ou les Bergeries savantes, pastorale héroïque, 3 actes en prose, par DE LA BAUME DES DOSSAT, *Paris, Vincent, 1757, in-12. v. m.*

18103 La même, ou l'Apothéose littéraire du Roi Stanislas. *Paris, Vincent, 1766, in-12. v. m.*

18104 Œuvres de Théâtre de M. DIDEROT. *Paris, veuve Duchesne, 1771, 2 vol. in-12. v. f.*

Le Fils naturel, ou les Épreuves de la vertu, com. V actes;

# 138 BELLES-LETTRES.

en prose. — De la Poésie dramatique. — Observ. sur le Pere de Famille, le Fils naturel, & le Discours précédent. — Le Pere de Famille, drame V actes, en prose.

18105 Le Fils naturel. *Amst. (Par.)*, 1757, in-8. v. m.

18106 Scene dernière du Fils naturel, avec une Lettre à Dorval. *Paris*, 1758, in-12. v. m.

18107 Le Pere de Famille, com. avec un Discours sur la Poésie dramatique. *Amst. (Par.)*, 1758, in-8. v. m.

18108 L'Oracle, ou le Muphti rasé, tragi-héroïpolico-comique, en vers en I acte, trad. de l'Arabe. *Constantinople (Par.)*, 1757, in-8. v. m.

18109 Diogene à la campagne, com. III acte en prose, par M. J. A. M. D. de M. (Isaac Ami MARCET DE MEZIERES). *Geneve*, Goffe, 1758, in-8. v. f.

18110 Œuvres de Théâtre de M. AVISSE. *Paris*, Duchesne, 1758, in-8. v. f.

La Gouvernante. — Le Valet embarrassé, ou la Vieille amoureuse, com. III actes, en vers.

18111 Théâtre & Œuvres diverses de M. DE SIVRY. *Londres (Paris)*, 1764, in-12. v. m.

Briséis, ou la colere d'Achille, trag. V actes, en vers. — L'Appel au petit nombre, & Réponse pour servir de préface à la tragédie d'Ajag, en prose. — Ajag, trag. V actes, en vers. — Aglaé, com. I acte, en vers. — ANACRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION, TYRTÉE, &c. trad. en vers français. — Extrait de l'Anthologie.

18112 Théâtre de M\*\*\*, *Paris*, 1761, in-12. v. m.

La Suivante généreuse, com. V actes, en vers. — La Domestique généreuse, com. III actes, en prose. — Les Mécontents, com. de GOLDONI, III actes, en prose.

18113 Mes dix-neuf Ans & Caliste, com. en vers. 1762, in-12. v. m.

18114 Théâtre de M. MARIN. *Paris*, Duchesne, 1765, in-8. v. m.

Julie ou le triomphe de l'Amitié. — La Fleur d'Agathon; com. I acte, en prose. — Frédéric, ou l'Isle inconnue, piece

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 139

hér. V actes, en vers. — L'Amante ingénue. — L'Amant heureux par un menfonge, com. I acte, en prose.

18115 Larucma, trag. par M. CORDIER, V actes en vers. *Paris*, Rozet, 1762, in-12. br.

18116 Œuvres de M. ROCHON DE CHABANES, nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

La Manie des Arts, ou la Matinée à la mode, com. I acte, en prose. — Heureusement. — Les Valets maîtres de la maison, com. I acte, en vers. — Hilas & Silvie, past. I acte, en vers. — Les Amans généreux, com. V actes, en vers.

18117 L'Amour François, com. I acte en vers, par le même. *Paris*, veuve Duchesne, 1779, in-8. br.

18118 Judith & David, trag. par M. L\*\*\*, Avocat, (M. DE LA COSTE). *Paris*, Guillyn, 1763, in-12. pap.

18119 L'Anglois à Bordeaux, com. par M. FAVART. *Paris*, Duchesne, 1763, in-8. m. r.

18120 Œuvres diverses de M. DESMAHIS, en vers & prose. *Geneve (Paris)*, 1763, in-12. v. m.

Différentes Poésies. — L'Impertinent, com. I acte, en vers. — Quelques ouvrages en prose.

18121 Les mêmes, premiere édition complete, publiée d'après ses manuscrits, avec son Eloge historiq. par M. DE TRESSÉOL. *Paris*, Humblot, 1778, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

La Veuve coquette, com. V actes, en vers. — L'Impertinent. — Le triomphe du Sentiment, com. I acte, en vers. — Fragmens de l'honnête homme, com. V act. vers.

18122 Le Sauvage en contradiction, conte moral. *Londres*, J. Nourse, 1764. = Le Sauvage hors de condition, trag. allégorico-barbaresque, I acte en vers. *Londres*, 1764, in-8. v. m.

18123 Poésies & Œuvres diverses de Madame GUIBERT. *Amst. (Par.)* 1764, in-8. v. m.

Diverses Poésies. — Le Rendez-vous, com. I acte, en vers.



140 BELLES-LETTRES.

18124 Histoire véritable, présentée sous le titre du Mariage rompu, & l'Amour malheureux, suivi d'une Bâtardise injuste, trag.-com. V. actes en prose. 1764, in-12. v. f.

18125 Poésies diverses, par M\*\*\*, (TANNEVOT) J. Paris, veuve Ballard, 1766, 3 vol. in-12. v. m.

Diverses Poésies. — Daluca, trag. IV actes, en vers. — Fables, Chansons. — Les Campagnes du Roi en 1744 & 1745. — Adam & Eve, ou la chute de l'homme, trag. V actes, en vers. — Diverses Poésies chrétiennes.

18126 Panthée, trag. V actes en vers, par M. TRAVERSIER. Paris, Dufour, 1766, in-8. br.

18127 Amilka, ou Pierre-le-Grand, trag. par le Chevalier DE VATAN, avec des Fragmens de Charowits, trag. & l'Extrait d'Alceste, trag. Paris, Jorry, 1767, in-8. gr. pap. baz.

18128 Œuvres posthumes de M. D'ARDENNE. Marseille, Jean Mossy, 1767, 4 vol. in-12. v. m.

Fables en vers. — Diverses Poésies. — Discours académiques, en prose. — Lucile & Agathon, histoire en prose. — Lettres en vers & en prose. — Le Nouvelliste, com. III actes, en vers.

18129 Œuvres de DORAT. Paris, 1767 & 1777, 19 vol. in-8. fig. v. f. f. d'or, tr. d.

Lettres & œuvres mêlées, en vers & en prose. — Floricourt, histoire françoise. — Les sacrifices de l'Amour. — Les malheurs de l'Inconstance, en prose. — Fables en vers. — Régulus, trag. III actes, en vers. — La Feinte par amour, com. III actes, en vers. — Le Célibataire. — Le Malheureux imaginaire, com. V actes, en vers. — Les Prôneurs, ou le Tartuffe littéraire, com. III actes, en vers. — Mes nouveaux Torts, en vers. — Les Victimes de l'Amour, & mélanges poétiques, en vers. — Les Baifers. — Lettre d'une Chanoinesse. — Mes fantaisies. — La Déclamation théâtrale. — Recueil de Contes & Poèmes, en vers. — Coup-d'œil sur la littérature, en vers & en prose.

18130 Les deux Reines, drame, V actes en prose, suivi de Sylvie & de Moleshoff, poème en prose. Paris, Jorry, 1770, in-8. gr. pap. v. f.

18131 Adélaïde de Hongrie, trag. V actes en vers,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 141

par le même. *Paris*, 1773, in-8. gr. pap. d'Holl. avec 2 planch. très-bien grav. v. f. d. f. tr.

18132 Le Chevalier François à Turin, com. en III actes en vers, par le même. *Paris*, Delalain, 1779, in-8. br.

18133 Zoramis, Roi de Crete, ou le Ministre vertueux, trag. V actes en vers, par le même. *Paris*, Monory, 1780, in-8. br.

18134 Roséide, ou l'Intrigant, com. V actes en vers, par le même. *Par.* Monory, 1780, in-8. br.

18135 Œuvres complètes de M. DE BEAUMARCHAIS, *Amsterd. (Bruxelles)*, 1775, 3 vol. in-8. v. m. d. f. tr.

Ses Mémoires. — Les deux Amis, ou le Négociant de Lyon. — Eugénie, drames en V actes, en prose. — Le Barbier de Séville, com. IV actes, en prose. — Lettre modérée sur cette piece.

18136 Les deux Amis. *Paris*, 1770, in-8. v. m.

18137 Eugénie. *Paris*, Merlin, 1767, in-8. pap. d'Holl. fig. mar. vert.

18138 Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile. *Paris*, Ruault, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

18139 Théâtre de M. MERCIER. *Paris*, le Jay, in-8. fig. gr. pap. v. f. d. f. tr.

L'Indigent, IV actes. — Le Déserteur, V actes. — Le faux Ami, III actes. — Olinde & Sophronie. — Jenneval, ou le Barnevelt françois, V actes. Tous drames en prose.

18140 Jenneval, ou le Barnevelt François. *Paris*, le Jay, 1769, in-8. fig. v. f.

18141 Childéric premier, Roi de France, drame héroïque, III actes en prose, par le même. *Paris*, Ruault, 1774, in-8. v. m.

18142 Le Juge, drame en III actes en prose, par le même. *Paris*, Ruault, 1774, in-8. v. m.

18143 Natalie, drame en IV actes en prose, par le même. *Paris*, Ruault, 1775, in-8. v. m.

18144 La Brouette du Vinaigrier, drame, III actes en prose, par le même. *Paris*, 1775, in-8. v. m.

142 BELLES-LETTRES.

18145 Jean Hennuyer, Evêque de Lizieux, drame en III actes en prose, par le même, nouvelle édition. *Paris*, Ruault, 1775, in-8. v. m.

18146 Œuvres de M. de B\*\*\*. *Paris*, le Jay, 1770, 2 vol. in-8. v. m.

Osman III. — Laodice, trag. V actes, en vers. — Les Ressources de l'Esprit, com. V actes, en vers. — Les Mariages, com. I acte, en prose. — Zélime, trag. lyrique, V actes, en vers. — Sidonis, pastorale I acte, en vers. — Justification d'Enguerrand de Marigny, en prose. — Mémoires de la jeunesse de l'auteur, en prose.

18147 Le Roué vertueux, poème en IV chants en prose, (par M. COQUELEY DE CHAUSSEPIERRE), Avocat, propre à faire, en cas de besoin, un drame à jouer deux fois par semaine, orné de gravures. *Lausanne*, (*Paris*), 1770, in-8. v. f. d. f. tr.

18147\* Amusemens dramatiques, par M. D. C. *Paris*, Delalain, 1770, in-8. v. m.

Zélide, conte moral mis en action, V actes, en prose. — Lucelle, conte moral, I acte, en prose.

18148 Essais de Poésies, par M. D. P. *Paris*, Hérissant, 1771, in-8. v. f.

Différentes Poésies. — La Prude punie, com. I acte, en vers libres.

18149 Opuscules poétiques & philologiques de M. FEUTRY. *Paris*, Delalain, 1771, in-8. v. m.

Différentes Poésies. — Fêtes qui devoient être données à Nantes, à l'occasion de M. le Maréchal de Richelieu que l'on y attendoit, pendant les Etats en 1760, en prose. — Ballet de la Reconnoissance, en I acte, en vers. — Différens ouvrages de prose. — Ataulphe, premier Roi des Goths en Espagne, tragédie tirée de l'Espagnol de D. Augustin DE MONTIANO, en prose.

18150 Nouveaux Opuscules, en vers & prose, du même. *Paris*, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.

On trouve sur-tout dans ce volume : une Dissertation assez ample sur l'origine de la poésie castillane.

18151 Les Soirées d'Hiver, ou Recueil de Mo-

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 143

ralités mises en action, en prose. *Liege*, 1771, in-8. v. f.

- 18152 Demi-Drames, ou petites Pieces propres à l'éducation des enfans, par M. DE SAINT MARC, prem. partie. *Paris*, Monory, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.

La Confiance mal placée. — La Vanité corrigée, I acte, en vers. — L'amour filial, II actes, en vers.

- 18153 Critique de la Tragédie de Romeo & Juliette. *Paris*, Marchand, 1772, in-8. br.

- 18154 Le Trompeur trompé, ou à bon Chat bon Rat, com. de société, en I acte en prose, par M. le Chevalier D. G. N. *Paris*, Valade, 1772, in-8. v. m.

- 18155 Très-petites Pieces qui ne peuvent être jouées que sur un très-petit théâtre, par le Marquis de F\*\*\*. *Par. Delalain*, 1773, in-8. v. m.

Oh ! voilà bien le diable, I acte, en prose, mêlée d'airs. — Les bonnes gens, I acte, en vers. — Le Prix d'un moment, I acte, en prose, mêlée d'airs.

- 18156 Les Héros François, ou le Siege de Saint-Jean-de-Lozne, drame héroïque, III actes en prose, suivi d'un Précis historique de cet événement, par M. D'USSIEUX. *Paris*, le Jay, 1774, in-8. gr. pap. fig. br.

- 18157 Théâtre de famille, ou Recueil de com., pieces, farces, parodies, opéras comiques & divertissemens, de M. le Chevalier DU Coudray, *Paris*, Durand, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

La Cinquantaine dramatique de M. de Voltaire, suivie de l'inauguration de sa statue, intermede en I acte, orné de chants & de danses. — L'Egoïste, comédie-ballet en IV actes & en vers (musique). — Le Bal de l'Opéra, com. I acte, en prose, ornée de chants & de danses. — La Comtesse de Sunderland, ou l'Indifférence vaincue, com. I acte, en vers libres.

- 18158 La Nouvelle imprévue, drame, I acte en prose, par M. de Ste. C.... *Paris*, Hardouin, 1774, in-8. v. m.

## 144 BELLES-LETTRES.

18159 Cléopâtre, trag. V actes en vers, par M. L\*\*\*, Avocat, *Dijon*, Frantin, 1774, in-12. br.

18160 Batilde, ou L'Héroïsme de l'Amour, drame, V act. en vers, par M. DYSEMBART DE LA FOS-SARDRIE. *Tournay*, Adrien Serré, 1775, in-8. v. m.

18161 Le Couronnement d'un Roi, Essai allégo-rique, I acte en prose, suivi d'un vaudeville, par un Avocat au Parlement de Bretagne. 1775, in-8. m. r.

18162 Le mauvais Négociant, com. III actes en vers. *Paris*, Monory, 1775, in-8. v. m.

18163 La Philosophie, anti-drame, I acte. *Par.* veuve Duchesne, 1775, in-8. v. m.

18164 La Dame de Charité, drame, III actes en prose. *Paris*, Costard, 1775, in-8. fig. v. m.

18165 Joachim, ou le Triomphe de la Piété filiale, drame, III actes en vers, suivi d'un choix de Poésies fugitives, par M. BLIN DE SAINMORE. *Paris*, Delalain, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

18166 Théâtre de campagne, en prose, par l'Au-teur des Proverbes dramatiques (M. DE CAR-MONTEL). *Paris*, 1775, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Le petit Dom Quichotte, com. — Les Amans indiscrets, com. — Le Chat perdu, com. — Le Prisonnier, com. — Le Patagon, com. — Le Testament singulier, coméd. — Les Contre-temps, com. — La Dévote, com. — Les bonnes Gens, com. — La Chançon, com. — Les Com-pères, com. — Le Déguisement favorable, com. — Le Tableau, com. — L'Attestation, com. — La Veuve sin-gulière, com. — L'Aubergiste, com. — La Maladie sup-posée, com. — Les Bossus, com. — Le Sac d'avoine, com. — Le Bal de province, com. — Toujours tout de même, com. — La Comédie sans acteurs, com. — André & Cé-cile, com. — La Plainte ridicule, com. — Les Auteurs tragiques, com. — L'Amante de son mari, com. — L'En-rêté, com. — La Courtisane amoureuse, com. Toutes en I acte, excepté les trois dernières, qui sont en II.

18167 Théâtre de M. DE LAUS DE BOISSY. *Paris*, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.

La Course, ou les Jockeis, com, I acte, en prose. — Le double

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 145

**double Déguiſement, ou les Vendanges de Puteaux**, opéra-comique. — **Le Portrait**, divertiffement. — On ne ſ'y attendoit pas, **ou les Epoux réunis**, comédie-proverbe en XII ſcènes, avec muſique.

18168 **La Courſe, ou les Jockeis**, *Paris*, 1777, in-8. v. m.

18169 **J. K. L. Effai dramatique**, Ouvrage poſtume de Léonard Gobemouche, publié par Marc-Roch-Luc-Pic-Loup, citoyen de Nanterre, dernière édition. *Paris*, Louis Cellot, 1776, in-8. v. m.

Cette Piece contient une ſatyre contre MM. Clément, Sabatier, Nonnote, &c.

18170 **Mélange de Poéſies fugitives, & de proſe**, ſans conféquence, par Madame la Comteſſe de \*\*\* (DE BEAUHARNOIS). *Paris*, Delalain, 1776, 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.

**Epires en vers & Pieces détachées.** — **Féeries en dialogue.** — **La Haine par amour**, I acte. — **Le Roſier parlant**, ſeconde féerie, I acte. — **Moins que rien, ou Révéries d'une Marmotte.** — **Volſidor & Zulménie**, conte.

18171 **Le Mariage de la Lune**, com. I acte en vers. *Paris*, veuve Duchefne, 1776, in-8. v. m.

18172 **Cécile**, drame, III actes en proſe. *Paris*, Coſtard, 1776, in-8. v. m. fig.

18173 **La Fille de trente ans**, com. I act. en proſe. *Paris*, Clouſier, 1776, in-8. v. m.

18174 **Le Bureau d'Efprit**, com. V actes en proſe. *Liege*, Boubiers, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.

18175 **Œuvres complètes de M. DE BELLOY.** *Paris*, Moutard, 1779, 6 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

**Titus.** — **Zelmire.** — **Le Siege de Calais.** — **Gaſton & Bayard.** — **Gabrielle de Vergy.** — **Pierre-le-Cruel**, trag. V actes, en vers. — Différens ouvrages en proſe & en vers. — Tous les Jugemens ſur ſes Pieces, &c.

18176 **Pierre le Cruel**, trag. V actes en vers, par le même. *Paris*, Sorin, 1777, in-8. br.

18177 **L'Amant Bourru**, com. III actes & en vers, *Tome V.*

K

146 BELLES-LETTRES.

- par M. DE MONVEL. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, in-8. br.
- 18178 Œuvres diverses de M. le Chevalier RUTLIDGE, contenant ses poésies, Thamar, trag. tirée de l'Écriture Sainte, IV actes en vers, & quelques Dissertations. *Yverdon*, Société Littéraire & Typographiq. 1777, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 18179 Le Train de Paris, ou les Bourgeois du tems, com. V actes en prose, par le même. *Yverdon*, Société Litt. & Typ. 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18180 Fêtes des Bonnes-Gens de Canon & des Rosieres de Briquebec, par M. l'Abbé LE MONNIER, avec un drame en prose, intitulé : la Bergere bienfaisante. *Paris*, Prault, 1777, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 18181 Œuvres de M. le Vicomte DE GRAVE. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- Varon. — Phœdime, ou la Piété filiale, trag. V actes, en vers. — Pièces fugitives en vers.
- 18182 L'Egoïsme, com. V. actes en vers, par M. DE CAILHAVA. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, in-8. br.
- 18183 Mes Récréations, ou Mêleage de Pièces fugitives en vers, suivies de Virginie, ou le Dèce-mvirat, trag. V. actes en vers, par M. S\*\*\* D\*\*\*. *Paris*, Hardouin, 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18184 Eulalie, ou les Préférences amoureuses, drame en V actes. *Paris*, Couturier fils, 1777, in-8. br.
- 18185 La Rupture, com. I acte en vers. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, in-8. br.
- 18186 Le Tribunal domestique, com. III actes en prose, & différentes Poésies. *Paris*, Esprit, 1777, in-8. br.
- 18187 Le Wish & le Loto, com. I acte en prose, par M. DE LAULNE. *Paris*, 1778, in-8. br.
- 18188 Gabrielle d'Estrées, trag. V actes en vers,

**DRAMATIQUES FRANÇOIS. 147**

par M. DE SAUVIGNY. *Paris, Robustel, 1778, in-8. br.*

18189 Opuscules dramatiques, ou nouveaux Amusemens de campagne, par M. DE SACY. *Paris, Demonville, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

L'Impromptu. — La Modestie. — Le Bavard. — La Répétition. — Le retour du Distrain. — Le Bénéfice, ou le Tour de page. — La Vanité mortifiée. — Le Quine. — La Méprise. — La Rivalité inutile. — Les Nouvellistes. — Le Mystérieux. — La Défense. — Le Secrétaire. — La Noblesse. — Merlin Précepteur. — Les Songes. — Les Loix. — Denys II à Corinthe. — Le menteur. — Les Dames romaines. — Jeanne de Cossé-Brissac. — Le Revenant. — L'Isle déserte, ou le Naufrage. — La fausse Paysanne. — Vive la vie. — Le Gascon à Paris. — Le Gascon joué. — Le Testament. — Les trois Ivrognes. — Contentement passé riche. — L'Amour platonique. — La Serpente magique. — Les Morts vivans. — Agnès Sorel & l'Abbesse de Montmartre. — Bois-Rosé. — Le Far de province, ou la double infidélité. — La Sympathie. — La Médisance. — La Harangue.

18190 Artaxerce. = La Veuve de Malabar, ou l'Empire des Coutumes, trag. V. actes en vers, par M. LE MIERRE. *Paris, veuve Duchesne, 1778 & 1780, in-8. br.*

18191 Œuvres de M. DE LA HARPE, de l'Académie Française, nouvellement recueillies. *Paris, Pissot, 1778, 6 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

Le Comte de Warvic, trag. V. actes, en vers. — Mélanie, drame en III actes, en vers. — Barnevelt, drame en V actes, en vers. — Ses Poésies. — Ses Eloges académiques & Discours oratoires, &c. — Littérature & Critique.

18192 Les Barmecides, trag. V. actes en vers, par le même, *Paris, Pissot, 1778, in-8. br.*

18193 Les Muses rivales, I acte en vers libres, par le même. *Paris, Pissot, 1779, in-8. br.*

18194 Les Récréations littéraires, ou le Passe-temps agréable, composé d'un recueil de quelques Poésies, du Mariage à la mode, com. I acte en vers, & du Triomphe de l'Amitié, drame,



148 BELLES-LETTRES.

- I acte en vers, par M. FARDEAU. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, in-8. v. f.
- 18195 Richardet d'Erlet, com. V actes en vers libres, par M. DES FORGES, comédien. *Bordeaux*, Philippot, 1778, in-8. br.
- 18196 Mustapha & Zéangir, trag. V actes en vers, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, veuve Duchesne, 1778, in-8. br.
- 18197 Le bon Mari, drame, V actes en prose, par un Citoyen de Geneve. *Paris*, le Jay, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18198 Phorbas, Duc d'Arménie, trag. V actes en vers. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1778, in-8. br.
- 18199 La Rosiere d'Artois, ou la Vertueuse Nantaise, I acte en vers. *Nantes*, Despillly, 1778, in-8. br.
- 18200 L'Aveugle par crédulité, com. I acte en prose. *Paris*, veuve Duchesne, 1778, in-8. br.
- 18201 Les Panaches, ou les Coëffures à la mode, com. I acte. *Paris*, Desnos, 1778, in-8. br.
- 18202 L'Illustre Voyageur, ou le Retour du Comte de Falckenstein dans ses états, com. II actes en prose. *Gand*, Freres Gimblet, 1778, in-8. br.
- 18203 L'Homme personnel, com. V actes en vers, par M. BARTHE. *Par.* P.F. Gueffier, 1778, in-8. br.
- 18204 Théâtre à l'usage des jeunes personnes, en prose, par Madame la Comt. DE GENLIS. *Paris*, Panckoucke, 1779, tom. 1, in-8. gr. pap. d'Holl. br.
- Agar dans le désert, I acte. — La Belle & la Bête, II actes. — Les Flacons, I acte. — L'Isle heureuse, II actes. — L'Enfant gâté, II actes. — La Curieuse, II actes. — Les Dangers du monde, III actes.
- 18205 Œuvres de COLARDEAU, de l'Académie Française. *Paris*, Ballard, 1779, 2 vol. in-8. gr. pap. fig. v. f. d. f. tr.

Astarbé. — Caliste, trag. V actes, en vers. — Les Perfides à la mode, ou la jolie Femme, com. V actes, en vers. — Différentes pieces détachées.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 149

- 18206 Médée , trag. III actes en vers , par M. CLÉMENT, nouvelle édition. *Paris*, Moutard, 1779, in-8. br.
- 18207 Nadir & Thamas Kouli-Kan , trag. V actes en vers , par M. de B. *Paris*, Alex. Jombert, jeune , 1780, in-8. br.
- 18208 Lamentine , ou les Tapouis , piece comitragique , II actes en vers , par une Société de jeunes Gens. *Paris*, veuve Duchesne, 1780, in-8. br.

## *Pieces sans date.*

- 18209 Le Bateau de Bouille , com. I acte en vers , par JOBÉ. *Rouen*, J. B. Besongne, in-8. mar. r.
- 18210 Le Carnaval de Venise , com. en prose, in-4. *sans frontispice*, m. r.
- 18211 Sainte Cecile , couronnée & en sa vie & en sa mort , comme Vierge & comme Martyre , par le R. P. Jean FRANÇOIS , Récollet, trag. V actes en vers. *Autun*, Blaise Simonnot, in-8. mar. r.
- 18212 Argument de la Comédie le plus grand charme est l'Amour. in-4. *sans date*. v. m.
- 18213 Le Cocu en herbe & en gerbe , com. V actes en vers , par DUMAS. *Bordeaux*, Jean Séjourné, in-8. v. m.
- 18214 Nouvelle Tragédie sur l'Enfant Prodigue , par CLAVÉ. *Limoges*, *sans date*, in-12. v. m.
- 18215 Le Martyre des Saints Innocens , trag. IV actes en vers. = Saint Hermenigilde. = Saint Sébastien , trag. V actes en vers , in-8. v. m.
- 18216 Le Murmure des Femmes , Filles & Servantes , III actes en vers , in-8. v. m.
- 18217 Les Muses véridiques , piece à tiroir en six scènes rimées. in-8. br.
- 18218 Le Paraguay , Conversation morale & familiere , piece dramatique en dix scènes en prose. *Sans nom de ville*, in-12. v. m.

*Traductions en vers françois des Poèmes dramatiques grecs , françois , italiens , &c.*

- 18219 Les Muses Grecques, ou Traduction en vers françois de Plutus, com. D'ARISTOPHANE, suivie de la troisieme édition d'ANACRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION, TYRTHÉE, de Morceaux choisis de l'Anthologie, pareillement traduits en vers françois, avec une Lettre sur la Traduction des Poètes grecs, par M. POINSINET DE SIVRY. *Paris*, Lacombe, 1771, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18220 Le Capitan, ou le Miles gloriosus, com. de PLAUTE, trad. par un Comédien, en vers. *Paris*, Courbé, 1639, in-4. v. m.
- 18221 Tragédies de Luc. Ann. SÉNEQUE, trad. en vers françois, par Ren. BAUDUYN. *Troyes*, Moreau, 1629, in-8. v. f.
- Hercule furieux. — Œdipe. — Hippolyte. — Agamemnon. — La Thébaine. — Thyeste. — Octavie.
- 18222 La Troade, trag. de SÉNEQUE, trad. en vers, par L... B... *Paris*, Barbin, 1674, in-12. v. f.
- 18223 Agamemnon, trag. de SÉNEQUE, trad. en vers, par Charles TOUTAIN. *Paris*, le Jeune, 1557, in-4. v. m.
- 18224 La même, trad. en vers par François LE DUCHAT. *Paris*, Breton, 1561, in-4. v. m.
- 18225 Jephté, ou le Vœu, trag. trad. en vers du latin de BUCHANAN, par Florent CHRETIEN. *Orléans*, Rabier, 1567, in-4. pap.
- 18226 La même. *Paris*, Rob. Estienne, 1573, in-8. v. f.
- 18227 La même. *Sans nom de ville*, de Saint André, 1581, in-8. v. m.
- 18228 La Trag. de Sophonisbe, Reine de Numidie, trag. de Georges TRISSIN, trad. en vers françois par Claudet MERMET. *Lyon*, Odet, 1584, in-8. v. m.
- 18229 La Sophronie, trag. françoise, tirée de

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 151

• Torcato TASCO , en vers. *Rouen* , Cousturier ,  
*in-8. v. éc.*

18230 Théâtre de M. DE TORCHES. 2 vol. *in-12. v. m.*

Le Berger fidele , trad. de l'italien de GUARINI , en vers.  
*Paris* , Quinet , 1664 , *fig.* — La Philis de Scire , pastorale  
du comte BONNARELLI , trad. en vers. *Paris* , Ribou , 1669.  
— L'Aminte du TASSE , pastorale de Torquato TASSO , trad.  
en vers. *La Haye* , Van-Dyk , 1681 , *fig.*

18231 Le Berger fidele , trad. en françois en vers  
& prose. *Paris* , Mettayer , 1595 , *in-12. mar. r.*

18232 La même traduction , avec diverses Poésies,  
& des Poulets d'amour , en prose. *Rouen* , Loy-  
selet , 1600 , *in-12. pap.*

18233 Le Pasteur fidele , trad. en vers par Antoine  
GIRAUD , avec différentes Poésies du même. *Par.*  
*Cramoisy* , 1623 , *in-12. v. m.*

18234 Le même , trad. en vers , par DE TORCHES.  
*Paris* , Barbin , 1664 , *in-12. fig. mar. r. d. f. tr.*

18235 La même traduction , avec le texte à  
côté. *Paris* , Barbin , 1672 , *in-12. v. f. d. f. tr.*

18236 La même traduction. *La Haye* , Troyel ,  
1702 , *in-12. fig. v. m.*

18237 Diverses Poésies de S. D. C. (Simon DU-  
CROS. *Paris* , Augustin Courbé , 1647 , *in-4. v. m.*

On y trouve entre autres : la Philis de Scire , imitée de  
l'italien , V actes , en vers.

18238 Fillis de Scire , past. du Comte BONARELLI ;  
trad. en vers , par DUCROS. *Paris* , Courbé ,  
1630 , *in-8. m. r.*

18239 Le premier Acte de la Philis de Scire , avec  
le Prologue , trad. du Comte BONNARELLY , en  
vers , par A. B. D. S. *Paris* , Ribou , 1667 ,  
*in-12. v. m.*

18240 La Philis de Scire , pastorale du Comte  
BONNARELLI , trad. en vers , par DE TORCHES ,  
avec l'italien à côté. *Paris* , Loyson , 1669 ,  
*in-12. v. f.*

18241 Imitations de Pierre DE BRACH ; savoir

## 152 BELLES - LETTRES.

- Aminte , fable boccagere , prise de l'Italien de Torquato TASSO , V actes en vers , & Olimpe , imitée de l'ARIOSTE. *Bourdeaus* , S. Millanges , 1584 , in-4. v. m.
- 18242 Aminte , pastorale , trad. du TASSE , en vers. *Paris* , Quinet , 1639 , in-4. v. m. avec fig.
- 18243 La même. *Paris* , Quinet , 1648 , in-4. v. m. sans fig.
- 18244 L'Aminte du TASSE , pastor. V. actes trad. en vers , par DE TORCHES. *Paris* , Barbin , 1676 , in-12. v. br.
- 18245 La même traduction. *Rouen* , Berthelin , 1679 , in-12. v. f.
- 18246 Le Dédain amoureux , pastor. trad. de BRACCIOLINI , V actes en vers , par Isaac DE LA GRANGE. *Paris* , 1612 , in-8. mar. r.
- 18247 La Famille ridicule , com-Messine , V actes en vers. *Berlin* , Toller , 1720 , in-8. v. m.
- 18248 Caton , tra. par ADDISSON , trad. en vers par M. de \*\*\*\*\*. *Utrecht* , Neaulme , 1738 , in-8. v. m.
- 18249 La prétendue Veuve , ou l'Epoux Magicien , com. trad. de l'Anglois d'ADDISSON , V actes en vers , par DESCAZEUX DESGRANGES. *Paris* , Bauche , 1737 , in-8. v. f.

## THÉÂTRE FRANÇOIS

*En langue vulgaire de différentes provinces.*

- 18250 Lou Proucez de Carmentran , com. III actes en vers. *Venasque* , Crasseux , sans date , in-12. m. r.
- 18251 La Pate enlevade , pouème coumique , en vers en V chants , coumpousa per un Troubadou quei revengu exprè de l'autre mounde per célébra l'histoire que fai lou sujé d'aquels pouème. in-12. v. f. d. f. tr.
- 18252 Passourade gascove sur la mort d'Anric Quart ( Henri-Quatre ) , *Tolosse* , Boude , 1611 , in-8. v. m.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 153

- 18253 Arlequin Gascon ou Grapignan, coumé-  
dio, I acte en vers. *Touluso*, Boudo, 1685,  
*in-12. v. m.*
- 18254 Grizoulet, lou joloux otrapat, & los  
Omours de Floridor & Olimpo, de Rosilas &  
d'Omelito, & de Grizoulet & lo Morgui, cou-  
médio, V actes en vers, del Sr. ROUSSET.  
*Sorlat*, Coulombet, 1694. = Lo Disputo de  
Bacus & de Priapus, compousado per ROUS-  
SET. *Sorlat*, Coulombet, 1694, *in-8. v. m.*
- 18255 Scatabronda, coumedio, per M. V. B. D.  
Vact. en vers. *Rotred.* Marteau, 1687, *in-12. v. m.*
- 18256 La Moirie de Sen-Moixont, ensemble la  
Mizaille à Tauni, com. poitevine, V actes en  
vers, par Jean DROUHET. *Poictiers*, Amassard,  
1661. = Lez bon & bea prepondo baun-home  
Bretan, sur la Mission de Demur Foete à Sen-  
Moixont, en vers. *in-8. m. r.*
- 18257 La Mizaille à Tauni, com. par J. DROU-  
HET. *Poictiers*, Amassard, 1662. = Dialogue  
poictevin de Michea, Perot, Jouset, hugue-  
nots, & Lucas, catholique, en vers, sur ce qui  
s'est passé à la Conversion de Cotibi, Ministre  
de Poictiers, en 1660, & autres Poésies sur le  
même sujet. *Poictiers*, Amassard, *in-8. v. f.*
- 18258 Capiote, ou Pastourale limousine, com.  
*Bordeaux*, Delpech, *sans date* (1684) *in-8. v. m.*
- 18259 Ballets en langage foresien de trois Bergers  
& trois Bergeres, se gaussant des amoureux  
qui nomment leurs maitresses, leur doux sou-  
venir, leur belle pensée, leur lis, leur rose,  
leur œillet, &c. par Marcelin ALLARD, *sans*  
*date*, *in-8. v. f.*
- 18260 Jardin deys Musos provençalos, par C.  
Brueys. *Sans nom de ville ni d'Imprimeur*, 1628,  
3 vol. *in-16, mar. r.*

Trois Comédies, dont une à onze personnages, & les  
deux autres à sept. — Rencontre de Chambrieres, com.

## 154 BELLES - LETTRES.

— Ordonnançons de Caramantran , com. à quatre personnages. — Ballet de Cridaires d'Aigo ardent. — Ballet de Maquarellos. — Ballet de Fovols. — Plusieurs pieces de vers provençaux. — Comédie à sept personnages. — Leis amours dou bergié Florizeo & de la bergiero Ollivo. — Comédie de l'intérez ou de la ressemblanço , à huit personnages. — La Farço de Juan dou Grau , à six personnages.

18261 La Perlo dey Musos , & comédies prouvençales , per Gaspar ZERBIN. *Aix* , Roize , 1655 , in-12. *mar. r.*

Coumediè prouvençalo à six personnages. MELIDOR , &c. — à sept personn. PEYROU CHOULO , &c. — à cinq personn. GOURGOULET , &c. — à six personn. BRANDIN. — à huit personn. BARBOUILLET.

18262 Ramounet , ou lou Payfan Agenez tournat de la guerro , pastouralo en langatge d'Agen , par J. J. D. C. en V. actes en vers. *Agen* , Gayau , 1684. = La Miramondo , pastouralo en langatge d'Agen , par J. J. D. C. en V actes en vers. *Agen* , Gayau , 1685 , in-8. *v. f.*

18263 Pastorale & Tragi.-Com. de Janin , en langage dauphinois , V actes en vers , par Jean MILLET. *Grenoble* , Raban , 1636 , in-8. *v. m.*

18264 La Bourgeoise de Grenoble , com. langage dauphinois , par le même , V actes en vers. *Grenoble* , Charuys , 1665 , in-8. *v. m.*

*Recueil de tragédies & comédies des Théâtres françois , italien , & même étrangers.*

18265 Théâtre François , ou Recueil des meilleures Pieces de Théâtre. *Paris* , Nyon pere & fils , 1737 , 12 vol. in-12. *v. f.*

Hercule mourant , trag. — Laure persécutée , trag. com. — Le véritable S. Genest , trag. — D. Bernard de Cabrere , trag. com. — Venceslas , trag. com. — Cosroès , trag. V actes , en vers , par ROTROU. — Sophonisbe. — Solyman , ou la mort de Mustapha , trag. V actes , en vers , par MAYRET. — La mort de Chrispe. — Panthée. — Mariane , trag. V actes , en vers , par TRISTAN-L'HERMITE. — Alcionée. — Saül. — Thémistocle. — Esther. — Scévole , trag. V actes , en

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 155

## *Suite du Théâtre françois.*

vers, par DURYER. — Jonathas, trag. III actes, en vers.  
 — Absalon. — Debora, trag. V actes, en vers, par DUCHÉ.  
 — Judith. — Jephté, trag. III actes, en vers, de BOYER.  
 — Agamemnon, trag. V actes, du même. — Zélonide.  
 — Pénélope, trag. V actes, en vers, de l'abbé GENEST.  
 — Geta. — La mort de Néron, trag. V actes, en vers, de  
 PECHANTRÉ. — Brutus. — Laodamie, trag. V actes, en vers,  
 de mademoiselle BERNARD. — Les Danaïdes, trag. V actes,  
 en vers, par GOMBAULD. — La folle Gageure, *ou les Di-*  
*vertissemens de la comtesse de Pembroc.* — Les trois Orontes.  
 — Les Apparences trompeuses, com. V actes, en vers, par  
 BOISROBERT. — Cassandre, comtesse de Barcelone, trag.  
 com. par le même. — Philoclée & Téléphonte, trag. com.  
 V actes, en vers, par Gabr. GILBERT. — Les Visionnaires.  
 — Aspasia, com. V actes, en vers, par DESMARETS. — L'Es-  
 prit follet, com. V actes, en vers, par D'OUVILLE. — L'A-  
 mour tyrannique, trag. com. V actes, en vers, par SCUDERY.  
 — La Dragonne, *ou Merlin dragon*, com. I acte, en prose,  
 par DESMARRES. — La Devineresse, *ou madame Jobin*,  
 com. V actes, en prose, par DE VISÉ & T. CORNEILLE.  
 — La Mere coquette, *ou les Amans brouillés*, com. III  
 actes, en vers, par DE VISÉ. — Les Dames vengées, *ou*  
*la Dupe de soi-même*, com. V actes, en prose, par DE  
 VISÉ. — Le Jaloux invisible, com. III actes, en vers, par  
 DE BRECOUR. — La Noce de village, com. I acte, en vers,  
 par DE BRECOUR. — Iphigénie, trag. V actes, en vers, par  
 LE CLERC. — Adraste. — Anne de Bretagne, reine de France,  
 trag. V actes, en vers, par FERRIER. — Antigone, trag.  
 V actes, en vers, par D'ASSEZAN. — Mustapha & Zéangir,  
 trag. V actes, en vers, par BELIN. — Les intrigues de la  
 Loterie, com. III actes, en vers, par DE VISÉ. — Médée.  
 — Electre, trag. V actes, en vers, par DE LONGEPIERRE.  
 — Zaïde. — Téléphonte. — Cléopâtre, trag. V actes, en  
 vers, par DE LA CHAPELLE. — Les Carrosses d'Orléans,  
 com. I acte, en prose, par DE LA CHAPELLE. — Hyper-  
 mnestre, trag. V actes, en vers, par DE RIUPEIROUS.  
 — Mahomet second, trag. V actes, en vers, par DE CHA-  
 TEAUBRUN. — Caton d'Utique, trag. V actes, en vers,  
 par DESCHAMPS. — Marius, trag. V actes, en vers, par  
 DE CAUX. — Turcaret, com. V actes. — Crispin rival de  
 son maître, com. I acte, par LE SAGE. — Momus fabuliste,  
*ou les Noces de Vulcain*, com. I acte, en prose & en vers,  
 par FUSELIER. — Basile & Quiterie, trag. com. III actes,  
 en vers, par GAULTIER. — Le Nouveau-Monde. — Le



# 156 BELLES - LETTRES.

*Suite du Théâtre françois.*

Divorce de l'Amour & de la Raison, com. III actes, en vers, par l'abbé PELLEGRIN. — Les trois Spectacles. — Polixene, trag. I acte, en vers. — L'Avare amoureux, com. I acte, en prose. — Pan & Doris, pastorale héroïque, I acte, en vers.

18266 *Pieces dramatiques, choisies & restituées*, par M. \*\*\*. *Amsterd.* Franç. Changuion, 1734, in-12. v. f. d. f. tr.

Le Cid, trag. V actes, en vers, par P. CORNEILLE. — D. Japhet d'Arménie, com. V actes, en vers, par SCARRON. — Marianne, trag. V actes, en vers, par TRISTAN-L'HERMITE. — Le Florentin, com. I acte, en vers, par DE CHAMP-MÊLÉ.

18267 *Recueil de Pieces pour la Comédie Francoise*, 59 vol. in-8. & in-12. v. m.

Artaxares, trag. par D. L. S. (DE LA SERRE). *Paris*, Piffot, 1734. — Aben-Saïd, empereur des Mogols, trag. par LE BLANC. *Paris*, Prault, 1736. — Marie Stuart, reine d'Ecosse, trag. *Paris*, Prault, 1735. — Lyfimachus, trag. par DE CAUX DE MONTLEBERT. *Paris*, le Breton, 1738. — Le Fat puni, com. en prose, par DE PONTDEVESLE. *Paris*, Prault, 1734. — Le triomphe des Mélophiletes, idylle en musique. — Mérope, trag. du marquis de MAFFEI, trad. en prose par l'abbé D. B. *Paris*, Bienvenu, 1743. — Amalaric, trag. par B. V. J. *Paris*, Prault, 1743. — Montefuma, ou Fernand Cortez, trag. de DRYDEN, trad. de l'anglois par l'abbé D. B. *Paris*, Lesclapart, 1743. — Les deux Cousins, com. III actes, en prose. *Paris*, Hoche-reau, 1746. — Les trois Rivaux, com. V actes, en vers. *Paris*, Prault, 1743. — Zénéïde, com. I acte, en vers, par DE CAHUSAC. *Paris*, Prault, 1744. — L'heureux Retour, com. I acte, en vers, par FAGAN. *Paris*, Prault, 1744. — L'Hymen augure de la paix, scènes héroïques en vers, à l'occasion du mariage du Dauphin. *Paris*, Robustel, 1745. — Sethos, trag. par DE TANEVOT. *Paris*, Piffot, 1739. — Edouard III, trag. de GRESSET. *Paris*, Prault, 1740. — Adam & Eve, ou la Chûte de l'homme, trag. imitée de MILTON. *Amsterd.* (*Paris*), 1742. — Silvie, trag. I acte, en prose. *Paris*, Prault, 1742. — Le Somnambule, com. I acte, en prose. *Paris*, Prault, 1739. — Les Fri-Maçons, hyperdrame. *Londres* (*Paris*), 1740. — Les Souhais, com. I acte, en prose. *Paris*, Barrois, 1742. — Venise sauvée,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 157

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

trag. imitée de l'anglois D'OTWAY, par M. DE LA PLACE. *Paris*, Cloufier, 1747. — Antipater, trag. par PORTELANCE. *Paris*, Delormel, 1752. — La Rivale Suivante, com. I acte, en vers, par P. ROUSSEAU. *Paris*, Prault, 1747. — La double extravagance, com. III actes, en vers, par M. BRET. *Paris*, Delaguette, 1750. — Le Tribunal de l'Amour, com. I acte, en vers, par LANDON. *Paris*, Pecquet, 1751. — Aphos, com. I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1748. — Mahomet second, trag. par DE LA NOUE. *Paris*, Prault, 1739. — Le retour de Mars, com. I acte, en vers, par DE LA NOUE. *Paris*, Prault, 1736. — Les Amans déguifés, com. III actes, en prose, par L. C. DOVÉ, ou plutôt par l'abbé AUNILLON. *Paris*, Prault, 1738. — Le Rival Secrétaire, com. I acte, en vers, par D<sup>\*\*\*</sup>. (DESFORGES). *Paris*, Dupuis, 1738. — Didon, trag. par L<sup>\*\*</sup>. (M. LE FRANC DE POMPIGNAN). *Paris*, Chaubert, 1734. — Le Départ du Roi pour Saint-Cyr, idylle, paroles de ROY, musique de CLAIRAMBAULT. 1745. — Médus, trag. par DESCHAMPS. *Paris*, Prault, 1739. — La Mascarade du Parnasse, com. I acte, en vers, par PESSÉLIER. *Paris*, Prault, 1737. — Thélamire, trag. *Paris*, le Breton, 1739. — Le Consentement forcé, com. I acte, en prose, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Chaubert, 1738. — Achille à Scyros, com. hér. III actes, en vers, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Chaubert, 1738. — L'Heure du Berger, com. en prose, par BOIZARD DE PONTAU. *Paris*, Dupuis, 1738. — Sabinus & Eponine, trag. par RICHER. *Paris*, Prault, 1735. — Pharamond, trag. par DE CAHUSAC. *Paris*, Prault, 1736. — Les trois Spectacles, ou Polixene, trag.; l'Avare amoureux, com. en prose; Pan & Doris, pastor. héroïque, par D'AIGUEBERT. *Paris*, Tabarie, 1729. — Esope au Parnasse, com. par PESSÉLIER. *Paris*, Prault, 1739. — Les Epoux réunis, com. par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, 1739. — Mérope, trag. de MAFFEI, trad. en vers par CLEMENT. *Paris*, Prault, 1749. — Venda, Reine de Pologne, trag. par L<sup>\*\*\*</sup>. (LINANT). *Paris*, Cailleau, 1751. — Le Méchant, com. V actes, en vers, par GRESSSET. *Paris*, Jorry, 1747. — La Tragédie en prose, ou la Tragédie extravagante, com. par DU CASTRE. *Paris*, Chaubert, 1730. — Momus philosophe, com. I acte, en vers. *Amst.* (*Paris*), 1750. — Le Plaisir, com. I acte, en vers, par l'abbé MARCHANDIER. *Paris*, Cailleau, 1749. — Les Souhaits pour le Roi, com. I acte, en vers, par MM. DE VALOIS, D'ORVILLE & DUBOIS. *Paris*, Cailleau, 1750. — Alexandre & Darius,

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

trag. par GOYSEAU. *Paris*, Guillaume, 1723. — Caton, trag. par ADDISSON, trad. en vers par de \*\*\*\*. *Utrecht*, Neaulme, 1738. — Le Complaisant, com. V actes, en prose, par DE PONTDEVESLE. *Paris*, le Breton, 1733. — L'Ecole des Amans, com. III actes, en vers, par JOLY. *Paris*, Chaubert, 1731. — Le Caprice & la Ressource, prologue en vers, par l'abbé MASCHER. *Paris*, Mouchet, 1732. — Les Mécontents, com. I acte, en vers, par LA BRUYÈRE. *Paris*, le Breton, 1735. — Les Phénix, com. III actes, en prose. *Amsterd.* Desbordes, 1737. — Electre d'EURIPIDE, trag. traduite en prose. *Paris*, Cailleau, 1750. — Caliste, ou la belle Pénitente, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Cailleau, 1750. — Abailard & Héloïse, piece dramatique en V actes, en vers, par GUISE. *Londres* (*Paris*), 1752. — L'Antiquaire, com. III actes, en vers, par l'abbé DE LA PORTE. *Londres* (*Paris*), 1751. — La critique de Vairvert, com. I acte, en prose. *Amst.* (*Rouen*), 1748. — Xerxès, trag. par le P. G. VIONNET, Jésuite. *Lyon*, de la Roche, 1749. — Le Marchand de Londres, ou l'Hist. de George Barnwell, trag. trad. de l'anglois de LILLO, en prose. *Londres* (*Paris*), 1751. — Cénie, mise en vers par MONTIER DES LONGS-CHAMPS. 1751. — Le Désenchantement inespéré, com. I acte, en prose. 1749. — Les Abderites, com. I acte, en vers, par DE MONTCRIF. *Paris*, Quillaud, 1732. — Alzaïde, trag. par LINANT. *Paris*, Cloufier, 1746. — Les Amazones, trag. par madame DU BOCCAGE. *Paris*, Merigot, 1749. — Benjamin, ou la Reconnoissance de Joseph, trag. par le P. ARTUS, Jésuite. *Paris*, Cailleau, 1749. — Vorcestre, ou la Vengeance raisonnée, tragi-com. I acte, en vers. *La Haye* (*Paris*) 1748. — Le Magnifique, com. II actes, en prose, par HOUDAR DE LA MOTTE. *Paris*, 1750. — L'Ecole amoureuse, com. I acte, en vers, par M. BRET. *Paris*, Prault, 1748. — L'Impertinent, com. I acte, en vers, par DESMAHIS. *Paris*, Prault, 1751. — Le Repentir, com. I acte, en vers, par L. D. S. F. *Paris*, Pissot, 1751. — Aristomene, trag. par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1750. — Réflexions sur la tragédie, par M. MARMONTEL. — Cléopâtre, trag. par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1750. — Cénie, com. V actes, en prose, par madame DE GRAFFIGNY. *Paris*, Cailleau, 1751. — La Colonie, com. III actes, en prose. *Paris*, Cailleau, 1750. — Le Printemps, com. I acte, en vers. *Paris*, Cloufier, 1747. — Le Quartier d'hiver, com. I acte, en vers. *Paris*, Pissot, 1745. — L'Algérien, ou les Muses comédiennes, com. ballet en III actes, en vers, par DE CAHUSAC. *Paris*, Prault, 1744. — Antoine

& Cléopâtre, trag. par BOISTEL. *Paris*, Prault, 1743. —  
 Amestris, trag. par MAUGER. *Paris*, de Lormel, 1748.  
 — Coriolan, trag. par M<sup>\*\*\*</sup>. (MAUGER). *Paris*, Ganeau,  
 1751. — La Faculté vengée, com. III actes, en prose,  
 par DE LA METTRIE. *Amsterd.* 1747. — Caton, trag. par  
 ADDISSON, trad. de l'anglois, en prose. *La Haye*, Hufson,  
 1745. — Attilie, trag. par L<sup>\*\*\*</sup>. (LEGOUVÉ). *Paris*, Giffart,  
 1750. — Le Médiateur, com. I acte, en vers, par AR-  
 TIGUES HEBERT. *Rouen*, 1741. — L'Accommodement im-  
 prévu, com. I acte, en vers, par LAGRANGE. *Paris*, le  
 Breton, 1738. — Le Rajeunissement inutile, com. III actes,  
 en vers, par LAGRANGE. *Paris*, le Breton, 1738. — Le  
 retour de l'ombre de Moliere, com. I acte, en vers, par  
 l'abbé DE VOISENON. 1739. — Alzate, ou le Préjugé dé-  
 truit, com. par G. DOURX. *Berlin (Paris)*, 1752. — Té-  
 lélis, trag. V actes, en prose. *Pekin (Paris)*, 1751. — Les  
 Philosophes, com. III actes, en prose. *La Haye*, Block,  
 1742. — Denys le tyran, trag. par M. MARMONTEL. *Paris*,  
 Jorry, 1749. — Le faux Savant, com. III actes, en prose,  
 par DUVAURE. *Paris*, Jorry, 1749. — Le Valet maître,  
 com. I acte, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Duchesne,  
 1752. — Adam & Eve, trag. *Amsterd. (Rouen)*, 1752. — La  
 Colonie, com. III actes, en prose, par SAINT-FOIX. *Paris*,  
 Cailleau, 1750. — Zares, trag. par M. PALISSOT DE MON-  
 TENOY. *Paris*, Jorry, 1751. — Varon, trag. par le vicomte  
 de G<sup>\*\*\*</sup>. *Paris*, Duchesne, 1752. — Les Héraclides, trag.  
 par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1753. — Les Enga-  
 gemens indiscrets, com. I acte, en prose, par DE VAUX.  
*Paris*, Duchesne, 1751. — L'Héritier généreux, com. I acte,  
 en vers, par DISSON. *Dijon*, Desventes, 1752. — La Folie  
 écossaise, ou l'Enlèvement imaginaire par l'Amour extra-  
 vagant, com. III actes, en prose. *Whitehal*, 1746. — Iphi-  
 génie en Tauride, trag. 1753. — Persiflès, trag. V actes,  
 en vers, par DE MONTCRIF. *La Haye (Paris)*, 1748.  
 — Benjamin, ou Reconnoissance de Joseph, trag. III actes,  
 en vers, par le P. ARTUS, Jésuite. *Paris*, Cailleau, 1749.  
 — Hector, trag. par M. CLAIR-FONTAINE. *Paris*, Prault,  
 1752. — La Ruse inutile, com. I acte, en vers, par ROUS-  
 SEAU. *Paris*, Jorry, 1749. — Les Hommes, com. ballet, I  
 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Nar-  
 cisse, ou l'Amant de lui-même, com. I acte, en prose, par  
 J. J. ROUSSEAU, 1753. — Paros, trag. par MAILHOL. *Paris*,  
 Jorry, 1754. — Thalie corrigée, piece en I acte, en vers  
 libres, qui a servi de prologue à une comédie, par M.

¶ *Suite du recueil de piéces pour la Comédie françoise.*

LE BEAU DE SCHOSNES. 1752. — L'Essai des Talens, ou les Réjouissances de la paix, com. ballet, par M. D'ORVILLE, musique de M. FOULQUIER. *Rouen*, Besongne, 1749. — Les Adieux du goût, com. I acte, en vers, par PORTELANCE. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Rencontre imprévue, ou la surprise des Amans, com. III actes, en prose, par L'AFFICHARD. *Paris*, Cailleau, 1753. — Les Vapeurs, com. I acte, en vers, par DE LA MORINIERE. *Paris*, Prault, 1753. — L'Heureux, piece philosophique, III actes, en prose, par M. SAVERIEN. *Londres (Paris)*, 1754. — Le Triumvirat, ou la mort de Ciceron, trag. par CREBILLON. *Paris*, Hochereau, 1755. — Terée, trag. par M. GUI. *Paris*, 1753. — Lagus, Roi d'Egypte, trag. par le marquis DU TERRAIL. *Paris*, le Mercier, 1754. — La Folie & l'Amour, com. I acte, en vers, par DE MAILHOL. *Paris*, Duchesne, 1755. — Le Temple de la Paresse, ou le triomphe du Travail, com. I acte, en vers, par DE LA MORINIERE. *Paris*, Prault, 1753. — Le Rival supposé, com. I acte, en prose, par SAINT-FOIX. *Paris*, Prault, 1749. — Les Tuteurs, com. II actes, en vers, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Paris*, Duchesne, 1755. — Fêtes données à S. A. S. madame la Duchesse. *Forges*, 1737. — Daphnis, pastor. sur la convalescence de monseigneur de Rastignac, archevêque de Tours, par le P. DE BOURGNEUF. *Tours*, Lambert, 1743. — La Métempscose, com. par M. YON. *Paris*, Duchesne, 1753. — Tchao-chi-chou-eulh, ou l'Orphelin de la maison de Tchao, trag. chinoise, trad. en prose par le P. DE PREMARE, missionnaire de la Chine. *Peking (Paris)*, 1755. — La mort de Séjan, trag. par M. CHOPIN. *Paris*, Duchesne, 1755. — La Gageure de village, com. I acte, en prose, par M. DE SCILLANS. *Paris*, Duchesne, 1756. — Le Boulevard de jour, scènes comiques, en prose. — Iphigénie en Tauride, trag. par VAUBERTRAND. *Paris*, 1757. — Marguerite d'Anjou, Reine d'Angleterre, trag. en prose. *Paris*, Prault, 1757. — La Coquette corrigée, com. par DE LA NOUE. *Paris*, Duchesne, 1757. — Iphigénie en Tauride, trag. par GUYMOND DE LA TOUCHE. *Paris*, Duchesne, 1758. — Lou novy Para, coumediou provençalou, per J. B. C. Cracouviou, 1743. — Coriolan, trag. par RICHER. *Paris*, Barrois, 1748. — Le triomphe d'Esculape, com. I acte, en vers, par DROUIN. *Lyon*, Rigollet, 1752. — Amalazonte, trag. par le marquis DE CHIMENE. *Paris*, Jorry, 1755. — Mandrin pris, com. I acte, en vers. *Amst. (Paris)*, 1755. — La Mahonoise, com. I acte, en prose, par le sieur

BACO.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 161

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

BACO. *Citadella* ( *Paris* ), 1756. — Stratonice, trag. par PEYRAUD DE BEAUSSOL. *La Haye* ( *Paris* ), 1756. — Le Procès des sens, com. I acte, en vers, par FUZELIER. *Paris*, Prault, 1732. — Belphegor dans *Marseille*, com. en prose. *Marseille*, Sibie, 1736. — La Mort de Mandrin, trag. com. II actes, en vers, par L\*\*\*. *Valence*, 1755. — Le Saver-tier & le Financier, com. II actes, en prose & en vers. *La Haye* ( *Paris* ), 1761. — Les vieux Garçons, com. III actes, en prose, par DE VILORIE. *Paris*, 1761. — Le Jugement de Caprice, com. III actes, en vers. 1761. — Les Eaux de Passy, ou les Coquettes à la mode, com. I acte, en prose, par NAQUET. *Paris*, 1761. — Titus, trag. V actes, par DE BELLOY. *Paris*, Ballard, 1760. — Progné, trag. par DE LA VOLLIÈRE. *Paris*, Duchesne, 1761. — Osaureus, ou le nouvel Abailard, com. II actes, en prose, trad. de RABENER. *Paris*, de Poilly, 1761. — Le Mari poussé à bout, ou le Voyage à Londres, com. commencée par le chevalier VANBRUGH, & achevée par COLLEY CIBBER, trad. de l'angl. en prose. *Lausanne*, Grassiet, 1761. — Les Amusemens du Héros, drame, par DE LA PORTE. *Tournay*, Varlé, 1749. — Astarbé, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Bordelet, 1758. — Calisthene, trag. par SALVAT. *Avignon*, 1757. — Hypermnestre, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Duchesne, 1759. — Absalon, trag. par le P. Pierre Xavier MARION, Jésuite. *Marseille*, Brebion, 1740. — Calisthene, ou le Philosophe amoureux, trag. *Geneve*, Cramer, 1761. — Le Début des Comédiens à Carpentras, com. I acte, en prose. *Lyon*, 1755. — L'Ecole des faux Nobles, com. I acte, en prose. *Monomotapa* ( *Avignon* ), 1755. — La Fille d'Aristide, com. en prose, par Madame D'HAPPONCOUR DE GRAFFIGNY. *Paris*, Duchesne, 1759. — Zulica, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Duchesne, 1760. — Caliste, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Duchesne, 1761. — L'Ecossoise, com. V actes, trad. de l'anglois, & mise en vers par DE LA GRANGE. *Paris*, Duchesne, 1761. — Venceslas, trag. par ROTROU, retouchée par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1759. — Les noms changés, ou l'Indifférent corrigé, com. par BRUNET. *Paris*, Prault, 1758. — Pierre & Perrette, ou le galant Jardinier, com. II actes, en vers, par M. MORIZOT. *Marseille*, Favet, 1758. — La retraite du monde de la bienheureuse de Chantal, drame. *Avignon*, Chambeau, 1755. — Asdrubal, ou l'amour de la patrie, trag. par E. A. F. *La Haye* ( *Bordeaux* ), 1757. — L'Humanité, ou le tableau de l'Indigence, drame en prose. 1761. — Zamir, trag. III

*Tome V.*

L

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

actes, en vers, par R\*\*\*. 1761. — La Marseilloise, com. I acte, en vers, par DE GRAVELLE. *Marseille*, Mossy, 1760. — Les Mœurs du temps, com. I acte, en prose. *Paris*, Prault, 1761. — Heureusement, com. I acte, en vers, par M. ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Jorry, 1762. — L'Epreuve de la probité, com. par DE BASTIDE. *Paris*, Cellot, 1762. — Le Caprice, ou l'Epreuve dangereuse, com. III actes, en prose, par RENOUT. *Paris*, Rozet, 1762. — Le retour des Comédiens à Namur, piece tragi-comi-lyrique, I acte, en prose & vers, par ARMAND & GASPARINY. *Liege*, Kints, 1749. — Le Rival par ressemblance, com. par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Paris*, Duchesne, 1762. — Zelmire, trag. par DE BELLOY. *Paris*, Duchesne, 1762. — Alexandre, trag. par DE FENELON. *Paris*, Gueffier, 1761. — Clitemnestre, trag. V actes, en vers, par M. le comte DE LAURAGUAIS. *Paris*, Lambert, 1761. — Le Philosophe soifisant, com. par DE BERNOWLLY. *Bordeaux*, Chappuis, 1762. — Dupuis & Desronais, com. III act. vers, par COLLÉ. *Paris*, Duchesne, 1763. — Emilie, ou le triomphe des Arts, com. V actes, en prose. *Paris*, Panckoucke, 1763. — Le Masque enchanté, com. I acte, par M. DE SAUVIGNY. *Geneve*, Cramer, 1759. — Le Bienfait, ou le Négociant, com. V actes, en vers, par DAMPIERRE. *Paris*, Prault, 1763. — Régulus, trag. III actes, en vers, par DORAT. *Paris*, Jorry, 1765. — Theagene, trag. V actes, par DORAT. *Paris*, Jorry, 1766. — Le Siege de Calais, par DE BELLOY. *Paris*, Duchesne, 1765. — L'Honneur françois, stances à M. de Belloy, par M. MARION. *Paris*, Jorry, 1765. — Le retour & les effets du Siege de Calais, com. I acte, en prose. *Paris*, Cuiffart, 1765. — Lettres & observations à une dame de province, sur le Siege de Calais. *Paris*, Lesclapart, 1765. — Alexandre, trag. V actes, en vers, par M. DE FENELON. *Paris*, Gueffier, 1761. — La mort de Socrate, trag. III actes, en vers, par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Prault, 1763. — Socrate, trag. V actes. *Amsterd.* ( *Paris* ) 1764. — Le Comte de Warwik, trag. par M. DE LA HARPE. *Paris*, Duchesne, 1764. — Timoléon, trag. par M. DE LA HARPE. *Paris*, Duchesne, 1764. — Adélaïde du Guesclin, trag. par DE VOLTAIRE. *Paris*, Duchesne, 1765. — Le Fils reconnoissant, ou l'Amour filial, com. V actes, en prose. *Londres* ( *Paris* ), 1766. — La Bergere des Alpes, com. I acte, en vers, par M. DES FONTAINES. *Paris*, Lesclapart, 1766. — Gustave Vaza, le libérateur de son pays, trag. par Henri BROOKE, trad. de l'anglois en prose. *Paris*, Jorry, 1766.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 163

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

— Les Ennemis réconciliés , piece dramatique , III actes , en prose , par DE MERVILLE. *La Haye (Paris)* , 1766.  
 — Le Choix des Dieux , ou les Fêtes de Bourgogne , en prose , par M. POINSINET. *Paris* , Duchesne , 1766. — *The-micide* , ou la Justice remontée au Ciel , allégorie comiq. I acte , en vers , suivi du Langage des Animaux , en prose. *La Haye (Paris)* , 1749. — Crispin précepteur , com. I acte , en vers , par DE LA TUILLERIE. *Paris* , 1753. — La jeune Indienne , com. I acte , en vers , par M. DE CHAMFORT. *Paris* , Cailleau , 1764. — Le Cercle , ou la Soirée à la mode , com. I acte , en prose , par POINSINET. *Paris* , Duchesne , 1764. — Idomenée , trag. par M. LE MIERRE. *Paris* , Duchesne , 1764. — Cromwel , trag. V actes , en vers , par M. DU CLAIRON. *Paris* , Duchesne , 1764. — Cromwel , trag. *Londres (Paris)* , 1764. — Andriscus , trag. V actes , en vers , par M. MATON. *Paris* , Duchesne , 1764. — Eudoxe , trag. V actes , en vers. *Paris* , Jorry , 1765. — Les Decius françois , ou le Siege de Calais , sous Philippe VI , trag. V actes , en vers , par M. DE ROZOL. *Paris* , Robin , 1765. — La Femme qui a raison , com. III actes , en vers , par DE VOLTAIRE. *Geneve (Paris)* , 1759. — L'Hymen & l'Amour réconciliés , com. *La Haye* , Conttapel , 1760. — L'Amour Capitaine , fête sur le retour du Roi de Prusse , I acte , en prose. *Berlin* , Pitra , 1763. — La Manie des Arts , ou la Matinée à la mode , com. I acte , en prose , par M. DE ROCHON DE CHABANNES. *Paris* , Jorry , 1763. — L'heureuse arrivée du prince de Brunswick à la Haye , com. en prose , par M. CROISIER. *La Haye* , 1764. — L'Amateur , com. I acte , en vers , par M. BARTHE. *Paris* , Duchesne , 1764. — Le Tuteur dupé , com. V actes , en prose , par M. CAILHAVA D'ESTANDOUX. *Paris* , Duchesne , 1765. — L'Orpheline léguée , com. III actes , en vers , par M. SAURIN. *Paris* , Duchesne , 1765. — Comédie à la grecque , I acte , en prose. *Strasbourg* , 1764. — Les Enfants de Jacob , nouvelle pastorale bearnese , I acte , en vers. *Lescar* , 1761. — Histoire de la belle Judith , victorieuse d'Holopherne , en dialogues. *Limoges* , Voisin. — La Pastouralle deu Payssa , qui cêrque mestieée à son hilh , cheus ne trouba à son grat , per FONDEVILLE. *Paris* , Desbaralt , 1763. — Mérope , trag. par le marquis DE MAFFEI , trad. en françois par D'AL.... avec l'italien à côté. *Paris* , Coustelier , 1718. — La Fille intéressée , com. I acte , en prose. *Amst.* de la Haye , 1725. — Julie , ou le bon Pere , com. III actes , en prose , par D. N. *Paris* , Delalain , 1769.



*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

— Bélisaire, com. V actes, en prose, par M. DE MOISSY. *Paris*, Prault, 1769. — Babekan, ou les trois Bossus, com. en prose. *Paris*, Valleyre, 1769. — Eudoxie, trag. par M. CHABANON. *Paris*, Duchesne, 1769. — Hilas & Silvie, pastor. par M. ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Duchesne, 1769. — Les Honnêtes Gens, drame, I acte, en vers, par M. GANEAU. *Paris*, Ganeau, 1769. — Les Protégés, com. *Paris*, Delalain, 1769. — Les Valets maitres de la maison, com. I acte, en prose, par ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Duchesne, 1769. — Lucrece, trag. III actes, en prose. *Londres (Paris)*, 1765. — Le Philosophe soi-disant, com. *Paris*, Gueffier, 1766. — Pierre-le-Grand, trag. par DE FONTANELLE. *Paris*, Lesclapart, 1766. — Thémistocle, trag. par MOLINE. *Paris*, Dufour, 1766. — L'Amour vainqueur, ou l'heureux Stragème, com. III actes, en vers, par BRUTEL DE CHAMPLEVARD. *Lyon*, Perisse, 1767. — Charlot, ou la Comtesse de Givry, drame, par VOLTAIRE. *Paris*, Merlin, 1767. — Guillaume Tell, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1767. — Les Scythes, trag. par DE VOLTAIRE. *Paris*, la Combe, 1767. — Cosroès, trag. par M. LE FEVRE. *Paris*, Duchesne, 1767. — Hirza, trag. par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Duchesne, 1767. — L'Homme de Cour, com. V actes, en vers, par CHAUVEAU. *Paris*, Barbou, 1767. — Octave & le jeune Pompée, ou le Triumvirat, par VOLTAIRE. *Paris*, la Combe, 1767. — Les Orphelins, drame, V actes, en prose, par M. D. C. \*\*\*. *Paris*, la Combe, 1767. — Le vrai Philosophe, com. V actes, en prose, par ARAIGNON. *Paris*, Panckoucke, 1767. — Caton d'Utique, trag. V actes, en prose, par ADDISSON, trad. de l'anglois par GUILLEMARD. *Brest*, Malassis, 1767. — Eugénie, drame en prose, par M. DE BEAUMARCHAIS. *Paris*, Merlin, 1767. — L'honnête Criminel, drame V actes, en vers, par M. FENOUILLOT DE FALBAIRE. *Paris*, Merlin, 1767. — Artaxerce, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Valat-la-Chapelle, 1768. — La Supercherie réciproque, com. I acte, en prose, par madame BENOIST. *Paris*, Durand, 1768. — Le triomphe de la Probité, com. II actes, en prose, par madame BENOIST. *Paris*, le Jay, 1768. — Valdemar, trag. par SOUBRY. *Lyon*, Perisse, 1768. — Alcidonis, ou la Journée lacédémonienne, com. III actes, en prose. *Paris*, la Combe, 1768. — Les Amans désespérés, ou la Comtesse d'Olinval, trag. en prose. *Paris*, Delalain, 1768. — La Bataille de Fontenoy, ou l'Apothéose moderne, opéra-trag. *Chambord (Paris)*, 1768. — Les deux

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 165

*Suite du recueil de pièces pour la Comédie française.*

Freres, ou la Prévention vaincue, com. V actes, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Hérissant, 1768. — L'Ecole du Soldat, ou les remords du Déserteur françois, com. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1768. — La fausse Délicatesse, com. en prose, trad. de l'anglois. *Paris*, Duchesne, 1768. — Les fausses infidélités, com. par M. BARTHE. *Paris*, Prault, 1768. — La Mort de Caton, trag. III actes, en vers. *Paris*, Panckoucke, 1768. — Les veuves Créoles, com. en prose. *Paris*, Merlin, 1768. — Ericie, ou la Vestale, drame, III actes, en vers. *Londres (Paris)*, 1768. — Les Filles à marier, com. par madame GUIBERT. *Paris*, Duchesne, 1768. — La Gageure imprévue, com. en prose, par M. SEDAINE. *Paris*, Hérissant, 1768. — Le Mariage clandestin, com. en prose, par GARRICK & COLMAN, trad. de l'anglois. *Paris*, le Jay, 1768. — Le Marchand de Venise, com. en prose traduite de l'anglois de SHAKESPEAR. *Paris*, Grangé, 1768. — Spartacus, trag. par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1769. — Thamar, trag. par M. L. C. R. *Bruxelles*, 1769. — Thomire, trag. par le chevalier DE LAURÈS. *Paris*, Robustel, 1769. — Arminius, trag. par BAUVIN, trad. de SCHLEGEL, *Paris*, Delalain, 1769. — Bélisaire, drame. *Paris*, le Jay, 1769. — Ericie, ou la Vestale, drame. *Londres (Paris)*, 1769. — Les Guebres, trag. par VOLTAIRE. 1769. — Lothaire & Valrade, ou le Royaume mis en interdit, trag. *Geneve*, 1769. — Le Mariage interrompu, com. III actes, en vers, par M. de CAILHAVA. *Paris*, Merlin, 1769. — L'Orphelin anglois, drame en prose. *Paris*, le Jay, 1769. — La Piété filiale, drame V actes, en prose, par M. COURTIAL. *Paris*, le Jay, 1769. — Erasme, com. *Paris*, Hérissant, 1770. — Gaston & Baiard, trag. par DE BELLOY. *Paris*, Duchesne, 1770. — Hamlet, trag. imitée de l'anglois, par M. DUCIS. *Paris*, Gogué, 1770. — Le Marchand de Smyrne, com. par M. DE CHAMFORT. *Paris*, Delalain, 1770. — Mélanie, drame, par M. DE LA HARPE. *Amsterd. (Paris)*, 1770. — Les Troglodites, trag. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1770. — Beverlei, trag. par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1770. — La fausse Statue, com. I acte, en prose, par le chevalier DE LAURÈS. *Paris*, le Jay, 1771. — Le cri de la nature, com. I acte, en vers, par ARMAND. *Paris*, Duchesne, 1771. — Le Fils naturel, ou les Epreuves de la Vertu, com. en prose, par M. DIDEROT. *Paris*, 1770. — La Mere jalouse, com. par M. BARTHE. *Paris*, Duchesne, 1772. — Oreste, ou les Coéphores, trag. D'ESCHYLE, trad. en prose par M. DU

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

THEIL. *Paris*, Desaint, 1770. — Almanzor, trag. par M. VIEILLARD DE BOISMARTIN. *Rouen*, Behourt, 1771. — Le Persifflueur, com. par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Delalain, 1771. — Zelmire, trag. par DE BELLOY, nouv. édit. corrigée. *Paris*, Duchesne, 1770. — Les trois sortes de Pieces, ou les Kalenders & les Faquirs, com. *Paris*, Merigot jeune, 1771. — Télémaque, trag. *Paris*, Merigot jeune, 1770. — L'heureuse Rencontre, com. I acte, en prose. *Paris*, Duchesne, 1771. — Philotas, trag. *Paris*, veuve Regnard, 1770. — Donices, trag. par DE LA GRANGE. *Paris*, Valade, 1770. — Le Menteur, com. par M. COLLÉ. *Paris*, Gueffier, 1770. — Les Provinciaux détrompés, com. en prose. *Paris*, Duchesne, 1770. — Vercingetorix, trag. par M. DE BIEVRE. 1770. — Le vertueux Mourant, drame en prose. *Paris*, Bailly, 1770. — Les Noces d'un Fils de Roi, ou le Gouverneur, drame, III actes, en prose, par M. FONTAINE. *Paris*, Duchesne, 1770. — Kailaz, ou les jeunes Sauvages, drame. *Paris*, Bleuet, 1770. — Le Connoisseur, com. III actes, en prose, par le chevalier D. G. N. *Paris*, Valade, 1771. — La mort d'Adam, trag. imitée de l'allemand de KLOPSTOCK. *Paris*, Duchesne, 1770. — Le Dépositaire, com. par DE VOLTAIRE. *Paris*, Valade, 1772. — Virginie, trag. *Paris*, Duchesne, 1767. — Gabrielle de Vergy, trag. par M. DE BELLOY. *Paris*, Duchesne, 1770. — La vraie Mere, drame en III actes, en prose, par M. DE MOISSY. *Paris*, Bailly, 1771. — Le Fabricant de Londres, drame en V actes, en prose, par M. DE FALBAIRE. *Paris*, Delalain, 1771. — Jenni, ou le Désintéressement, drame en II actes, en prose, par le chevalier D. G. N. *Nancy*, le Clerc, 1771. — La Comtesse de Fayel, trag. *Lyon*, Perisse, 1770. — Les Pelopides, ou Atreé & Thyeste, trag. par DE VOLTAIRE. *Paris*, Valade, 1772. — Romeo & Juliette, drame, V actes, en vers. *Paris*, le Jay, 1771. — Clarisse, drame, V actes, en prose. *Paris*, le Jay, 1771. — Le Bourru bienfaisant, com. en prose, par GOLDONI. *Paris*, Duchesne, 1771. — Azor, ou les Péruviens, par M. DE ROZOL. *Paris*, Lesclapart, 1770. — Les Amans sans le savoir, com. en prose. *Paris*, Monori, 1771. — L'Andrienne, com. par COLLÉ. *Paris*, Gueffier, 1769. — Momus Philosophe, com. I acte, en vers. *Amst.* (*Paris*), 1750. — Balaazar, trag. par H. F. PELLETIER. *Paris*, Duchesne, 1771. — Baltazard, trag. 1755. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. *La Haye* (*Paris*), 1733. — Le Financier, com. I acte, en prose. *Paris*, Ballard,

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 167

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

1771. — L'épreuve de la Probité , com. par DE BASTIDE. *Paris*, Cellot, 1762. — Le Tripôt comique , com. III actes , en prose , par DE THEIS. *Paris*, Cailieau, 1772. — Les Amans généreux , com. V actes , en prose , imitée de l'allemand , par ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, 1774. — Alcidonis , ou la Journée lacédémonienne , com. III actes , en prose , avec des intermedes. *Paris*, 1773. — Les Amans désespérés , ou la comtesse d'Olinval , trag. bourgeoise , V actes , en prose. *Amst. (Paris)*, 1769, fig. — Adélaïde de Hongrie , trag. V actes , en vers , par DORAT. *Paris*, 1774. — Les Superstitieux , com. V actes , en vers. *Londres*, 1774. — Bethulie délivrée , trag. V actes , en vers , par P. DUHAMMEL. *Paris* 1774. — Térée & Philomele , trag. V act. en vers , par RENOU. 1773. — Henri IV , poème , III actes , en vers , par M. P. de V. *Leyde (Paris)*, 1768. — Le Vindictif , drame en V actes , en vers libres. 1774. — M. de Fintac , ou le faux Connoisseur , com. III actes , en vers , par l'aveugle de Ferney (VOLTAIRE). 1774. — L'Homme à la mode , ou les Banqueroutiers , com. II actes , en prose , par DE GROUHETTE. 1773. — Richard & Sara , drame en vers , par le chevalier D. G. N. *Geneve (Paris)*, 1772. — Jean-sans-Terre , ou la clémence de Philippe Auguste , trag. en vers , 1774. — La Courtisane vertueuse , com. IV actes , mêlée d'ariettes , par D\*\*\*. 1772. — La Cinquantaine dramatique de Voltaire , suivie de l'inauguration de sa statue , intermede en I acte , orné de chants & de danses , par l'auteur du poème du Luxe. 1774. — Les Bien-faisans , ou le moyen d'être heureux , drame en III actes , en vers , par ARMAND. 1773. — L'Assemblée , comédie , avec l'apothéose de Moliere , ballet , par l'abbé DE SCHONE. 1773. — L'Anglomane , ou l'Orpheline léguée , com. en I acte , en vers libres , par SAURIN. 1772. — Les Loix de Minos , ou Astérie , trag. V actes , en vers , par VOLTAIRE. 1773. — Josué , trag. III actes , en vers , par LA MARSEILLE. — La Centenaire de Moliere , com. I acte , en vers , par ARTAUD. 1773. — Les Cherusques , trag. V actes , en vers , par M. BAUVIN. 1772. — Sophonisbe , trag. V actes , en vers , par MAIRET , réparée par VOLTAIRE. 1770. — L'Impromptu du Sentiment , com. I acte , en prose. 1773. — Le Mariage à la mode , drame en I acte , en vers. 1774. — Lucie , ou les Parens imprudens , com. V actes , en prose , par COLLET D'HERBOIS. in-8. 1773. — Le More de Venise , trag. angloise , V actes , en vers , par DOUIN. 1773. — L'Egoïste , com. ballet , IV actes , en vers. 1774 — Les Orphelins , conte

*Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.*

moral en drame, V actes, en prose, par D. C. 1767. — Cornélie vestale, trag. V actes, en vers. 1768. — Blanche & Guiscard, trag. V actes, en vers, par M. SAURIN. 1772. — Le Fils reconnoissant, com. I acte, par J. J. EUGEL. 1772. — Régulus, trag. III actes, en vers, par DORAT. 1773. — La Feinte par Amour, com. III actes, en vers, par DORAT. 1773. — Cyrus, trag. V actes, en vers, par TURPIN. 1773. — Childéric I, drame, III actes. 1774. — Argillan, ou le fanatisme des Croisades, trag. V actes, en vers, par M. FONTAINE. 1769. — Les Scythes, trag. V actes, en vers, par VOLTAIRE. 1767. — Extrait de Macbeth, tragédie de SHAKESPEAR. 1740. — Amélie, trag. bourg. V actes. 1774. — Menzikof, trag. I acte, en vers, par MORAND. 1739. — Extrait de l'Orpheline, trag. angl. 1743. — La Mere coquette, ou les Amans brouillés, com. V actes, en vers, de QUINAUT, corrigée par COLLÉ. 1769. — Le Comte de Sablins, ou la générosité françoise, drame en V actes. 1773. — Socrate, drame, traduit de l'anglois par VOLTAIRE. 1759. — Rome sauvée, trag. V actes, en vers, par VOLTAIRE. 1752. — Spartacus, trag. V actes, en vers. 1760. — Frédéric & Cluie, ou l'Amour, l'Amitié & la Reconnoissance, com. III actes, en vers, par THAIS. 1773.

18268 Théâtre de La Haye, ou nouveau Recueil choisi & mêlé des meilleures Pieces du Théâtre François & Italien. *La Haye*, Pierre Gosse junior, 1750-1754, 7 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Le Bal bourgeois, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par FAVARD. — Les petits Comédiens, opéra com. I acte, en prose & en vers, par PANNARD & FAGAN. — La Reine du Barostan, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & DOR\*. — Le pastoral Déguisement, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Orazio drama giocoso, in III atti in versi. — Arlequin en deuil de lui-même, com. I acte, en prose. — Les Fêtes de l'Hymen, ou la Rose, opéra-com. I acte, en vers. — Les Bacheliers de Saint-Cloud, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par FAVART. — La Coquette sans le savoir, opéra-com. I acte, en vers. — Pygmalion, ou la Statue animée, opéra-com. I acte, en vers, par PANNARD & L'AFFICHARD. — Magasin des Modernes, opéra-comique en I acte, en prose & en vers, par PANNARD. — Arlequin enfant, statue, per-

roquet, &c. com. italienne, V actes, avec des changemens par le sieur TERODAK. — Aristomene, trag. V actes, en vers, par M. MARMONTEL. — Arlequin toujours Arlequin, sujet italien, en I acte, mis en comédie, avec des changemens par le sieur TERODAK. — Le Monde nouveau, com. III actes, en vers. — Le Babillard, com. I acte, en vers. — Le Florentin, com. I acte, en vers, par LA FONTAINE. — Le Procureur arbitre, com. I acte, en vers, par Th. POISSON. — Acajou, opéra-com. III actes, en prose & vers, par FAVART. — Cythere assiégée, opéra-com. I acte, en vers; par FAVART. — Le Miroir sans fard, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Le Prix de Cythere, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Le Retour de la Paix, opéra-comique-ballet, I acte, en vers. — Les Noces de Vénus, ou les Filets de Vulcain, opéra-com. I acte, en prose & vers, par DE HAUTEMER. — Cenie, com. V actes, en prose, par madame DE GRAFIGNY. — L'Impertinent, com. I acte, en vers, par DESMAHIS. — Zénéide, com. I acte, en vers, par CAHUSAC. — Le Magnifique, com. II actes, en prose. — Les jeunes Mariés, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par PARMENTIER. — Esope à la Cour, com. V actes, en vers, par BOURSAULT. — Caliste, ou la belle Pénitente, trag. V actes, en vers, par COLARDEAU. — La seconde Surprise de l'Amour, com. III actes, par DE MARIVAUX. — L'Homme singulier, com. V actes, en vers, par DESTOUCHES. — Les Graces, com. I acte. — Les Paniers, com. I acte, par LE GRAND. — Amour pour Amour, com. III actes, en vers, par LA CHAUSSÉE.

18269 Théâtre des Femmes Angloises, Françoises, Allemandes & Danoises, (Suite du Parnasse des Dames). *Paris*, Ruault, 1773, 4 vol. in-8. br.

Aristomene, ou le royal Berger, IV actes, en vers & prose, par la comtesse DE WINSHELSEA. — Théâtre D'ALPHARA JOHNSON, connue depuis sous le nom de madame BEHN; *savoir*, le jeune Roi, trag. V actes, en prose & en vers. — Abdélazer, ou la Vengeance africaine, trag. V actes, en vers. — Erminie, & Philandre, ou le Mariage forcé, trag. V actes, en vers & prose. — L'Empereur de la Lune, com. III actes, en prose. — Théâtre de madame CENT-LIVRES; Aurélie, ou l'Epoux parjure, trag. V actes, en vers. — Le cruel Présent, ou le Prince de Milan,

## 170 BELLES-LETTRES.

trag. V actes , en vers. — Marplot à Lisbonne , com. V actes , en prose. — La Mere rivale , com. V actes , en prose. — L'Amant anonyme , com. V actes , en prose. — Les fausses Délicatesses , com. III actes , en prose. — Marianne , ou le Choix volontaire , com. V actes , en prose. — La Méprise d'Amour , pastor. I acte , en vers. — L'Amour Philosophe , com. I acte , en vers. — La Mésalliance , com. I acte , en prose.

### *Recueil des Spectacles de la Cour.*

18270 Théâtre des Petits-Appartemens , 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Prologue entre M. le duc de la Valliere & M. le duc de Nivernois. 1747. — Eglé , pastorale en I acte , paroles de LAUJON , musique de LA GARDE. 1748. — Le Pédant , pantomime , par M. DEHESSE , musique de BLAISE. 1748. — Almasis , ballet en I acte , paroles de MONTCRIF , musique de ROYER. 1748. — Erigone , ballet en I acte , paroles de LA BRUERE , musique de MONDONVILLE. Paris , 1748. — Le Prologue des Fêtes grecques & romaines , paroles de FUZELIER , musique de COLIN DE BLAMONT. 1748. — Cléopâtre , ballet héroïque en I acte , paroles de FUZELIER , musique de COLIN DE BLAMONT. 1748. — La Vue , ballet en I acte , paroles de ROY , musique de MOURET. 1748. — Les Surprises de l'Amour , divertissement en II actes , paroles du sieur \*\*\* , ( BERNARD ) musique de RAMEAU. 1748. — Tancrede , trag. opéra en V actes , paroles de DANCHET , musique de CAMPRA. 1748. — L'Opérateur chinois , ballet-pantomime , par M. DEHESSE , musique de GUILLEMAIN. 1749. — Acis & Galatée , pastorale héroïque en III actes , précédée du prologue de Phaëton , paroles du prologue de QUINAULT , celles de la pastorale de CAMPISTRON , musique de LULLY. 1749. — Fragmens : Jupiter & Europe , divertissement nouveau ; les Saturnales , entrée du ballet des Fêtes grecques & romaines ; Zélie , divertissement nouveau. Les paroles de Jupiter & Europe & celles des Saturnales sont de FUZELIER ; la musique de Jupiter & Europe , des sieurs \*\*\* & DUGUÉ ; celle des Saturnales , du sieur COLIN DE BLAMONT ; les paroles de Zélie de M. DE CURY , la musique de M. FERRAND. 1749. — Les Amours de Ragonde , com. en musique en III actes , paroles de NERICAULT DESTOUCHES , musique de MOURET. 1749. — Silvie , pastorale héroïque en III actes , paroles de LAUJON , musique de LA GARDE. 1749. — Le Prince de Noisy , ballet hér.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 171

*Suite du Théâtre des Petits-Appartemens.*

en III actes, paroles de LA BRUERE, musique de REBEL & FRANCŒUR. 1749. — *Issé*, pastorale héroïque en V actes, paroles de LA MOTHE, musique de DESTOUCHES. 1749. — *Les quatre Ages en récréations*, pantomime, par M. DE HESSE. 1749. — *Les Bucherons, ou le Médecin de village*, ballet pantomime, par DE HESSE, 1750. — *Les Fêtes de Thétis*, ballet héroïque en II actes, paroles de ROY, musique de BLAMONT. 1750. — *Egine*, ballet-opéra, paroles de ROY, musique de COLIN DE BLAMONT. — *Tiron & l'Aurore*, ballet-opéra, paroles de ROY, musique de BURY. — *Erigone*, ballet en I acte, paroles de LA BRUERE, musique de MONDONVILLE. 1750. — *Zélie*, ballet-opéra en I acte, paroles de M. DE CURY, musique de M. FERRAND. 1749. — *Mignonette*, cannevas franç. de l'invention de MM. DE LA NOUE, DE LA GARDE & DE HESSE. 1750. — *Journée galante*, ballet héroïque en III actes, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. 1750. — *La Toilette de Vénus*, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — *Æglé*, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — *Léandre & Héro*, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — *Le Prince de Noisy*, ballet héroïque en III actes, paroles de LA BRUERE, musique de REBEL & FRANCŒUR. 1750. — *Fragmens composés du prologue des entrées des élémens du Feu & de l'Air du même ballet, & de l'acte de Philémon & Baucis du ballet de la Paix*. Les paroles sont de M. ROY; la musique du ballet des *Elémens* est du sieur DESTOUCHES; celle du ballet de la Paix est des sieurs REBEL & FRANCŒUR. 1748.

18271 Spectacles donnés à Fontainebleau pendant l'année 1753. *in-4. m. r.*

Le retour de l'Age d'or, prologue de Phaëton, paroles de QUINAULT, musique de LULLY. — Programme des Fées, com. III actes, par DANCOURT, avec trois intermedes, musique de FRANCŒUR & REBEL. — *Daphnis & Eglé*, pastor. hér. I acte, paroles de COLLÉ, musique de RAMEAU. — Programme des Hommes, comédie-ballet en I acte, musique de GIRAULT. — *Lisis & Délie*, pastor. I acte, musique de RAMEAU. — *La Danse*, troisieme entrée des talens lyriques, paroles de M. MONDORGE, musique de RAMEAU. — *Les Sybarites*, acte de ballet, paroles de



## 172 BELLES-LETTRES.

M. DE MARMONTEL, musique de RAMEAU. — La Coquette trompée, com. en 1 acte, paroles de FAVART, musique de DAUVERGNE. — Programme d'Eugénie, com. par BOISSY, avec trois intermedes, musique de FRANCŒUR & REBEL. — Le Magnifique com. avec un prologue & trois intermedes, musique de FRANCŒUR & REBEL. — Arueris, acte du ballet des Fêtes de l'Hymen, paroles de CAHUSAC, musique de RAMEAU. — Atis, trag. paroles de QUINAULT, musique de LULLY.

18272 Spectacles donnés à Fontainebleau pendant l'année 1754. *Paris*, Ballard, in-4. gr. pap. m. r. d. f. tr.

La naissance d'Osiris, ou la fête Famille, ballet, par DE CAHUSAC, musique de RAMEAU, & les ballets par LAVAL. — Les Incas du Pérou, acte de ballet, par FUSELIER, musique de RAMEAU, ballets de LAVAL. — Pigmalion, musique de RAMEAU, ballets par LAVAL. — Thésée, trag. par QUINAULT, musique de LULLY, ballets par LAVAL. — Anacréon, ballet hér. par DE CAHUSAC, musique de RAMEAU, ballets de LAVAL. — Daphnis & Alcimadure, pastorale languedocienne, paroles & musique de MONDONVILLE, ballets par LAVAL. — Alceste, ou le triomphe d'Alcide, trag. par QUINAULT, musique de LULLY, ballets par LAVAL. — Thétis & Pélée, trag. par DE FONTENELLE, musique de COLASSE, ballets par LAVAL.

18273 Spectacles représentés à Versailles pendant l'année 1755, *Paris*, Ballard, in-4. gr. pap. m. r. d. f. tr.

La Femme, troisième entrée du ballet des Fêtes de Thalie, paroles de LA FOND, musique de MOURET. — La Vue, troisième entrée du ballet des Sens, paroles du sieur ROY, musiq. de MOURET. — L'Italie, quatrième entrée du ballet de l'Europe galante, paroles de LA MOTTE, musique de CAMPRA. — Le Feu, première entrée du ballet des Elémens, paroles du sieur ROY, musique de LA LANDE & DESTOUCHES. — La Terre, troisième entrée du ballet des Elémens, paroles de ROY, musique de LA LANDE & DESTOUCHES. — Le Bal, troisième entrée du ballet des Fêtes vénitienues, paroles de DANCHET, musique de CAMPRA.

18274 Spectacles donnés à Fontainebleau pendant le séjour de leurs Majestés en 1762. *Paris*, Ballard, 1762, in-8. mar. r.

Le Fils d'Arlequin perdu & retrouvé, com. par GOLDONI.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 173

— *Le Maître en droit*, opéra-comique, paroles de **LE MONNIER**, musique de **MONCINI**. — *Sancho-Pança dans son île*, opéra bouffon, paroles de **POINSINET**, musique de **PHILIDOR**. — *L'Amour & Psyché*, ballet-opéra en I acte, paroles de l'abbé **DE VOISENON**, musique de **MONDONVILLE**. — *Les Sœurs rivales*, opéra-comique, paroles du sieur **DE LA RIBADIÈRE**, musique de **DESBROSSES**. — *Annette & Lubin*, opéra-com. paroles de madame **FAVART**, musique de **BLAISE**. — *Le Maréchal ferrant*, opéra-com. paroles de **QUETANT**, musique de **PHILIDOR**. — *On ne s'avise jamais de tout*, opéra-com. paroles de **SEDAINE**, musique de **MONCINI**.

18275 Spectacles donnés devant leurs Majestés depuis leur retour de Fontainebleau, jusqu'au 17 Mars 1763. *Paris*, Ballard, 1763, in-8. gr. p. m. bl.

*Alphée & Aréthuse*, intermede en musique, paroles de **DANCHET**, musique de **DAUVERGNE**. — *Arueris*, intermede en musique, paroles de **CAHUSAC**, musique de **RAMEAU**. — *Ariettes du Milicien*, com. en I acte, paroles d'**ANSEAUME**, musique de **DUNY**. — *Philémon & Baucis*, pastor. hér. en I acte, paroles de **ROY**, musique de **REBEL & FRANCŒUR**. — *Hilas & Zélis*, pastor. en I acte, paroles du sieur \*\*\*\*, musique de **BURY**. — *Vernumne & Pomone*, ballet en I acte, paroles de **ROY**, musique de **DESTOUCHES**. — *La Vue*, ballet en I acte, paroles de **ROY**, musique de **MOURET**. — *Le Devin de village*, intermede, paroles & musique de **ROUSSEAU**. — *Le Bûcheron*, ou les trois Souhais, com. en I acte, paroles de **GUICHARD**, musique de **PHILIDOR**.

18276 Journal des Spectacles représentés à Choisi, à Fontainebleau & à Versailles, pendant l'année 1763. *Paris*, Ballard, 1764, in-8. gr. pap. m. cit.

*Ismene & Ismenias*, ou la Fête de Jupiter, opéra en III actes, paroles de **M. LAUJON**, musique de **M. DE LA BORDE**. — *Dardanus*, trag. V actes, paroles de **LA BRUÈRE**, musique de **RAMEAU**. — *Scanderberg*, trag. V actes, paroles de **LA MOTHE**, musique de **REBEL & FRANCŒUR**. — *Castor & Pollux*, trag. V actes, paroles de **BERNARD**, musique de **RAMEAU**. — *Le Feu*, troisième entrée du ballet des *Elémens*, paroles de **ROY**, musique de **DESTOUCHES**. — *La Guirlande*, ou les Fleurs enchantées, acte de ballet, paroles de **MARMONTEL**, musique de **RAMEAU**.

18277 Journal des Spectacles représentés à Ver-

saïlles & à Fontainebleau pendant l'année 1764.  
*Paris*, Ballard, 1764, in-8. v. éc. d. f. tr.

La Danse, troisième entrée du ballet des Talens lyriques, paroles de M<sup>\*\*\*</sup>, musique de RAMEAU. — La Musique, seconde entrée du ballet des Talens lyriques, paroles de M<sup>\*\*\*</sup>, musique de RAMEAU. — La Provençale, comédie-ballet en I acte, paroles de LA FONDS, musique de MOURET. — Programme des Hommes, com. ballet en I acte, paroles de SAINT-FOIX, musique de GIRAULT. — Prologue des Fêtes grecques & romaines, paroles de FUZELIER, musique de BLAMONT. — L'Acte Turc, quatrième entrée du ballet de l'Europe galante, paroles de LA MOTTE, musique de CAMPRA. — Titon & l'Aurore, pastorale héroïque en III actes, paroles de LA MARRE, musique de MONDONVILLE. — Le Dormeur éveillé, com. en II actes, en prose, musique de M. DE LA BORDE, paroles d'un anonyme. — Deucalion & Pyrrha, com. en I acte, en prose, par DE SAINT-FOIX. — Prologue du ballet des Elémens, paroles de ROY, musique de DESTOUCHES. — Daphnis & Alcimadure, pastorale-opéra, paroles & musique de MONDONVILLE.

18278 Journal des Spectacles représentés devant leurs Majestés sur les théâtres de Versailles & de Fontainebleau, pendant l'année 1765. *Paris*, Ballard, 1766, 2 vol. in-8. gr. pap. mar. bl.

Intermedes d'Amour pour Amour, com. en III actes, en vers, musique de M. REBEL. — Les Incas du Pérou, acte de ballet, paroles de FUZELIER, musique de RAMEAU. — Prologue des Indes galantes, paroles de FUZELIER, musique de RAMEAU. — Sauvages, entrée ajoutée aux Indes galantes, paroles de FUZELIER, musique de RAMEAU. — Fragmens composés du prologue des Amours des Dieux, de l'acte de l'Amour enjoué & de celui de la Danse, paroles de FUZELIER, musique de MOURET. — Thétis & Pélée, trag. V actes, paroles de FONTENELLE, musique de M. \*\*\*. (M. DE LA BORDE). — Renaud d'Ast, com. en II actes, paroles de LE MONNIER, musique de TRIAL & VACHON. — Silvie, opéra en III actes, paroles de LAUJON, musique de LE BERTON & TRIAL. — Palmire, ballet héroïque en I acte, paroles de CHAMFORT, musique de BURY. — La vengeance de l'Amour, ou Diane & Endimion, pantomime héroïque en III actes. — La Fée Urgele, com. en IV actes, en vers, paroles de M. M<sup>\*\*\*</sup>, musique de DUNY. — Programme du ballet d'Eglé, com. en vers

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 175

de M. VALLIER , musique de DAUVERGNE. — Le triomphe de Flore, ballet en I acte , paroles de M. VALLIER , musique de DAUVERGNE. — Zénis & Almazie, ballet hér. paroles de CHAMPFORT , musique de M. \*\*\*. (M. DE LA BORDE). — Thésée, trag. en V actes, paroles de QUINAULT, musique de MONDONVILLE. — Erofine, pastor. héroïque, paroles de MONTCRIF, musique de LE BERTON.

18279 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1770. *Paris*, Ballard, 1770, 2 vol. in-8. gr. pap. mar. citr.

Perfée, trag. paroles de QUINAULT, musique de LULLY. — Castor & Pollux, trag. paroles de BERNARD, musique de RAMEAU. — La Tour enchantée, ballet figuré en I acte, représenté le 20 juin 1770, paroles de JOLLIVEAU, musique de DAUVERGNE. — Théonis, pastorale en I acte, paroles de POINSINET, musique de BERTON, TRIAL & GRANIER jeune. — La Vue, ballet en I acte, paroles de ROY, musique de MOURET. — Alphée & Aréthuse, ballet en I acte, paroles de DANCHET, musique de DAUVERGNE. — La Sybille, ballet en I acte, paroles de MONTCRIF, musique de DAUVERGNE. — Eglé, ballet en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — Le Devin de village, intermede, paroles & musique de J. J. ROUSSEAU. — La Fête de Flore, pastor. en I acte, paroles de SAINT-MARC, musique de TRIAL. — Thémire, pastor. en I acte, paroles & musique anonymes. — Les Sabots, opéra-com. en I acte, par MM. C. . . . & SEDAINE. — Les deux Avars, com. en II actes, en prose, paroles de FENOUILLOT DE FALBAIRE, musique de GRETRY. — Le Tableau parlant, com. parade, en I acte, en vers, paroles de ANSEAUME, musique de GRETRY. — La Closerie, opéra-com. en I acte, paroles de M\*\*\*, musique de KOHANT. — L'Amitié à l'épreuve, com. en II actes, en vers, paroles de M. M\*\*\*. & FAVART, musique de GRETRY. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-com. en I acte, en prose, mêlé d'ariettes, paroles de SEDAINE, musique de MONCINI.

18280 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1771. *Paris*, Ballard, 1771, in-8. gr. pap. mar. citr.

La Reine de Golconde, opéra en III actes. — Les Projets de l'Amour, ballet héroïque en III actes, paroles &

# 176 BELLES - LETTRES.

musique de MONDONVILLE. — L'Amoureux de quinze ans, ou la double Fête, com. III actes. — L'Ami de la maison, com. III actes, par M. DE MARMONTEL. — Le Faucon, opéra-com. en I acte, paroles de SEDAINÉ, musique de M<sup>\*\*\*</sup>. — Le Bourru bienfaisant, com. III actes, en prose, par M. GOLDONI. — Zémire & Azor, com. ballet en IV actes.

18281 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1772 & 1773. Paris, Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1772 & 1773, 3 vol. in-8. baz.

Il n'y a plus d'enfans, com. I acte, par M. NOUGARET. — La Guinguette, ambigu-comique en I acte, par M. PLEINCHESNE. — Programme du Chat-botté, pantomime, par M. ARNOULD. — Le Devin du village, intermede, I acte, en vers & en prose, par J. J. ROUSSEAU. — Pigmalion, acte de ballet, en vers, par DE LA MOTTE. — Alphée & Aréthuse, I acte, par DANCHET. — Julie, com. III actes, en prose & en vers, par MONVEL. — Hilar & Zélis, pastorale en I acte, en vers. — Le Bal masqué, opéra-com. en I acte, mêlé d'ariettes, mises en musique par M. DARCIS, à l'âge de douze ans. — Le Magnifique, com. en III actes, en prose & en vers, mise en musique. — Bacchus & la Minéide, ballet héroïque en I acte, par ROY. — Zénis & Almasie, ballet héroïque en I acte, en vers, par M. DE CHAMPFORT. — La Servante justifiée, opéra-com. en I acte, en prose & en vers, par FAVART, avec la musique par MOULINGHEN. — La Rosière de Salency, opéra-lyri-com. en IV actes, en prose & en vers, paroles de M. <sup>\*\*\*</sup>, musique de M. GRETRY. — Sémire & Mélide, com. II actes, en prose & en vers, par M. ANSEAUME. — La belle Arsène, comédie-féerie en III actes, mêlée d'ariettes, par FAVART, musique de M. <sup>\*\*\*</sup>. — Les trois Jumeaux Vénitiens, com. italienne en IV actes, par COLALTO. — Isménor, drame héroïque en III actes, en vers, par M. DESFONTAINES, musique de RODOLPHE. — Bellerophon, trag. en IV actes, en vers, par FONTENELLE, musique de LULLY & BERTON. — Sabinus, trag. lyrique en V actes, en vers, paroles de M. <sup>\*\*\*</sup>, musique de GOSSEC. — Ernelinde, trag. lyrique en V actes, par POINSINET, musique de PHILIDOR. — Isé, pastorale héroïque en V actes, en vers, par LA MOTHE, musique de DESTOUCHES & BERTON. — Céphale & Procris, ou l'Amour conjugal, trag. lyrique en trois actes, en vers, par M. MARMONTEL, musique de M. GRETRY.

*Proverbes*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 177

## *Proverbes dramatiques.*

18282 Théâtre de Madame DURAND , ou Comédies en proverbes en prose. 1699, in-12. v. m.

Tel Maître, tel Valet. — A bon Chat, bon Rat. — On ne connoît pas vin au cercle. — Qui court deux lievres n'en prend point. — Pour un plaisir, mille douleurs. — Il n'est point de belles prisons, ni de laides amours. — Les jours se suivent & ne se ressemblent pas. — A laver la tête d'un âne, on y perd sa lessive. — Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. — Oisiveté est mere de tout vice.

18283 Les mêmes Comédies en proverbes. *Paris*, 1699, in-12. v. f.

18284 Œuvres de la même. *Paris*, Prault, 1737, 6 vol. in-12. v. m.

*Tous les Proverbes des deux éditions précédentes ; & de plus : la Comtesse de Mortane. — Voyage de Campagne. — Proverbe, n'aïlle au bois qui a peur des feuilles. — Mémoires de la Cour de Charles VII. — Les petits Soupers de l'été. — Le Comte de Cardonne. — Les belles Grecques. — Henri, Duc des Vandales. — Poésies. — Dialogues des Galantes modernes, com. en prose. — Adraste, opéra.*

18285 Proverbes dramatiques en prose, par M. CARMONTEL. (*Paris*), Merlin, 1768, 6 vol. in-8. v. m.

Le Maître de Ballets. — Les deux Anglois. — Le Poulet. — Le Sourd. — Le Suisse malade. — L'Après-dinée. — Les faux indifférens. — Le Portrait. — Les deux Amis. — Almenorade, trag. en vers. — Sortie de la Comédie françoise. — Le Seigneur Auteur. — Le Mari absent. — Les Foux. — L'Important. — L'Enragé. — Le Diamant. — Les secondes Loges de l'Opéra le Dimanche. — Les deux Chapons. — La Statue. — Le Chapon au gros sel. — L'Abbé de courre dîner. — Les Joueurs & le Chasseur. — L'Avocat Chançonner. — L'Histoire. — Le Bal. — Le feu ne va point sans fumée. — Le Peintre en cul-de-sac. — La Veste brodée. — Le Boiteux. — Le Bavard. — Le Chien de la foire. — Le Veuf. — Le Distrait. — Les Pleureurs d'Homere. — Le petit Maître par philosophie. — Le Chanteur italien. — Le petit Poucet. — L'Auteur avantageux. — Le Boudoir. — Le Pari. — La Médaille d'Othon. — L'Homme qui craint d'ai-

*Tome V.*

**M**

178 BELLES-LETTRES.

mer. — La Rose rouge. — L'Auteur & l'Amateur. — La Veuve avare. — La Permission de chasse. — Les Epoux malheureux. — L'Ecrivain des charniers. — Le Suisse de porte & le portrait. — L'Etranger. — Le Fiacre. — Les Bons. — L'Avocat consultant. — Les Désespérés de l'Opéra. — Le bon Mari. — La Corbeille de mariage. — L'Officier du gobelet. — La Recommandation. — Le faux Empoisonnement. — L'Importun. — Le Chien Jupiter. — L'Ambassadeur. — Le Prince Wouftberg. — Le Bossu. — La Robe de chambre. — Le Sot & les Fripons. — La Sonnette. — Le Trompeur favorable. — La Guinguette. — L'Amateur du tragique. — Le Médecin gourmand. — Le Seigneur du village amoureux. — La Marchande de cerises. — La Dent. — L'Ane dans le potager. — Le Marchand de bijoux. — Le Mari. — La Perruque. — L'Habit neuf. — Le sot Ami. — L'Amant malgré lui. — Le Comédien bourgeois.

18286 Les Jeux de la petite Thalie, ou Nouveaux petits Drames, dialogués sur des proverbes, par M. DE MOISSY. *Par. Bailly, 1769, in-8. v. m.*

La Poupée. — Les Gourmandes. — Le Menuet & l'Allemande. — Les Moineaux. — Les Poches. — L'Habit sans galons. — Les deux Médecines. — La Version. — Le Duel. — Le petit Payfan hardi. — Le Goûté. — Le Qui-proquo. — L'heureux Naturel. — La Comédie. — Les Révenans. — La petite Vérole. — La Piece de vers. — Le Malheur imprévu. — Les Préjugés. — Les Liaisons dangereuses.

18287 Ecole dramatique de l'Homme, âge viril, en prose, par le même. *Paris, Lacombe, 1770, in-8. v. m.*

Angélique, ou la fausse Vocation. — La jolie Servante, ou le Mari mis à l'épreuve. — La forte Vapeur. — Les Femmes rusées. — Les deux militaires. — Le Payfan philosophe. — La Danseuse, ou les Diamans. — Le Célibataire détrompé.

18288 Ecole dramatique de l'Homme, dernier âge, en prose, par le même. *Par. Bailly, 1770, in-8. v. m.*

Le vieux Petit-Mâitre en province. — La force du Sang. — L'heureux Malheur. — Le vicieux Malade. — Le Vertueux mourant. — Pensées morales sur différens sujets.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 179

18289 Bibliothèque de société , contenant des mélanges de Littérature & de Morale , une élite de bons Mots , Anecdotes , &c. en vers & en prose. *Paris*, Delalain , 1771 , 4 vol. in-12. v. m.

*On y trouve en outre* : l'Impromptu sans impromptu , ou la Parade bourgeoise , divertissement en I acte , en vers. — Le Legs , proverbe dramatique , par M. GARNIER , avocat à Auxerre , I acte , en prose.

18290 Proverbes dramatiques , mêlés d'Ariettes connues , par Mad. DE LAISSE. *Paris*, veuve Duchesne , 1777 , 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

L'Innocence éclairée. — A l'Amour tout est possible. — Qui possède un ami n'a rien à désirer. — La grandeur ne fait pas le bonheur. — Les Ridicules. — Si la jeunesse favoit , si vieillesse pouvoit. — L'or fait tout. — Le Fat puni. — La Vanité trompée , ou le François à Paris. — Le bonheur échappe à qui croit le tenir. — La bonne Mere. — L'heureux Déguisement. — L'Apparence est trompeuse. — Le hasard sert mieux quelquefois que la prudence. — L'heureux repentir. — L'heureux raccommodement. — La Françoisie aimable. — L'Amour précepteur. — L'agréable surprise. — L'erreur du moment. — Les deux Cousines. — Le Concert projeté.

18291 On ne s'y attendoit pas , ou les Epoux réunis , comédie-proverbe en I acte , en prose. *Paris*, Grangé , 1778 , in-8. br.

## THÉÂTRE ITALIEN EN FRANCE.

### *Son Histoire.*

18292 Recueil des principaux Titres concernant l'acquisition de l'Hôtel de Bourgogne , sise en cette ville de Paris , és rues de Mauconseil & Neufve-Saint-François , faite par les Doyen , Maîtres & Gouverneurs de la Confrérie de la Passion & Résurrection de Notre-Seigneur Jesus-Christ , dès le 30 Août 1548 , au profit de ladite Confrérie , & de leurs Successeurs , &c. contre des Convices & calomnies théatrales de



180 BELLES-LETTRES.

quelques Comédiens , soi-disans Comédiens du Roy , de l'Esclite Royale , accusans lesdits Confreres d'estre usurpateurs d'iceluy hostel de Bourgogne. *Paris*, 1632, *in-4. cart.*

18293 Histoire du Théâtre Italien, depuis la décadence de la Comédie Latine , avec un Catalogue des Tragédies & Comédies Italiennes, imprimées depuis 1500 — 1660, & une Dissertation sur la Tragédie moderne , avec des figures qui représentent leurs différens habillemens, par Louis RICCOBONI. *Par. Cailleau*, 1730 & 1731, 2 vol. *in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*

18294 Table alphabétique & chronologique des Pieces représentées sur l'ancien Théâtre Italien, depuis son établissement jusqu'en 1697 qu'il a été fermé, avec des Remarques sur ces Pieces, & une Table alphabétique des Auteurs qui ont travaillé pour ce Théâtre, par N. B. DUGERARD. *Paris*, 1750, *in-8. mar. r.*

18295 Histoire de l'ancien Théâtre Italien , depuis son origine en France jusqu'à sa suppression en 1697 , suivie des Extraits ou Canevas des meilleures Pieces Italiennes, par MM. PARFAIT. *Paris*, Lambert, 1753, *in-12. mar. r.*

18296 Histoire anecdotique & raisonnée du Théâtre Italien, depuis son rétablissement en France, jusqu'à 1769, & l'Analyse des principales Pieces, tant Italiennes que Françaises, données sur ce Théâtre, avec des Anecdotes sur la vie & les talens des Auteurs & Acteurs. *Paris*, Lacombe, 1769, 7 vol. *in-12. v. m.*

18297 Vie de Scaramouche, par Angelo CONSTANTINI, Comédien dans la Troupe Italienne, sous le nom de Mezetin. *Lyon*, Thomas Amaulry, 1695, *in-12. v. m.*

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 181

*Ancien Théâtre Italien.*

18298 Théâtre Italien de GHERARDI. Paris, Cusson, 1700, 6 vol. in-12. v. br.

Arlequin Mercure galant. — La Matrone d'Ephèse, ou Arlequin grapignan. — Arlequin lingere du Palais. — Arlequin Prothée. — Arlequin Empereur dans la Lune. — Arlequin Chevalier du Soleil. — Isabelle Médecin. — Colombine Avocat pour & contre. — Le Banqueroutier. — La Précaution inutile. — Le Marchand dupé. — Colombine femme vengée. — La Fille savante. Toutes com. en III actes, en prose, par M. D\*\*\*. — Arlequin Jafon, com. III actes, en prose & en vers. — La cause des Femmes. — Mezetin, grand Sophi de Perse. — Le Phoenix. — Les Originaux. — Les Souhais. Toutes III actes, en prose & en vers, par DE LORME DE MONTCHENAY. — La critique de la cause des Femmes, com. I acte, en prose. — Le Divorce. — La descente de Mezetin aux enfers. — Les Filles errantes. — Arlequin homme à bonne fortune. Toutes com. III actes, en prose, par REGNARD. — La critique d'Arlequin homme à bonne fortune, com. I acte, en prose. — La Coquette. — La Foire Saint-Germain, com. III actes, en prose & en vers, par REGNARD. — Les Momies d'Égypte. — La naissance d'Amadis, com. I acte, en prose & en vers, par REGNARD. — Les Chinois, com. V actes, en prose, par REGNARD & DU FRESNY. — La Baguette de Vulcain, com. I acte, en prose & vers, par REGNARD & DU FRESNY. — L'Opéra de campagne, com. III actes, en prose, par DU FRESNY. — Les mal assortis, com. en II actes, en prose & en vers, par DU FRESNY. — L'union des deux Opéra. — Les adieux des Officiers. — Le Départ des Comédiens. — Attendez-moi sous l'orme, com. I acte, en prose & en vers, par DU FRESNY. — Pasquin & Marforio, com. III actes, en prose & en vers. — Les Fées, com. en I acte, en prose & vers, par MM. DU FRESNY & BRUGIERE DE BARANTE. — Les Champs Elisées, com. III actes, en prose & en vers, par D. C. D. V. — Arlequin Phaëton. — La Fille de bon sens, com. III actes, par PALAPRAT. — Ulysse & Circé, com. III actes, en prose, par L. A. D. S. M. — Le Bel-Esprit, com. III actes, en prose & vers, par L. A. P. — Arlequin défenseur du beau sexe. — La fausse Coquette. — La Fontaine de Sapiance. — La These des Dames. — Arlequin misanthrope, com. III actes, en prose & vers, par M. DE B\*\*\*\*. — Le

## 182 BELLES-LETTRES.

Tombeau de M<sup>e</sup> André, com. I acte, en prose & en vers, par BRUGIERE DE BARANTE. — Les Promenades de Paris, com. III actes, en prose & en vers, par le sieur MONGIN. — Le retour de la Foire de Befons, com. I acte, en prose, par GHERARDI. — Les Bains de la porte S. Bernard, com. III actes en prose & vers, par DE BOISFRANIN. — Arlequin Esope. — Les deux Arlequins, com. III actes, en vers, par LE NOBLE.

18299 Le Théâtre Italien, ou Recueil de toutes les Scènes Françoises qui ont été jouées sur le Théâtre Italien. *Geneve (Bruxelles)*, 1695 & 1697, 2 vol. in-12. v. m.

Les Scènes des neuf premieres pieces du Théâtre précédent, & de plus, les suivantes : la Fille savante. — Arlequin Jafon, ou la Toison d'or comique. — Cause des Femmes. — Le Phoenix. — Les Souhaits. — Le Divorce. — Arlequin homme à bonne fortune. — Arlequin Phaëton. — Arlequin grand Sophi de Perse. — Aventures des Champs Elisées. — Arlequin vendangeur. — La Magie naturelle. — La Débauche de Mezetin. — Les deux Zani. — Arlequin ambassadeur dans Persée & Andromede. — Les Métamorphoses d'Arlequin. — Les Trompeurs trompés. — La Descente d'Arlequin aux enfers. — Arlequin, Roi de Tripoly. — Arlequin en deuil. — Les Intrigues des Hôtelliers. — Arlequin seigneur Desbrofadel. — Arlequin dogue d'Angleterre. — Arlequin fourbe, fourbe & demi. — La belle Solliciteuse. — Arlequin dans le poisson. — Les Vendangeurs. — Tarquin & Lucrece. — Le troisieme acte de la comédie des Chinois, intitulée : *la Baguette de Vulcain*. Plaidoyer d'Arlequin défenseur du beau sexe, & quelques Portraits. — Arlequin Soldat & Bagage, ou Hôte & Hôtellerie, com. italienne, trad. en vers françois, en I acte. — Les faux Médecins raillés, com. III actes, en prose. — Le Tombeau de M<sup>e</sup> André, com. I acte, en prose, par BRUGIERE DE BARANTE. — Arlequin & Octave soldats enrôlés par force, com. III actes, en prose. — La Foire de Saint-Germain, com. III actes, en prose.

18300 Les Ecriteaux pour les Plaideurs des Scènes muettes, en prose. *Par.* 1612, in-12. v. m.

18301 Grapinian, ou Arlequin Procureur, com. en prose, par FATOUVILLE. *Paris*, Blageart, 1684, in-12. v. br.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 183

18302 Les Faux Médecins raillés , com. en prose. *in-12. v. f.*

18303 Les Soufleurs , ou la Pierre Philosophale d'Arlequin , com. III actes en prose , par CHILLIARD. *Paris* , Coignard , 1694 , *in-12. v. f.*

18304 Les mêmes. *Amsterd.* Braakman , 1695 , *in-12. v. m.*

18305 L'Essay des Filles , com. en prose. *Cologne (Rouen)* . 1699 , *in-12. v. m.*

## *Nouveau Théâtre italien.*

18306 Théâtre de BARBIER. *Lyon* , Perisse , *in-12. m. r.*

L'Opéra interrompu. — Les Eaux de mille fleurs & trois Diversifsemens. 1707. — La Fille à la mode. — L'heureux Naufrage. — Les Soirées d'été. Toutes comédies III actes , en prose.

18307 Nouveau Théâtre Italien , par Dominique BIANCOLLELLY. *Par.* Edouard , 1712 , *in-12. v. br.*

Le Prince généreux , ou le triomphe de l'Amour. — La Femme fidelle , ou les Apparences trompeuses. — Arlequin Gentilhomme par hasard. Toutes com. III actes , en vers.

18308 Le même. *Anvers* , Huyffens , 1773 , *in-12. mar. r.*

Contenant , outre les *Pieces précédentes* : l'Ecole galante , ou l'Art d'aimer , com. III actes , en vers. — La Foire galante , ou le mariage d'Arlequin , opéra-com. I acte , en vers.

18309 La promenade de Rennes , ou la Motte à Madame , com. I acte en prose & en vers , par Dominique BIANCOLLELLY. *Rennes* , Hovius , 1709 , *in-12. v. f.*

18310 Nouveau Théâtre Italien , par Louis RICCOBONI , dit LELIO , trad. en François , avec l'Italien à côté. 1716 & 1718 , 2 vol. *in-12. v. m.*

Hercule. — Samson. — Le Prince jaloux. — La Griseide , tragi-com. V actes , en prose. — Le Libéral malgré lui. ( Il n'y a que l'argument de chaque scène ). — Adamire , ou la Statue de l'honneur , tragi-com. V actes , en prose. — Mérope , par le marquis DE MAFFEI. — L'Italien marié

184 BELLES-LETTRES.

à Paris. (Il n'y a que l'argument de chaque scène). — *La vie est un songe*, tragi-com. V actes, en prose.

18311 Le même. *Paris*, Briasson, 1733, 3 vol. in-12.

Contenant, outre les Pièces précédentes : l'Amante difficile.

18312 La Critique des Comédiens de Marseille, ou la Concurrence des deux Arlequins, mise au théâtre par DE ROMAGNESY, l'acte en vers. *Marseille*, 1717, in-8. br.

18313 Arlequin Balourd, com. en prose, par M. P... C... *Londres*, 1719, in-8. v. f.

18314 La Lanterne magique, ou le Mississipi du Diable, com. en prose, par J. D. C. *La Haye*, Roguet, 1723, in-12. v. f.

18315 Le Dédain affecté, com. en prose. *Paris*, Briasson, 1733, in-12. v. f.

18316 Œuvres de ROMAGNESY. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, 2 vol. in-8. v. f. fil. d'or.

Samson, tragi-com. V actes, en vers. — Le Petit-maitre amoureux. — Le Frere ingrat, ou le Prodiges puni, com. III actes, en vers. — La Feinte inutile, com. V actes, en vers. — Les Gaulois, parodie de la tragédie de Pharamond, I acte, en vers. — La Fille arbitre, com. III actes en prose. — L'Amant Protée. — Le Superstitieux, com. III actes, en vers. — Pigmalion, com. III actes, en prose.

18317 La Veuve Coquette, com. par DESPORTES. *Paris*, Briasson, 1732, in-12. v. f.

18318 Nouveau Théâtre Italien. *Paris*, Briasson, 1733, 9 vol. in-12. v. f.

Le Port-à-l'Anglois, ou les nouvelles Débarquées, com. III actes, en prose, par AUTREAU. — Les Amans ignorans, com. III actes, en prose. — Arlequin poli par l'amour, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — Arlequin sauvage, com. III actes, en prose, par DE L'ISLE. — Belphegor, com. ballet, III actes, en prose, par LE GRAND. — Le Fleuve d'oubli, com. I acte, en prose, par LE GRAND. — La Veuve coquette, com. I acte, en prose, par DESPORTES. — Timon le misanthrope, par DE L'ISLE. — La Surprise de l'amour, par MARIVAUX. — La double Inconstance, par MARIVAUX. — La Fille inquiète, ou le

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 185

besoin d'aimer. — Le Jaloux, com. — Le Prince travesti, ou l'illustre Aventurier, par MARIVAUX. — La fausse Suivante, ou le Fourbe puni, par MARIVAUX. — Le Dédain affecté. — Le Faucon & les Oies de Bocace, par DE L'ISLE. Toutes com. III actes, en prose. — L'Isle des Esclaves, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — L'embarras des Richesses, com. III actes, en prose, par D'ALLAINVAL. — L'Héritier de village, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — Le Naufrage, com. V actes, en prose, par mademoiselle RICCOBONI. — Le Tour du Carnaval, com. I acte, en prose, par D'ALLAINVAL. — La Capricieuse, com. III actes, en vers, par JOLLY. — Le Temple de la Vérité, com. II actes, en prose, par DE ROMAGNESY. — L'Amour précepteur, com. III actes, en prose, par G\*\*\*. (GUEULLETTE). — Arcagambis, trag. I acte, en vers, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Le Philosophe dupe de l'Amour, com. I acte, en prose. — La Femme jalouse, com. III actes, en vers, par JOLLY. — Le Portrait, com. I acte, en prose. — Les effets du Dépit, com. I acte, en prose. — L'Horoscope accompli, com. I acte, en prose, par GUEULLETTE. — Les Amans réunis, com. III actes, en prose. — Arlequin Hulla, com. par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — La revue des Théâtres, com. I acte, en prose, par les mêmes. — Le retour de tendresse, ou la Feinte véritable, com. I acte, en prose, par M. F. — Le Payfan de qualité, com. I acte, en prose, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Les Débuts, com. I acte, en prose, par les mêmes. — Les Jeux de l'Amour & du Hasard, com. III actes, en prose, par MARIVAUX. — Le Phénix, com. I acte, en vers, par DE CASTERA. — Les Amusemens à la mode, com. III actes, en vers, par RICCOBONI fils & ROMAGNESY. — L'Hiver, com. I acte, en vers, par D'ALLAINVAL. — Les quatre semblables, com. III actes, en vers, par DOMINIQUE. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. — Le Bouquet, com. I acte, en vers. — La Feinte inutile, com. V actes, en vers, par DE ROMAGNESY.

18319 Œuvres mêlées du Chevalier DE SAINT-JORRY, en prose & en vers. *Amsterd. (Paris)* 1735, 2 vol. in-12. v. br.

Différens morceaux en prose. — Le Philosophe trompé par la nature, com. III actes, en prose. — Arlequin en deuil de lui-même, com. I acte, en prose. — Arlequin camarade du Diable, com. III actes, en prose.

18320 Les deux Amis Voyageurs, com. en prose,

# 186 BELLES-LETTRES.

par M. ANTONY CUTELLINY. *La Haye*, Gibert, 1738, in-12. v. f.

18321 Arlequin Magicien, com. III act. en prose. *La Haye*, Vandole, 1739, in-8. pap.

18322 Programmes pour la Comédie Italienne, in-8. v. m.

Coraline Arlequin & Arlequin Coraline. — La force du sang. — Coraline Fée. — Les Folies de Coraline, par VERONESE. — Les nouveaux Défis d'Arlequin Scapin & Coraline. — Le Prince de Salerne, par mademoiselle MEZIERE, épouse de RICCOBONI. — Les deux Sœurs rivales. — L'Heureux Esclave. — Le double Engagement, par VERONESE. — L'Arcadie enchantée, par VERONESE. — Les Bohémiens, par GANDINI. — La force de l'Amitié, par RICCOBONI. — Les Fées rivales, par VERONESE. 1748. — Arlequin & Scapin, moris-vivans. — Les vingt-six infortunes d'Arlequin, par VERONESE. — Arlequin génie, par VERONESE. — Le Divorce d'Arlequin & de Coraline. — Le Mari supposé. — Coraline esprit follet, par VERONESE. — Coraline magicienne. — Arlequin dans l'Isle de Santoriada.

18323 Recueil pour la Comédie Italienne, 34 vol. in-8. & in-12. v. m.

Les Talens déplacés, com. I acte, en vers. *Paris*, Grangé, 1744. — Les Petits-Maitres, com. III actes, en vers. *Paris*, Hochereau, 1744. — L'Apparence trompeuse, com. I acte, en prose, par G. DE MERVILLE. *Paris*, David, 1744. — Les Mariages assortis, com. III actes, en vers. *Paris*, David, 1744. — Les Fêtes sinceres, com. I acte, en vers, par PANNARD & STICOTTI. *Paris*, Delormel, 1744. — Le Siege de Grenade, héroï-com. en III actes, en prose, par DE RICCOBONI. *Paris*, Delormel, 1745. — L'Impromptu des Acteurs, com. I acte, en vers, par PANNARD & STICOTTI. *Paris*, Delormel, 1745. — La Fille arbitre, com. III actes, en prose, par ROMAGNESY. *Paris*, Prault, 1737. — Le Roman, com. III actes, en vers, par G. DE MERVILLE. *Paris*, Cloufier, 1746. — La Coquette fixée, com. III actes, en vers, par l'abbé DE VOISENON. *Paris*, Cloufier, 1746. — Les Tableaux, com. I acte, en vers, par PANARD. *Paris*, Delormel, 1747. — Le Miroir, com. I acte, en vers. *Paris*, Cailleau, 1747. — Le réveil de Thalie, com. I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1750. — La grande Métamorphose des Comédiens Italiens, com. I acte, en vers. *Verneuil*, 1751. — Les Adieux de Mars, com. I acte, en

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 187

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

vers, par M. LE FRANC. *Paris*, Chaubert, 1735. — Le Désguisement, com. I acte, en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Prault, 1735. — La Gouvernante, com. III actes, en vers, par AVISSE. *Paris*, Prault, 1738. — L'Auteur fortuné, com. I acte, en vers, par madame L<sup>\*\*\*</sup>. 1740. — Samson, trag. V actes en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Delatour, 1730. — L'Ecole du temps, com. I acte, en vers, par PESSÉLIER. *Paris*, Prault, 1738. — La Joie imprévue, com. en prose. *Paris*, Prault, 1738. — L'Epreuve, com. I acte, en prose, par D. *Paris*, Merigot, 1740. — La Déroute de Pamela, com. I acte, en vers. *Paris*, Piffot, 1744. — La Feinte supposée, com. I acte, en prose. *Paris*, Cailleau, 1750. — Le Provincial à Paris, ou le Pouvoir de l'Amour & de la Raison, com. III actes, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Cailleau, 1750. — La Partie de campagne, com. I acte, en prose, par DU VIGEON. *Paris*, Cailleau, 1751. — Les fausses Inconstances, com. I acte, en prose, par M. DE MOISSY. *Paris*, Cailleau, 1751. — Les Fées, com. III actes, en prose, par ROMAGNESY. *Paris*, le Breton, 1736. — Les Contre-temps, com. III actes, en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Prault, 1737. — Le Dédit inutile, ou les Vieillards intéressés, com. I acte, en vers, par DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — Le Bacha de Smyrne, com. I acte, en prose. *Paris*, Cailleau, 1748. — L'Année merveilleuse, com. I acte, en vers, par ROUSSEAU. *Paris*, Cailleau, 1748. — Les Dieux travestis, ou l'exil d'Apollon, com. I acte, en vers, par DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — Les Impromptus de l'Amour, com. I acte, en vers, par G. DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — L'Isle des Talens, com. I acte, en vers, par FAGAN. *Paris*, Briasson, 1743. — La Famille, com. I acte, en prose. *Paris*, Ribou, 1737. — Le Réveil de Thalie. *Paris*, Duchesne, 1752. — Les Stratagèmes de l'Amour, com. III actes, en vers, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, Moreau, 1739. — La Soubrette maitresse, en ital. & en franç. II actes, en prose. *Paris*, David, 1746. — Le Mari curieux, com. par D'ALLAINVAL. *Paris*, Briasson, 1731. — Les Mascarades amoureuses, com. I acte, en vers, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Briasson. — L'Amant Protée, com. III actes, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Briasson, 1739. — L'Amant Auteur & Valet, com. I acte, en prose. *Paris*, Allouel, 1740. — La Mere rivale, com. III actes, en prose, par DE BEAUCHAMPS. *Paris*, Simart, 1729. — Le Valet embarrassé, ou la Vieille amoureuse, com. III actes, en vers,



*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

par AVISSE. *Paris*, Prault, 1742. — Les Ennuis du Car-  
naval, com. I acte, en vers, par ROMAGNESY & RICCO-  
BONI. *Paris*, Prault, 1737. — L'Ecole de la Raïson, com.  
I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1739. — La Gageure, com.  
III actes, en vers, par DU P<sup>\*\*\*</sup>. *Paris*, Cailleau, 1752.  
— Arlequin apprentif Philosophe, com. III actes, en vers.  
*Paris*, Ribou, 1737. — Les parfaits Amans, ou les Mé-  
tamorphoses, com. IV actes, en prose. *Paris*, Cailleau,  
1751. — Alceste, divertissement en I acte, en prose & vers,  
par DE SAINT-FOIX. *Paris*, Duchesne, 1752. — La Frivolité,  
com. I acte, en vers, par DE BOISSY. *Paris*, Duchesne,  
1753. — L'Echo du Public, com. I acte, en vers. *Paris*,  
Delormel, 1741. — L'Art & la Nature, com. I acte, en vers,  
par CHOLLET. *Paris*, Delormel, 1738. — L'Italien marié à Pa-  
ris, III acte en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Ribou, 1737. — Le  
Temple du Goût, com. I acte, en prose. *La Haye (Paris)*,  
1733. — Le Gouverneur, com. III actes, en prose, par  
le chevalier DE LA MORLIERE. *Paris*, Quillau, 1752. — La  
Foire des Poètes, l'Isle du Divorce & le Sylphide, com.  
I acte, en prose & en vers, par DOMINIQUE & ROMA-  
GNESY. *Paris*, Briasson. — L'Amante ingénieuse, ou la  
double confidence, com. I acte, en prose, par DISSON.  
*Paris*, Duchesne, 1753. — La Baguette de Vulcain, com.  
I acte, en vers & prose. *Caen*, Godes, 1705. — L'Isle de  
la Folie, com. I acte, en prose, par DOMINIQUE & RO-  
MAGNESY. *Lyon*, Olyer, 1737. — Les Amans jaloux, com.  
III actes, en prose. *Paris*, Poilly, 1736. — Le Valet Au-  
teur, com. III actes, en vers, par DELE DREVETIERE, sieur  
DE L'ISLE. *Paris*, Briasson, 1738. — La Rivale confidente,  
com. III actes, en prose, par mademoiselle DE SAINT-  
PHALIER. *Paris*, Merigot, 1753. — La renaissance des  
Arts, ballet, par la même. — Arlequin Larron, Prévôt &  
Juge, com. III actes, en prose, par B. D. L. R. *Bruxelles*,  
Boucherie, 1744. — Le retour du Goût, com. I acte, en  
vers, par DE CHEVRIER. *Paris*, Duchesne, 1754. — La  
Revue des Théâtres, com. I acte, en vers, par le même.  
*Londres (Paris)*, 1754. — La fausse Prévention, com. III  
actes, en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — La Revue des  
Théâtres, com. I acte, en vers, par CHEVRIER. — Les  
Lacédémoniennes, ou Lycurgue, com. III actes, en vers,  
par MAILHOL. *Paris*, Duchesne, 1754. — L'épouse Sui-  
vante, com. en prose, par CHEVRIER. *Paris*, Duchesne,  
1756. — La Campagne, com. I acte, en vers, par le même.  
*Paris*, Duchesne, 1754. — Ramire, com. IV actes, en

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 189

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

vers, par MAILHOL. *Paris*, Cuissart, 1757. — La nouvelle Ecole des Femmes, com. III actes, en prose, par M. DE MOISSY. *Paris*, Prault, 1758. — Les Caquets, com. III actes, en prose, par RICCOBONI. *Paris*, Ballard, 1761. — Les Complimens, com. en prose & en vers, par ROMAGNESY & RICCOBONI. *Paris*, Prault, 1736. — La Soirée des Boulevards, com. en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — Les Vœux accomplis, com. I acte, en vers, par PANNARD. *Paris*, Delormel, 1751. — Le Prétendu, com. III actes, en vers, par RICCOBONI. *Paris*, Delormel, 1760. — Le Caprice amoureux, ou Ninette à la Cour, com. II actes, en vers, par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1759. — L'Esprit du jour, com. I acte, en vers, par Pierre ROUSSEAU. *Paris*, Jorry, 1754. — Les Femmes, comédie-ballet, I acte, en prose, par MAILHOL. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Ecoffeuse, parodie de l'Ecoffaise, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par PANNARD & ANSEAUME. *Paris*, Cuissart, 1761. — La Méchanceté, ou l'Ecole des Tragédies, parodie d'Astarbé, III actes, en vers. *Paris*, 1758. — La petite Iphigénie, parodie de la grande, par l'abbé DE VOISENON. *Paris*, Delormel, 1758. — La bonne Fille, ou le Mort vivant, parodie de Zelmire, V actes, en prose. *Paris*, Valleyre, 1763. — Les Dupes, ou rien n'est difficile en amour, pantomime, par DE MAINBRAY. *Paris*, 1740. — L'Espéglerie amoureuse, ou l'Amour matois, opéra-bouffon, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Cailleau. — La Rentrée des Théâtres, ou l'Invention, com. I acte, en vers, par BRUNET. *Paris*, Cailleau, 1760. — La nouvelle Troupe, com. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — La jeune Grecque, com. III actes, en vers. *Paris*, Duchesne, 1762. — La Bohémienne, com. II actes, en vers, mêlée d'ariettes. *Paris*, Delormel, 1755. — Les Enforcés, ou Jeannot & Jeannette, parodie des Surprises de l'Amour, I acte, en prose & en vers, par madame FAVART & M. GUERIN. *Paris*, Delormel, 1758. — Les Chinois, com. parodie del Cinese, par M. NAIGEON. *Paris*, Delormel, 1756. — La Servante Maîtresse, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes, parodie de la Serva Padrona. *Paris*, Delormel, 1754. — La Fête de l'Amour, ou Lucas & Colinette, com. I acte, en vers, par madame FAVART & M. CHEVALIER. *Paris*, Delormel, 1754. — La Sybille, parodie, I acte, en vers, par H\*\*\*. *Paris*, Delormel, 1758. — Compliment pour la clôture du Théâtre italien, par ROY. *Paris*, Berthier, 1749. — Compliment pour l'ouverture,

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

en vers. *Paris*, Ballard, 1749. — Compliment de la clôture & l'ouverture, par ROY. 1750. — Parodie du premier acte de l'Europe galante, en patois Lyonnais. — La Bagarre, opéra-bouffon, 1 acte, en prose & en vers, par POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1763. — Le Carnaval d'été, ou le Bal aux boulevards, parodie du Carnaval du Parnasse, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — La Fille mal gardée, ou le Pédant amoureux, parodie de la Provençale, 1 acte. *Paris*, Duchesne, 1758. — Petrine, parodie de Proserpine, 1 acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — La Veuve indécise, opéra-com. 1 acte, en vers, par VADÉ, parodie de la Veuve coquette. *Paris*, Samson, 1759. — Armide, parodie de l'opéra d'Armide, IV actes en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1762. — La nouvelle Italie, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, par DE BIBIENA. 1762. — Le Guy de chêne, ou la Fête des Druides, com. 1 acte, en vers, par DE JUNQUIERES le fils. *Paris*, Duchesne, 1763. — Le Bûcheron, ou les trois Souhais, com. 1 acte, en prose, mêlée d'ariettes, musique de PHILIDOR. *Paris*, Cl. Hérisant, 1763. — Soliman second, com. par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1762. — Sancho-Pança dans son île, opéra-bouffon, 1 acte, en prose & en vers, par POINSINET. *Paris*, Duchesne. — Les deux Sœurs rivales, com. 1 acte, en prose, mêlée d'ariettes, par DE LA RIBADIÈRE. *Paris*, Ballard, 1762. — Le Bal bourgeois, opéra-com. en prose, mêlé d'ariettes, par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1762. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-com. 1 acte, en prose, mêlé d'ariettes, par M. SEDAINÉ. *Paris*, Cl. Hérisant, 1761. — Annette & Lubin, pastorale, 1 acte, en vers, par M. MARMONTEL. *Paris*, Lesclapart, 1762. — Annette & Lubin, com. 1 acte, mêlée d'ariettes, par madame FAVART. *Paris*, Duchesne, 1762. — Le Juge d'Asnières, ou le Procès sans cause, com. 1 acte, en vers, par TACONET. *Paris*, Cl. Hérisant, 1762. — Le Petit-Maitre de province, com. 1 acte, mêlée d'ariettes, par HARNY. *Paris*, Duchesne, 1765. — Le Serurier, opéra-bouffon, 1 acte, en prose & vaudevilles, par QUÉTAN. *Paris*, Duchesne, 1765. — Le Perruquier, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Londres (Paris)*, 1766. — Coraline esprit follet, programme, en prose. — Colas toujours Colas, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Vienne*, de Trattner. — Les Amours de Gouffé, com. 1 acte, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Duchesne, 1765. — Les Pêcheurs, com. 1 acte, en prose, mêlée d'a-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 191

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

riettes. *Paris*, Vente, 1766. — La Clochette, com. I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1766. — La Fête du Château, divertissement en I acte, en prose, avec vaudevilles. *Paris*, Duchesne, 1766. — Le Milicien, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1763. — L'Amour paternel, ou la Suivante reconnoissante, com. III actes, en prose, extraite, scène par scène, par M. GOLDONI. *Paris*, Duchesne, 1763. — L'Anglois à Bordeaux, com. par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1763. — Les Rivaux heureux, ou les Caprices de l'Amour, com. I acte, en vers, mêlée de vaudevilles, par TACONET. *Paris*, Cl. Herissant, 1763. — Les deux Cousines, ou la bonne Amie, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par DE LA RIBADIÈRE. *Paris*, Duchesne, 1763. — Les deux Chasseurs & la Laitière, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1763. — Le Sorcier, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Duchesne, 1764. — Isabelle & Gertrude, ou les Sylphes supposés, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par FAVART. *Paris*, Duchesne; 1765. — Rose & Colas, com. I acte, en prose & mêlée d'ariettes, par M. SEDAINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1764. — Le bon Tuteur, com. III actes, en vers, par M. DE LA GRANGE. *Paris*, Cl. Herissant, 1764. — La Matrone chinoise, ou l'Epreuve ridicule, com. ballet, II actes, en vers, par LE MONNIER. *Paris*, Cl. Herissant, 1764. — L'Ecole de la Jeunesse, ou le Barnevelt françois, com. III actes, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1765. — Les Législatrices, com. I acte, mêlée d'ariettes, par MOLINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1765. — Tom-Jones, com. lyrique, III actes, en prose & en vers, par POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1765. — Le Tonnelier, opéra-com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Duchesne, 1765. — Les Epoux par chicane, parodie d'Hypermnestre, II actes, en vers, par TACONET. *Paris*, Cuissart, 1759. — La fausse Coquette, com. II actes, en vers, mêlée d'ariettes, par C. DE B: La Haye, Constapel, 1761. — Le Poisson d'Avril, parade, I acte, en prose & en vers, par T\*\*\*. (TACONET). — Arlequin marchand de Pantins, opéra-com. I acte, en prose & en vers. Metz, Antoine. — Les Vendanges de Tempé, opéra-comi-pantomime, I acte, en vers, par REQUIER. 1753. — Les Magots, parodie de l'Orphelin de la Chine, I acte, en vers, par VOISENON. *Paris*, Delormel, 1756. — L'Isle de Merlin, ou le Monde renversé, opéra-com. I acte, en

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

vers. *Vienne*, de Ghelen, 1758. — Le Petit-Maitre raisonnable, ou les Coquettes dupées, com. I acte, en vers, par ARMAND & DE ROZÉE. *Besançon*, Riottet, 1754. — L'Amant Serrurier, opéra-bouffon, parodie du troisième acte des Ruses de l'Amour, I acte, en prose & en vers. *Amsterd.* Hupkes, 1761. — Les Femmes Filles, ou les Maris battus, parodie d'Hypermnestre, I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — Le Pharaon, com. I acte, en prose & en vers, par F\*\*\*. 1717. — L'Amante retrouvée, opéra-com. I acte, en prose & en vers. *Paris*, Prault, 1728. — Arlequin au Parnasse, ou la Folie de Melpomene, parodie de la tragédie de Zaïre, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Thiboust, 1733. — Pierrot Cadmus, opéra-com. I acte, en vers, par CAROLETS. *Paris*, Valleyre, 1737. — Arlequin Prothée par magie, pantomime, par DE MAINBRAY. *Paris*, 1741. — Amadis gaulé, parodie d'Amadis de Gaule, I acte, en prose & vers, 1741. — Arlequin invisible, com. italienne, III actes, en prose, par TERODAK. *Bruxelles*, Boucherie, 1741. — Arlequin gouré, ou la Gageure, com. I acte, en prose, par DE HAUTEMER. *La Haye*, Goffe, 1750. — La Lanterne magique, ou le Mississipi du Diable, com. ital. III actes, en prose. *La Haye*, Roguet, 1723. — Les Aventures comiques d'Arlequin, ou le triomphe de Bacchus & Vénus, com. en prose. 1711. — Arlequin à la Guinguette, com. I acte, en prose & en vers. *Paris*, Rebuffé, 1711. — L'Avocat pour & contre, com. I acte, en prose. *Bruxelles*, Florentin, 1698. — Arcagambis, trag. I acte, en vers. *Paris*, Pissot, 1726. — Anacréon, ou l'Amour vainqueur, opéra-com. I acte, en vers, par ARMAND & LE FEVRE. *La Haye*, Van-Laak, 1755. — L'Anglois à la Foire, divertissement, par T\*\*\*. (TACONET). *Paris*, Cl. Herissant, 1763. — L'Impromptu de la Foire, ou les bonnes Femmes mal nommées, divertissement en prose & en vers, par T\*\*\*. (TACONET). *Paris*, Cl. Herissant 1763. — Compliment pour la clôture du théâtre de la Comédie italienne, en 1764, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1764. — L'Ecole de la Jeunesse, ou le Barnevelt françois, com. III actes, avec ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1765. — L'Aveugle de Palmyre, com. pastorale, par M. DES FONTAINES. *Paris*, Duchesne, 1767. — Toinon & Toinette, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Duchesne, 1767. — La Bourbonnoise à la Guinguette, farce-vaudeville, en prose. *Paris*, Robuscl, 1768. — L'Ecolier devenu Maitre, ou le Pédant joué, com. III actes,

en

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 193

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

en prose. *Paris*, Cailleau, 1768. — L'heureux Vieillard, drame-pastor. I acte, en prose. *Lille*, Carré de la Rue, 1768. — Le Huron, com. II actes, avec ariettes. *Paris*, Merlin, 1768. — Le Jardinier de Sidon, com. II actes, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Hérissant 1768. — L'Île sonnante, opéra-com. III actes, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Herissant, 1768. — La Meunière de Gentilly, com. I acte, en vers & en prose, par M. LE MONNIER. *Paris*, Vente, 1768. — Les Moissonneurs, com. III actes, en vers, mêlée d'ariettes, par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1768. — Les Sibots, opéra-com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par MM. C\*\*\*. & SEDAINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1768. — L'Amant déguisé, ou le Jardinier supposé, com. I acte, avec ariettes. *Paris*, veuve Duchesne, 1769. — Les beaux Nœuds, ou l'Amour & la Vertu, pastorale héroïque. *Paris*, Humaire, 1769. — Les Etrennes de l'Amour, com. ballet, I acte, en prose, par M. CAILHAVA. *Paris*, le Jay, 1769. — Henriette, parade & farce, en prose. *Paris*, Desventes, 1769. — Lucile, com. avec ariettes. *Paris*, Merlin, 1769. — Les Ressorts amoureux d'Arlequin, farce comique, en prose & en vers, par J. B. Fr. ANSART. *Paris*, Desventes, 1769. — Le Tableau parlant, com. parade, I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1769. — Le Vingt-&-un, com. I acte, avec ariettes, par LAMERY. *Paris*, Vente, 1769. — L'Esprit follet, ou la Dame invisible, com. par M. COLLÉ. *Paris*, Gueffier, 1770. — Les Réjouissances françoises, divertissement, avec vaudevilles, par L. D. B. *Paris*, Rozet, 1770. — Le nouveau Marié, ou les Importuns, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par M. CAILHAVA. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Indienne, com. I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Ami de la maison, com. mêlée d'ariettes, par M. MARMONTEL. *Paris*, Vente, 1772. — Les Jardiniers, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes, par DAVESNE. *Paris*, Duchesne, 1771. — La buona Figliuola, opéra-com. en prose & en vers. *Paris*, Didot l'ainé, 1771. — Le Laboureur devenu Gentilhomme, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par M. BOUTELLIER. *Paris*, Merigot jeune, 1771. — La nouvelle Ecole des Femmes, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. DE MOISSY. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Amoureux de quinze ans, ou la double Fête, com. III actes, en prose & en vers, par M. LAUJON. *Paris*, Duchesne, 1771. — La Rosière de Salency, com. en prose, mêlée d'ariettes, par M. FAVART. *Paris*,

*Tome V.*

N

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

Duchefne, 1770. — Silvain, com. mêlée d'ariettes, par M. MARMONTEL. *Paris*, Merlin, 1770. — Le Baïser donné & le Baïser rendu, opéra-com. en prose & en vers, par TACONET. *Paris*, Vente, 1771. — Le Déserteur, drame en prose, mêlée de musique, par SEDAINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1769. — Les deux Avides, com. en prose, mêlée d'ariettes, par M. DE FALBAIRE. *Paris*, Delalain, 1770. — Les deux Miliciens, ou l'Orpheline villageoise, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, paroles d'AZEMAR, musique de FRIDZERRI. — La fausse Peur, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. N\*\*\*, musique d'ARCIS. — L'Esclavage, ou le Marin généreux, intermede en I acte, en prose, mêlée d'ariettes, musique de PICCINI. *Paris*, 1773. — L'Erreur d'un moment, ou la fuite de Julie, com. en I acte, en prose, mêlée d'ariettes, paroles de MONVEL, musique de DESAIDES. *Paris*, 1773. — Le bon Fils, com. en I acte, en prose, mêlée d'ariettes, paroles de DEVAUX, musique de PHILIDOR. *Paris*, 1773. — Les Amans de village, com. en II actes, en vers, mêlée de musique. *Paris*, 1764. — George & Molly, drame en III actes, en prose. *Paris*, 1774. — Henri IV, drame lyrique en III actes, en prose, mêlé d'ariettes, paroles de ROZOY, fig. *Paris*, 1774. — La Ressource comique, piece en I acte, en prose, mêlée d'ariettes, précédée d'un prologue, paroles de ANSEAU, musique de MERAULT. *Paris*, 1772. — Le Retour de Tendresse, com. I acte, en vers, mêlée d'ariettes, musique de MERAULT. *Paris*, 1774. — Sara, ou la Fermière écossaise, com. en II actes, en vers, mêlée d'ariettes, par M. C... D... M... musique de VACHON. *Paris*, 1773. — Les Trompeurs corrigés, com. en II actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, 1772. — Nanine, sœur de lait de la Reine de Golconde, pastorale en III actes, mêlée d'ariettes & de vaudevilles choisis, fig. *Paris*, 1773. — Julie, com. en III actes, en prose, mêlée d'ariettes, paroles de MONVEL, musique de DESAIDES. *Paris*, 1772. — La Pomme & la Citrouille, ou le Misanthrope villageois, drame lyrique en I acte, musique de DUBOULAY. *Paris*, 1773. — La Réduction de Paris, drame lyrique en III actes, en prose, mêlé d'ariettes, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchefne, 1775. — Le Duel comique, opéra-bouffon en II actes, mêlé d'ariettes, imitée de l'italien sur la musique de PAESIELLO, par M. MOLINE. *Paris*, veuve Duchefne, 1776. — Les trois Jumeaux vénitiens, com. italienne en IV actes, dialoguée en françois, par A. COLALTO. *Paris*, veuve Du-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 195

*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

chefne, 1777. — Les Mariages Samnites, drame lyrique en III actes & en prose, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchefne, 1776. — La fausse Magie, com. en vers & en deux actes, mêlée de chant, par M. MARMONTEL. *Paris*, veuve Duchefne, 1775. — Roger-bon-temps & Javotte, parodie d'Orphée & Euridice, en I acte, mêlée d'ariettes, par MM. MOLINE & D'ORVIGNY. *Paris*, veuve Duchefne, 1775. — Le Mai, com. III actes, en vers & en prose, mêlée d'ariettes & de vaudevilles. *Paris*, veuve Duchefne, 1776. — Dissertation sur le drame lyrique, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchefne, 1775. — Romeo & Paquette, parodie en V actes & en vers burlesques de Romeo & Juliette, trag. par M. R\*\*\*. *Paris*, veuve Ravenel, 1773. — Les Souliers mordorés, ou la Cordonniere allemande, comédie-lyrique en II actes, mêlée d'ariettes. *Paris*, Vente, 1776. — Les trois Fermiers, com. en II actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. MONVEL. *Paris*, Vente, 1777. — La belle Arsène, comédie-féerie, en IV actes, en vers, mêlée d'ariettes, par M. FAVART, musique de M. \*\*\*. *Paris*, veuve Duchefne, 1775. — La Matinée, la Soirée & la Nuit des Boulevards, ambigu de scènes épisodiques, mêlé de chants & de danses, divisé en quatre parties, par FAVART, 1776. — La Colonie, com. en II actes, mêlée d'ariettes, imitée de l'italien, & parodiée sur la musique de SACCHINI. *Paris*, v<sup>e</sup> Duchefne, 1775. — Les Femmes vengées, opéra-com. en I acte & en vers, par M. SEDAINE, musique de M. PHILIDOR. *Paris*, Musier fils, 1775. — L'Aveugle de Palmyre, com. en II actes, en vers, mêlée de chants. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776. — La fausse Dêlicateffe, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, imitée de l'anglois, par M. \*\*\*. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776. — Le premier Jour de l'An, amphygouri-dramatique en I acte & en prose, par M. le chevalier DU COUDRAY. *Paris*, Cailleau, 1777. — Le Bal de l'Opéra, com. I acte, en prose, ornée de chants & de danses. *Paris*, Couturier fils, 1777. — La Fête de village, com. en II actes, mêlée d'ariettes, par M. D'ORVIGNY, musique de M. DESORMERY. *Paris*, veuve Duchefne, 1775. — La bonne Femme, ou le Phénix, parodie d'Alceste, en II actes, en vers, mêlés de vaudevilles & de danses. *Paris*, Chardon, 1776. — Fleur-d'Epine, com. en II actes, mêlée d'ariettes, tirée de HAMILTON, par M. de V\*\*\*. *Paris*, veuve Duchefne, 1776. — Bouquet des Grenadiers du régiment du Roi à la fête de leur Colonel, dialogue, en I acte, mêlé de chansons



*Suite du recueil pour la Comédie italienne.*

& de vaudevilles, par M. TESSIER. 1775. — Les Gêmeaux parodie de Castor & de Pollux, en III actes, en vers, mêlée d'ariettes & de vaudevilles. *Paris*, veuve Duchesne, 1777. — Le Laboureur devenu Gentilhomme, anecdote de Henri IV, com. en I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par M. BOUTELLIER, musique de M. BORNET. *Paris*, Merigot jeune, 1771. — La Littérature renversée, ou l'art de faire des piéces de théâtre sans paroles, avec un traité du geste, suivi de l'art de se louer soi-même, avec les ressources ou le tableau du monde, pantomime, & une Lettre sur les pantomimes. *Paris*, 1775. — La Médecine de Cythere, parade en II actes, en vaudevilles. *Clignancourt (Paris)*, 1765. — La Vérité renaissante, com. ballet en I acte, avec vaudevilles, par M. MARTIN. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Les Amans brouillés, com. en I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par M. D. L. mise en musique par M. D. *Paris*, veuve Duchesne, 1776.

18324 *Arlequin Reviseur & Médiateur, ou l'Europe pacifiée pour ne rompre jamais*, com. en prose. *Londres*, 1749, in-8. m. r.

18325 *Le Caprice Amoureux, ou Ninette à la Cour*, com. par FAVART, III actes, avec des ariettes gravées. *Paris*, Delormel, 1755, in-8. m. r.

18326 *Soliman Second*, com. III actes en vers, par M. FAVART, avec la musique gravée. *Paris*, Duchesne, 1762, in-8. m. r.

18327 *La Belle Arsène*, com.-féerie, III actes en vers, mêlée d'ariettes, par FAVART, musique de M. \*\*\*. *Paris*, P. Rob. Christ. Ballard, 1773, in-8. gr. pap. mar. vert.

18328 *La Réunion de l'Amitié, de la Nature & de la Reconnoissance*, petite piéce, I acte en prose, mêlée d'ariettes & de vaudevilles, représentée le 24 Août 1763, pour la fête de M. \*\*\*. en sa maison à Ivry, in-4. br.

18329 *L'Impromptu du Cœur*, com. pour la fête de M. Denis, par M. D. R. en I acte, mêlé de vaudevilles. *Châtillon (Paris)* 1768, in-8. br.

18330 *Zophilette*, conte de M. MARMONTEL,

# **DRAMATIQUES FRANÇOIS. 197**

mis en scènes & en ariettes. *Paris*, 1768, in-8.  
v. f. d. f. tr.

- 18331 *La Courtisane Vertueuse*, com. IV actes ,  
mêlée d'ariettes. Le sujet est tiré du Roman de  
Manon & Desgrieux, fait par M. l'Abbé Prevôt,  
par M. D. \*\*\*. *Paris*, veuve Duchesne, 1772 ,  
in-8. v. m.
- 18332 *La Courtisane Vertueuse*, com. IV actes  
mêlée d'ariettes , par M. D. \*\*\*. *Paris*, veuve  
Duchesne, 1772, in-8. br.
- 18333 *La Pomme & la Citrouille*, ou le Mysan-  
thrope villageois, drame lyrique, I acte , mu-  
sique par M. DU BOULLAY. *Paris*, veuve Du-  
chesne , 1773, in-8. br.
- 18334 *L'Erreur d'un Moment*, ou la Suite de Julie,  
mêlée d'ariettes, I acte , par M. MONVEL , mu-  
sique de M. DESAIDES. *Paris*, veuve Duchesne,  
1773, in-8. br.
- 18335 *L'Esclave*, ou le Marin Généreux, inter-  
mede, I acte , rédigé de l'Italien. *Paris*, veuve  
Duchesne, 1773, in-8. br.
- 18336 *L'Egoïste*, com. - ballet , IV actes en vers ,  
avec les airs gravés. *Paris*, J. B. Brunet, 1774,  
in-8. v. m.
- 18337 *L'Olympiade*, ou le Triomphe de l'Amitié,  
drame héroïque, III actes en vers , mêlé de mu-  
sique, paroles de M. FRAMERY , musique de M.  
SACCHINI. *Par. P. R. C. Ballard*, 1777, in-8. br.
- 18338 *Matroco*, drame burlesque, IV actes en  
vers , mêlé d'ariettes & de vaudevilles , par  
M. LAUJON, musique de M. GRETRY. *Paris*,  
P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.
- 18339 *Fatmé*, com.-ballet, II actes en vers , par  
M. DE SAINT-MARC, musique de M. DESAIDES.  
*Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.
- 18340 *Le Duel comique*, opéra bouffon, II actes  
en prose , mêlé d'ariettes. *Paris*, P. R. C. Bal-  
lard, 1777, in-8. br.

198 BELLES-LETTRES.

- 18341 Félix, *ou l'Enfant Trouvé*, com. III actes en prose & vers, en musique. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in-8. br.*
- 18342 Laurette, com. I acte en prose, mêlée d'ariettes, sujet tiré des Contes Moraux de M. Marmontel, musique de M. DEMEREAUX. *Paris*, Cailleau, 1777, *in-8. br.*
- 18343 Les trois Fermiers, com. II actes en prose, mêlée d'ariettes, par M. MONVEL. *Paris*, Vente, 1777, *in-8. br.*
- 18344 Le Jugement de Midas, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, par M. D'HELE, musique de M. GRÉTRY. *Paris*, veuve Duchesne, 1778, *in-8. br.*
- 18345 Le Service récompensé, com. I acte, mêlée d'ariettes, par M. FARDEAU. *Paris*, veuve Duchesne, 1778, *in-8. br.*
- 18346 Les Fausses Apparences, *ou l'Amant Jaloux*, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in-8. br.*
- 18347 Angélique, com. féerie, III actes en vers, mêlée d'ariettes, par M. D \*\*\*\*. *Geneve*, Joly, 1778, *in-8. br.*
- 18348 La Cinquantaine, pastorale, III actes en vers. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in-8. br.*
- 18349 Phaon, drame lyrique, II actes en vers, mêlé d'ariettes, musique de M. PICCINI. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in-8. br.*
- 18350 Les deux Amis, drame lyrique, III actes en prose, mêlé d'ariettes, par M. DE ROZOI. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1779, *in-8. br.*
- 18351 Aucassin & Nicolette, *ou les Mœurs du bon vieux tems*, com. IV actes en vers, mêlée d'ariettes. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1779, *in-8. br.*
- 18352 Les Evénemens imprévus, com. III actes, mêlée d'ariettes, par M. D'HELE, musique de M. GRÉTRY. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1779, *in-8. br.*

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 199

- 18353 *Rose d'Amour*, com. héroïque, III actes en style Gaulois & en vers, mêlée d'ariettes, paroles de M. D. B. musique de M. CAMBINI. *Paris*, Vente, 1779, in-8. br.
- 18354 *Les trois Roses, ou les Grâces*, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. DE ROZOI, musique de M. LE GRAND. *Par.* P. R. C. Ballard, 1779, in-8. br.
- 18355 *Cecile*, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. \*\*\*, musique de M. DESAIDES. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1780, in-8. br.

## THÉÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE.

- 18356 *Mémoires pour servir à l'histoire des Spectacles de la Foire*. *Paris*, Briasson, 1743, 2 vol. in-12. v. f.
- 18357 *Théâtre de la Foire ou de l'Opéra Comique*, recueilli & revu par LE SAGE & D'ORNEVAL. *Paris*, Ganeau, 1721, 10 vol. in-12. v. f.
- Arlequin, Roi de Serendib, III actes, en vers, par LE SAGE. — Arlequin Thétis, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin invisible, III actes, en vers, par LE SAGE. — Arlequin Mahomet, ou le Tombeau de Nostradamus, avec la Foire de Guibray, & un prologue en vers, par LE SAGE. — Arlequin Sultane favorite, par LE T\*\*\*. (LE TELLIER). — La Ceinture de Vénus, II actes, en vers, par LE SAGE. — Parodie de l'opéra de Télémaque, I acte, en vers, par LE SAGE. — Le Temple du Destin, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin défenseur d'Homere, I acte, en vers, par FUSELIER. — Colombine Arlequin, Arlequin Colombine, I acte, en vers, par LE SAGE. — Les Eaux de Merlin, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin traitant, III actes, en vers, par D'ORNEVAL. — Les Arrêts de l'Amour, I acte, en prose & en vers, par le même, 1716. — Le Tableau du Mariage, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & FUSELIER. — L'Ecole des Amans, I acte, en prose & en vers, par les mêmes. — Arlequin Hulla, ou la Femme répudiée, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Le Pharaon, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER. — Les Animaux raisonnables, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER & LE

*Suite du Théâtre de la Foire.*

G<sup>\*\*</sup>. — La Querelle des Théâtres, par LE SAGE & FUSELIER. — Le Jugement de Paris, I acte, en prose & en vers, par D'ORNEVAL. — La Princesse de Carizme, III actes, en prose & en vers, par LE SAGE. — Le Monde renversé, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Les Amours de Nanterre, I acte, en prose & en vers, par les mêmes. — L'Isle des Amazones, I acte, en prose & en vers, par les mêmes. — Les Funérailles de la Foire, I acte, en prose & en vers, par les mêmes. — Le Rappel de la Foire à la vie, I acte, en prose & en vers, par les mêmes: 1721. — La Statue merveilleuse, III actes, en vers, par LE SAGE, FUSELIER & D'ORNEVAL. 1719. — Le Diable d'argent, prologue en prose. — Arlequin Roi des Ogres, ou les Bottes de sept lieues, I acte, en prose. — La Queue de vérité, en I acte, en prose. — Arlequin Endymion, I acte, en prose & en vers. — La Forêt de Dodone, I acte, en prose & en vers. — La fausse Foire, prologue en prose & en vers. — La Boîte de Pandore, I acte, en prose. — La Tête noire, I acte, en prose. — Le Régiment de la Calotte, I acte, en prose & en vers. — L'ombre du Cocher poète, prologue en prose & en vers. — Le Rémouleur d'Amours, I acte, en vers. 1722. — Pierrot Romulus, ou le Ravisseur volé, en prose & en vers. — Le jeune Vieillard, III actes, en prose & en vers. — La force de l'Amour, I acte, en prose. — La Foire des Fées, I acte, en prose. Toutes par LE SAGE, FUSELIER & D'ORNEVAL. — L'enchanteur Mirliton, prologue en prose & en vers. — Le Temple de Mémoire, I acte, en prose & en vers. 1725. — Les Enragés, I acte, en prose & en vers. 1725. — Les Pèlerins de la Mecque, III actes, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Les Comédiens corsaires, prologue. — L'Obstacle favorable; I acte, en prose & en vers. — Les Amours déguisés, I acte, en prose & en vers. 1726. — Achmet & Almanzine, III actes, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — La Pénélope moderne, II actes, en prose & en vers, par LE SAGE, FUSELIER & D'ORNEVAL. — Les amours de Protée, parodie de l'opéra, I acte. — La Princesse de la Chine, III actes. — Les Spectacles malades, prologue. — Le Corsaire de Salé, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — L'Impromptu du Pont-neuf, I acte, en prose & en vers, par P<sup>\*\*\*</sup>. — Les Couplets en procès, prologue. — La Reine de Barostan, I acte. — L'Opéra-comique assiégé, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — La Grand-

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 201

## *Suite du Théâtre de la Foire.*

mere amoureuse, parodie d'Arys, III actes. — L'Industrie, prologue. — Zémine & Almanzor, I acte. — Les Routes du monde, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER & D'ORNEVAL. — Le Mariage du Caprice & de la Folie, I acte, en prose & en vers, par PIRON. — L'Indifférence, prologue. — L'Amour marin, I acte. — L'Espérance, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE, FUSELIER & D'ORNEVAL. — Roger de Sicile, ou le Roi sans chagrin, III actes. — Les Désespérés, prologue. — Sophie & Sigismond, I acte. — La Sauvagesse, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — La premiere Représentation, prologue. 1734. — Le Mariage de Canada, I acte. — Le Mari préféré, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE. — Les trois Comeres, III actes, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Le Réveil de l'Opéra-comique, prologue. — La Lanterne véridique, I acte. — Le Parterre merveilleux, prologue. — Le Rival de lui-même, I acte. — La Mere jalouse, I acte. — L'Allure, I acte. — Compliment pour la clôture, 1732. — L'Isle du Mariage, I acte. — Compliment à l'ouverture. 1734. — Retour de l'Opéra-com. au fauxbourg S. Germain, I acte. 1734. — Le Pere rival, I acte. — Les Audiences de Thalie, I acte. 1734. — Compliment de clôture. 1734. — Les Petites-maisons, I acte. — L'Amour désœuvré, ou les Vacances de Cythere, I acte, en prose & en vers, par CAROLET.

18358 Le Ravissement d'Hélène, le Siege & l'Embrâsement de Troyes, piece en II actes en prose, représentée à la Foire, par FUZELIER. *Par. Ant. Chrétien*, 1705, in-8. *br.*

18359 La Queue de Vérité, piece en prose & en vaudevilles. 1727, in-12. *v. m.*

18360 Histoire du Théâtre de l'Opéra Comique. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 vol. in-12. *v. f.*

18361 Recueil d'Opéra-comiques, 13 vol. in-8. *v. m.*

Esope au village, I acte. *La Haye*, Witte. — Le Déguisement pastoral, I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1744. — La Coquette sans le savoir, I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1744. — Le Magasin des Modernes, I acte, en vers, par PANARD. *La Haye*, Hufson, 1746. — Cythere assiégée, I acte, en vers, par FAVART. 1748. — L'Opéra du Gueux, trad. de l'anglois de GAY, III actes, en vers & prose, par

*Suite du recueil d'Opéra-comiques.*

HALLAN. *Londres*, Meyer, 1750. — Les Vacances du Théâtre, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Cavelier, 1724. — La Chercheuse d'esprit, 1 acte, en prose & en vers, par FAVART. *Paris*, Allouel, 1741. — Le Prix de Cythere, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Clement, 1742. — Le Coq de village, 1 acte, en prose & en vers, par FAVART. *Paris*, Prault, 1743. — Acajou, 1 acte, en prose & en vers, par le même. *Paris*, Prault 1744. — Le Bal de Strasbourg, 1 acte, en vers, par FAVART, D. L. G. & L. S. *Paris*, Prault, 1744. — L'Ecole des Amours grivois, 1 acte, en vers, par les mêmes. *Paris*, Prault, 1744. — Pygmalion, ou la Statue animée, 1 acte, par PANARD & L'AFFICHARD. *Paris*, Delormel, 1744. — L'heureux Evénement, ou le Bienvenu, par ARMAND & DE ROZÉE. *Paris*, Jorry, 1751. — Les Bateliers de Saint-Cloud, 1 acte, en prose & en vers, par FAVART. *Bruxelles*, 1744. — Le Départ de l'Opéra-comique, 1 acte. 1745. — Le Bouquet du Roi, 1 acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1752. — Le Miroir magique, 1 acte, en vers, 1752. — Le Retour favorable, prologue. *Paris*, Delormel, 1752. — Compliment pour la clôture, 1752. — Fêtes de l'Hymen, ou la Rose, 1 acte, en prose & en vers. *Bruxelles*, Manchoux, 1752. — Le Poirier, 1 acte, en prose & en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1752. — Le Temple de Momus, prologue en vers. 1752. — La Chercheuse d'oiseaux, 1 acte, en vers, par DE ROZÉE. *Mons*, Plon, 1748. — Les jeunes Mariés, 1 acte, en prose & en vers. *Bruxelles*, Lemmens, 1751. — La Magie inutile, 1 acte, en prose & en vers, par DISSON. *Dijon*, Desventes, 1751. — Tendrillette, trag. III actes, en vaudevilles. *Londres*, 1753. — La Béquille, 1 acte, en prose & en vers. *La Haye*, Neaulme, 1738. — La Servante justifiée, 1 acte, en prose & en vers. — Les quatre Mariannes, 1 acte, en prose & vers. *Paris*, Flahaut, 1725. — L'Audience magique, 1 acte, en prose & en vers, par LE SAGE. *La Haye*, 1731. — L'Etrene de village, 1 acte, en vers, par DE ROZÉE. — Le Calendrier des Vieillards, 1 acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Suffisant, 1 acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rien, parodie des parodies de Tiron & l'Aurore, 1 acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Les Ruses de l'Amour, ou les Repentirs favorables, 1 acte, en prose & vers, par DUFOUR. *Paris*, Barbou, 1753. — Les Troqueurs, 1 acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1753. — Les Filles, 1 acte, en prose

*Suite du recueil d'Opéra-comiques.*

&c en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — La Coupe enchantée, I acte, en vers, par ROCHON DE LA VALETTE. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Plaisir & l'Innocence, par PARMENTIER. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Boulevard, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rossignol, I acte, en vers. *Rouen*, Machuel, 1752. — Le Monde renversé, I acte, en vers, par LE SAGE, D'ORNEVAL & A<sup>\*\*\*</sup>. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Ecole des Tuteurs, I acte, en vers, par ROCHON DE LA VALETTE. *Paris*, Duchesne, 1754. — Bertholde à la ville, I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Péruvienne, I acte, en vers, par ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Trompeur trompé, ou la Rencontre imprévue, I acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Mort de Goret, trag. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rossignol, I acte, en vers. 1753. — L'heureux Accord, compliment à la clôture de 1754. *Paris*, Duchesne, 1754. — Compliment en vers pour la clôture de la Foire S. Laurent en 1753, par ROSALINE. *Paris*, Duchesne, 1753. — Compliment en vers pour la clôture de la Foire S. Germain, en 1753. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Impromptu des Harengeres, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — La nouvelle Bastienne, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Jérôme & Fanchonette, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Les jeunes Mariés, I acte, en prose & en vers, par PARMENTIER & FAVART. *Paris*, 1755. — Le Confident heureux, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Compliment de la clôture de la Foire S. Laurent, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1755. — Nicaïse, I acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1756. — Les Amans trompés, I acte, en prose & en vers, par ANSEAUME & DE MARCOUVILLE. *Paris*, Duchesne, 1756. — Le Diable à quatre, ou la double Métamorphose, III actes, en prose & en vers, par S<sup>\*\*\*</sup> (SEDAINE). *Paris*, Duchesne, 1757. — Fête donnée au Maréchal de Richelieu à son retour de l'expédition de Minorque, en prose & en vers, par madame DE MONCONSEIL. *Paris*, Delormel, 1756. — Les Amours Grenadiers, ou la Gageure angloïse sur la prise de Port-Mahon, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1756. — Compliment, en prose & en vers, prononcé par mademoiselle D'ARIMATH à la clôture de l'Opéra-comique. (*Sans date*). — L'Impromptu du Cœur, I acte, en prose & en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1757. — La fausse



*Suite du recueil d'Opéra-comiques.*

Aventuriere, II actes, en prose & en vers, par ANSEAUME & DE MARCOUVILLE. *Paris*, Duchesne, 1757. — Le Peintre amoureux de son modele, II actes, en vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1757. — Le mauvais Plaisant, ou le drôle de corps, I acte, en prose & en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1757. — Le Quartier-général, I acte, en prose & en vers, par QUETANT & ACHARD. *Paris*, Duchesne, 1757. — Le faux Dervis, I acte, en prose & en vers, par MM. POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1757. — Le Nouvelliste dupé, I acte, en prose & vers, par PANARD. *Paris*, Duchesne, 1757. — Les Troyennes en Champagne, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Le Retour de l'Opéra-comique, en prose & vers, par M. \*\*\* *Paris*, Duchesne, 1759. — La Répétition interrompue, ou le Petit-Maitre malgré lui, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1758. — Les Racoleurs, I acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1756. — La Parodie au Parnasse, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — Le Médecin de l'Amour, I acte, en vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne 1758. — Blaise le Savetier, suivi de la noce de Nicaise, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — Cendrillon, I acte, en vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1759. — L'Amant statue, I acte, en prose & vers, par GUICHARD. *Paris*, Duchesne, 1759. — Le Cadi dupé, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1761. — Le Départ de l'Opéra-comique, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1759. — Le Docteur Sangrado, I acte, en vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1758. — La fausse Aventuriere, II actes, en prose & vers, par ANSEAUME & DE MARCOUVILLE. *Paris*, Duchesne, 1757. — Gilles-Garçon-Peintre-z'Amoureux-t-&-Rival, parade, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1758. — L'Heureux déguisement, ou la Gouvernante supposée, II actes, en prose & vers, par DE MARCOUVILLE. *Paris*, Duchesne, 1758. — L'Impromptu du Cœur, relativement à la prise de Port-Mahon, I acte, en vers. *Lyon*, Olier, 1756. — L'infidèle puni, pastorale, I acte, en vers. — Le Maître d'Ecole, parodie du Maître en Droit, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Maître en Droit, II actes, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — La Mariée de la Courtille, ou Arlequin Ramponneau, I acte, en prose & vers, par TACONET. *Paris*, Ballard, 1760. — Les nouveaux Calotins, I acte, en prose & vers. *Paris* Cuissart, 1760. — Les Précautions inutiles, I acte,

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 205

*Suite du recueil d'Opéra-comiques.*

en prose & vers, par ACHARD. *Paris*, Duchesne, 1760.  
 — Le Procès des Ariettes & des Vaudevilles, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Soldat magicien, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760.  
 — Vaudeville des Pèlerins de la Courtille. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Villageois qui cherche son veau, II actes, en vers, par DE GRAVELLE. *Marseille*, Sibié, 1759. — L'Ivrogne corrigé, II actes, en prose & vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1759. — Cythere assiégée, I acte, en prose & vers, par FAVART. *Paris*, Delormel, 1754. — L'Amour au village, I acte. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Compliment sans compliment, par TACONET. *Paris*, Duchesne, 1761. — Georget & Georgette, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1761. — L'Huitre & les Plaideurs, ou le Tribunal de la chicane, I acte, en prose & vers, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Jardinier & son Seigneur, I acte, en prose & vers, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Maréchal ferrant, I acte, en prose & vers, par QUETANT. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Mariage par escalade, à l'occasion de la prise de Port-Mahon, I acte, en prose & vers. *Paris*, Delormel, 1756. — On ne s'avise jamais de tout, I acte, en prose, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Tonnelier, I acte, en prose & vers, par AUDINOT. *Paris*, Duchesne, 1761. — La nouvelle Bastienne, opéra-comique, suivi de la Fontaine de Jouvance, divertissement, par VADÉ. 1754.

18362 Gravures de différens Opéra-comiques, in-8. br.

Les Sabots. — Le Maréchal. — On ne s'avise jamais de tout. — Isabelle & Gertrude. — Tom-Jones. — Le Huron. — Les Chasseurs & la Laitière. — Le Roi & le Fermier. — Lucile. — Rose & Colas. — Zémire & Azor. — Les Jardiniers. — Annette & Lubin. — Le Bûcheron, ou les trois Souhais. — Blaise le Saverier. — L'Amoureux de quinze ans. — Les Moissonneurs. — Le Déserteur. — Le Tonnelier. — Les deux Avars.

18363 Théâtre & Œuvres diverses de PANARD. *Paris*, Duchesne, 1763, 4 vol. in-12. v. m.

Les Fêtes sincères, com. — Roland, parodie. — L'Impromptu des Auteurs. — Les Tableaux, com. I acte, en vers. — Les Vœux accomplis, pièce sur la naissance du Duc de Bourgogne, I acte, en vers. — Les Auteurs déplacés, ou

l'Amant comédien, com. I acte, en vers. — Les deux Suivantes, opéra-com. III actes, en prose & en vers. — Les petits Comédiens. — Le Nouvelliste dupé. — Pygmalion, ou la Statue animée. — Le magasin des Modernes, opéra-comiques, I acte, en prose & vers. — La Mere embarquée. — La Répétition interrompue. — L'Académie bourgeoise. — Les Époux réunis, II actes. — Le Fossé du Scrupule. — La Piece à deux acteurs. — Le Rêve. — La Critique à l'Opéra-comique, opéra-comiques, I acte. — Divertissemens. — Poésies diverses.

18364 Les petits Comédiens, opéra comiq. I acte, mêlé de vaudevilles, par PANARD & FAGAN.  
*La Haye*, P. Goffe Junior, 1750, in-12. br.

18365 Recueil d'Opéra comiques, par FAVART,  
1748, in-8. gr. pap. m. r.

Les Nymphes de Diane. — Acajou. — Cythere assiégée.

18366 Œuvres diverses de J. B. J. WILLART DE GRÉCOURT, en vers. *Luxembourg (Paris)*, 1761,  
4 vol. in-12. v. m.

Différentes poésies. — Les Rillons-rillettes, opéra-com. V actes, en vers. — Philotanus, poème françois & latin.

18367 Œuvres diverses du même, nouvelle édition. *Londres (Paris)*, 1780, 4 vol. in-16,  
fig. v. f. d. f. tr.

18368 Œuvres de VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755,  
5 vol. in-8. v. m.

La Pipe cassée, poème. — Quatre Bouquets poissards. — Lettres de la Grenouillère. — La Fileuse, parodie d'Omphale. — Le Poirier. — Le Bouquet du Roi. — Le Suffisant. — Les Troqueurs, opéra-com. — Le Rien, parodie des parodies de Titon & l'Aurore. — Le Trompeur trompé, opéra-comique. — Recueil de Chansons. — Il étoit temps, parodie. — La nouvelle Bastienne, opéra-com. — La Fontaine de Jouvance, divertissement. — Les Troyennes en Champagne, opéra-com. — Jérôme & Fanchonnette. — Les Complimens des clôtures des Foires S. Germain. — Le Confident heureux, opéra-comique. — Follette, ou l'Enfant gâté, parodie du Carnaval & de la Folie. — Nicaise, opéra-com. — Les Racoleurs, opéra-com. — Différentes pieces, tant en vers qu'en prose, chansons, &c. — L'Impromptu du Cœur. — Le

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 207

mauvais Plaisant , ou le drôle de corps , opéra-com. — La Canadienne , com. 1758.

18369 Les Troqueurs , opéra com. par VADÉ.  
*Paris*, Ballard, 1761, in-8. pap.

18370 Théâtre de M. ANSEAUME. *Paris*, veuve Duchesne, 1766, 3 vol. in-8. v. m.

Le Monde renversé, opéra-com. — Le Chinois poli en France , parodie du Chinois de retour , I acte , en vers. — Les Amans trompés , opéra-com. I acte , en prose & vers. — Bertholde à la ville , opéra-com. I acte , en vers. — Le Peintre amoureux de son modele , II actes , en vers. — La fausse Aventuriere , II actes , en prose & vers. — Le Docteur Sangrado , I acte , en prose & vers. — Le Médecin de l'Amour , I acte , en vers. — Cendrillon , I acte , en vers. — L'Ivrogne corrigé , II actes , en prose & vers. — Le Soldat magicien , opéra-com. I acte , en prose & vers. — L'Isle des Foux , II actes , en prose & vers. — Mazet , com. II actes. 1761. — Le Milicien , com. I acte , en prose & vers. — Les deux Chasseurs & la Laitiere , com. I acte , en prose & vers. — L'Ecole de la Jeunesse , ou le Barnevelt françois , com. III actes , en vers. — La Clochette , comédie.

18371 Nouveaux Choix de Pieces , ou Théâtre comique de province. *Amsterd.* 1758 & 1759, 3 vol. in-8. v. m.

Esope amoureux , opéra-com. I acte , en prose & vers , par TACONET. *Paris*, Cuissart, 1759. — Le Poisson d'Avril , parade en I acte , en prose & vers , par le même. — Les Muses Artisannes , ou l'Auteur Perruquier , opéra-com. I acte , en prose & vers. — Nostradamus , parodie de Zoroastre , I acte , par TACONET. — L'Ombre de Vadé , I acte , en prose & vers , par TACONET. 1757. — L'Amant vengé , opéra-com. I acte , en prose & vers , par B\*\*\*. *Paris*, Cuissart, 1759. — Le Labyrinthe d'amour , opéra-com. I acte , en prose & vers. — L'Amour libérateur , I acte , en prose & vers. — Yphis , ou la Fille crue garçon , opéra-com. I acte , en vaudevilles. — Les Apprêts de noces , I acte , en prose & vers. — Les deux Rivaux , divertissement comique , I acte , en prose & vers , par D\*\*\*. *Paris*, Cuissart, 1757. — Les Epoux par chicane , parodie d'Hypermnestre , II actes , en prose & vers , par TACONET. — Le Maître en Droit , opéra-com. I acte , en prose & vers. *Paris*, Cuissart, 1759. — Les

208 BELLES-LETTRES.

trois Rivaux, opéra-com. I acte, en vers, par LE PREVOST: Paris, Cuissart, 1759.

18372 Magasin des Modernes, prose & vers, Almanach curieux, où l'on trouve autant d'esprit qu'il en faut pour se faire une réputation auprès des femmes. Paris, veuve Duchesne, 1767, in-16. v. m.

Que ne peut l'Amour, comédie lyrique en I acte, en prose & en vers.

18373 Alix & Alexis, com. II actes en prose, mêlée d'ariettes, par POINSINET, avec une Romance sur les Inconstantes Amours d'Alix & d'Alexis. Paris, P. R. C. Ballard, in-8. cart.

18374 Tableau des Mœurs Américaines, mises en comparaison avec les Mœurs Françaises, opéra comique, I acte, par M. PEPIN DE DEGROUHETTE. Rouen, Jacq. Ferrand, 1774, in-12. br.

18375 Le Bouquet, com. I acte, mêlé de chants & de vaudevilles, en l'honneur de la fête du Roi, par M. DORVIGNY, comédien. Compiègne, Louis Bertrand, 1774, in-12. br.

18376 La Fête de l'Impromptu, com. I acte en pr. mêlé d'ariettes, avec un Divertissement, au sujet de l'Inoculation & de la Convalescence de Louis XVI, par M. DORVIGNY, comédien, Compiègne, Louis Bertrand, 1774, in-12. br.

18377 Le double Déguisement, ou les Vendanges de Puteaux, opéra com. II actes, mêlé de petits airs & de vaudevilles. Paris, J. Fr. Bastien, 1777, in-8. br.

18378 Vénus Pélerine, comédie épisodique, I acte en prose, mêlée de chants & de danses. Paris, Desventes, 1778, in-8. br.

18379 Le Savetier & le Financier, opéra com. II actes en prose, mêlé d'ariettes. Paris, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.

18380 Le Savetier & le Financier, opéra com.

**DRAMATIQUES FRANÇOIS.** 209  
 II actes en prose , mêlé d'ariettes , par M. \*\*\* ,  
 musique de M. RIGEL. *Paris* , P. R. C. Ballard ,  
 1778 , in-8. br.

*Parodies.*

18381 Parodies du Théâtre Italien. *Paris* , Briaffon ,  
 1731 , 4 vol. in-12. v. f.

Œdipe travesti , parodie d'Œdipe de Voltaire , par DOMINIQUE , I acte , en vers. — La Rupture du Carnaval & de la Folie , parodie du ballet des Amours du Carnaval & de la Folie , I acte , en prose. — Artemire , parodie , I acte , en vers , par DOMINIQUE. — Hercule filant , parodie d'Omphale , I acte , en prose & vers. — Arlequin Persée , parodie en III actes , en prose & vers. — Le Serdeau des Théâtres , com. I acte , en prose & vers. — Parodie , tragicom. I acte , en prose & vers. — Agnès de Chaillot , parodie d'Inès de Castro , I acte , en vers , par DOMINIQUE. — Les Noces d'Arlequin & Silvia , ou Thétis & Pélée déguifés , parodie en I acte , en prose & vers , par DOMINIQUE. — Le Cahos , ambigu-comique , IV actes , en prose & vers. — Amadis le cadet , parodie d'Amadis de Grece , I acte , en prose & vers. — Armide , parodie en I acte , en prose & vers , par B\*\*\*. — Le mauvais Ménage , parodie en I acte , en vers. — Momus exilé , critique du ballet des Elémens , I acte , en prose & vers. — Arlequin Atis , parodie en I acte , en prose & vers. — Le Chevalier errant , parodie de l'Œdipe de de la Mothe , I acte , en vers. — Arlequin Roland , parodie en I acte , en prose & vers , par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Arlequin Bellerophon , parodie en I acte , en vers & prose , par les mêmes. — La méchante Femme , parodie de Médée , I acte , en vers , par DOMINIQUE. — La bonne Femme , parodie d'Hypermnestre , par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Arlequin Tancrede. — Alceste. — Le Joueur , par les mêmes. — Dom Micco e Lesbina , parodie en I acte , en prose & en vers , par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Hésione , parodie en I acte , en vers & prose. — Les Enfans-trouvés , ou le Sultan poli par l'Amour , parodie de Zaire , I acte , en vers. — Le Bolus , parodie de Brutus de Voltaire , I acte , en vers , par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Médée & Jason , parodie en I acte , en prose & vers. — L'Île de la Folie , parodie en I acte , en prose & vers , par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Pyrame & Thisbé , parodie I acte , en prose & vers , par R. R. — Arlequin Phaëton , parodie en I acte , en prose &

*Tome V.*

O

## 210 BELLES-LETTRES.

vers, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Arlequin au Parnasse, ou la folie de Melpomene, parodie de Zaire, I acte, en prose & vers.

18382 Recueil de Parodies, 6 vol. in-8. v. m.

Cybele amoureuse, parodie d'Atis, I acte, en vers, par STICOTTI. *Paris*, Prault, 1738. — Les deux Sœurs rivales, parodie d'Ariane, I acte, en vers, par DUBRUIT DE CHARLEVILLE. *Toulouse*, Robert, 1729. — Achille & Deidamie, parodie en I acte, en vers, par ROMAGNESY & RICCOBONI. *Paris*, Prault, 1735. — Parodie de la seconde scène du second acte du Cid, entre le Pape & le Cardinal de Noailles, en vers. 1719. — Thésée, parodie de Thésée, I acte, en vers, par MM. F. P. L. *Paris*, Prault, 1745. — La Fille, la Veuve & la Femme, parodie des Fêtes de Thalie, III actes, en vers. *Paris*, Delormel, 1745. — La Fileuse, parodie d'Omphale, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1752. — Pyrame & Thisbé, parodie en I acte, en prose & vers, par MM. R. R. *Paris*, Delatour, 1726. — Médée & Jason, parodie en I acte, en vers & prose. *Paris*, Delatour, 1727. — Samsonet & Bellamie, ou le Racoleur, parodie d'Achille & Deidamie, I acte, en prose & vers, par CAROLET. *Paris*, de Maudouyt, 1735. — Médée & Jason, parodie nouvelle en I acte, en prose & vers, par CAROLET. *Paris*, veuve d'Hors, 1737. — Arlequin couronné par Colombine, parodie de César & de Cléopâtre, I acte, en vers, par M. \*\*\*. *Berlin*, 1753. — Armide, parodie en V actes, en vers. *Paris*, Prault, 1747. — Sémiramis, tragi-parodie, V actes, en vers. *Amsterd. (Paris)*, 1749. — Fanfale, parodie d'Omphale, V actes, en vers, par FAVART & MARCOUVILLE. *Paris*, Delormel, 1752. — Les Sauvages, parodie d'Aizire, I acte, en vers, par ROMAGNESY & RICCOBONI. *Paris*, Prault, 1736. — Moulinet premier, parodie de Mahomet second, trag. I acte, en vers & prose. *Paris*, Allouel, 1739. — Hipolyte & Aricie, parodie en I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1744. — Les Bergers de qualité, parodie de Daphnis & Chloé, III actes, en vers. *Paris*, Delormel, 1752. — Roland, parodie en I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1744. — Les Gaulois, parodie de la tragédie de Pharamond, I acte, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Prault, 1736. — Le Bolus, parodie du Brutus, I acte, en vers, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. *Paris*, Delatour, 1731. — Arlequin Phaëton, parodie en I acte, en vers, par les mêmes. *Paris*, Delatour, 1731. — Castor & Pollux, parodie en I acte, en vers, par ROMAGNESY & RICCOBONI. *Paris*,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 215

*Suite du recueil de Parodies.*

Delormel, 1737. — La Conspiration manquée, parodie en I acte, en vers, par les mêmes. *Paris*, Delormel, 1738. — Le Prince de Sureſne, parodie en I acte, en vers, par RICCOBONI. *Paris*, Delormel, 1746. — Arlequin Thémistocle, parodie en I acte, en prose & vers, par BRUSEAU & FLAHAULT. *Bruxelles*. — La parodie d'Amphitriton, I acte, en vers, par DOLET. 1713. — La vengeance de Colombine, ou Arlequin beau-frere du grand Turc, com. en prose, avec la parodie de l'opéra de Tancrede, III actes, en prose. 1703. — Castor & Pollux, parodie en III actes, en vers. *Bruxelles*. 1754. — Tyrcis & Doristée, pastor. parodie d'Acis & Galatée, I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1752. — Les Couronnes, ou le Berger timide, pastor. parodie de la Fête del'Hymen, par RENOUT. *Paris*, Delormel, 1753. — Torinet, parodie de Titon & l'Aurore, en prose & vers, par P. & P. (POINSINET & PORTELANCÉ). *Paris*, Delormel, 1753. — Les Amours de Bastien & Bastienne, parodie du Devin de village, I acte, en vers, par madame FAVART & M. HARNY. *Paris*, Delormel, 1753. — Les Fêtes des environs de Paris, parodie des Fêtes grecques & romaines, III actes, en vers, par M. GONDOT. *Paris*, Delormel, 1753. — Raton & Rosette, ou la Vengeance inutile, parodie de Titon & l'Aurore, I acte, en vers, par FAVART. *Paris*, Delormel, 1753. — Les Fra-Maçonnes, parodie de l'acte des Amazones, dans l'opéra des Fêtes de l'Amour & de l'Hymen, I acte, en vers, par M. POINSINET. *Par. Duchesne*, 1754. — Les Jumeaux, parodie de Castor & Pollux, III actes, en vers, par GUERIN. *Paris*, Duchesne, 1755. — Le Chinois poli en France, parodie du Chinois de retour, I acte, en vers, par ANSEAUME. *Par. Duchesne*, 1754. — Les Oracles, parodie d'Isis, I acte, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Delormel, 1742. — Il étoit temps, parodie de l'acte d'Ixion, dans le ballet des Elémens, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1754. — Brioché, ou l'origine des Marionnettes, parodie de Pygmalion, I acte, en vers, par GAUBIER. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Amant déguisé, parodie du quatrieme acte des Elémens, ou Vertumne & Pomone travestis, I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Prix des Talens, parodie du troisieme acte des Fêtes de l'Hymen & de l'Amour, I acte, en vers, par S\*\*\*. & H\*\*\*. *Paris*, Duchesne, 1755. — La Rancune, seconde parodie de Philoctete, I acte, en vers, par STICOTTI. *Paris*, Delormel, 1755. — Folette, ou l'Enfant gâté, parodie du Carnaval & de la Folie, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755.



212 BELLES-LETTRES.

18383 *Thésée, ou la Défaite des Amazones*, divertissement mêlé d'intermedes comiques, avec tous ses accompagnemens, représenté à la Foire. 1701, in-8. br.

18384 *Théâtre & Œuvres mêlées de M. BAILLY*. Paris, Nyon, 1768, 2 vol. in-8. baz.

*Armide*, parodie en I acte, en prose & vers. — *Momus censeur des Théâtres*, opéra-com. en I acte, en prose & vers. — *Les Victoires de l'Amour*, ballet hér. en quatre entrées. — *Pièces fugitives en vers*. — *Phaëton*, parodie. — *Omphale*, parodie. — *Bolan, ou le Médecin amoureux*, parodie de Roland. — *Titoner*, parodie de Tiron & l'Aurore; toutes I acte, en vers. — *Les Fêtes de la Paix*, ballet en quatre entrées. — *Le Bouquet*. — *L'Accident imprévu*, com. I acte, en vers. — *Cantailles*. — *Recueil de Couplets*.

18385 *Arlequin Thémistocle*, parod. par BRUSEAU & FLAHAULT. Bruxelles, in-8. v. f.

18386 *Le Siege de Grenade*, piece héroï-comiq. III actes en prose, par Madame RICCOBONI. Paris, Delormel, 1745, in-8. m. r.

18387 *Parodie de l'opéra de Cajus Fabricius*. Berlin, Neaulme, 1747, in-12. pap.

18388 *Recueil de Parodies*, par FAVART. Paris, Delormel, 1751, in-8. m. r.

*Les Indes dansantes*, parodie des *Indes galantes*. — *Les Amants inquiets*, parodie de *Thétis & Pélée*. — *Les Amours champêtres*, pastor. parodie de l'acte des *Sauvages dans les Indes galantes*.

18389 *La Farce magique du Carnaval, ou la Mort de Jérôme à la Boucherie d'Enfer*, parodie, VII actes en prose, mêlée de vaudevilles. *Lacédémone* (Paris), 1755, in-8. br.

18390 *Gabrielle de Passy*, parodie de *Gabrielle de Vergi*, I acte en prose & vaudevilles. Paris, veuve Duchesne, 1777, in-8. br.

18391 *L'Opéra de Province*, parod. nouv. d'*Armide*, II actes en vers, mêlée de vaudevilles. Paris, Vente, 1777, in-8. br.

18392 *Berlingue*, parodie d'*Ernelinde*, V actes

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 213

- en prose & vaudevilles, par M. DESPRÉAUX. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.
- 18393 Romans, parodie de Roland, III actes en prose & en vaudevilles, par M. DESPRÉAUX. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. gr. pap. br.
- 18394 La Rage d'Amour, parodie de Roland, I acte en vers, mêlée de vaudevilles & d'ariettes, par M. DORVIGNY. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.
- 18395 Momie, opéra burlesque, parodie d'Iphigénie, opéra, III actes en prose & en vaudevilles, par M. DESPRÉAUX, *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.

### *Parades & Pantomimes.*

- 18396 Théâtre des Boulevards, ou Recueil de Parades. 1756, 3 vol. in-12. m. citr.

L'Amant cochemard, par DE MONTCRIF. — L'Amant poussif. — Isabelle grosse par vertu, par FAGAN. — Le Remède à la mode, par M. le duc DE LA VALLIERE. — Isabelle double. — Léandre magicien. — Les deux Doubles, ou la surprise surprenante. — Blanc & noir. — La Vache & le Veau. — Léandre fiacre. — La confiance des Cocus. — La chaste Isabelle, parades en vers. — Le Doigt mouillé. — Caracataca & Caracataqué, en III actes. — Léandre hongre. — Le Marchand de Merde. — Ah ! que voilà qui est beau, par M. le duc DE LA VALLIERE. — Le bon-homme Casandre aux Indes, par M. SALÉ. — Léandre Ambassadeur. — La Pomme de Turquie. — Le Courier de Milan. — La Mere rivale. — Léandre grosse. — Le mauvais exemple. — Le Muet aveugle, sourd & manchot. — Le Chapeau de Fortunatus, parades en prose, toutes en I acte.

- 18397 Recueil de Pieces singulieres, in-8. v. m.

Alphonse dit l'Impuissant, trag. — Agate, ou la chaste Princeesse, trag. — La Chauve-souris de sentiment, com. en prose. — L'Eunuque, ou la fidelle infidélité, parade en prose & vers. — La Mort de Bucéphale, com. I acte, en vers, par Pierre ROUSSEAU. — Le Pot-de-chambre cassé, com. I acte, en vers. — Les deux Biscuits, trag. — Sirop au cul, ou l'heureuse Délivrance, trag. III actes, en vers.

214 BELLES-LETTRES.

18398 Théâtre de Campagne, *ou* Recueil de Parades les plus amusantes. *Paris*, veuve Duchesne, 1768, in-8. v. m.

La Mort de Bucéphale, trag. burlesque. — L'Eunuque, *ou* la fidelle infidélité, parade en prose & en vers. — Agathe *ou* la chaste Princesse, trag. — Les deux Biscuits, trag. — Sirop au cul, *ou* l'heureuse Délivrance, trag. — Le Pot-de-chambre cassé, trag. pour rire. — Madame Engueule, *ou* les Accords poissards, com. parade en prose.

18399 Le Pet-en-Bec, parade, I acte en vers de huit syllabes, traduite sur un Manuscrit en langue Punique, trouvé depuis peu dans les démolitions du château de \*\*\*, & conservé dans la Bibliotheque, & par les soins de M.\*\*\*. 1744, in-12. v. m.

18400 Léandre Nanette, *ou* le Double Qui-pro-quo, parade, I acte en vers & en vaudevilles, par M. G \*\*, Comédien du Roi. *Clignancourt*, 1756, in-8. v. m.

18401 L'Inventaire du Pont Saint-Michel, com.-parade, en prose & en vers, par COPPIER. *Par. Langlois*, 1764, in-16. v. m.

18402 La Comtesse, comi-parade, I acte en prose. *Londres (Par.)* 1765, in-8. v. m.

18403 Cassandre aubergiste, parade, I acte en prose, avec un vaudeville à la fin, par l'Auteur de Gilles, garçon Peintre. *Londres (Par.)*, 1765, in-8. v. m.

18404 Le Chirurgien Anglois, parade, I acte en prose & vers, par M. \*\*\*. *Paris*, veuve Duchesne, 1774, in-8. v. m.

18405 Monsieur Cassandre, *ou* les effets de l'Amour & du Verd-de-gris, drame, II actes en vers, par M. DOUCET, seconde édition, revue, corrigée, augmentée & enrichie d'estampes. *Paris*, P. F. Gueffier, 1775, in-8. v. m.

18406 Jérôme le Porteur de chaise, com. parade, II actes en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 215

- 18407 Les Battus paient l'amende , proverbe-comédie-parade, ou ce que l'on voudra, I acte, par M. DORVIGNY, seconde édit. *Paris*, L. Jorry, 1779, in-8. br.
- 18408 Recueil de différ. Pantomimes, in-12. m. r.  
 Le Retour d'Arlequin à la Foire. *Paris*, 1712. — Arlequin & Scaramouche vendangeurs. 1710. — Arlequin Enée, ou la prise de Troyes. 1711. — Ecriteaux des Fêtes parisiennes. 1712. — Scaramouche pédant, par DALET & LA PLACE. 1711. — Arlequin & Colombine captifs, ou l'heureux Désespoir, par DE MAINBRAY. 1741. — Les Dupes, ou rien n'est difficile en amour, par le même. 1740. — Sancho-Pança, gouverneur de l'Isle de Barataria.
- 18409 Les Oracles d'Harpocrate, ou le Dieu du Silence à la Foire, pantomime, 1746, in-8. br.
- 18410 La Fée Manto, ou le Chien qui secoue les pierreries, pantomime. 1746, in-8. br.
- 18411 La Pétarade, ou Polichinel Auteur, I acte en prose & vers, piece quasi nouvelle, qui peut être représentée en personnes de bois naturelles, seconde édition, moins mauvaise & non plus méchante que la premiere, avec peu de correction & beaucoup d'augmentation. *Par.* 1750, in-8. v. m.
- 18412 Programme des Aventures de Dom Quichotte, pantomime, III actes, précédé d'un Prologue, pantomime, le tout sur des airs connus. *Paris*, 1778, in-8. br.

## O P É R A.

### *Dissertations sur ce Spectacle, & son Histoire.*

- 18413 Histoire du Théâtre de l'Académie Royale de Musique en France, depuis son établissement usqu'à présent. *Paris*, Duchesne, 1757, 2 vol. in-8. v. m.
- 18414 La Galerie de l'Académie Royale de Musique, contenant les Portraits, en vers, des principaux Sujets qui la composent, pour l'an-

216 BELLES - LETTRES.

- née 1754. *Sans nom de ville ni d'imprimeur ; 1754, in-8. cart.*
- 18415 Apologie du Goût françois, relativement à l'Opéra, poème, avec un Discours apologétique, & des Adieux aux Bouffons, en vers. *Sans nom de ville, 1754, in-8. m. r.*
- 18416 Mémoires - Anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz & de Mademoiselle Pelissier, actrice de l'Opéra, avec le Triomphe de l'Intérêt, com, 1 acte en prose. *Londres (Paris), 1739, in-12. v. m.*
- 18417 Ballets, Opéra, & autres Ouvrages lyriques, par ordre chronologique, depuis leur origine, avec une Table alphabétique des Ouvrages & des Auteurs, par M. le Duc DE LA VALLIERE. *Paris, Cl. J. Bapt. Bauche, 1760, in-8. format in-4. br.*
- 18418 Les mêmes. *Paris, Cl. J. Baptiste Bauche, 1760, in-8. br.*
- 18419 Des représentations en musique, anciennes & modernes, par le P. Menestrier. *Paris, Guignard, 1681, in-12. v. f.*
- 18420 Parallele des Italiens & des François, en ce qui regarde la Musique & les Opéra. *Paris, Moreau, 1702, in-12. v. br.*
- 18421 Défense du Parallele des Italiens & des François, en ce qui regarde la Musique & les Opéra. *Paris, Barbin, 1705, in-12. v. br.*
- 18422 Lettres à Madame la Marquise de P... sur l'Opéra. *Paris, Didot, 1741, in-12. v. f.*
- 18423 Réflexions sur l'Opéra. *La Haye (Paris), 1741, in-12. cart.*
- 18424 Réflexions d'un Patriote sur l'Opéra François, & sur l'Opéra Italien. *Lausanne (Paris), 1754, in-8. m. r.*
- 18425 Traité du Mélo-Drame, ou Réflexions sur la Musique dramatique. *Paris, Vallat Lachapelle, 1772, in-8. v. m.*

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 217

- 18426 Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Paris*, Esprit, 1779, in-8. v. m.  
 18427 Le Code Lyrique, ou Règlement pour l'Opéra de Paris, avec des Eclaircissemens. 1743, in-12. v. m.  
 18428 Histoire de l'Opéra Bouffon, contenant les Jugemens de toutes les Pièces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris*, Grangé, 1768, 2 parties, 1 vol. in-12. v. m.

### Opéra.

- 18429 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique, depuis son établissement. *Paris*, Ballard, 1703, & suiv. 16 tom. 17 vol. in-12. v. m.

Pomone, pastorale, par PERRIN. — Les Peines & Plaisirs de l'Amour, pastor. en V actes, par GILBERT. — Les Fêtes de l'Amour & de Bacchus, pastorale en III actes, par QUINAULT. — Cadmus & Hermione. — Alceste, ou le triomphe d'Alcide. — Thésée, trag. V actes, par QUINAULT. — Le Carnaval, mascarade en neuf entrées, par différens auteurs. — Arys. — Isis, trag. V actes, par QUINAULT. — Psyché. — Bellerophon, trag. V actes, par CORNEILLE. — Proserpine, trag. V actes. — Le triomphe de l'Amour, ballet. — Persée. — Phaëton. — Amadis. — Roland, trag. V actes, par QUINAULT. — Idylles sur la paix, & Eglogue de Versailles, par différens auteurs. — Temple de la Paix, ballet-divertissement en six entrées. — Armide, trag. V actes, par QUINAULT. — Acis & Galatée, pastor. hér. en III actes, par CAMPISTRON. — Achille & Polixene, trag. V actes, par CAMPISTRON. — Zéphyre & Flore, opéra en III actes, par DU BOULAY. — Thénis & Pélée, trag. V actes, par FONTENELLE. — Orphée, trag. III actes, par DU BOULAY. — Enée & Lavinie, trag. V actes, par FONTENELLE. — Coronis, pastor. héroïque en III actes, par BAUGÉ. — Astrée, trag. V actes, par DE LA FONTAINE. — Ballet dansé à Villeneuve-Saint-Georges, par BANZY. — Alcide, trag. V actes, par CAMPISTRON. — Didon, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Médée, trag. V actes, par T. CORNEILLE. — Céphale & Procris, trag. V actes, par DUCHÉ. — Circé, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Téagène & Cariclée, trag. V actes, par DUCHÉ.

*Suite du recueil général d'Opéra.*

— Amours de Momus, ballet en III actes, par DUCHÉ.  
 — Ballet des Saisons, IV actes, par PICQUE. — Jason, ou la Toison d'or, par J. B. ROUSSEAU. — Ariadne & Bacchus, trag. V actes, par SAINT-JEAN. — La naissance de Vénus, trag. V actes, par PICQUE. — Méduse, trag. V actes, par BOYER. — Vénus & Adonis, trag. par ROUSSEAU.  
 — Aricie, ballet en V entrées, par PICQUE. — L'Europe galante, ballet en V entrées, par DE LA MOTHE. — Issé, pastorale en III actes, par DE LA MOTHE. — Les Fêtes galantes, ballet en IV actes, par DUCHÉ. — Le Carnaval de Venise, ballet en IV actes, par RENARD. — Amadis de Grece, trag. V actes. — Marthesie, première Reine des Amazones, trag. V actes. — Le triomphe des Arts, ballet en cinq entrées. — Canente, trag. V actes, par DE LA MOTHE. — Hésione, trag. V actes. — Aréthuse, ballet en trois entrées, par DANCHET. — Scylla, trag. V actes, par DUCHÉ. — Omphale, trag. V actes, par DE LA MOTHE. — Médus, trag. V actes, par DE LA GRANGE. — Fragmens de Lully, ballet en quatre entrées, par DANCHET. — Tancrède, trag. V actes, par DANCHET. — Ulysse, trag. V actes, par GUICHARD. — Les Muses, ballet en V entrées, par DANCHET. — Amarillis, pastor. par DANCHET & CAMPRA. — Le Carnaval & la Folie, com. ballet, par DE LA MOTHE. — Iphigénie en Tauride, trag. V actes, par LE DUCHÉ. — Télémaque, trag. V actes, par DANCHET & CAMPRA. — Alcine, trag. V actes, par DANCHET. — La Vénitienne, com. ballet en III actes, par DE LA MOTHE. — Philomèle, trag. V actes, par ROY. — Alcione, trag. V actes, par DE LA MOTHE. — Cassandre, trag. V actes, par DE LA GRANGE. — Polixène & Pirrhus, trag. V actes, par DE LA SERRE. — Bradamante. — Hippodamie, trag. V actes, par ROY. — Issé, pastorale. — Semelé, trag. V actes, par DE LA MOTHE. — Méléagre, trag. V actes, par JOLLY. — Diomède, trag. V actes, par DE LA SERRE. — Les Fêtes vénitienes, ballet en III entrées, par DANCHET. — Manto la Fée, opéra en V actes, par MENESSON. — Idoménée, trag. V actes, par DANCHET. — Creuse l'athénienne, trag. V actes, par ROY. — Les Amours de Mars & Vénus, ballet en trois entrées, par DANCHET. — Callirhoé, trag. V actes, par ROY. — Médée & Jason, trag. V actes, par LA ROCQUE. — Les Amours déguisés, ballet en trois entrées, par FUSELIER. — Ariane, trag. V actes, par FUSELIER. — Telephe, trag. V actes, par DANCHET. — Les Fêtes de Thalie, ballet en III actes, par DE LA FONS.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 219

*Suite du recueil général d'Opéra.*

— *Télémaque*, trag. V actes, par PELLEGRIN. — *Les Plaisirs de la paix*, ballet en trois entrées, par MENESSION — *Théonoé*, trag. V actes, par DE LA ROQUE. — *Ajax*, trag. V actes, par MENESSION. — *Fêtes de l'été*, ballet en quatre entrées, par PELLEGRIN. — *Hypermnestre*, trag. V actes, par DE LA FONTS. — *Ariane*, trag. V actes, par ROY & LA GRANGE. — *Camille*, trag. V actes, par DANCHET. — *Le Jugement de Pâris*, pastorale héroïque en III actes, par PELLEGRIN-BARBIER. — *Les Ages*, ballet en trois entrées, par FUSELIER. — *Sémiramis*, trag. V actes, par ROY. — *Les Plaisirs de la campagne*, ballet en trois entrées, par PELLEGRIN-BARBIER. — *Polidore*, trag. V actes, par DE LA SERRE. — *Amours de Protée*, ballet en III actes, par LA FONDS. — *Renaud*, trag. V actes, par PELLEGRIN. — *Pirithoüs*, trag. V actes, par DE LA SERRE. — *Les Fêtes grecques & romaines*, ballet en IV actes, par FUSELIER. — *La Reine des Péris*, tragi-com. IV actes, par FUSELIER. — *Les Elémens*, ballet, par ROY. — *Télégone*, trag. V actes, par PELLEGRIN. — *Stratagèmes de l'Amour*, ballet en III actes, par ROY. — *Pyrame & Thisbé*, trag. V actes, par LA SERRE. — *Les Amours des Dieux*, ballet en quatre entrées, par FUSELIER. — *Orion*, trag. V actes, par PELLEGRIN. — *La Princesse d'Elide*, ballet en III actes, par PELLEGRIN. — *Tarfis & Zélie*, trag. V actes, par LA SERRE. — *Les Amours des Déeses*, ballet en IV actes, par FUSELIER. — *Pirrhus*, trag. par FERMELHUIS. — *Endymion*, pastorale héroïque en V actes, par FONTENELLE. — *Jephthé*, trag. V actes, par PELLEGRIN. — *Le ballet des Sens*, cinq entrées, par ROY. — *Biblis*, trag. V actes, par FLEURY. — *L'Empire de l'Amour*, ballet en quatre entrées, par MONTCRIF. — *Hypolite & Aricie*, trag. V actes, par PELLEGRIN. — *Les Fêtes nouvelles*, ballet en trois entrées, par MASSIPE. — *Achille & Deidamie*, trag. V actes, par DANCHET. — *Les Graces*, ballet en quatre entrées, par ROY. — *Les Indes galantes*, ballet en quatre entrées, par FUSELIER. — *Scanderberg*, trag. V actes, par DE LA MOTHE & DE LA SERRE. — *Les Voyages de l'Amour*, ballet en IV actes, par DE LA BRUERE. — *Les Romans*, ballet en quatre entrées, par BONN. — *Les Génies*, ballet en quatre entrées, par FLEURY. — *Le triomphe de l'Harmonie*, ballet en III entrées, par M. LE FRANC. — *Castor & Pollux*, trag. V actes, par BERNARD.

18430 Explication des actes & scènes d'Orphée,  
tragi-com. en musique, *Paris*, Cramoisy, 1647.



220 BELLES - LETTRES.

= Deſſein du Poëme & des ſuperbes Machines du Mariage d'Orphée & d'Euridice. *Paris*, Baudry, 1647. = La grande Journée des Machines, ou le Mariage d'Orphée & d'Euridice. *Paris*, Quinet, 1648, in-4. v. m.

18431 Les Amours d'Apollon & de Daphné, com. en muſique, par d'ASSOUY. *Paris*, de Rafflé, 1650, in-8. v. m.

18432 Poéſies de SEGRAIS, troiſieme édition. *Par.* Ant. de Sommaville, 1660, in-12. v. f. d. f. tr. Eglogues. — Athys, poëme paſtoral en V chants. — Odes, Elégies, &c.

18433 Eglogues du même. *Sans nom de ville ni date*, in-8. v. br.

L'Amour guéri par le temps, trag. V actes, en vers. — Relation de l'Iſle imaginaire, & Hiſtoire de la princeſſe de Paphlagonie, en proſe. — Segraiſiana, ou mélange d'hiſtoire & de littérature, recueilli des entretiens de Segrais.

18434 Œuvres diverſes du même. *Amſterd.* Franç. Changuion, 1723, 2 vol. in-8. v. f.

Contenant, outre différens ouvrages en proſe & en vers, l'Amour guéri par le temps, trag. opéra, V actes, en vers. — Relation de l'Iſle imaginaire, & hiſtoire de la princeſſe de Paphlagonie.

18435 Athys, poëme paſtoral, V chants, par SEGRAIS. *Paris*, de Luyne, 1653, in-4. m. r.

18436 L'Amour guéri par le tems, trag.-opéra, par le même, 1701, in-8. v. m.

18437 Théâtre de QUINAULT, nouvelle édition, enrichie de figures en taille-douce. *Paris*, Nyon pere & fils, 1739, 5 vol. in-12. v. m.

Les Rivaux, com. — La généreux Ingratitude, tragi-com. paſtor. — L'Amant indiscret, ou le Maître étourdi, com. — La Comédie ſans comédie. — La Mort de Cyrus, trag. — Le Mariage de Cambiſe, tragi-com. — Stratonice, tragi-com. — Les Coups de l'Amour & de la Fortune, tragi-com. — Le feint Alcibiade, tragi-com. — Amalaſonte, trag. — Le Fantôme amoureux, tragi-com. — Agrippa, roi d'Albe, ou le faux Tiberinus, tragi-com. — Aſtrate, roi de Tyr,

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 224

trag. — La Mere coquette , ou les Amâns brouillés , com.  
 — Bellerophon , trag. — Pausanias , trag. — La Fête de l'Amour & de Bacchus , pastor. III actes , en vers. — Cadmus & Hermione. — Alceste , ou le triomphe d'Alcide. — Thésée.  
 — Arys. — Isis. — Proserpine , opéra. — Le triomphe de l'Amour , ballet en vers. — Persée. — Phaëton. — Amadis.  
 — Roland , opéra. — Le Temple de la Paix , ballet en vers.  
 — Armide , opéra. Le tout en V actes , en vers.

18438 Les mêmes , nouvelle édition , augmentée de sa Vie , d'une Dissertation sur ses Ouvrages , & de l'Origine de l'Opéra. *Paris* , Libraires Associés , 1778 , 5 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

18439 Opéra de QUINAULT , musique de LULLY , tant imprimés que gravés , 12 vol. in-folio , v. m.

Les Fêtes de l'Amour & de Bacchus , pastor. III actes , & un prologue. *Paris* , Ballard , 1717. — Cadmus & Hermione. *Paris* , Ballard , 1719. — Alceste , gravé. *Paris* , 1708. — Thésée , gravé. *Paris* , 1711. — Athys. *Paris* , Ballard , 1720. — Isis. *Paris* , Ballard , 1719. — Proserpine. *Paris* , Ballard , 1707. — Le triomphe de l'Amour , ballet. *Paris* , Ballard , 1681. — Persée. *Paris* , Ballard , 1682. — Amadis. *Paris* , Ballard , 1684. — Roland. *Paris* , Ballard , 1685. — Armide. *Paris* , Ballard , 1713.

18440 Idylle sur la Paix , par QUINAULT , RACINE & MOLIERE , musique de LULLY. *Paris* , Ballard , 1685 , in-folio , v. br.

18441 Critique de l'Opéra , ou Examen de la tragédie d'Alceste. *Paris* , Barbin , 1674 , in-12. v. f.

18442 Lettre de Clément MAROT , touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J. Baptiste Lully aux Champs Elisées. *Cologne* , Marteau , 1688 , in-12. v. f. d. f. tr.

18443 Les Œuvres de Poésies de PERRIN. *Paris* , Est. Loyson , 1661 , in-12. v. br.

Les Jeux de poésie. — Diverses poésies galantes. — Des paroles de musique , chansons , &c. — Alcidor , pastorale en V actes , en vers , mise en musique par le sieur CAMBERT. C'est le premier opéra. — L'Entrée de la Reine , en vers latins par P. BURAY , & en vers françois , par PERRIN. — La Chartreuse , ou la sainte Solitude.

18444 Les Plaisirs de l'Isle enchantée , com. par

222 BELLES-LETTRES.

- MOLIERE, mêlée de danſes & de muſique , &c  
autres Fêtes galantes & magnifiques , faites à  
Verſailles. *Paris* , Imprimerie Royale , 1664 ,  
*in-folio* , *gr. pap. pap.*
- 18445 Le Sicilien , ou l'Amour Peintre , com. ,  
Iaſte , mêlée d'ariettes , paroles de MOLIERE ,  
arrangées pour être miſes en muſique , par M.  
LE VASSEUR , muſique de M. D'Auvergne.  
*Paris* , P. R. C. Ballard , 1780 , *in-8. br.*
- 18446 Acis & Galatée , paſt. paroles de CAM-  
PISTRON , muſique de LULLY. *Paris* , Ballard ,  
1686 , *in-fol. v. br.*
- 18447 Orphée , trag. par DU BOULLAY , muſique  
de Louis LULLY. *Par. Ballard* , 1690 , *in-fol. v. br.*
- 18448 Le Soleil brûlant la veille de ſ'éclipſer , ou  
Gallie. *Paris* , 1692 , *in-12. v. f.*
- 18449 Les Noces de Bellone , ou la Campagne  
de 1693. *in-8. v. m.*
- 18450 Didon , trag. par Madame DE SAINTONGE ,  
miſe en muſique par DESMAREST. *Par. Ballard* ,  
1693 , *in-4. obl. v. br.*
- 18451 La même , ſans muſique. *Strasbourg* , Storck ,  
1701 , *in-4. v. m.*
- 18452 Médée , trag. par T. CORNEILLE , muſi-  
que de CHARPENTIER. *Paris* , Ballard , 1694.  
= *Psyché* , trag. par le même , muſique de  
LULLY. *Paris* , Ballard , 1720 , 2 vol. *in-fol. v. m.*
- 18453 Cephale & Procris , trag. par DUCHÉ ,  
muſique de Mademoiſelle DE LA GUERRE. *Par.*  
Ballard , 1694 , *in-fol. v. f.*
- 18454 Iphigénie en Tauride , trag. par DUCHÉ &  
DANCHET , miſe en muſique par DESMAREST  
& CAMPRA. *Par. Ballard* , 1711 , *in-4. obl. v. br.*
- 18455 Opera de LA MOTHE , mis en muſique par  
DESTOUCHES , tant imprimés que gravés , 5  
vol. *in-4. obl. v. m.*
- Amadis de Grece. *Paris* , Ballard , 1699. — Extrait de  
l'opéra d'Iphigénie. *Paris* , Ballard , 1704. — Iſſé , paſtor.

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 223

*Paris*, Ballard, 1708. — Marthésie, première Reine des Amazones. *Paris*, Ballard, 1699. — Omphale. *Paris*, Ballard, 1701. — Scanderberg, trag. avec prologue, paroles de LA MOTHE, musique de REBEL & FRANÇOEUR.

18456 Amadis de Grece. *Paris*, Ballard, 1712, in-4. obl. v. m.

18457 Issé, pastorale héroïque. *Paris*, Ballard, 1724, in-fol. v. m.

18458 La même. *Paris*, P. Rob. Christ. Ballard, 1773, in-8. gr. pap. v. m.

18459 Le Festin d'Atrée, ou les Tantalides, trag. en musique. *Cologne*, Marteau, 1697, in-12. mar. r.

18460 Vénus & Adonis, trag. par ROUSSEAU, mise en musique par DESMARESTS. *Paris*, Ballard, 1697, in-4. obl. v. m.

18461 Scylla, trag. opéra, non mis en musique, par TRIBOLET, Capitaine, *Lille*, 1698, in-8. m. r.

18462 Théâtre de DANCHET, in-8. v. f.

Cyrus. *Paris*, Ribou, 1706. — Les Tyndarides. *Paris*, Ribou, 1708. — Nitétis. *Paris*, Huet, 1724. Toutes trag. V actes, en vers.

18463 Opéra de DANCHET, mis en musique par CAMPRA, 3 vol. in-4. obl. v. f.

Hésione. *Paris*, Ballard, 1700. — Tancrede. *Paris*, Ballard, 1702. — Fragmens de Lully. *Paris*, Ballard, 1702.

18464 Théâtre de DANCHET. *Paris*, Grangé, 1751, 4 vol. in-8. v. m.

Contenant, outre les Pièces précédentes : Nitétis, trag. V actes. — Vénus, fête galante. — Apollon & Daphné, divertissement. — Aréthuse, ballet. — Prologue de la trag. d'Iphigénie. — Les Muses, ballet. — Amarillis, acte d'opéra. — Le Bal interrompu. — Le Jaloux trompé, en cinq entrées. — Télémaque, opéra. — Alcine, opéra. — Les Fêtes vénitiennes; savoir, le triomphe de la Folie sur la Raison, la Fête des Barquerolles, les Sérénades & les Joueurs, les Saltinbanques de la place Saint-Marc, Fête marine, les Devins de la place Saint-Marc, l'Opéra, le triomphe de la Folie, com.; le Bal. — Idoménée, trag. — Les Amours de Vénus, ballet. — Téléphe, trag. — Camille, Reine des Volsques, trag. — Diane, divertissement. — Achille &

## 224 BELLES - LETTRES.

Deidamie, trag. — Œuvres diverses de poésies. — Discours d'éloquence. — Dissertations sur la pompe du triomphe, sur la chasse des anciens, sur l'origine du luxe des Romains, sur les cérémonies nuptiales des anciens. Ces deux derniers ouvrages en prose.

18465 Prologue & Divertissemens nouveaux pour Circé, trag. en machines, & l'Impromptu de Livry, comédie-ballet, par D'ANCOURT. *Par. Ribou, 1705, in-4. v. f.*

18466 Philomele, trag. par ROY, mise en musique par LA COSTE. *Paris, Ballard, 1705, in-4. obl. v. m.*

18467 Consultes tenues au College de Louis-le-Grand, pour la Réformation de la Maison de Clermont, en l'année 1708 : on y a joint les Moines, com. lyrique en vers. *Lisbonne (Paris), 1761, 2 vol. in-12. v. m.*

18468 Les Moines, com. en musique. *Berg-op-zoom, 1709, in-12. v. m.*

18469 Théâtre lyrique du Sieur LE BRUN. *Paris, Ribou, 1712, in-12. v. br.*

Préface où l'on traite du poëme de l'Opéra, & Réponse à une Epître satyrique contre ce spectacle, en prose. — Zoroastre. — Arion. — Melusine. — Sémélé. — Hipocrate amoureux. — Frédéric, III actes. — Europe, en V actes. Toutes trag. en vers.

18470 Médée & Jason, trag. par PELLEGRIN, mise en musique par SALOMON, avec la musique gravée, 1713. = Télémaque, trag. par le même, mise en musique par DESTOUCHES. *Par. Ballard, 1715, 2 vol. in-4. obl. v. m.*

18471 Bellerophon, trag.-opéra, V actes, par FONTENELLE, musique de LULLY. *Par. Ballard. 1714.* = Thétis & Pelée, par le même, musique de COLASSE. *Paris, Ballard, 1716, 2 vol. in-fol. v. m.*

18472 Bellerophon, trag. avec des changemens, par BERTON & GRANIER. *Paris, P. Robert-Christ. Ballard, 1773, in-8. m. r. gr. pap.*

18473 Thétis & Pelée, trag.-opéra. par le même, musique

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 225

- musique de M. DE LA BORDE. *Paris*, 1765, *in-fol. grav. m. r.*
- 18474 *Hypermnestre*, trag. par LA FONT, mise en musique par GERVAIS. *Paris*, Ballard, 1716, *in-4. obl. v. m.*
- 18475 *Sylvanire, ou les Amans réunis*, pastorale héroïque, III actes, par le Sieur MACORT. *Mons*, Migeot, 1717, *in-12. m. r.*
- 18476 *Isaac*, trag. III actes, en vers, & un prolog. mise en musique par M. DE LA CHAPELLE, *Evreux*, Jean Malassis, 1717, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 18477 La même. *Evreux*, Malassis, 1717, *in-8. v. br.*
- 18478 *Tigrane*, trag. lat. III actes: (il n'y a que le Programme). = *Isaac*, trag.-opéra, servant d'intermedes à la trag. latine, musique DE LA CHAPELLE. *Paris*, Thiboust, 1734, *in-8. v. m.*
- 18479 *Pirame & Thisbé*, trag. par LA SERRE, musique de REBEL & FRANCŒUR, gravée. *Par.* 1726, *in-4. obl. baz.*
- 18480 *Le Trophée & Zelindor*, divertissemens, gravés, mis en musique par REBEL & FRANCŒUR, paroles de MONTCRIF. *Paris*, 1745. = *Ismene*, pastorale - héroïque, par les mêmes, gravée. *Paris*, 1750, 2 vol. *in-4. obl. mar. r. & v. m.*
- 18481 *Erosine*, past.-héroïq. I acte en vers, par M. DE MONTCRIF, musique de M. LE BERTON. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in-8. br.*
- 18482 *Ragonde, ou la Soirée de Village*, III actes, paroles de DESTOUCHES, musique de MOURET, gravée. *Paris*, *in-4. obl. mar. r.*
- 18483 *Le Retour du Roi à Paris en 1744*, paroles de M. ROY, musique de REBEL & FRANCŒUR, I acte en vers, gravé. *in-4. obl. v. m.*
- 18484 *Descriptions du Spectacle de la Constance couronnée*, par SERVANDONI. *Paris*, Delormel, 1757, *in-8. v. m.*

Tome V.

P

226 BELLES-LETTRES.

18485 Le Prix de la Beauté, ou les Couronnes, pastorale, III actes en vers, & un Prologue, avec des Divertissemens, par M. G. (M. GONDOT). Paris, Delormel, 1760, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

18486 Le Prince de Noisy, ballet-opéra, musique de MM. REBEL & FRANCŒUR, paroles de M. DE LA BRUERE, 1760, in-4. obl. grav. mar. r.

18487 Œuvres diverses de M. l'Abbé DE LA MARRE, en vers. Paris, 1763, in-12. v. m.

Différentes poésies. — Zaïde, reine de Grenade, ballet héroïque. — Titon & l'Aurore, pastorale héroïque en III actes, en vers.

18488 Dissertation sur les Spectacles, suivie de Dejanire, opéra, III actes, par M. RABELLEAU. Paris, Dufour, 1769, in-8. v. f. d. f. tr.

18489 Théâtre lyrique de la J. (VENARD DE LA JONCHERE). Paris, Barbou, 1772, 2 vol. in-8. v. f. fil. d'or.

Essai sur l'Opéra, en prose. — Amphytrion. — Antiope. — Alexandre & Thalestris, ballets héroïques. — Le Siege de Tyr, trag. — Scamandre, ballet héroïque. — Massilie, ou la fondation de Marseille. — Thésée. — Sapho, opéra. — Réflexions sur le Melo-drame, en prose.

18490 Œuvres de M. DE SAINT-MARC, en vers. Paris, Monory, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

Epitres. — Pieces anacréontiques. — Contes. — Adele de Ponthieu, trag. lyrique en V actes. — La Fête de Flore, pastorale en I acte, musique de TRIAL. — Fatmé, com. ballet en I acte. — Lindor, ballet en I acte.

18491 Céphale & Procris, ou l'Amour conjugal, trag. lyrique, III actes, par M. MARMONTEL. musique de M. GRÉTRY. Paris, P. Robert Christ. Ballard, in-8. m. v.

18492 Ernelinde, trag. lyrique, V actes par POINSINET, musique de PHILIDOR. Paris, Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1773, in-8. gr. pap. mar. r.

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 117

- 18493 Sabinus, trag. lyrique, V actes, par M.\*\*\*, musique de M. GOSSEC. *Par. P. Rob. C. Ballard, 1773, in-8. mar. v.*
- 18494 Iphigénie en Aulide, III actes en vers, paroles de M.\*\*\*, musique de M. le Chevalier GLUCK. *Paris, Delormel, 1774, in-4. br.*
- 18495 La même. *Paris, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.*
- 18496 L'Amour & Psyché, opéra, musique de M. DE MONDONVILLE. *Paris, P. R. C. Ballard, 1777, in-8. br.*
- 18497 L'Enéide, opéra françois, V actes en vers, suivi d'Armide à son Tailleur, héroïde, *Paris, J. Fr. Bastien, 1778, in-8. br.*
- 18498 Théonis & le Toucher, past. héroïque, I acte en vers, par M. POINSINET. *Paris, P. R. Christ. Ballard, 1778, in-8. br.*
- 18499 Laure & Pétrarque, past. héroïq. I acte en vers, par M. MOLINE, musique de M. CANDEILLE. *Paris, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.*
- 18500 Myrtil & Lycoris, past. I acte, en vers, par MM. BOCQUET & BOUTELLIER, musique de M. DESORMERY. *Paris, P. R. C. Ballard, 1778, in-8. br.*

### Opéra-bouffons.

- 18501 Pièces sur les Bouffons & sur différens Théâtres de Paris, en prose & en vers, 4 vol. *in-8. mar. r.*

Lettre à M. Grimm, au sujet des remarques ajoutées à sa Lettre sur Omphale. 1752. — Lettre de M. Grimm sur Omphale. 1752. — Apologie de la Musique françoise, contre J. J. Rousseau. 1754. — Observations sur la Lettre de J. J. Rousseau, au sujet de la Musique françoise, 1753. — Apologie de la Musique & des Musiciens françois, contre les assertions de J. J. Rousseau. — Lettre sur la Musique au comte de Caylus, par M. l'abbé ARNAUD. 1754. — Justification de la Musique françoise, contre la querelle qui lui a été faite par un Allemand & un Allobroge, adressée par



*Suite des pieces sur les Bouffons , &c.*

elle-même au coin de la Reine , le jour qu'avec *Titon & l'Aurore* elle s'est remise en possession de son théâtre. 1754. — Observations sur la Lettre de J. J. Rousseau , au sujet de la Musique françoise. — Lettre d'un Sage ( J. J. ROUSSEAU ) à un homme très-respectable. — Le petit Prophete de Boehmischbroda au grand Prophete Monet. 1753. — Doutes d'un Pyrronien proposés amicalement à J. J. Rousseau. 1753. — Epitres & Discours au sujet de l'Opéra , en vers ; savoir , l'Anti-scurra , Epitre aux bouffonistes , la réforme de l'Opéra , Réflexions lyriques. 1753. — Ce que l'on doit dire , réponse de madame Foliot. — L'apologie du sublime bon mot , de l'épigramme , de l'ironie , & autres armes employées dans la guerre qui s'est élevée à l'occasion des Musiques italienne & françoise , contre la censure d'un prétendu Philosophe , qui a osé proposer le projet bisarre de leur substituer des raisons. 1753. — Arrêt rendu à l'amphithéâtre de l'Opéra , sur la plainte du milieu du Parterre , intervenu dans la querelle des deux coins. — Le petit Prophete Boehmischbroda. — La guerre de l'Opéra. — Les Prophéties du grand Prophete Monet. 1753. — Le Correcteur des bouffons à l'Ecolier de Prague , deux Lettres. — Lettre écrite de l'autre monde par l'A. D. F. à M. F. — Réponse du coin du Roi au coin de la Reine , seconde édition. — Lettre à une Dame d'un certain âge sur l'état présent de l'Opéra. 1752. — Lettre sur la Musique françoise , par J. J. ROUSSEAU. 1753. — Lettres sur la Musique françoise , en réponse à celle de J. J. Rousseau. 1754. — Lettre d'un Hermite à J. J. Rousseau. 1753. — Déclaration du Public au sujet des contestations qui se sont élevées sur la Musique. — Relation du combat des Fourches Caudines livré à la place Maubert , au sujet des Bouffons. 1753. — Lettre d'un Parisien , contenant quelques réflexions sur celle de J. J. Rousseau. 1754. — Lettre d'un Visigoth à Freron , sur sa dispute harmonique avec Rousseau. 1754. — Apologie du goût françois relativement à l'Opéra , & adieux aux Bouffons , poëme. 1754. — Lettre critique & historique sur la Musique françoise , la Musique italienne , & sur les bouffons. — La paix de l'Opéra , ou parallele impartial de la Musique françoise & de la Musique italienne. 1753. — Les XXI chapitres de la prophétie de Gabriel & Waldstorch. — Réponse critique d'un Académicien de Rouen à l'Académicien de Bordeaux , sur le plus profond de la Musique. — Constitution du Patriarche de l'Opéra , qui condamne cent une propositions extraites des Réflexions

*Suite des pieces sur les Bouffons , &c.*

sur les vrais principes de l'harmonie , & des Lettres sur l'origine & les progrès de l'Académie royale de Musique. 1754. — Lettre d'un Académicien de Bordeaux sur le fonds de la Musique. *Paris* , Fosse , 1754, *tome I.* — Arrêt du conseil d'Apollon , rendu en faveur de l'Orchestre de l'Opéra , contre J. J. Rousseau , en vers. 1753. — Ce qu'on a dit & ce qu'on a voulu dire , Lettre à madame Foliot. — Jugement de l'Orchestre de l'Opéra.

18502 Théâtre des Bouffons , en Italien & en François , 3 vol. *in-12.* & *in-8. m. r.*

La Soubrette maitresse , com. II actes. — Le Joueur , III actes. — Le Maître de Musique , II actes. — La Femme orgueilleuse , II actes. — La fausse Suivante , II actes , intermedes en musique. — Dom Micco & Lesbina , intermede en I acte , en vers. — Baiocco & Serpilla , parodie du Joueur , opéra-bouffon italien. — Bertholde à la Cour , II actes. — La Pipée , II actes. — Les Artisans de qualité , II actes. — Traccollo Médecin ignorant , II actes. — Le Chirois de retour , une scène. — La Bohémienne , II actes. — Les Voyageurs , intermede en III actes. — La Gouvernante rustée , opéra burlesque en III actes. Toutes en prose , excepté ce qui est marqué en vers.

18503 Le Jaloux corrigé , opéra bouffon , par M. COLLÉ , avec la musique par BLAVET , 1753 , *in-4. vbl. mar. v.*

18504 Opéra burlesque de M. l'abbé de G\*\*\* , (GRÉCOURT) sur la suppression du Mandement de M. Dumont , grand-chantre de Saint-Martin de Tours. *In-4. sans date, v. f.*

18505 L'Oycleuse & Dom Narcisse , intermede , musique de JUMELLY & de GALUPPI , en Italien & en François , 1756 , *in-4. v. br.*

18506 Pomponin , ou le Tuteur mortifié , opéra bouffon , II actes , tiré de l'intermede Italien *lo Sposo burlato* , paroles de M. \*\*\* , musique de M. PICCINI. *Paris* , P. R. C. Ballard , 1777 , *in-8. br.*

18507 La Sposa collerica , la Femme colere , intermede en deux parties , musique de PICCINI. *Paris* , P. Delormel , 1778 , *in-8. br.*

230 BELLES-LETTRES.

- 18508 Les Fausses Jumelles , intermede , II actes , représenté par l'Opéra le 11 Mai 1778 , musique de PICCINI. *Paris* , P. Delormel , 1778 , in-8. br.  
18509 La Frascatana : la Payfanne de Frescati opéra bouffon , III actes , musique de PAISELLO , Italien & Franç. *Paris* , P. Delormel , 1778 , in-8. br.

*Cantates , Cantatilles , &c.*

- 18510 Cantates Françaises , par M\*\*\*. (DE CLÉREMBULT , ) gravées. *Paris* , 1703 , 2 parties , 1 vol. in-folio , v. m.  
18511 Les mêmes , gravées. *Paris* , 1710 , 2 vol. in-folio , v. m.  
18512 L'heureuse Convalescence , & les Travaux d'Ulysse , cantates , gravées , par PIFFET fils , 2 vol. in-folio , pap. & mar. r.  
18513 Cantates Françaises , par MORIN. *Paris* , Ballard , 1709 , in-4. obl. v. m.  
18514 Parodies spirituelles , en forme de cantates. *Paris* , Ballard , 1717 , in-4. obl. v. m.  
18515 Iphise , cantatille. = Le Moment perdu , cantatille , avec musique , grav. = Bacchus vaincu par l'Amour , cantatille , en musique , in-4. pap.  
18516 Départ de Roquette , cantatille , grav. par PIFFET. *Paris* , in-4. obl. pap.  
18517 Recueil de Motets , par P. BOURCY. *Chartres* , Maffiot , 1693 , in-8. v. m.  
18518 Recueil des Paroles qui doivent être chantées au Concert du Doele , en Novembre 1723. *Amsterd.* Lucas , in-8. pap.

*Ballets.*

- 18519 Des Ballets anciens & modernes , selon les regles du Théâtre , par le Pere MENESTRIER. *Paris* , Guignard , 1682 , in-12. m. r.  
18520 Ballet comique de la Roynie , fait aux nopces de M. le duc de Joyeuse & mademoiselle

# DRAMATIQUES FRANÇOIS. 231

de Vaudemont sa sœur, par Baltasar DE BEAU-  
JOYEULX. *Paris*, Ballard, 1582, in-4. fig.  
v. f. d. f. tr.

18521 Recueil des plus excellens Ballets de ce  
temps. *Paris*, 1612, in-8. v. m.

L'Amour désarmé. — Les Suppléurs. — Le Courtisan.  
— Les Matrones. — Vrai récit dudit ballet, par Lucine.  
— Les Singes. — Les Secrétaires de S. Innocent. — Les  
Gentilshommes champêtres habillez à l'antique. — Dessen  
du ballet de monseigneur de Vendosme. — Récit du ballet  
de la Foyre S. Germain. — Ballet comique de la Reyne.

18522 Les Oracles François, ou Explication  
allégorique du Ballet de Madame, sœur aînée  
du Roy, en prose, & le Parnasse Royal, en vers,  
sur le même sujet, par Elie GAREL. *Paris*,  
Chevalier, 1615, in-8. v. m.

Les Ardens. — Les Sybilles. — Androgine. — Les Ber-  
gers. — Les Tritonides. — Parallele de MADAME, sœur du  
Roi, avec Minerve, ballets.

18523 Discours au vray du Ballet dansé par le  
Roy en 1617, avec les Dessins, tant des ma-  
chines & apparences différentes, que de tous  
les habits des masques. *Paris*, Pierre Ballard,  
1617, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

18524 Le Cléosandre, où sont rapportés tous  
les passe-temps du Carnaval de Toulouse en  
1624, ballet par le sieur BARO. *Tolose*, Boude,  
1624, in-8. v. m.

Les Fols. — Le Cannibale amoureux du Soleil. — Le  
fol Anglois, transformé en sa maîtresse à force de penser  
à elle. — Le François fol amoureux de soy-mesme. — Les  
Bergers & Bergeres. — Bacchus avec ses saryres. — Les  
Ennemies des passe-temps d'amour. — Les Vierges Ves-  
tales. — L'Empyrique, ou Opérateur. — Les Crieurs de  
mort aux rats. — Les Bourgeois qui courent au feu. —  
Triomphe d'Amour. — Stances pour les Amans volages.  
— Les Jaloux. — Les Parleurs. — Cartel des Disgraciés.  
— Hercule amoureux d'Omphale. — Amour triomphant.  
— Récit de la Renommée. — Cléosandre à tous Cheva-

## 232 BELLES-LETTRES.

liens errants. — La Nuit. — Prologue de la Nuit. — L'Amoureux à la nuit. — L'Escolier qui va de nuit. — Les Pages tireurs de laine. — Pyroale l'oublier. — Le Magicien Apollidon. — Les Sorcieres amoureuses de trois jeunes Bergers. — Les Sorcieres à leurs jeunes Bergers. — Les Songes. — Canfov de la Serenado. — L'Ombre de Rodomont. — Cartel des Chevaliers du Firmament aux Dames. — Cartel des Chevaliers du Firmament à tous Chevaliers. — Le Chevalier des Larmes. — Pierre de Provence & la belle Maguelone. — Castor & Pollux. — Maxime en amour. — Urgande la descognue. — Dom Agefilan de Colchos. — Dom Birmartes. — Récit de la Musique. — Cleofandre africain. — Les Chevaliers africains conduits par Cleofandre. — Clorimont pilote. — Cartel d'Ameridor.

18525 Recueil de Ballets. *Paris*, Ballard, 1651, & suiv. in-fol. v. br.

Ballet du Roy des Fêtes de Bacchus. — Ballet royal de la nuit. — Les Noces de Pélée & de Thétis, com. italienne en musique, III actes. — Les Proverbes. — Les Plaisirs. — Les Bien-venus. — Psyché, ou de la puissance de l'amour, ballets. — La Galanterie du temps, mascarade. — Relation de ce qui s'est passé à l'arrivée de la Reine Christine de Suede à Essaune, & description particuliere du ballet qui y a été dansé. — Amour malade, ballet. — Les Plaisirs troublés, mascarade. — Alcidiene. — La Raillerie. — Chacun fait le mestier d'autrui, ballets. — Xerxès, com. en musique de François CAVALLI. — Ballet royal de l'Impatience. — Les débris du ballet du Roi, mascarade. — Les Theses de Scaramouche.

18526 Œuvres de BENSERADE. *Paris*, Serci, 1697, 2 vol. in-12.

Poésies diverses. — Mascarade en forme de ballet. — La Nuit. — Les Noces de Pélée & de Thétis. — Les Proverbes. — Le Temps. — Les Bien-venus. — La revente des Habits du ballet. — Les Plaisirs. — Psyché. — L'Amour malade. — Alcidiene. — La Raillerie. — Les Noces de l'Impatience. — Hercule amoureux. — Les Noces de village. — Les Arts. — Les Amours déguisés, ballets. — Vers pour les plaisirs de l'Isle enchantée. — La Naissance de Vénus. — Les Muses, ballets. — Le Carnaval, mascarade. — Flore. — Le triomphe de l'Amour, ballets.

18527 L'Autel de Lyon, consacré à Louis Auguste,

DRAMATIQUES FRANÇOIS. 233

& placé dans le temple de la gloire, ballet.

*Lyon, Molin, 1658, in-4. mar. r.*

- 18528 Vers du Ballet Royal, danfé par leurs Majestés, entre les actes de la grande trag. de l'Hercule Amoureux, avec la trad. du Prologue, & des Argumens de chaque acte. = Ercole amante, Hercule amoureux, trag. VI actes en vers, repréf. pour les noces de leurs Majestés.

*Paris, Ballard, 1662, in-4. v. m.*

- 18529 Le Triomphe du Tems, com. ballet, par LE GRAND. *Paris, Ballard, 1761, in-8. pap.*

- 18530 Le Carnaval, mascarade en IX entrées, paroles de différens Auteurs, musique de LULLY.

*Paris, Ballard, 1720, in-fol. v. m.*

- 18531 Le Charme de l'Amour, ballet. *Hannover, 1681, in-fol. pap.*

- 18532 Explication du Ballet de la Fête des Dieux, sur la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. *Paris, 1682, in-4. v. br.*

- 18533 Ballet du Temple de la Paix, par QUINAULT, musique de LULLY. *Paris, Ballard, 1685, in-fol. v. br.*

- 18534 Le même. *Paris, Ballard, 1685, in-12. baz.*

- 18535 La brillante Journée, ou le Carroufel des Galans Maures. *Paris, Blageart, 1685, in-4. fig. v. m.*

- 18536 La Nuit brillante, ou le Carroufel de l'Esprit, ballet. *Paris, 1687, in-4. v. m.*

- 18537 L'Europe Galante, ballet, par DE LA MOTTE, mis en musique par CAMPRA. *Paris, Ballard, 1699, in-4. obl. v. m.*

- 18538 Ballet des Saisons, par l'Abbé PIC, mis en musique par LULLY & COLLASSE. *Paris, Ballard, 1700, obl.*

- 18539 Les Divertissemens de Seaux, Trévoux, 1712, 2 vol. in-12. v. m.

Plusieurs Picces à personnages. — Plusieurs Intermedes à personnages. — Ragonde, ballet en III actes, en vers, différent de celui qu'on joue à l'Opéra.

234 BELLES-LETTRES.

- 18540 Les Amours déguifés , ballet , par FUZE-  
 LIER , mis en musique par BOURGEOIS. *Paris* ,  
 Ballard , 1713. = Les Amours des Dieux , ballet  
 par le même , musique par MOURET , gravé.  
*Paris* , 1727 , 2 vol. in-4. obl. v. m.
- 18541 Les Fêtes d'Eté , ballet , par PELLEGRIN ,  
 musique de MONTECLAIR. *Paris* , Ballard , 1716 ,  
 in-4. obl. v. m.
- 18542 Les caracteres de l'Amour , ballet , par  
 PELLEGRIN , mis en musique par BLAMONT ,  
 gravé. *Paris* , 1749 , in-fol. mar. r.
- 18543 L'Union de l'Amour & de Bacchus , ballet  
 en musique , par Louis DE VERNEUIL , mis en  
 musique par J. B. DE LORME. *Bruxelles* , 1717 ,  
 in-8. v. m.
- 18544 Les Fêtes de Thalie , ballet , par LAFONT ,  
 mis en musique par MOURET. *Paris* , Ballard ,  
 1720 , in-4. obl. baz.
- 18545 Les Elémens , ballet , par ROY , mis en  
 musique par DESTOUCHES & LALANDE. *Paris* ,  
 Ballard , 1725 , in-4. obl. v. f.
- 18546 L'Année galante , ballet , par ROY , musique  
 de MION , gravé. *Paris* , 1747. = Titon & l'Au-  
 rore , acte de ballet , par le même , musique DE  
 BURY , gravé. *Paris* , 1751 , 2 vol. in-fol. v. m.  
 & v. f. d. f. tr.
- 18547 L'Empire de l'Amour , ballet , par DE MONT-  
 CRIF , mis en musique par le chevalier DE BRAS-  
 SAC. *Paris* , Ballard , 1733 , in-4. obl. v. m.
- 18548 Almacis , ballet , gravé , par DE MONTCRIF ,  
 musique de ROYER. *Paris* , 1750 , in-fol. mar. r.
- 18549 La Statue animée , ou le Triomphe de l'Art ,  
 ballet comiq. *Rotterd.* Hofhout , 1735 , in-8. pap.
- 18550 Fêtes données à S. A. S. Madame la  
 Duchesse. *A Forges*. 1737 , in-12. v. br.
- 18551 Œuvres diverses de M. D'ARNAULD , en  
 vers. *Berlin (Paris)* , 1751 , 3 vol. in-12. v. m.  
 Diverses Poésies. — L'Alliance de Minerve & de Mars ,

divertissement. — Pastorale exécutée par les Demoiselles de l'Enfant-Jésus. — La Reconnoissance , divertissement , exécuté par les mêmes. — Autre divertissement , exécuté par les mêmes. — L'Amant Philosophe , divertissement.

18552 Zaïs , ballet hér. par CAHUSAC , musique de RAMEAU , gravé. *Paris* , 1748 , in-4. obl. bas.

18553 L'Essai des Talens , ou la Réjouissance de la paix , orné d'intermedes , de chants & de danfes , par D'ORVILLE. *Rouen* , Besongne , 1749 , in-12. pap. d'Holl. m. r.

18554 Amusemens lyriques , ballet-opéra , représenté à Puteaux en 1750 , in-8. v. m.

Azor & Thémire. — Apollon & Climene. — Le Bal militaire.

18555 Æglé , ballet , I acte , par M. DE LAUJON , musique de M. DE LA GARDE , grav. *Paris* , in-fol. v. m.

18556 La Gloire , poëme ; & Théosinode , ou le Conseil des Dieux , divertissement pour la naissance d'un Enfant de France , en vers , par LÉVESQUE. *Paris* , Mérigot , 1756 , in-8. v. m.

18557 Les Loifirs de M. C\*\*\*. (CHENEVIERES). *La Haye (Paris.)* , 1764 , 2 vol. in-12. v. m.

Diverses Poésies. — Célimé , ou le Temple de l'Indifférence détruit par l'Amour , ballet en I acte. — Amarillis , ballet en I acte. — Lifis , ballet en III actes. — Mifis & Glaucé , I acte , en vers. — Différens Prologues. — Lettres diverses en vers & en prose.

18558 L'Union de l'Amour & des Arts , ballet-héroïq. en trois entrées , par M. LE MONNIER , musique de M. FLOQUET. *Paris* , P. Rob. Christ. Ballard , 1774 , in-8. cart.

18559 Théodore , ballet-héroïq. I acte en vers , seconde entrée de l'opéra de l'Union de l'Amour & des Arts , par M. LE MONNIER , musique de M. FLOQUET. *Paris* , P. R. C. Ballard , 1776 , in-8. br.

18560 L'Avénement de Titus à l'Empire , ballet



## 236 BELLES-LETTRES.

- allégorique au sujet du Couronnement du Roi ,  
par M. GARDEL. *Paris*, Musier fils, 1775, *in-8.*  
*v. f. d. f. tr.*
- 18561 Les Romans , ballet héroïq. III actes en  
vers, composé des actes de la Bergerie, de  
la Chevalerie & de la Féerie , paroles de  
M. \*\*\* , musique de M. CAMBINY. *Paris*, De-  
lormel, 1776 , *in-4. br.*
- 18562 Cyparis, ballet héroï-comique, III actes,  
avec un Prologue. *Paris*, Cailleau, 1778, *in-8.*  
*v. f. d. f. tr.*
- 18563 Les Jeux de l'Amour, ballet, *Paris*, P. R.  
C. Ballard, 1778, *in-8. br.*
- 18564 La Bergerie, ballet hér. musiq. de M. GAM-  
BINI. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778 , *in-8. br.*
- 18565 Lettre du Lanterniste de Toulouse à l'Au-  
teur du ballet des Arts, représenté sur le théa-  
tre de l'Opéra. *in-12. br.*

## DRAMATIQUES ESPAGNOLS.

- 18566 Théâtre Espagnol , ou les meilleures Co-  
médies des plus fameux Auteurs Espagnols ,  
trad. en fr. *Paris*, Moreau, 1700, *in-12. v. br.*  
Le Traître puni, com. de D. Franc. DE ROJAS. — D.  
Félix de Mendoce, com. de Lope DE VEGA CARPIO.
- 18567 Extrait de plusieurs Pièces du Théâtre Es-  
pagnol, en prose & en vers, trad. en franç.  
par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, veuve  
Pissot, 1738 , 3 parties, 1 vol. *in-12. v. f.*  
Les Plaîsanteries de Matico. — Les Castelvins & les Mon-  
tesses. — Le Pere trompé. — Le triomphe de la Vertu. — La  
pauvreté de Renaud de Montauban. — Les nouveaux Ma-  
riés d'Hornaculés. — Bamba, Roi des Goths. — L'Amitié  
récompensée. — Urson & Valentin. — Le Pythagore mo-  
derne. Toutes de Lopez DE VEGA.
- 18568 Théâtre Espagnol, trad. par M. LINGUET.  
*Paris*, Dehanfy, 1770, 4 vol. *in-12. v. m.*  
La Constance à l'épreuve. — Le Précepteur supposé. — Les

## DRAMATIQUES FRANÇOIS. 237

Vapeurs, ou la Fille délicate, com. de Lopez DE VEGA.  
 — Il y a du mieux. — Le Viol puni. — La Cloison. — Se  
 défier des Apparences. — La Journée difficile. — On ne  
 badine point avec l'Amour, com. de Pedro CALDERON  
 DE LA BARCA. — La chose impossible. — La Ressemblance.  
 — L'occasion fait le larron, com. d'Augustin MORETO. — Le  
 Sage dans la retraite, com. de Juan DE MATHOS FRAGOSO.  
 — La Fidélité difficile, com. de Franç. BANDES Y CANDAMO.  
 — Le Fou incommode, com. d'Antoine DE SOLIS. — In-  
 termede du Malade imaginaire, de la Relique, de l'Ecolier  
 magicien, des Melons & de la Femme têtue, des Beigners.

18569 La Célestine, ou Histoire tragi-comiq. de  
 Caliste & de Mélibée, tragi-com. en XXI actes  
 en prose, composée en Espagnol par Fernand  
 DE ROJAS, trad. en franç. par J. DE LAVARDIN,  
 avec la Courtifane, poëme, par Joach. DU  
 BELLAY. *Par. Bonfons, sans date, in-16. v. f. d. f. t.*

18570 La même Traduction. *Paris*, Robinot,  
 1578, *in-16. v. m. d. f. tr.*

18571 La même, avec le texte à côté de la tra-  
 duction. *Rouen*, Osmont, 1633, *in-8. v. m.*

18572 L'Ingannato Fortunato, overo l'amata  
 aborrita, com. trasportata dallo Spagnuolo  
 da Brigida BIANCHI. *Parigi*, Cramoisy, 1659,  
*in-12. v. f.*

18573 L'Alcalde de Zalamea, du Théâtre Espa-  
 gnol de D. Pedro CALDERON DE LA BARCA,  
 drame, V actes en prose. *Paris*, Robin, 1778,  
*in-8. br.*

## DRAMATIQUES ITALIENS.

*Histoire & regles de la Poésie dramatique Italienne.*

18574 Drammaturgia di Leone ALLACCI, divise  
 in sette indici. *Roma*, Mascardi, 1666, *in-12. v. k.*

18575 La medesima, accresciuta e continuata, sino  
 all' anno M. DCC. LV. *Venezia*, Giam-Batista  
 Pasquali, 1755, *in-4. v. m.*

18576 Della Comedia Italiana, e delle sue regole,  
 ed attinenze, considerate in riflesso al secolo

238 BELLES-LETTRES.

nostro, su i precetti ed esempi degli antichi, e su la ragione: ed applicate in seguito all' esame di una nuova commedia comparfa alla luce col titolo del Marito dissoluto, conferenze tra un cavaliere, e l'autore delle Lettere critiche. *Venetia*, Giuseppe Bettinelli, 1752, in-8. v. m.

*Poëtes dramatiques Italiens en différens genres.*

18577 Comedia, (in versi, sine distinct. actuum & scenarum) di Galeotto Marchese dal CARRETTO, intitolata Tempio de Amore. *Venetia*, Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1523, in-8. v. f. d. f. tr.

18578 La Calandra, comedia nobilissima & ridiculosa, in V atti, tratta dallo originale del proprio autore. *Vinegia*, 1526, in-12. fig. v. f. d. f. tr.

18579 Calandra, com. in V. att. di Bern. DA BIBIENA, che fu poi Cardinale, nuovamente ristampata & corretta. *Fiorenza*, i Giunti, 1558 (& ad calcem 1559), in-8. v. f. d. f. tr.

18580 La medesima comedia, di nuovo con somma diligenza corretta & ristampata. *Venetia*, Lucio Spineda, 1600, in-12. v. m.

18581 Comedie di Lod. ARIOSTO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, in-12. vel.

I Suppositi. — La Cassaria. — La Lena. — Il Negromante. — La Scolastica, in V atti e versi.

18582 Comedie del medesimo, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr. & bar.

I Suppositi. *Venetia*, 1596. — La Cassaria. *Vinegia*, Franc. Bindoni, & Mapheo Pasini, 1526. — Il Negromante. *Vinegia*, li medesimi, 1535. — La Scolastica. *Venetia*, 1547.

18583 I Suppositi, com. del medesimo. *Venetia*, 1596, in-8. v. f. d. f. tr.

18584 Cassaria comedia del medesimo. *Vinegia*, Franc. Bindoni & Mapheo Pasini, 1537, in-8. v. f. d. f. tr.

18585 (Ninfale d') Ameto, ovvero comedia delle

DRAMATIQUES ITALIENS. 239

- Nimphe fiorentine (in versi e prosa, sine distinct. actuum & scenarum), compilata da Giovanni BOCCACCIO DA CERTALDO. *Firenze*, gli Heredi di Philipppo de Giunta, 1529, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18586 La medesima comedia. *Vinegia*, Melchione Sessa, 1534, in-8. v. ec.
- 18587 La medesima, con la dichiarazione de' luoghi difficili di Francesco SANSOVINO, con nuove apostille. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18588 La medesima, nuovamente ristampata & con diligenza ricorretta. *Venetia*, Gio Battista Bonfadino, 1592, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18589 Comedia nova, in V atti & versi, da Notturmo Napolitano, intitolata Gaudio d'Amore. *Vinegia*, Marchio Sessa, 1531, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18590 Comedia di Agostino RICCHI da Lucca, intitolata i tre Tiranni, in V atti in versi. *Vinegia*, Bernardino de Vitali, 1533, in-4. bar.
- 18591 Formicone, comedia di Publio PHILIPPO Mantouano, in V atti. *Vinegia*, Marchio Sessa, 1534, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18592 Comedie in V atti e versi, di Pietro ARETINO, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr. & v. ec.
- Corrigiana. *Milano*, Jo. Ant. Castelliono, 1535. — Il Filosofo. — L'Horatia. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1546.
- 18593 Delle Comedie, in V atti, degl' Accademici Intrinati di Siena, raccolte, nuovamente revedute e ristampate. *Siena*, Bartolomeo Franceschi, 1611, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- Gl' Ingannati. — L'Amor costante. — L'Alessandro. — L'Ortenzio.
- 18594 L'Amor costante, com. de gli medesimi. *Venetia*, 1540, in-8. vel.
- 18595 La medesima comedia, nella qual intervengono varii abbattimenti di diversi sorti d'armi & intrecciati, ogni cosa in tempi, e misura

240 BELLES-LETTRES.

di Morefca cofa belliffima , di nuovo riftampata e ricoretta. *Venetia*, Michele Bonibelli, 1595, in-8. v. f. d. f. tr.

18596 L'Hortenfio , comedia de gli medefimi , di novo con diligenza corretta & riftampata. *Vinegia*, Gio. Battifta & Gio. Bernardo Sella , 1597, in-12. v. f.

18597 Le Tragedie di Gio. Batifta GIRALDI CINTHIO. *Venetia*, Giulio Cefare Cagnacini, 1583, 1 tom. 2 vol. in-8. m. r.

Orbecche. — Attila. — Didone. — Gli Antivalomeni. — Cleopatra. — Arrenopia. — Euphimia. — Epitia. — Selene, in V atti e verfi.

18598 Tragedie del medefimo, 3 vol. in-8.

Didone. — Selene. *Venetia*, Giulio Cefare Cagnacini, 1583. — Orbecche. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551.

18599 Orbecche. *Vinegia*, Aldo, 1543. = I Cantici di FIDENTIO , riftampati con aggiunta d'alcune vaghe compositioni nel medefimo genere. *Fiorenza*, 1565, in-8. vel.

18600 Egle , fatira in V atti e verfi , del medefimo, in-8. v. m.

18601 I Fantafmi, e il Gelofo , comedie in V atti e verfi, di Hercole BENTIVOGLIO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1545, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

18602 Il Gelofo , comedia. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547, in-8. v. f. d. f. tr.

18603 La medefima comedia , di nuovo ricorretta e riftampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-12. mar. r.

18604 La Sophonisba, tragedia di Galleoto CARRETTO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1546, in-8. v. f. d. f. tr.

18605 Tragedia di Sperone SPERONI, intitolata Canace , ( in verfi , fine diftinctione actuum & scenarum.

DRAMATIQUES ITALIENS. 241

scenarum. *Vinegia*, Vincenzo Valgrisi, 1546,  
*in-8. v. f. d. f. tr.*

18606 Canace & Macareo, tragedia, in versi,  
sine distinctione actuum & scenarum, di Spe-  
rone SPERONI, con giuditio sopra la medesima  
tragedia, e molte considerationi circa l'arte  
tragica, & di altri poemi con la tragedia ap-  
presso. *Lucca*, 1550, *in-8. vel.*

18607 La medesima, *Venetia*, sans nom dimpr.  
1566, *in-8. v. f.*

18608 La medesima. *Venetia*, Giovanni Alberti,  
1597, *in-4. vel.*

18609 Due Discorsi: l'uno intorno al contrasto  
tra Speron Speroni, & il giudicio stampato  
contra la sua tragedia di Canace e di Macareo,  
& l'altro della Nobilita del Signor Faustino  
SUMMO Padoano. *Padova*, Paolo Mejetti, 1590,  
*in-4. v. f. d. f. tr.*

18610 Le Tragedie di Lodovico DOLCE, di  
nuovo ricorrette & ristampate. *Venetia*, Do-  
menico Farri, 1566, 3 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Giocasta. — Medea. — Didone. — Ifigenia. — Thieste.  
— Hecuba. — Mariana, con alcune rime e versi del detto,  
1565. — Le Trojane, trag. in V atti e versi, e sonetti  
del medesimo, 1567.

18611 Le Tragedie del medesimo. *Venetia*, Do-  
menico Farri, 1566, *in-8. mar. r.*

Giocasta. — Ifigenia. — Thieste. — Didone. *Vinegia*  
figliuoli di Aldo, 1547. — Medea. *Venetia*, 1546.

18612 Tragedie del medesimo. *Venetia*, Dome-  
nico Farri, 1566, 3 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Didone. — Thieste. — Ifigenia.

18613 Iphigenia, tragedia del medesimo. *Vinegia*,  
Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551,  
*in-12. v. f. d. f. tr.*

18614 La medesima. *Venetia*, Gio. Battista &  
Gio. Bernardo Sessa, 1597, *in-12. v. m.*

Tome V.

Q

242 BELLES-LETTRES.

18615 Comedie di Lodovico DOLCE. *Vinegia*,  
Gabr. Giolito di Ferrari, 1560, *in-12. vel.*

Il Ragazzo, in prosa. — Il Marito. — Il Capitano, in versi.  
— Fabritia. — Ruffiano, tratta dal Rudente. di PLAUTO, in  
prosa. Tutte in V atti.

18616 Fabritia, comedia del medesimo, di nuovo  
ricoretta e ristampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito  
de Ferrari, 1560, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18617 Il Ruffiano, comedia del medesimo, tratta  
dal Rudente di PLAUTO. *Venetia*, Pietro Uffo,  
1630, *in-12. cart.*

18618 Comedia dilettofa raccolta nel vecchio  
Testamento, nuovamente ristampata, nella quale  
si ragiona de Jacob & de Joseph, composta da  
Pandolpho COLLENUTIO da Pesaro, in terza  
rima historiata, in VI atti. *Vinegia*, Aloysio  
de Tortis, 1547, *in-8. v. m.*

18619 Comedie di Girolamo PARABOSCO, in V  
atti & prosa, di nuovo ricorrette e ristampate.  
*Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560,  
*in-12. v. f.*

La Notte. — Il Viluppo. — I Contenti. — L'Hermofro-  
dito. — Il Pelegrino. — Il Marinaio. — La Fantefca. 1556.

18620 Comedie del medesimo, 5 vol. *in-8. v. f.*  
*d. f. tr. vel. & cart.*

Il Viluppo. — I Contenti. *Vinegia*, Gabr. Giolito de'  
Ferrari, 1560 & 1567. — La Fantefca. *Vinegia*, Stef. di  
Aleffi, 1557. — La Notte. — Il Pellegrino. *Vinegia*, gli  
heredi di Bortolomaio Rubin, 1586.

18621 Il Viluppo, com. *Vinegia*, Gabr. Giolito  
de Ferrari, 1547, *in-8. vel.*

18622 I Contenti, com. *Vinetia*, Gabriel Giolito  
di Ferrarii, 1549, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18623 Opere di Lodov. MARTELLI, corrette &  
con diligentia ristampate; aggiuntovi il quarto,  
(dell' Eneida,) di VERGILIO, tradotto dal me-  
desimo, in versi. *Firenze*, Bernardo di Giunta,  
1548, *in-8. vel.*

## DRAMATIQUES ITALIENS. 243

Tarquino il superbo, trag. in versi. (sans distinction d'actes ni de scènes).

18624 Il Sergio, comedia nuova & piacevole, in V atti, pur hora posta in luce. *Venetia*, Bolognino Zaltieri, 1548, in-8. v. f. d. f. tr.

18625 Aridosio, comedia in V atti, di Lorenzo DE MEDICI, novellamente posta in luce. *Lucca*, Vincentio Bufdrago, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.

18626 Comedia, in V atti in versi, del Bifolco Villanesca di Pietro ULIVI da Scarperia, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.

18627 L'Altilia, comedia in V atti, di Anton. Francesco RAINERI. *Mantova*, Venturino Roffinelli, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.

18628 La Sporta, com. in V atti, di Giovan' Batista GELLI. *Firenze*, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.

18629 La medesima, *Firenze*, Bernardo Giunta, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.

18630 La medesima, nuovamente ristampata. *Firenze*, Giunti, 1566, in-8. v. f. d. f. tr.

18631 La medesima novamente con diligenza ricorretta & ristampata. *Trivigi*, Fabritio Zanetti, 1601, in-8. v. f. d. f. tr.

18632 Lo Errore, com. in V atti, del GELLO. *Firenze*, 1556, in-8. vel.

18633 Comedie di Giovan Maria CECCHI, in V atti e versi, 9 vol. in-12. & in-8. v. f. d. f. tr.

La Dote. — I Dissimili. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1550. — Il Servigiale, nuovamente stampata, con gli intermedii. *Firenze*, i Giunti, 1561. — La Moglie. — Il Corredo. — La Striava. — Il Donzello. — Gli Incantesimi. — Lo Spirito. *Venetia*, Bern. Giunti, 1585.

18634 Le medesime. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1585, in-8. vel.

Toutes les Pièces précédentes, excepté I Dissimili, & Il Servigiale.

18635 La Dote. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.



18636 Il Capitano Bizzarro, comedia in V atti e versi, del SECONDO Tarentino. *Vinegia*, Giovanni Andrea Valvassorio detto Guadagnino, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.

18637 Le Capitan, par un Comédien de la Troupe Jalouse. *Paris*, Robinot, 1638, in-8. v. m.

18638 Comedie d'Anton. Franc. GRAZINI, detto il LASCA, in V atti. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1582, in-8. vel.

La Gelosia. — La Spiritata. — La Strega. — La Sibilla. — La Pinzochera. — I Parentadi.

18639 La Gelosia, comedia del medesimo. *Firenze*, i Giunti, 1551, in-8. v. f. d. f. tr.

18640 La medesima. *Venetia*, Gio. Griffio, 1552, in-12. v. f. d. f. tr.

18641 La medesima nuovamente ristampata & aggiuntovi gl' intermedii. *Firenze*, i Giunti, 1568, in-8. v. f. d. f. tr.

18642 Comedie di M. Agnolo FIRENZUOLA, in V atti, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

La Trinutia. *Firenze*, li heredi di Bern. Giunti, 1551. — I Lucidi. *Firenze*, i Giunti, 1552.

18643 Le medesime, nuovamente ricorrette e ristampate. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1561, in-12. vel.

18644 Le medesime. *Firenze*, Filippo Giunti, 1593, e *Venetia*, Barth. Carampello, 1597, 2 vol. in-8. & in-12. v. f. d. f. tr. & cart.

18645 La Sophonisba, trag. (fine actuum & scenarum distinctione,) in versi, di Giovan Giorgio TRISSINO. = Epistola del medesimo de la vita che dee tenere una vedova. = Ritratti del medesimo, in-8. vel.

18646 La Sophonisba, di nuovo ristampata e tratta dal' suo primo esemplare. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari & fratelli, 1553, in-12. v. f. d. f. tr.

18647 La medesima, di nuovo ricorretta & ris-

# DRAMATIQUES ITALIENS. 245

tampata. *Venetia*, i Gioliti, 1585, in-12. vel.

- 18648 *Cecaria*, tragi-comedia del Epicuro Napolitano, (Antonio CARACCILO,) in versi, con un bellissimo lamento del geloso, con la luminaria, di nuovo corretta e ristampata. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli, 1553, in-12. v. f. d. f. t.

Cette Piece est sans distinction d'actes, ni de scènes.

- 18649 *La medesima*. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1566, in-12. v. f. d. f. tr.

- 18650 *Virginia*, comedia in V atti e versi, di Bernardo ACCOLTI Aretino, con molte sue rime, novamente corrette & ristampate. *Venetia*, Bartolomeo Cesano, 1553, in-8. v. f. d. f. tr.

- 18651 *Eutichia*, comedia di Nicolo GRASSO Mantovano, in V atti, nuovamente corretta & con ogni diligenza stampata. *Venetia*, Matthio Pagan, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.

- 18652 *Due comedie di Lorenzo COMPARINI; cioè il Pellegrino & il Ladro*, in V atti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & fratelli, 1554, in-12. vel.

- 18653 *Polifila*, com. in V atti, piacevole e nuova, nuovamente e con ogni diligentia stampata. *Fiorenza*, i Giunti, 1556, in-8. v. f. d. f. tr. (rare.)

- 18654 *La Fiorina*, comedia facetissima, giocosa, & piena di piacevole allegrezza, in III atti, nuovamente data in luce per Andrea CALMO. *Vinegia*, Iseppo Foresto, 1557. = *Lo Errore*, comedia, in V atti, di GELLO. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1556. = *La ingratitudine*, comedia, in V atti e versi, di Giovan Battista ARALDO. *Fiorenza*, i Giunti, 1559. = *La Invention della Croce di Giesu Christo*, descrittta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, in V atti, per Beltramo POGGI Fiorentino. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, in-8. v. m. d. f. tr.

246 BELLES-LETTRES.

18655 Comedie di Andrea CALMO, 3 vol. in-8. vel. & v. f. d. f. tr.

La Spagnola, V atti. *Venetia*, Andr. Ravenoldo, 1566.

— La Potione, in IV atti. *Trivigi*, Fabritio Zanetti, 1600.

— Il Travaglia. *Trivigi*, Fabritio Zanetti, 1601.

18656 Medea, tragedia in V atti e versi, di Maffeo GALLADEI. *Venetia*, Giovan Griffio, 1558, in-8. v. f. d. f. tr.

18657 Hippolito, tragedia nuova, in V atti e versi, di Ottaviano ZARA Monopolitano. *Padoa*, Gratiofo Perchacino, 1558, in-8. v. f. d. f. tr.

18658 Gli Ingiusti Sdegni, comedia in V atti, di Bernardino PINO, da Cagli, di nuovo stampata. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1559, in-8. v. f. d. f. tr.

18659 La medesima comedia, di nuovo corretta e ristampata. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1560, in-12. v. f. d. f. tr.

18660 La medesima, di nuovo ricorretta e ristampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-12. cart.

18661 Lo Sbratta, comedia in V atti, del medesimo, nuovamente ristampata. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1563, in-12. v. f. d. f. tr.

18662 La Ingratitudine, com. di Giov. Batt. ARALDO, in V atti e versi, nuovamente ristampata. *Fiorenza*, 1559, in-8. v. f. d. f. tr.

18663 Comedie in V atti, di Girolamo RAZZI, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr. & cart.

La Gostanza. — La Balia. *Firenze*, i Giunti, 1560. — La Zecca. *Vinegia*, Daniel Bisuccio, 1602.

18664 La Balia, nuovamente ristampata. *Fiorenza*, i Giunti, 1564, in-8. v. f. d. f. tr.

18665 Alessandro, comed. del Aless. PICCOLOMINI, in V atti. *Senza nome loci & anni*, in-8. vel.

18666 La medesima, com. di nuovo con somma

DRAMATIQUES ITALIENS. 247

- diligenza corretta e ristampata. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1560, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18667 La medesima. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1562, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18668 I Gelosi, comedia in V atti, di Vincenzo GABIANI, Gentilhuomo & Academico Bresciano, di nuovo ricorretta e ristampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18669 Il Furto, comedia in V atti, di Francesco D'AMBRA. *Fiorenza*, i Giunti, 1560, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18670 La medesima comedia. *Venetia*, F. Rampazetto, 1561, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18671 La Cangenìa, tragi-comedia di Beltramo POGGI, in V atti e versi. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18672 La Pace, comedia non meno piacevole che ridicolosa, in V atti, di Marin NEGRO Venetiano. *Venetia*, Francesco Rocca, 1561, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18673 Il Sensale, comedia in V atti, di Francesco MERCATI DA BIBBIENA. *Fiorenza*, i Giunti, 1561. = Il Lanzi, comedia in V atti, del medesimo. *Fiorenza*, Valante Panizii, 1566, 2 vol. *in-8. mar. r. & v. f. d. f. tr.*
- 18674 Progne, trag. (in versi, sine distinctione actuum & scenarum,) di L. DOMENICHI. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18675 La medesima. *Fiorenza*, i Giunti, 1561. = Marc' Antonio e Cleopatra trag. in Vatti e versi, del R. Don Celso PISTORELLI da Vicenza, Canonico regolare della congreg. di san Giorgio d'Alega di Vinegia. *Verona*, Sebastiano dalle donne & Giovanni Fratelli, 1576. = Thesida, trag. in V atti e versi, del TRAPOLINI, *Padoa*, Lorenzo Pasquati, 1576, *in-8. mar. r.*

248 BELLES-LETTRES.

18676 Comedie in V atti, di N. S. (NICOLÒ SECCHI). 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Gl'Inganni. *Firenza*, i Giunti, 1562. — L'Interesse. *Venetia*, Ziletti, 1581. — Il Beffa, data in luce per Anton. Maria GAROFANI. *Parma*, gli heredi di Seth Vioti, 1584.

18677 Gl' Inganni, comedia, nuovamente ristampata & con somma diligenza corretta. *Venetia*, Domenico Imberti, 1616, in-12. cart.

18678 Joseph figliuolo di Jacob, tragedia, nuovamente ristampata, in V atti e versi, con fig. *Venezia*, 1564, in-8. baz.

18679 Tutte le opere di RUZZANTE, di nuovo con diligenza rivedute & corrette, & aggiuntovi un sonetto & una canzone dell' istesso autore. *Vicenza*, gli Heredi di Perin, 1598, in-8. v. f. d. f. tr.

La Piovana. — Anconitana. — Rhodiana. — Vaccaria. — Fiorina. — Moschetta, com. in V atti. — Tre Dialoghi. — Tre Orationi.

18680 Vaccaria, comedia del medesimo, non meno arguta che piacevole. *Venetia*, Giovanni Bonadio, 1565, in-8. v. f. d. f. tr.

18681 Antigono, tragedia in versi, fine distinctione actuum, di Conte di MONTE VICENTINO. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1565, in-4. v. f. d. f. tr.

18682 Edippo, tragedia in V atti e versi, di Gio Andrea DELL' ANGUILLARA. *Padova*, Lorenzo Pasquatto, 1565, in-4. vel.

18683 Il Commodo, com. d'Ant. LANDL. *Firenze*, i Giunti, 1566, in-8. v. f. fil. d'or.

18684 La Catrina, atto scenico rusticale, in versi, di Francesco BERNI. *Firenza*, Valente Panizi, 1568, in-8. cart.

18685 Rosmonda, tragedia in V atti e versi, di Giovanni RUCELLAI, Patritio Fiorentino, nuovamente ristampata. *Firenza*, i Giunti, 1568, in-8. v. f. d. f. tr.

DRAMATIQUES ITALIENS. 249

18686 *Lo Sfortunato*, favola pastorale di Agostino ARGENTI, in V atti e versi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, in-12. v. f. d. f. tr.

18687 *La Suocera*, commedia in V atti, di Benedetto VARCHI. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermatelli, 1569, in-8. v. f. d. f. tr.

18688 *La Vedova*, comedia in V atti e versi, di Giovam Battista CINI. = Raccolto delle feste fatte in Fiorenza nella venuta del Arciduca Carlo d'Austria. *Fiorenza*, i Giunti, 1569, in-8. vel.

18689 *Amore Scolastico*, comedia, di Rafaello MARTINI, in V atti. *Fiorenza*, i Giunti, 1570, in-8. v. f. d. f. tr.

18690 *Tragedie e Comedie* di Luigi GROTO, Cieco di Hadria, 6 vol. in-8. & in-12. v. f. d. f. tr. mar. r. & vel.

*La Dalida*. *Venetia*, 1572. — *La Hadriana*. *Vinegia*, Domenico Farri, 1578. — *Isaac*, trag. *Venetia*, Sant' Anzolo, 1605. — *Emilia*, com. *Venetia*, Franc. Ziletti, 1579. — *Il Tesoro*. — *Il Pentimento amoroso*. — *La Calisto*. *Venetia*, Fabio e Agostino Zopini Fratelli, 1583-1585-1586.

18691 *Le medesime tragedie e comedie*, 4 vol. in-8. v. f. mar. r. & vel.

*La Dalida*. — *La Hadriana*, trag. — *La Emilia*. — *La Calisto*, com. *Venetia*, Fabio & Agost. Zopini Fratelli, 1583-1586. e Agostin Zopinii & Nepoti, 1599.

18692 *Le medesime*, 2 vol. in-12. cart.

*La Hadriana*, trag. — *La Emilia*, com. *Venetia*, Gli Zopini, 1599-1600.

18693 *La Adriana*, tragedia, di nuovo ristampata & corretta. *Venetia*, Spineda, 1626, in-12. cart.

18694 *Emilie*, com. V actes, trad. de l'Italien de Loys GROTO, avec le texte à côté de la traduction. *Paris*, Guillemot, 1609, in-12. mar. bl.

18695 *La Dieromene, ou le Repentir d'Amour*, pastorale imitée de l'Italien de L.. G.. C.. D.. H.. (Luigo GROTO CECIO D'HADRIA) par Roland

250 BELLES-LETTRES.

BRISSET. *Tours*, le Mercier, 1591, in-12. v. m.

18696 La même Traduction. *Paris*, Drobet, 1595, in-12. v. f.

18697 Comedia *Intitolata* fine nomine. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, in-8. v. f. fil. d'or.

18698 Comedie in V atti, di Sforza de gl' ODDI, di nuovo con diligentia ristampate. *Vineg. Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa*, 1597, in-12. m. r.

L'Erofilomachia, ovvero il Duello d'Amore e d'Amicitia. — Li Morti vivi. — La Prigione d'Amore.

18699 Le medesime, 3 vol. in-12. v. f. & vel.

Erofilomachia. — I Morti vivi. *Venetia*, Gio. Batt. Sessa & Fratelli, 1578-1582. — Prigione d'Amore. *Venetia*, Lucio Spineda, 1603.

18700 Le medesime, 2 vol. in-8. & in-12. v. f. & cart.

I Morti vivi. *Venetia*, Barth. Carampello, 1595. — L'Erofilomachia. *Venetia*, Marc' Ant. Bonibelli, 1598.

18701 I Morti vivi, comedia, nuovamente corretta e ristampata. *Venetia*, Sessa, 1605, in-12. cart.

18702 Fedra, tragedia in V. atti e versi, di Francesco BOZZA Candiottio, cavaliere. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1578, in-8. v. f. d. f. tr.

18703 Afrodite, nova tragedia in V atti e versi, di Adriano VALERINI da Verona. *Verona*, Sebastiano & Giovanni dalle Donne Fratelli, 1578, in-8. v. f. d. f. tr.

18704 Il Fedele, comedia in V atti, di Luigi PASQUALIGO, di novo ristampata & ricorretta. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1579, in-8. v. f. d. f. tr.

18705 Tragedie di Vincenzo GIUSTI da Udine, in V atti e versi, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Irene. *Venetia*, gli heredi di Franc. Rampazetta, 1580. — Almeone, *Venetia*, Gio. Batt. Somasco, 1588.

18706 Gli Intricati, past. di Alvise PASQUALIGO. *Venetia*, Ziletti, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.

DRAMATIQUES ITALIENS. 251

- 18707 L'Intrico, comedia in V atti, di Flaminio GUARNIERI da Ofimo. *Rimini*, Gio. Simbeni, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18708 Alceo, favola pescatoria di Antonio ONGARO, in V atti e versi. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18709 La medesima favola. *Padova*, Giuseppe Comino, 1722, in-8. v. f.
- 18710 La medesima favola, con gl'intramezzi del fig. Cavalier Batista GUARINI, descritti appresso alcuni discorsi del medesimo ARSIC-CIO sopra ciascheduno intramezzo. *Ferrara*, Vitt. Bald. 1614, in-4. vel.
- 18711 Alcée, *Pescherie ou Comedie marine*, en laquelle, sous le nom de pêcheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, trad. de l'Italien d'Antonio ONGARO, par Roland BRISSET. *Paris*, Mettayer, 1596, in-12. baz.
- 18712 La même traduction. *Rouen*, le Villain, 1602, in-12. v. m.
- 18713 Gli Straccioni, comedia in V atti, di Annibal CARO. *Vinegia*, 1582, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18714 Rodopeia, tragedia in V atti e versi, di Leonoro VERLATO. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18715 Mestola, comedia in V atti di Cornelio LANCI. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1583, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18716 Jephthe, tragedia, uno atti e versi, di Gironimo GIUSTINIANO. *Parma*, Heredi di Seth Viotto, 1583, in-8. v. f.
- 18717 Tragedie in V atti e versi d'Antonio CAVALLERINO. *Modona*, Paolo Gadaldino, 1583, in-4. vel.

Il Conte di Modona. — Rosimonda Regina. — Telefonte. — Ino.

- 18718 Il Ladro cacco, favola pastorale in III atti



252 BELLES - LETTRES.

- e versi, del desioso Academico insipido Senese, nuovamente posta in luce, non meno ridicolosa che piacevole sententiosa. *Venetia*, Gio. Battista Cifotti Senese, 1583, in-8. v.f. d. tr.
- 18719 La medesima favola pastorale. *Venetia*, Bartholomeo Carampello, 1597. in-12, v. m.
- 18720 Il Parto supposito, comedia nova, in V atti, dell' Academici di Padoa. *Ascoli*, Giacomo Pinetti Bresciano, 1583, in-8. v.f. d. f. tr.
- 18721 La Cognota, comedia facetissima & nova, in V atti, di Nicolo TANI, dal borgo san sepulcro. *Padoa*, Paulo Meiero, 1583, in-8. v.f. d. f. tr.
- 18722 Danza di Venere, pastorale in V atti e versi, di Angelo INGEGNERI. *Vicenza*, Stamperia Nova, 1584, in-8. v. m.
- 18723 Tirena, favola pastorale, in V atti e versi, di Pietro CRESCI, novamente stampata. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1584, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18724 La medesima. *Venetia*, Bartholomeo Carampello, 1597, in-12. cart.
- 18725 Comedie in V atti, di Christoforo CASTELLETTI, 2 vol. in-12. v.f.
- Il Furbo. *Venetia*, Alessandro Griffio, 1584. — I Torti amorosi. *Vinegia*, Sessa, 1597.
- 18726 I Torti amorosi, comedia nuovamente posta in luce. *Venetia*, Pietro Bertano, 1613, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18727 La Ruffiana, com. di Hippolito SALVIANO, in V atti, di nuovo ristampata. *Vinegia*, Domenico Cavalcalupo, 1584, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18728 La Costanza, tragedia in versi, (sine distinctione actuum & scenarum,) di Nicolo MASSUCCI da Recanati, nuovamente data in luce. *Fiorenza*, li Giunti, 1585, in-8. v.f. d. f. tr.
- 18729 Il Velettaio, com. in V atti e versi del medesimo. *Firenze*, li Giunti, 1585, in-8. v.f. d. f. tr.

DRAMATIKES ITALIENS. 253

- 18730 La Leonida, comedia in V atti, di Boneto GHIRARDI. *Venetia*, Paolo Meietto, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18731 Angelica, comedia in V atti, di Fabritio DE FORNARIS, Napolitano, ditto il Capitano COCCODRILLO comico confidente *Parigi*, Abel l'Angelier, 1585, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18732 Angelique, com. trad. en François par L. C. (Louis COCODRILLE, ) *Paris*, l'Angelier, 1599, in-12. mar. r.
- 18733 Calestri, tragedia nuova, in V atti e versi, di Carlo TURCO Afolano. *Vinctia*, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18734 Agnella, comedia nuova, in V atti, del medesimo. *Venetia*, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18735 La medesima Agnella. *Venetia*, 1585. = Pimpinella, comedia in V atti, di Cornelio LANCI. *Urbino*, Bartolomeo Ragusii, 1588, in-8. v. br. d. f. tr.
- 18736 Olivetta e la Niccolosa, com. in V atti, del medesimo LANCI. *Firenze*, Sermartelli, 1587 1591, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 18737 Celestina, favola pastorale di Girol. SORBOLI Medico, in V atti e versi. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, in-8. vel.
- 18738 Andromeda, tragi-comedia boscareccia, in V atti e versi, di Dionisio GUAZZONI Cremonese. *Venetia*, Domenico Imberti, 1587, in-12. mar. r.
- 18739 La medesima. *Venetia*, Domenico Imberti, 1599, in-12 v. f. d. f. tr.
- 18740 Ermilla, favola boscareccia di Quintiliano CRIVELLI, in III atti, con II interm. in versi. *Vicenza*, Perin, 1587, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18741 Diana pietosa e l'Amante furioso, com. in V atti e versi, di Raffaello BORGHINI. *Firenze*, Giorgio Marefcotti, 1587. *Vinegia*, Sessa, 1597, 2 vol. in-8. v. f.

254 BELLES - LETTRES.

18742 Il Satiro, favola pastorale in V atti e versi, di Gio. Maria AVANZI da Rovigo. *Vinegia*, Gio. Batista Sessa & Fratelli, 1587, in-12. *mar. r.*

18743 La Prigione, com. di Borso ARGENTI, in V atti, nuovamente ristampata & con ogni diligenza corretta. *Vinetia*, gli Heredi di Marchio Sessa, 1587, in-12 *v. m.*

18744 Il Re Torrismondo, tragedia in V atti e versi, di Torquato TASSO. *Verona*, Girolamo Discepolo, 1587, in-8. *vel.*

18745 La medesima, accommodata di nuovo in molti luochi secondo la intentione dell'autore, con una giunta del medesimo. *Ferrara*, Giulio Cesare Cagnacini & Fratelli, 1587, in-4. *v. f. d. f. tr.*

18746 La medesima. *Bergamo*, Comino Ventura & Compagni, 1587, in-4. *vel.*

18747 La Gismonda, tragedia del medesimo, in V scen. e versi, nuovamente composta & posta in luce, *Paris*, Pierre Chevillot, 1587, in-8. *v. f. d. f. tr.*

18748 Aminta, favola boschereccia in V atti e versi, di Torquato TASSO, di novo corretta & di bellissime & vaghe figure adornata. *Venetia*, Aldo, 1590, in-4. *m. r.*

18749 La medesima. *Parigi*, Guiglielmot, 1614, in-12. *baz.*

18750 La medesima, con le annotationi d'Egidio MENAGIO. *Parigi*, Agostino Curbé, 1655, in-4. *mar. r.*

18751 La medesima. *Parigi*, Agostino Curbé, 1655, in-4. *v. m.*

Cet exemplaire est précieux, parce qu'il est chargé de notes manuscrites de la main de MENAGE.

18752 La medesima, difesa e illustrata da Giusto FONTANINI. *Roma*, Zenobii, 1700, in-8. *vel.*

18753 La medesima. *Padova*, Giuseppe Comino, 1722, in-8. *v. m.*

# DRAMATIQUES ITALIENS. 255

- 18754 *La medesima*, con alcune annotazioni ed un elogio historico dell' autore. *Osford*, nel Teatro Sceldoniano, 1726, in-8. gr. pap. v. f.
- 18755 *La medesima*. *Parigi*, Prault, 1768, in-12. v. ec. d. f. tr.
- 18756 *Aminte*, pastorale de Torquato TASSO, trad. en prose par DE LA BROUSSE. *Tours*, Mettayer, 1591, in-12. v. m. d. f. tr.
- 18757 *La même*, trad. par Guillaume BELLIARD. *Par. l'Angelier*, 1596, in-12. v. m.
- 18758 *La même* Traduction. *Rouen*, le Villain, 1609, in-12. v. m.
- 18759 *Nouvelle Traduction de l'Aminthe du Tasse*, avec le texte à côté, (par PECQUET.) *Paris*, Nyon, 1734, in-12. v. m.
- 18760 *Cresfonte*, tragedia in V atti e versi, di Gio. Battista LIVIERA. *Padova*, Paulo Meietto, 1588, in-8. vel.
- 18761 *Giustina Vergine e Martire santissima*, hierotragedia in V atti e versi, del medesimo. *Padova*, Gio. Antonio Zara, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18762 *Flori*, favola boscareccia di Maddalena CAMPIGLIA, in Vatti e versi, con diversi componimenti, in versi. *Vicenza*, gl' Heredi di Perin, 1588 = in-8. v. f. d. f. tr.
- 18763 *La Eutheria e la Crataziclea*, trag. in V atti e versi, di Paolo BOZI Veronese, novamente posta in luce. *Venetia*, Ricciardo Amadino, 1588, 1591, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 18764 *Il Tancredi*, tragedia in V atti e versi, (fine scenarum distinctione) del Conte di CAMERANO, da Gherardo BORGOGNI di nuovo posta in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, in-4. v. f. d. f. tr.
- 18765 *Bragadino*, tragedia in V atti e versi, di Don Valerio FUGLINI Vicentino. *Pesaro*, Girolamo Concordia, 1589, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18766 *La Schiava*, comedia in V atti, di Gio.

256 BELLES-LETTRES.

Battista CALDERARI. *Vicenza*, Agostino dalla noce, 1589, in-8. v. f. d. f. tr.

18767 Opere Poetiche del Battista GUARINI, nelle quali si contengono il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale in V atti, sonetti, madrigali e alcune ottave. *Venetia*, Gio. Batt. Ciotti, 1604, in-12. v. f. d. f. tr.

18768 Opere del medesimo. *Verona*, Giov. Alberto Timermani, 1737 & 1738, 4 vol. in-4. v. f. d. f. tr.

Il Pastor fido, trag. com. V atti in versi. — Rime scelte, & altre. — Annotazioni sopra il Pastor fido. — La Idropica, com. V atti in prosa. — Discorso di Jason DE NORRES sopra la comedia, trag. & il poema heroico. — Il Verrato, overa critica di Jason de Norres. — Apologia contra l'autor del Verato. — Replica contra l'Apologia. — Compendio della poesia de' duo Verati. — Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche, discorso di Angelo INGEGNERI. — Duo discorsi: l'uno contra le tragi-comedie e le pastorali; l'altro contra il Pastor fido. — Considerationi intorno al Pastor fido del Giov. Pietro MALACRETA. — Risposta alle considerazioni del Malacreta di Paolo BENI. — Discorso di Paolo BENI sopra il Pastor fido e in risposta al Malacreta. — Apologia di Giov. SAVIO in difesa del Pastor fido.

18769 Il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale, in V atti e versi, di Battista GUARINI. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1590, in-12. v. f. d. f. tr.

18770 La medesima tragi-comedia. *Venetia*, Gio. Battista Bonfadino, 1590, in-4. vel.

18771 La medesima. *Londra*, Giovanni Volteo, 1591. = Aminta, favola boschereccia di Torquato TASSO, in V atti e versi, 1591, in-12. v. f. d. f. tr.

18772 Il Pastor Fido. *Venetia*, Francesco di Franceschi, 1592, in-8. vel.

18773 Il medesimo, hora in questa nuova decima impressione corretto, & adornato di vagi e figure intagliate in rame, da Cristoforo PAULINI. *Venetia*, Francesco de Franceschi, 1597, in-12. vel.

18774

DRAMATIQUES ITALIENS. 257

- 18774 Il medesimo, di ora in questa XX impressione di curiose & dotte annotationi arricchito, & di bellissime figure in rame ornato, con un compendio di poesia tratto da i duo Verati, con la giunta d'altre cose notabili per opera del medesimo. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1602, *in-4. m. r.*
- 18775 La medesima editione, *in-4. gr. pap. vel.*
- 18776 Il medesimo, ora in questa nuova impressione di bellissime figure in rame ornato. *Amsterdam*, Lodovico Elzevier, 1640, *in-32. v. f. d. f. tr.*
- 18777 Il medesimo. *Amstelodamo*, Gio. à Waesbergen, *in-32. v. f. d. f. tr.*
- 18778 Il medesimo. *Parigi*, Tomaso Jolly, 1706, *in-32. fig. v. f. d. f. tr.*
- 18779 Il medesimo, (posto in luce dal Antonio ROLLI.) *Londra*, Giovanni Pickard, 1718, *in-4. fig. v. f.*
- 18780 Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, *in-12. v. éc. d. f. tr.*
- 18781 Le Berger fidele, trad. en François. *Rouen*, le Villain, 1609, *in-12. v. m. d. f. tr.*
- 18782 La même Traduction, avec l'Italien à côté. *Paris*, Guillemot, 1622, *in-12. bas.*
- 18783 La même. *Rouen*, Ouyn, 1625, *in-12. v. m.*
- 18784 Autre Traduction en prose. *Paris*, Courbé, 1637, *in-8. v. f.*
- 18785 Le même, trad. par DE MARANDÉ. *Paris*, 1652, *in-4. v. m.*
- 18786 La même Traduction, avec l'Italien. *Paris*, Loyson, 1661, *in-12. v. f.*
- 18787 Nouvelle Traduction françoise du Pastor fido, avec le texte à côté, par PECQUET. *Paris*, Nyon, 1733, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 18788 La même Traduction, avec le texte. *Paris*, Nyon, 1759, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 18789 Il Verato secondo, ovvero replica dell' Atti-  
Tome V. R

258 BELLES - LETTRES.

zato Accademico Ferrarese in difesa del Pastor fido, contra la seconda scrittura di Giason de Nores *intitolata* apologia. *Firenze*, Filippo Giunti, 1593, *in-4. vel.*

18790 Considerationi di Gio. Pietro MALACRETA, sopra il Pastor fido, terza editione. *Venetia*, Marc Antonio Zaltieri, 1601, *in-8. vel.*

18791 Risposta alle considerationi e dubbi di Malacreta sopra il Pastor fido, con altre varie dubitationi, tanto contra detti dubbi e considerationi, quanto contra l'istesso Pastor fido di Paolo BENI. *Padova*, Francesco Bolzetta, 1600, *in-4. vel.*

18792 Due discorsi di Faustino SUMMO Padouano: l'uno contra le tragi-comedie & moderne pastorali, l'altro particolarmente contra il Pastor fido di Battista Guarini, con una replica dell' istesso autore alla difesa del detto Pastor fido, publicata sotto nome di Orlando Pescetti, & insieme una risposta del medesimo, in difesa del metro nelle poesie, e ne i poemi, contra il parere del Sig. Paulo Beni. *Vicenza*, Francesco Bolzetta, 1601, *in-4. baz.*

18793 Difesa del Pastor fido da quanto gli è stato scritto contro da gli Eccellentiss. S. S. Faustin Summo, e Gio. Pietro Malacreta, con una breve risoluzione de dubbi di Paolo Beni, d'Orlando PESCEZZI. *Verona*, Angelo Tamo, 1601, *in-4. vel.*

18794 Apologia di Gio. SAVIO Venetiano, D. in difesa del Pastor fido, tragi-comedia pastorale del Battista Guarino, dalle opposizioni fattegli da gl' Eccell. Sig. Faustino Summo, Gio. Pietro Malacreti, & Angelo Ingegnero. *Venetia*, Horatio Larducci, 1601, *in-12. cart.*

18795 Apologia di Don Luigi D'HEREDIA, nella quale si difendono Teocrito, e i Doriesi poeti Ciciliani, d'alle accuse di Battista Guarino, &

DRAMATIQUES ITALIENS. 259

per incidenza si mette in disputa il suo Pastor fido. *Vicenza*, Lorenzo Lori & Compagni, 1608, in-8. cart.

18796 Il Barbiere, risposta di Serafin COLATO, da san Bellino Barbiere, all' invettiva uscita contra il Cavalier Guarino, sotto il nome di Pier Antonio SALMONE, nella qual risposta si scuoprono le menzogne, & le falsità del vero autore della detta invettiva. in-4. v. m.

18797 Componimenti giovenili di Nicolo BELLAUSA. *Trevigi*, Ang. Mazzolini, 1590, in-8. v. f.

Rime diverse. — La Torriana favola pastorale, III atti in versi. — La Flavia, comedia nova, V atti. — La Saltore del Franc. SUGANA. — Il Canto di Polifemo à Galatea, in versi.

18798 Il Caride, favola pastorale in V atti e versi, di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, 1590, in-8. v. f. d. f. tr.

18799 Il Principe Tigridoro, tragedia in V atti e versi, d'Alessandro MIARI Regiano; con un' aggiunta di rime à diversi. *Reggio*, Hercoliano Bartoli, 1591, in-4. vel.

18800 La Conversione del peccatore à Dio, tragi-comedia spirituale, e Antiloco, trag.-com. in V atti e versi, di G. Battista LEONI. *Vinigia*, 1592, Francesco de Franceschi Senese, 1592, e *Ferrara*, Benedetto Mammarelli, 1594, 2 vol. in-4. & in-8. v. f. d. f. tr.

18801 La Falsa Riputatione della fortuna, favola morale del medesimo, in V atti. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1598, in-12. v. f. d. f. tr.

18802 Sacra Rappresentazione di sette beati fondatori della religione de' Servi, in V atti e versi, di F. Gio. Angelo LOTTINI. *Firenze*, Michelagnolo di Bart. Sermartelli, 1592, in-8. v. f. d. f. tr.

18803 La Niobe, tragedia del medesimo, in V atti e versi. *Vicenza*, gli Heredi di Perin, 1595, in-8. v. f. d. f. tr.



260 BELLES - LETTRES.

- 18804 Acripanda , tragedia in V atti e versi , d'Antonio DECIO DA HORTE , Firenze , Sermartelli , 1592 , in-4. vel.
- 18805 La medesima di nuovo ristampata , & con somma diligenza rivista e corretta. Venezia , Paolo Ugolino , 1592 , in-8. v. m.
- 18806 La medesima. Vicenza , Francesco Grossi , 1617 , in-12. cart.
- 18807 Gratiana , favola boscareccia del Infiammato , in IV atti e versi. Vicenza , Paulo Meieti , 1592 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 18808 La medesima. Venetia , Giovanni Alberti , 1599 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 18809 Due Comedie del Cavalier Lionardo SALVIATI , il Granchio , in V attie versi , e la Spina , V atti in prosa , e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo autore , nuovamente ristampate e corrette. Firenze , Cosimo Giunti , 1606 , in-8. vel.
- 18810 La Spina , in V atti , com. del medesimo. Ferrara , Benedetto Mammarelli , 1592 , in-8. vel.
- 18811 La Semiramis , tragedia in V atti e versi , di Mutio MANFREDI il Fermo. = Alcuni versi di alcuni poeti. = La Semiramis Boscareccia , ( tragedia in V atti e versi , ) del medesimo. Bergamo , Comino Ventura , 1593 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 18812 La Semiramis Boscareccia , da lui medesimo riveduta e corretta. Pavia , gli Heredi di Girolamo Bartoli , 1598 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 18813 Ligurino , favola boschereccia , Amor Pazzo , comedia in V atti e versi , di Nicolo degli ANGELI da Monte Supone , Venetia , Federico Abirelli Guerigli , 1594. Venetia , gli Heredi di Marchio Sessa , 1596 , 2 vol. in-12. v. f.
- 18814 Il Cesare , tragedia in V atti e versi , d'Orlando PESCEZZI. Verona , Girolamo Discepolo , 1594 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 18815 La Regia , pastorella favola boschereccia ,

DRAMATIQUES ITALIENS. 261

- in V atti e versi, del medesimo, di nuovo con diligentia ristampata. *Vinegia*, Girolamo Polo, 1597, in-12. v. m.
- 18816 Altamoro, trag. in V atti e versi, di Giov. VILLIFRANCHI. *Fiorenza*, gli Heredi di Jacopo Giunti, 1595, in-8. vel.
- 18817 *Astrea*, favola pastorale in V atti e versi, del medesimo. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1594, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18818 *Roselmina*, favola tragicatiricomica di Lauro SETTIRONIO, da castel Sambucco, in V atti. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1595, in-4. v. f. d. f. tr.
- 18819 *La medesima*. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti Senese, 1597, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18820 *Comedie* di Gio. Battista della PORTA Napolitano, novamente poste in luce, & con diligenza corrette. *Vinegia*, Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa, 1597, in-12. v. f. d. f. tr.
- La Trappolaria*. — *L'Olimpia*. — *La Fantefca*, com. in V atti.
- 18821 *Comedie* in V atti in prosa, di Giovan Battista dela PORTA Napoletano. *Nápoli*, Genaro Muzio Erede di Michele Luigi, 1726, 4 vol. in-12. v. br.
- La Furiosa*. — *L'Astrologo*. — *Il Moro*. — *La Chiappinaria*. — *La Cintia*. — *I due Fratelli rivali*. — *I due Fratelli simili*. — *La Trappolaria*. — *La Sorella*. — *La Turca*. — *L'Olimpia*. — *La Fantefca*. — *La Tabernaria*. — *La Carbonaria*.
- 18822 *Comedie* del medesimo, 5 vol. in-12. v. f. & cart.
- La Fantefca*. *Venetia*, Gio. Batt. Bonfadino, 1596. — *L'Olimpia*. *Vinegia*, Sessa, 1597. — *La Turca*. *Venetia*, Pietro Ciera, 1606. — *La Tabernaria*. *Roncigliane*, Domenico Dominici, 1616. — *La Trappolaria*. *Venetia*, Gio. Batt. Combi, 1628.
- 18823 *La medesima Olimpia*. *Siena*, 1613, in-12. bas.

262 BELLES - LETTRES.

18824 Perla , tragi-comedia in V atti in rima libera , di Simone BALSAMINO. *Venetia* , Nicolo Moretti , 1596 , in-8. v.f.d.f.tr.

18825 Hidalba , tragedia in V atti e versi , di Maffio VENIERO. *Venetia* , Andrea Muschio , 1596 , in-4. v.f.d.f.tr.

18826 Il nuovo Parto , tragi-comedia pastorale in V atti e versi , d'Illuminato PERAZZOLI , da Imola. *Rimini* , Gio. Simbeni , 1597 , in-8. vel.

18827 Califfa , favola boscareccia in V atti e versi , di Francesco PARTINI. *Venetia* , Fioravante Prati , 1597 , in-12. v. m.

18828 Comedie in V atti , di Gio. Franc. LOREDANO. *Vinegia* , 1597 & seq. in-8. v.f.d.f.tr.

Berenice , — La Malandrina , — La Matrigna , — La Turca.

18829 La Fraude , comedia in V atti , di Angelo BADALUCCHIO dalla Pergola. *Vinegia* , Altobello Salicato , 1597 , in-8. v.f.d.f.tr.

18830 Tragedie di Pomponio TORELLI , *Parma* , Erasmo Viotti , 1605 , in-4. v.f.d.f.tr.

Merope. — Tancredi. — La Galatea. — La Vittoria. — Polidoro , in versi ( sine actuum & scenarum distinctione ).

18831 Il Tancredi , la Vittoria , il Polidoro , tragedie del medesimo , *Parma* , Erasmo Viotti , 1597 , 1605 , 2 vol. in-4. vel.

18832 Il Tancredi , di nuovo in questa seconda editione ampliata e ricorretta. *Parma* , Erasmo Viotti , 1598 , in-8. v.f.d.f.tr.

18833 Gli Amanti furiosi , favola boscareccia in V atti e versi , di Ranieri TOTTI di Pisa , *Venetia* , Giovachino Brugnolo , 1597 , in-8. v.f.d.f.tr.

18834 Il Cieco , comedia pastorale in V atti , di Paolo ROSSI da Terni. *Venetia* , Bartholomeo Carampello , 1597 , in-12. mar. r.

18835 Miribia , tragedia hebrea , in III atti e versi ,

DRAMATIQUES ITALIENS. 263

- di Francesco LERCARO. *Milano*, Pacifico Pontio, 1598, *in-8. cart.*
- 18836 La Chlora, egloga pastorale in V atti e versi, di Marcello FERRO da Macerata, novamente ristampata. *Venetia*, Giacomo Vincenti, 1598, *in-8. v. m.*
- 18837 La Fida Ninfa e la Finta Fiammetta, favole pastorale in V atti e versi, di Francesco CONTARINI. *Padoa*, Franc. Bolzetta, 1598, e *Venetia*, Ambrogio Dei, 1610, 2 vol. *in-4. & in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18838 I Fidi Amanti, comedia in V atti, di Francesco PODIANI. *Venetia*, Nicolò Polo, 1599, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18839 La Cinthia, favola boscareccia di Carlo NOCI, in V atti e versi. *Venetia*, la Compagnia Minima, 1599, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18840 I Falsi Dei, favola pastorale in III atti e versi, di Hercole CIMIOTTI, Estuante Accademico inquieto. *Milano*, Pietro Martyre Locarni, 1599, *in-8. v. m.*
- 18841 La medesima favola pastorale. *Venetia*, Alessandro de Vecchi, 1660, *in-12. cart.*
- 18842 Le Pompe funebri ovvero, Aminta e Clori, favola Silvestre di Cesare CREMONINO, in V atti e versi, con IV intermed. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1599, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18843 La medesima favola. *Vicenza*, Francesco Bolzetta, 1610, *in-12. v. f.*
- 18844 Il Pastor Vedovo, favola boscareccia di Dionisio RONDINELLI, in V atti e versi. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1599, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18845 I Ricordi, comedia in V atti, di Jacopo PAGNINI. *Fiorenza*, Cosimo Giunti, 1600, *in-8. cart.*
- 18846 Aci, favola marina in V atti e versi, di Scipione di MANZANO, sotto il velo della quale si loda la Republica di Venetia. *Venetia*, 1600, *in-4. v. f. d. f. tr.*

264 BELLES - LETTRES.

18847 Della Famossissima Compagnia della Lesina.  
Orvieto, Colaldi, 1600, in-18. v. m.

Dialogo sopra la Compagnia. — Capitoli da osservarsi da tutti fratelli. — Riforma e additione di Capitoli. — Il Parco. — Affottigliamento della lesina. — Il Manico. — L'Univerſita di lesinanti. — Ricordi di filocerdo della Cafata de ſparmiativi. — Ragionamento del buona limofina.

18848 La Fameuſe Compagnie de la Lézine, ou Aleſne; c'eſt-à-dire la maniere d'épargner, acquérir & conſerver: ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres, plein de doctrine admirable, & de moralité autant qu'il eſt poſſible, traduction nouvelle de l'Italien. Paris, Abr. Saugrain, 1604, in-12. baſ.

Conſultation des Femmes, pour être admises en la Confrérie de la Lézine, trois parties, en proſe.

18849 La même. Paris, Rolet Boutonné, 1618, in-12. v. f.

18850 Le Nozze della Signora Lesina, di TRIVELLO, com. nuovamente data in luce, da Giulio Ceſare della CROCE. = Dialogo ſopra la honorabile Compagnia della Lesina, compilato per Giuntino FULIGNATI, dove ſ'impara haver tre coſe neceſſarie, cioè vitto, veſtito e pecunia. Vicenza, Perin, 1602. = La Pietra per affotigliar la Lesina. Vicenza, Perin, 1602. = Ragionamento del Capitan TRIVELLO Foranti marito della ſignora Lesina e del buona Linioſina. Vicenza, Greco, 1602. = Meſſer AGUCIONE degli Appuntati, padre della ſignora Lesina, dove ſ'impara à vivere alla moderna & non piu all' antica. Vicenza, Perin. = Madrona Forbicetta madre della ſignora Lesina, opera nella quale ſ'impara ſparagnare la metà della ſpeſa dell' anno. Vicenza, Perin, 1602. = Manichi aggiunti alla Lesina. = Il Puntoruolo ſcalco della ſignora Lesina. = Il Rampino ſer-

DRAMATIQUES ITALIENS. 265

- vitore della signora Lefina. = Lo Scarpinello. *Vicenza*, Perrin, 1601. = Del nuovo Affotigliamento della Lefina. *Vicentia*, Greco, 1602. = La Molletta sorella della signora Lefina, dialogi. *Vicenza*, Perrin, 1602. = La Fortuna, ò vero consulto delle Matrone della compagnia della Lefina, dialogi. *Vicenza*, Perin, 1602. = Il Rastrello tira a se, de Contadini della compagnia della Lefina. *Vicenza*, Perin, 1602. = La Sferza de i villani, ragionamento del pensa bene, fustituto nella cura de i nominati novitii Lefinanti. *Bologna*, Benacci, 1602, in-12. v. m. d. f. tr.
- 18851 La Contralesina, ovvero ragionamenti, constitutioni, & lodi della splendidezza del Pastor Monopolitano, sotto l'insegna del Pignato crasso, con una comedia *intitolata* le Nozze d'Antilefina. *Venetia*, Ciotti, 1604, in-8. v. m.
- 18852 La Contre-Lésine, ou plutôt Discours, Constitutions & Louanges de la Liberalité, remplis de moralité, de doctrine & beaux traits admirables, aug. d'une comédie, intitulée les Noces d'Anti-Lésine, V actes en prose, ouvrage du Pasteur Monopolitain, & trad. de l'Italien, *Paris*, Rolet Boutonné, in-12. v. f.
- 18853 Les Noces d'Anti-Lésine, com. nouv. en V actes en prose, extrait des Discours de la contre-Lésine, trad. de l'Italien par le Pasteur Philandre. *Paris*, Saugrain, 1604, in-12. v. m.
- 18854 L'Opera piacevole di Georg. ALIONE. *Asti*, Zangrandi, 1601, in-8. mar. r.

Macharonea contra Macharoneam Bassani. — Comedia del' Homo, & de soi cinque sentimenti. — Farfa de Tohan Zavantino, e di Biatrice soa moglie, & del compare Galvagno ascoso sotto el grometto. — Farfa de Gina, & de Reluca, doe Matrone repolite, le quali voleano reprendere le giovane. — Farfa della donna che si credeva havere una robba di veluro dal francese alloggiato in casa sua. — Farfa di Nicolao Spranga Caligaro, il quale credendo haver pres-

266 BELLES-LETTRES.

tata la sua veste, trovo per sentenza che era donata. — Farfa de Peron, & Cheirina giugali, che litigorno per un petto. — Farfa del Lanternero che acconcio la Lanterna, & il soffietto di due donne vecchie. — Farfa de Nicora & de Sibrina soa sposa che fece il figliolo in capo del mese. — Farfa del Milaneiso & del Bracho innamorato in Ast. — Farfa del Franzoso alloggiato à l'hostaria del Lombardo.

18855 Il Postumio, comedia in V atti, del Signor I. S., posta in luce per Flaminio SCALA, detto Flavio, comico acceso. *Lione*, Jacomo Rouffin, 1601, in-8. vel.

18856 Opere tragiche di Franc. BRACCIOLINI, in V atti e versi, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

L'Amoroso Sdegno, favola pastorale. *Venetia*, Gio Batt. Cioti, 1602. — L'Evandro. — L'Harpalice. — La Pentefilea, trag. *Firenze*, Giunti, 1613 & 1614.

18857 Le Dedain amoureux, pastorale en III actes en prose, de Fr. BRACCIOLINI, trad. par J. P. S. avec l'Italien à côté de la traduction. *Paris*, Guillemot, 1603, in-12. v. m.

18858 Il Giudizio di Paris, in egloga pastorale, tradotto da Donato Porfido BRUNO di Venosa, con la forza in ogni terzetto de' versi di Petrarca, Ariosto e Sannazaro, con alcuna sentenza di Dante e d'altri: diviso in cinque atti, in versi; opera curiosa, e ridicolosa. *Napoli*, Gio. Batt. Sottile, 1602, in-4. cart.

18859 Myrtille, bergerie d'Isabelle ANDREINI, trad. en V actes en prose, par ADRADAN. *Paris*, Guillemot, 1602, in-12. v. f.

18860 L'Innocente Fanciulla, comedia in V atti, di Gabriello GABRIELLI. *Venetia*, Sebastian Combi, 1603, in-8. v. f. d. f. tr.

18861 La medesima, *Venetia*, 1629, in-12. cart.

18862 Almida, tragedia in V atti e versi, del Signor Agostino DOLCE. *Udine*, Gio. Battista Natolini, 1605, in-4. vel.

18863 Il Rapimento di Corilla, favola boscareccia in V atti e versi, di Francesco VINTA.

DRAMATIQUES ITALIENS. 267

- Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1605, in-4. v. f.
- 18864 *Gl'Inganni*, comedia di Domenico CORNACCHINI, in V atti. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1605, in-12. cart.
- 18865 *Filarmindo*, favola pastorale, e il *Tancredi*, trag. in V atti e versi, di Rugginoso Galato il Co. Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, gli Heredi di Gio. Roffi, 1605, e Bartolomeo Cochi, 1614, 2 vol. in-4. v. f. d. f. tr. & cart.
- 18866 *Il Tancredi*, tragedia in V atti e versi, di Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, Bartolomeo Cochi, 1614, in-4. cart.
- 18867 *I falsi Pastori*, comedia in V atti e versi, di Jeronimo BISACCIONI. *Verona*, Francesco dalle Donne, 1605, in-12. v. f.
- 18868 *Aura*, favola pastorale di Christoforo SICRINIO, in V atti e versi. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1606, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18869 *Gli Affliti Consolati*, comedia di Alphonso ROMEI da Ferrara, in V atti. *Venetia*, Sebastiano de Combi, 1606, in-12. cart.
- 18870 *Gli Amorosi Affani*, favola pastor. e il *Re Artemidoro*, trag. in V atti e versi, di Vinc. PANCIATICHI. *Sienna*, Gio. Batt. Ciotti, 1606. in-4. v. f. d. f. tr.
- 18871 *Carfagna*, comedia nuova, in III atti, di Giulio NINI dalla Fara. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1606, in-12. cart.
- 18872 *La Pellegrina*, comedia in V atti, di Girolamo BARGAGLI. *Vinetia*, 1606, in-12. v. f.
- 18873 *L'Ortigia*, tragi-comedia, in V atti e versi, di Viviano VIVIANI. *Venetia*, Gio. Battista Pulciano, 1607, in-12. cart.
- 18874 *La Furba*, comedia in V atti, di Giovan Battista MARZI, nuovamente data in luce. *Venetia*, Antonio Leonardi, 1607, in-12. v. f.
- 18875 *La medesima*. *Venetia*, Antonio Leonardi, 1610, in-12. v. f. d. f. tr.



268 BELLES-LETTRES.

- 18876 *Filli di Sciro*, favola pastorale in V atti e versi, di Guidubaldo de BONARELLI, detto l'Aggiunto, Accademico Intrepido. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1607, in-4. vel.
- 18877 *La medesima*, favola pastorale. = *Difcorsi del medesimo*, in difesa del doppio amore della sua Celia. *Ancona*, Marco Salvioni, 1612, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 18878 *La medesima favola pastorale*. *Bologna*, Longhi, 1694, in-12. cart.
- 18879 *Fillis de Scire*, com.-past. tirée de l'Italien du Comte BONARELLI, trad. en Franç. *Tolose*, Colomiez, 1624, in-8. mar. r.
- 18880 *La même*, trad. en prose, l'Italien à côté de la traduction, avec la Dissertation du Comte BONARELLI, sur le double amour de Célie, trad. en Franç. *Bruxelles*, Claudinot, 1707, 2 vol. in-12. fig. v. m.
- 18881 *Il Magico Legato*, tragi-com. pastor. in V atti e versi, di Pietro BENEDETTI. *Anversa*, Giov. Keerbergio, 1607, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18882 *I' Delfino*, favola piscatoria in versi. *Brescia*, Comino Profegni, 1607, in-4. cart.
- 18883 *Les Bravacheries du Capitaine Spavente*, trad. en prose de François ANDREINI, par Jacques DE FONTENY, avec l'Italien à côté. *Paris*, le Clerc, 1608, in-12. v. m.
- 18884 *L'Arianna*, tragedia in uno atto e versi, di Ottavio RINUCCINI, rappresentata in musica. *Firenze*, Giunti, 1608, in-4. cart.
- 18885 *Poesie del Sr. Ottavio RINUCCINI*. *Firenze*, i Giunti, 1622, in-4. vel.

On trouve parmi les poésies de cet auteur, une piece dramatique intitulée *Euridice*; c'est une tragédie en l'acte, qui fut jouée lors des fiançailles de la Reine de France.

- 18886 *La Taide convertita*, rappresentation spirituale in V atti e versi, di Ambrogio LEONI

DRAMATIQUES ITALIENS. 269

Crocifero. *Venetia*, Gratiofo Perchacino, 1608, in-12. cart.

18887 La Prudente Abigaile, di Gio. P. JANDARINI, in V atti e versi. *Modona*, Gio. Maria Verdi, 1608, in-8. vel.

18888 Favole morale in V atti e versi, di Fabio GLISSENTI, 3 vol. in-12. v. ec. & v. f. d. f. tr.

Il Diligente, ovvero il sollicito. *Venetia*, Gio. Alberti, 1608. — Il Mercato, ovvero la fiera della vita humana. — La Sarcodinamia, cioè la possanza della carne. *Venetia*, Marco Ginami, 1620.

18889 Il Giudizio di Paride, favola in V atti e versi, di Michelagnolo BUONARROTI. *Firenze*, Sermatelli, 1608, in-4. v. f. d. f. tr.

18889 \* Comedie del medesimo, in versi. *Firenze*, li Tartini e Franchi, 1726, in-fol. v. f. d. tr.

La Fiera. — La Tancia. La premiere piece est divisée en cinq journées, dont chacune est partagée en cinq actes; la seconde est en V actes.

18890 Frutti d'Amore, favola pastorale in V atti e versi, da Christoforo LAURO. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1608, in-12. cart.

18891 Il Sacrificio de gli ingannati, comedia in V atti, di nuovo corretta & ristampata. *Venetia*, Antonio Turini, 1609, in-12. v. f. d. f. tr.

18892 Le due Sorelle rivali, com. V atti di Eusebio LUCHETTI. *Vinegia*, gli Heredi d'Altobello Salicato, 1609, in-12. v. f. d. f. tr.

18893 Recinda, tragedia in V atti e versi, di Claudio FORZATE, ristampata. *Venetia*, Bern. Giunta, 1609, in-12. cart.

18894 Le Ferite felici, favola pastorale in V atti e versi, di Angelo FILARETI, *Venetia*, Pietro, Bertano, 1609, in-12. cart.

18895 L'Ortenzio, comedia in V atti, di Don Filippo CAETANO, con l'aggiunta del prologo, intermedi, balletti, e moresca. *Rimino*, Giovanni Simbeni, 1609, in-4. v. m.

270 BELLES-LETTRES.

- 18896 Il Sofista , comedia bellissima in V atti , di Luigi TANSILLO. *Vicenza* , Gio. Pietro Gioannini , 1610 , in-12. cart.
- 18897 Amaranta , favola pescatoria di Giovanni VILLIFRANCHI , in V atti e versi. *Venetia* , Bernardo Giunti , 1610 , in-12. cart.
- 18898 La Susanna , tragedia sacra in V atti , di Cataldo Antonio MANNARINO , con quattro intermedii dell' historia di Susanna Hebraea. *Venetia* , Bernardo Giunti , 1610 , in-12. cart.
- 18899 Poesie di Gabriello CHIABRERA. *Genova* , Giuseppe Pavoni , 1605 , trois part. 1 vol. in-8. v. m.
- 18900 Le medesime rime , di nuovo in questa seconda impressione corrette & accresciute , raccolte da Piergirolamo GENTILE. *Venetia* , Sebast. Combi , 1610 , 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.  
Il y a dans ce recueil trois pieces dramatiques en V actes, en vers. — Rapimento di Cefalo. — Gelopea favola bosch. — Maganira favola bosch.
- 18901 Le medesime , in questa nuova edizione unite , accresciute , e corrette , *Roma* , Salvioni , 1718 , 3 vol. in-8. vel.
- 18902 L'Anchora , comedia in V atti , di Giulio Cesare TORELLI. *Venetia* , Giovanni Alberti , 1611 , in-12. cart.
- 18903 L'Amorosa prudenza , favola pastorale in V atti e versi , di Girolamo BORSIERI , in questa seconda impressione da lui riveduta , con un discorso allegorico d'Hettore CAPRIOLO Giureconsulto , e l'aggiunta di due libri di madrigali , raccolti da Girolamo REZZANI. *Milano* , herede di Pacifico Pontio , 1611 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 18904 Gl'irragionevoli Amori , com. in V atti , di Franc. ANGELONI da Terni. *Venetia* , Giorgio Bizzardo , 1611 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 18905 Gli strali di amore , favola pescatoria in

DRAMATIQUES ITALIENS. 271

- V atti , e versi , di Giovan Battista RUFFINO. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1612, *in-12. v. éc.*
- 18906 Le Avventurose disaventure, favola maritima in V atti e versi, di Gio. Battista BASILE il Pigro. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1612, *in-12, v. éc.*
- 18907 L'Andreuccio del BOCCACCIO, comedia in III atti e versi, ridotto al rappresentabile per Francesco CANALI Vicentino. *Vicenza*, Francesco Grossi, 1612, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18908 La Elomira, favola pastorale in V atti e versi, di Girolamo MAGAGNATI. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1613, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18909 L'Eunuco della Regina Candace, comedia spirituale in tre atti e versi, di Pret' Ambrogio GRIGIONI da Reggello. *Fiorenza*, Giandonato, e Bernardino Giunti, 1613, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18910 Mirinda, favola pastorale in V atti e versi, di Marcantonio FERRETTI. *Venetia*, Domenico Venturati, 1613, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 18911 Davide Re adultero, e Micidiale ma penitente, rappresentatione in V atti; nella quale si scoprono molti avvertimenti necessari à Principi in tempo di guerra e di pace; e come dobbiamo avvertire molto bene alle frodi del demonio, e fugire le lascivie della carne: composta da F. Michele ZANARDO. *Venetia*, Antonio Turini, 1614, *in-12. parch.*
- 18912 Le nove Muse di Marcello MACEDONIO raccolte e date alla stampa da Pietro MACEDONIO suo fratello, *Napoli*, Gio. Ruardo, 1614, *in-4. fig. bas.*

*Outre les poésies de différens genres contenues dans ce volume, on y trouve: Adone, poema drammatico in V atti e versi.*

- 18913 La Menzogna, comedia in V atti, di Ubaldino MALAVOLTI. *Siena*, i Florimi, 1614, *in-8. v. f.*

272 BELLES-LETTRES.

- 18914 Il Configlio delli Dei per la fondatione, e grandezza dell' inclita città di Venetia, & della sua republica, favola maritima, in V atti e versi, di Ant. Maria CONSALVI. *Vicenza*, Gio. Bapt. Ciotti, 1614, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18915 Le Combattute promesse, favola boscareccia, in V atti e versi, di Lodovico BARTOLAIA dalla Mirandola. *Venetia*, Ambrosio Dei, 1614. = Il Mirtillo del VENTURIANO, favola Boscareccia in V atti e versi. In-12. v. f. d. f. tr. Deest titulus.
- 18916 La Vincitrice Caterina, trag. spirituale in V atti, da Fed. VENUTI. *Fiorenza*, Gio. Donato, e Bernardino Giunti, 1615, in-8. v. f.
- 18917 Olinda pedante finto, com. in V atti, di Gio. Battista MARTINENGO. *Vicenza*, Franc. Bolzetta, 1615, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18918 Orsilla, favola boschereccia in V atti e versi, di Giovanni CAPPONI Porrettano, l'animoso Accad. Selvaggio. *Venezia*, Violati, 1615, in-12. cart.
- 18919 Alvida, tragedia in V atti e versi, di Giacomo CORTONE. *Padoa*, Pietro-Paulo Tozzi, 1615, in-4. v. f.
- 18920 La medesima. *Padoua*, Pasquati, in-4. cart.
- 18921 Le Ninfe d'Ardenza commedia pastorale in V atti e versi, di Jacopo LACHI. *Firenze*, Lodovico Timan, 1616, in-8. v. f. d. f. tr.
- 18922 La Catlina da Budri overo il furto amoroso, comedia onesta & spassevole in V atti, di Camillo SCALIGGERI dalla Fratta overo di Adr. BANCHIERI, nuovamente ristampata. *Bologna*, Bartolomeo Cochi, 1616, in-8. cart.
- 18923 La spada fatale e li diversi linguaggi, commedie in V atti e prosa, da Vergilio VERUCCI. *Viterbo*, 1618, e *Venetia*, Spineda, 1627, 2 vol. in-12. v. f.
- 18924 Insoliti Amori, com. in V atti, di Gio. Maria

# DRAMATIQUES ITALIENS. 273

- Maria Pico SFORZA. *Fiorenza*, Zanobi Pignoni, 1618, *in-12. vel.*
- 18925 Parinda, favola pastorale in V atti e versi, di Philipppo MENGARELLO. *Venetia*, Deuchino, 1618, *in-12. cart.*
- 18926 L'Ippolito, comedia in V atti, di Gregorio DE' MONTI, terza impressione. *Venetia*, Pietro Baba, 1620, *in-12. cart.*
- 18927 La Lena commeddeja di Alifantro MARRIELLO, in V atti. *Mmenexaja*, Stephano Monzio, 1620, *in-12. cart.*
- 18928 Il Solimano, tragedia in V atti e versi, di Prospero BONARELLI. *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1620, *in-4. cart.*
- 18929 Il medesimo. *Roma*, Francesco Corbelletti, 1632, *in-4. v. f. d. f. tr.* avec une figure au frontispice, & une à la tête de chaque acte, gravées par CALLOT. (*Edition rare*).
- 18930 Carnevale, fabula macaronea D. Andrea BAIANII, Romæ in Collegio Græco Professoris, ibidem acta anno 1620, in V atti e versi. *Bracciani*, And. Phæus, 1620, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18931 Filliria, favola boscareccia in V atti in versi, di Hieronimo VIDA. *Padova*, Gasparo Crivellari, 1621, *in-12. v. éc.*
- 18932 L'Erofila, tragedia in V atti in versi, di Giulio STROZZI, saggio primo, terza impressione. *Venetia*, l'Alberti, 1621, *in-12. cart.*
- 18933 La Campanazza, comedia in V atti, di Giovanni RIVANI da Bologna, detto il Dottor CAMPANACCIO da Budri, 1621, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18934 Il Pescatore infido, favola lidereccia di Lodovico MORO da Fermo, in V atti in versi. *Fermo*, Gio. Francesco de' Monti, 1621, *in-12. v. éc.*
- 18935 La Pescatrice Gardinia, favola in V atti in versi, di Rodolfo DE'MORI d'Acero. *Venetia*, Ciotti, 1621, *in-12. cart.*

Tome V.

S

274 BELLES-LETTRES.

- 18936 Dorillo , tragi-comedia pescatoria in V atti e versi , di Gioseppe GALLUCCI da Mondolfo. *Venetia* , Antonio Tomadini , 1621 , *in-12. cart.*
- 18937 Il Cappriccio , favola boscareccia , in V atti in versi , di Giacomo GUIDOZZO , nuovamente data in luce da Lodovico RICCATO. *Venetia* , Alessandro Vicenti , 1621 , *in-12. cart.*
- 18938 Li tre Capitani vanagloriosi , com. in V atti e versi , di Silvio FLORILLO. *Napoli* , Ferrante , 1621 , *in-12. bas.*
- 18939 La Cortesia di Leone e di Ruggiero , con la morte di Rodomonte , soggetto cavato dall' Ariosto , e ridotto in stile rappresentativo per Silvio FLORILLO , fra comici detto il capitano MATTAMOROS , in V atti e versi. *Milano* , Pandolfo Malatesta , 1624 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 18940 Gelosia , favola pastorale in V atti e versi , dell' Abbate Angelo GABRIELI , & dal medesimo in questa nova impressione ricoretta , & di vaghi & copiosi concetti abbellita. *Venetia* , gli Heredi di Pietro Farri , 1622 , *in-12. v. m.*
- 18941 Il Belisario , tragedia in V atti in versi , di Scipione FRANCUCCI , Aretino. *Massino* , Gio. Francesco Bianco , 1622 , *in-8. cart.*
- 18942 Montano , favola pastorale in V atti in versi , dell' opportuno academico Filarmonico. *Vicenza* , Dominico Amadio , 1622 , *in-12. cart.*
- 18943 Il Pastor infido , favola boscareccia in V atti in versi , di Luigi RUSCA. *Torino* , li Fratelli Cavalleris , 1623 , *in-12. v. éc.*
- 18944 Il Martirio di S. Cecilia , tragedia spirituale in V atti , di Francesco REVOLLI di Taggia. *Pavia* , Gio. Battista Rossi , 1623 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18945 Il Pellegrino amante , tragi-comedia pastorale in V atti in versi , di Lelio MANCINI ,

# DRAMATIQUES ITALIENS. 275

- Politano , detto il Censurato , con l'aggiunta d'alcune poche rime. *Venetia* , Gio. Battista Combi , 1623 , *in-12. cart.*
- 18946 Alcippo Spartano , tragedia in V atti in versi , d'Ansaldo CEBÀ. *Genova* , Giuseppe Pavoni , 1623 , *in-8. cart.*
- 18947 Clorinda , tragi-comedia pastorale in V atti , di Lodovico RICCATO. *Venetia* , li Righettini , 1624 , *in-12. cart.*
- 18948 Il Re Gernando , tragedia in V atti e versi , di Lodovico ROTA. *Venetia* , Giacomo Sarzina , 1624 , *in-4. m. r.*
- 18949 La Giustina , tragedia spirituale in V atti e versi , composta dal R. P. F. Bonaventura MORONE da Taranto , de' Minori Osservanti Riformato. *Venetia* , Gio. Battista Combi , 1624 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18950 La medesima. *Venetia* , Gio. Battista Combi , 1634 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18951 La Ninfa Guerriera , favola pastorale in V atti in versi , di Gio. Battista LAMPUGNANO. *Venetia* , Marco Ginami , 1624 , *in-12. v. éc.*
- 18952 Mathidia , rappresentazione grave & sacra in V atti , historia reale curiosissima , del Padre F. Girolamo GATTICI , Milanese. *Milano* , Gio. Battista Malatesta , 1625 , *in-12. cart.*
- 18953 Sacra rappresentazione del Martirio di sancta Agnese , vergine e martire , in V atti , di Alberto BOIDI. *Tortona* , Nicolo Viola , 1625 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18954 Mascarate & Capricci dilettevoli , recitativi in comedie & da cantarsi in ogni sorte d'istrumenti , operate di molto spaso , di Paulo VERALDO , in versi , di nuovo ristampata. *Venetia* , Angelo Salvadori , 1626 , *in-12 , v. f. d. f. tr.*
- 18955 Lucrezia , tragedia in V atti in versi , di Gio. Battista MAMIANO , con una breve difesa



276 BELLES-LETTRES.

- d'Andrea COSTANTINI, Veneziano, seconda  
impressione. *Venetia*, A. Pinelli, 1626, in-12. cart.
- 18956 Atlante, favola tragi-comica allegorica,  
con gli intermedi apparenti di Giacomo GUI-  
DOTTI, in V atti in versi. *Guastalla*, Serafino &  
Lorenzo Fratelli Taglia Ferri, 1626, in-12. cart.
- 18957 I dolci Inganni d'Amore, comedia in V  
atti, di Angelo GRIFONI, da Bibbiena. *Firenze*,  
Zanobi Pignoni, 1626, in-8. v. f.
- 18958 Elisa, favola maritima in V atti e versi,  
di Michel SAGRAMOSO. *Verona*, Angelo  
Tamo, 1627, in-4. vel.
- 18959 Il Guiscardo, tragedia in V atti e versi,  
di Silvestro BRANCHI. *Bologna*, Clemente  
Ferroni, 1627, in-4. v. f.
- 18960 Il Finto Bandito, e il parto Finto, come-  
die in V atti, di Marcantonio RAIMONDO.  
*Vuerbo*, Agostino Discepolo, 1628, e *Venetia*,  
Angelo Salvadori, 1629, 2 vol. in-12. cart.
- 18961 Adelonda di Frigia, tragi-comedia, di  
Federico PARONA, della Valle Astegiano, V atti  
in versi. *Torino*, li Cavalleris, 1629, in-4. v. f.  
L'éditeur de cette piece a été Federico PARONA, petit-  
fils de l'auteur.
- 18962 Ginevra, comedia in V atti, di Ottavio  
d' ISA, di Capua. *Napoli*, Ottavio Beltrano,  
1629, in-12. cart.
- 18963 Il Mortorio di Christo, tragedia spirituale,  
del R. P. F. Bonaventura MORONE, da Taranto,  
de Minori Osservanti reformati, in V atti in  
versi, con gli intermedii. *Venetia*, Gio. Battista  
Combi, 1629, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18964 L'Amorosa, favola maritima in V atti,  
curiosa altre tanto, quanto facetta & folazze-  
vole, di Marc' Antonio GATTINON, da la  
Tisana. *Venetia*, Aurelio Righettini, 1629,  
in-12. v. éc.
- 18965 Tirsi Mentito, favola pastorale, di Fran-

**DRAMATIQUES ITALIENS. 277**

- cesco BATTISTELLA, in V atti in versi. *Venetia*, Angelo Salvadori, 1629, *in-12. cart.*
- 18966 L'Elpino, favola boschereccia in V atti in versi, di Honofrio d'ANDREA. *Napoli*, Matteo Nucci, 1629, *in-12. cart.*
- 18967 Gli incostanti affetti, comedia in V atti, di Q. M. V. *Pisa*, 1629, *in-12. cart.*
- 18968 L'Ordaura, tragedia in V atti in versi, di Giulio MALMIGNATI. *Venetia*, Giorgio Valentini, 1630, *in-12. cart.*
- 18969 La Ninfa Regina, tragi-comedia pastoral piscatoria in V atti in versi, di Gio. Francesco FERRANTE. *Venetia*, Giacomo Sarzino, 1630, *in-12. cart.*
- 18970 Affetti geniali, del Nicolo CORADINI, raccolti & dati alle stampe dal Agostino AGOSTONI, della religione Eremitana, di santo Agostino, in versi. = La Tebaide, tragedia d'autor incerto, atto terzo in versi. *Vicenza*, li Heredi di Dominico Amadio, 1630, *in-12. v. m.*
- 18971 L'Inavertito, ovvero Scappino disturbato, e Mezzettino travagliato, comedia in V atti, di Nicolo BARBIERI, detto BELTRAME. *Venetia*, Angelo Salvadori, 1630, *in-12. cart.*
- 18972 Flerida gelosa, tragedia in V atti e versi, di Gio. Battista MANZINI. *Parma*, Seth, & Erasmo Viotti, *in-4. cart.*
- 18973 Barbara sacra, in V atti, da Fr. Bernardino TURAMINI, min. offer. *Viterbo*, Bernardino Diotallevi, 1632, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18974 La Poesia maritata, com. di Giov. Giacomo RICCI. = I Poeti rivali, drama piacevole in diversi stili, del medesimo. *Roma*, 1632, *in-8. v. f. fil. d'or.*
- 18975 Essequie del Redentore, sacra rappresentatione in V atti, di Francesco BELLI. *Venetia*, Marco Ginammi, 1633, *in-12. cart.*

278 BELLES-LETTRES.

- 18976 Boniface & le Pédant, com. en prose, en V actes, imitée de l'Italien de BRUNO NOLANO. Paris, Menard, 1633, in-8. v. f.
- 18977 Cleopatra, tragedia in V atti in versi, e lo Angelico, trag. in V atti e prosa, di Francesco PONA. *Venetia*, Sarzina, 1635; *Verona*, i fratelli Merli, 1650, 2 vol. in-8. & in-12. cart. & v. m.
- 18978 La medesima Cleopatra, trag. *Venetia*, Sarzina, 1635. = Rosmilla, trag. in V atti e versi, di Franc. PARTINI. *Venetia*, 1622. = Edipo il Rè, trag. di SOFOCLE, trad. in versi, da Geronimo GIUSTINIANO. *Venetia*, Sebast. Combi, 1610, in-12. v. m.
- 18979 La Regia, trag. com. di Orfeo BOSELLI. Roma, 1635, in-12. basf.
- 18980 Le Nozze degli Dei, favola in versi, di Gio. Carlo COPPOLA. *Firenze*, Maffi, 1637, in-4. fig. v. f.
- 18981 Il Contrasto de i Genii, comedia morale in III atti, dell' inquieto accademico incognito. *Venetia*, Sarzina, 1640, in-12. cart.
- 18982 Hoggi corre quest' usanza, com. nuova e ridicolosa in III atti, di Carlo TIBERI. *Ronciglione*, 1641, in-12. v. f. d. f. tr.
- 18983 Li Buffoni, comedia ridicola in III atti e versi, di Margherita COSTA, Romana. *Firenze*, Amador Maffi, 1641, in-4. v. f.
- 18984 Gli amanti intromessi, comedia in V atti, di Antonio VITAGLIANI, da Ceprano. *Ceprano*, 1644, in-12. cart.
- 18985 La Scena Reale, di Bartholomeo TORTOLETTI. Roma, Lodovico Grignani, 1645, in-8. v. f. d. f. tr.

Agrippina la maggiore, tragedia in V atti in versi. — L'Amazoni, favola regia in III atti in versi. — Intramezzi d'Erminia tratti dalla Gerusalemme del signor Torquato Tasso.

DRAMATIQUES ITALIENS. 279

- 18985 \* Feste celebrate in Mantova alla venuta de' Arciduchi Ferdinando Carlo, e Sigismondo Francesco d'Austria, & Arciduchessa Anna Medici, il carnevale dell' anno 1652, breve narrazione d'Angiolo TARACHIA. *Mantova*, Gli Ofanna, *fig.* = Theti, favola drammatica in V atti e versi, e Niobe, in III atti e versi, introductione alla Barriera rappresentate in musica nel gran teatro Ducale di Mantoua, componimenti del Senator Diamante GABRIELLI. *Mantova*, Gli Ofanna, 1652, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 18986 Il Magno, tragedia sacra in V atti in versi, di Bartolomeo ABBATI. *Nap.* Camillo Cavallo, 1645, *in-12. cart.*
- 18987 La Zitella cortegiana, comedia in III atti, di Valerio COMI. *Todi*, Agostino Faustini, 1653, *in-12. cart.*
- 18988 Il Costantino, tragedia in V atti, di Gio. Battista Filippo GHIRARDELLI, con la difesa della medesima. *Roma*, Antonio Maria Gioiosi, 1653, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 18989 Il medesimo, seconda edit. *Roma*, Gregorio e Giovanni Andreoli, 1660. = Il Parthenio, continente la censura fatta al libro intitolato, *Costantino, Tragedia*, con la replica alle riposte, in difesa del Parthenio. Dialoghi di Gio. Francesco SAVARO, del Pizzo, Archidiacono di Mileto. *Roma*, Michele Cortellini, 1655. = Difesa del Parthenio, divisa in tre dialoghi, di Gio. Francesco SAVARO, Archidiacono di Mileto. *Roma*, Michele Cortellini. = Difesa di Gio. Batt. Filippo Ghirardelli dalle opposizioni fatte alla sua tragedia, del Costantino, seconda editione. *Roma*, Angelo Bernabo dal Vermi, 1660, *in-12. v. f.*
- 18990 Li Disperati contenti, comedia piacevole in III atti, di Horatio VECCHI. *Bologna*, Carlo Antonio Pari, 1654, *in-12. carton.*

18991 Tragedie di Girolamo BARTOLOMMEI, già Smeducci, in V atti e versi, ricorrette ed accresciute, impressione seconda. *Firenze*, Pietro Nesti, 1655, 2 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.

Eugenia. — Isabella. — Polietto. — Aglae. — Giorgio. — Theodora. — Clodoveo trionfante. — Eustachio. — Altameno.

18992 Le Cinque Piaghe di Christo, tragedia sacra in versi, di Bernardino de ANGELIS, con l'aggiunta di cinque sacri intermedi proportionati all' opera. *Ronciglione*, Giacomo Menichelli, 1657, in-12. v. f. d. f. tr.

18993 Aristodemo, tragedia in V atti e versi, di Carlo de DOTTORI. *Padova*, Mattio Cadorin, 1657, in-4. vel.

18994 Il medesimo. *Venetia*, Marino Rosssetti, 1700, in-12. cart.

18995 Didascalìa cio è dottrina comica, di Girolamo BARTOLOMEI, già Smeducci, in V atti e prosa. *Firenze*, 1658, in-4. v. br.

La Donna Maledica. — Lo Schernito Zerbino. — La Pace fra la suocera e la nuora. — Il Finto Mago. — L'Ingannante simile. — Il giovane sviato.

18996 Ermegildo, tragedia, di Emanuel TE-SAURO, in V atti e versi. *Torino*, Bartolomeo Zavatta, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.

18997 Teatro di Giacinto Andrea CICOGNINI, in tre atti e prosa. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1661, 3 vol. in-12. v. m.

Gelosie fortunate del Principe Rodrigo, opera. — L'Admira, ovvero la statuta del honore, opera. — Il Marito delle due Moglie, com. — La Moglie di quattro mariti, trag. — Le Glorie e gli amori di Alessandro magno e di Rossane, trag. — La Forza del destino, com. — Il Maggior mastro del mondo, trag. — L'Amicitia riconosciuta, opera. — Il Mustafa, opera scenica. — Il Tradimento per l'honore, trag. — Celio drama musicale.

DRAMATIQUES ITALIENS. 281  
 18998 Opere del medesimo, in III atti. *Venetia*,  
 7 tom. 9 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Contenant, outre les précédentes : la Forza dell' innocenza, trag. — Il Maritarzi per vendetta, trag. — L'Equivoci nella forza dell' honore, trag. — D. Gastone, trag. com. — Il Giasone drama musicale in versi. — L'Orontea Regina d'Egitto, drama musicale in versi. — La Donna piu Sagace. — La Vita è un Sogno, com. — La Conversi di Santa Maria Egittica. — Il Convitato di pietra. — L'honorata poverta di Rinaldo. — Amoroſe furie d'Orlando. — La Cadutta di Bellissario, trag. — Rappreſentazione di S. Elifabetta, Regina di Portugallo. — La Schiavo del Demonio. — Li Doi prodigii ammirati. — Il Principe Giardiniero in III atti. — L'Innocente giustificato, com. — La Roſanne ovvero Aleſſandro magno, drama musicale. — Con gli Amicici e la moglie ci vuol ſtemina, com. — Nella bugia ſi ritrova la verità.

18999 La Donna piu Sagace, fra l' altre, trag. com. e il Maritarſi per vendetta, del medesimo. *Venetia*, Chriſtoſolo Ambroſini, 1672, 2 vol. in-12. baſ. & v. f. d. f. tr.

19000 Drame del medesimo. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.

Il Pietro Celeſtino, V atti. — La Vita è un Sogno, III atti. — Il Giasone drama musicale, in III atti, e verſi.

19001 Adamire ou la Statue de l'honneur, piece italienne, en V actes, franç. & ital. *Paris*, Antoine-Urbain Couſtelier, 1718, in-12. cart.

19002 La perfidia fulminata da Sanſone, con le ruine del tempio de' Filiſtei, drama tragico e morale, in III atti in verſi. *Genova*, Franceſco Meſchini, 1661, in-12. cart.

19003 Il Frothone, ovvero il finto femina, e il rubello per amore, opere ſcenice in III atti, di Gio Franceſco SAVARO, del Pizzo. *Bolog.* Giacomo Monti, 1662; e *Roma*, Giacomo Dragonelli, 1666, 2 vol. in-12. cart.

19004 Hercule amoureux, trag. en italien & en françois, repréſentée pour les nopces de Louis XIV. *Paris*, Ballard, 1662, in-4. v. m.

282 BELLES-LETTRES.

- 19005 Le Zittelle Cantarine, comedia in III atti, di Loreto VITTORI. *Genova*, Pietro Giovanni Galenzani, 1663, *in-12. cart.*
- 19006 Il Geloso non Geloso, comedia in tre atti, di Antongiulio BRIGNOLE SALE. *Venetia*, Aleffandro Zatta, 1663, *in-12. v. m.*
- 19007 La Belisa, tragedia, di Antonio MUSCETOLA, Cavaliere Napolitano, in V atti in versi. *Genova*, Gio. Ambrosio de Vincenti, 1664, *in-12. cart.*
- 19008 L'honorato imprudente, opera scenica di SAVARO di Mileto, in III atti. *Bologna*, Giacomo Monti, 1665, *in-12. cart.*
- 19009 La medesima opera scenica, e l'Emmido, trag. in V atti e versi, del medesimo. *Braccia*, e *Roma*, Jacomosei d'André F. 1666, 2 vol. *in-12. cart.*
- 19010 Il Guglielmo d'Aquitania, comedia spirituale in V atti, di Antonio PACCINELLI Arretino. *Venetia*, Zaccaria Conzalti, 1668, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19011 La Geneviesfa ò sia innocenza riconosciuta di Gerolamo ABBATI, tradotta dal verso del FRUGONI, in III atti, rappresentazione sacra. *Bologna*, Giacomo Monti, 1668, *in-12. cart.*
- 19012 Il Villano nobile, comedia rustica civile in V atti, di Cesare VENTIMONTE. *Bologna*, Gioseffo Longhi, 1669, *in-12. cart.*
- 19013 L'amante del morto, homicida del vivo, o vero la vendetta contro gl'innocenti, tragedia del Giuseppe de VITO Napolitano, in III atti. *Napoli*, Andrea Colicchia, 1669, *in-12. cart.*
- 19014 Il valoroso Capitano Annibale trionfante in Capua, tradi-com. in III atti in versi. *Trajeſto*, Gisberto Zyllo, 1669, *in-12. v. f. d. f. tr.*

DRAMATIQUES ITALIENS. 283

- 19015 Il Cromvele, tragedia ( in V atti e versi )  
di Girolamo , GRATIANI. *Bologna* , li Manoleffi, 1671, *in-4. vel.*
- 19016 Non v'ha mel senza mosche, comedia ( in III atti ), di Sottogisnio MANASTA. *Roma* , Tizzoni, 1671, *in-12. cart.*
- 19017 L'amante fedele Pantalone omicida & il dottor disonorato onoratamente, comedia ridicolossissima & di nuovo aggiuntovi li disperati contenti intermedi bellissimi ( in III atti ), del Capriccioso. *Venetia* , Aleffandro Zatta, 1672, *in-12. cart.*
- 19018 Il furto amoroso, o vero le astutie di Bragato, comedia ( in V atti ), del fig. G. S. M. molto piacevole e ridicolosa data ( da Petronio RUINETTI ). *Bologna* , Gio. Recaldini, 1674, *in-12. cart.*
- 19019 La Pedrina, comedia in III atti, di Melchior BOSSI da Chori. *Ronciglione* , Francesco Leone, 1675, *in-12. cart.*
- 19020 Il Traditor fortunato, opera in III atti, di Pietro SUSINI, e la cortesia trà rivali. *Bologna* , Gioseffo Longhi, 1685, e *Firenze* , Vincenzio Vangelisti, 1691, 2 vol. *in-12. cart.*
- 19021 Amor non inteso, opera scenica in III atti. *Bologna* , Gioseffo Longhi, 1688, *in-12. carton.*
- 19022 La Rosmene, ovvero l'infedeltà fedele, melodrama in III atti in versi. *Roma* , Stamperia della Cam. Apost. 1690, *in-12. cart.*
- 19023 Honore contra amore, tragedia ricavata da soggetto Spagnuolo vestito allo Francese, e tradotta in Italiano, in III atti, per G. A. Z. D. O. ( Gio. Andrea Zanotti ). *Bologna* , Gioseffo Longhi, 1691, *in-12. cart.*
- 19024 Il Pastor infido, pastorale in V atti e versi, da Nic. di CASTELLI. *Lipsta* , Tomaso Fritsch, 1696, *in-8. v. marb.*



- 19025 Pia rappresentazione della santissima passione, & esequie di Christo Signor nostro, tragedia sacra in V atti in versi, fatiche del MORONE, e di diversi autori diligentemente raccolte da un devoto di essa. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1697, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19026 Commedie di Nicolo AMINTA, in V atti e prosa, 3 vol. in-12.

La Gostanza. *Napoli*, Carlo Troise, 1699. — Le Gemelle. *Vinegia*, Michele Luigi Muzii, 1718. — La Giustina. *Napoli*, Gennaro Muzio, 1733.

- 19027 Tutte le Rappresentazioni sacre in un'atto, & oratorii, fatte al SS. Sepolcro di Christo nelle Cappelle Cesaree nel Giovedi e Venerdi Santo, Poesia del Conte Nicolo MINATI. *Vienna d'Austria*, Gio. Vanghelen, 1700, 1 tom. 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Sette consolazioni à Maria Vergine per la morte di Christo. — Epitaffi sopra il sepolcro di Christo. — Il Trionfo della Croce al sepolcro di Christo. — Il Paradiso aperto per la morte di Christo. — La Corona di spine cangiata in corona di trionfo. — L'Ingratitudine improverara. — Il Sole eclissato. — L'Ingiustizia della sentenza di Pilato. — Li tre chiodi di Christo. — Le Memorie dolorose. — Il Titolo posto su la croce di Christo. — La sacra Lancia. — Le cinque Piaghe di Christo. — La Sete di Christo in croce. — L'Eternità soggetta al tempo. — Le Lagrime più giuste di tutte le lagrime. — Il Segno dell' humana salute. — La Bevanda di fiele. — Il Prezzo dell' humana redentione. — La sorte sopra la veste di Christo. — Il Dono della vita eterna. — Il Terre moto. — La vita nella morte. — Il vero sole fermato in croce. — I frutti del albero della croce. — Il Sacrificio non impedito. — Le Sangue e l'acqua usciti dalla ferita del costato del Salvatore. — Il Libro con sette Sigilli scritto dentro e fuori. — La Trasfigurazione sul Calvario. — La Passione di Christo aggetto di maraviglia. — La virtù della croce. — L'Esclamare à grand voce, e l'inchinare il capo di Christo spirando. — L'Amor della redentione. — Il Transito di S. Giuseppe. — La belle di Boemia overo S. Wenceslao. — Le cinque Vergini prudenti. — Il Crocifisso per gratia, overo S. Gaetano. — L'Infinita impicciolata.

DRAMATIKUES ITALIENS. 285

19028 Il Cajo Marzio Coriolano, in III atti,  
del P. P. MODONESE. *Bologna*, Costantino  
Pisarrì, 1707, in-12. cart.

19029 Tragedie di Alfonso CAVAZZI, in V atti,  
4 vol. in-8. cart.

Moteczuma, Imperadore di Messico. — Niso ed Eurialo.  
— Adelaide. — Pertinace. *Modena*, Bartol. Solianii, 1709-  
1712.

19030 La Sofonisba, opera tragica in III atti,  
e Ifigenia in Tauri, trag. in V atti e versi.  
da Luigi RICCOBONI. *Modena*, Antonio Cap-  
poni, 1710, 2 vol. in-8. cart.

19031 Abelle, oratorio trag. avec la traduction  
françoise à côté. *Valenziana*, Henry, 1711,  
in-12. v. m.

19032 Fulvia, opera pastorale di Giovanni BIAVI,  
in V atti in versi. *Venezia*, Pinelli, 1714,  
in-16. fig. cart.

19033 Accordi d'Amore e di Fortuna, come-  
dia in V atti e versi, di Bartolomeo TAC-  
CHELLO d'Archo. *Venetia*, Giovanni Alberti,  
1714, in-12. v. m.

19034 Laodice, tragedia in V atti, di Orieno  
PERRASIO, pastore Arcade. *Modena*, Barto-  
lomeo Soliani, 1714, in-8. cart.

19035 La Pazzia d'Orlando, in III atti in versi,  
di Domenico LALLI. *Venezia*, Marino Ros-  
setti, 1715, in-12. cart.

19036 Traduction de la Comédie Italienne, in-  
titulée: l'Amante difficile & l'Amant constant,  
par LE FEBVRE. *Paris*, Jollet, 1716, in-12. v. f.

19037 Natale di Christo poemetto dram. in  
V atti in versi, di Ant. RUFFO. *Messina*, Vit-  
torino Maffei, 1717, in-4. v. f. d. f. tr.

19038 Lo finto Armeneio, commedia in III  
atti in versi, de col' Antuono FERLINTISCO  
postan musaga da Losseg. Antoniono AREFECE.  
*Napole*, Mechele Loise Musio, 1717, in-12. cart.

286 BELLES-LETTRES.

19039 Didone, trag. in V atti e versi, di GIAMPIETRO CAVAZZONI ZANOTTI, con le rime del medesimo. *Bologna*, 1718, in-8. v. m.

19040 Le Dame fedeli, opera nino gagliardi, in V atti. *Roma*, gl'Eredi del Corbelletti, 1718, in-12. cart.

19041 Alba sottomeffa all'imperio di Roma, azione academica in III atti e versi. *Modona*, Capponi, 1719, in-4. cart.

19042 Teatro Italiano dal Marchese Maffei. *Verona*, Vallarfi, 1723 & 1725, 3 vol. in-8. v. f.

Sophonisba, del TRISSINO. — Oreste, del RUCCELLAI. — Edipo di SOFOCLE, tradotto dal GIUSTINIANO. — Merope, del TORELLI. — Torrismondo, del TASSO. — Astianatte del GRATAROLO. — Semiramide, del MANFREDI. — Gemelle Capovane d'Ansaldo CEBÀ. — Solimano, del Prospero BONARELLI. — Alcippo Spartano, d'Ansaldo CEBÀ. — Aristomodo di Carlo de' DOTTORI. — Cleopatra, del Cardinale DELFINO.

19043 La Merope, tragedia in V atti e versi, di Scipione MAFFEI. *Napoli*, Felice Mosca, 1719, in-8. v. f.

19044 La medesima, coll'avvertimento al lettore del Gio Gioseffo ORSI, e col ragionamento, e note del Padr. Sebastiano PAOLI. *Napoli*, Felice Mosca, 1724, in-8. vel.

19045 La medesima. *Venezia*, Pierantonio Ber-  
no, 1772, in-8. v. m.

19046 Demodice, tragedia in V atti in versi, di Teleste CIPARISSIANO, pastore Arcade. *Venezia*, Marino Rossotti, 1720, in-8. v. f.

19047 Tragedie sagre e morali di Farnabio Gioachino ANNUTINI. 1721, in-8. v. f.

La Matilde, in III atti. — Il Gieste, in V atti.

19048 L'Attalia, tragedia sagra, in V atti e versi, del medesimo. *Roma*, Antonio de Rossi, 1734, in-8. mar. r.

DRAMATIQUES ITALIENS. 287

19049 Tragedie in versi & uno atto, di Giuseppe SALIO Padovano, *in-8. mar. r.*

La Penelope. — La Temisto. — Salvio Ottone. Padova, 1724-1728. — Giuseppe Comeno, 1736.

19050 Opere di Pierjacopo MARTELLO. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1723, 1729 & 1735, 7 vol. *in-8. m. r. avec fig. gr. sur cuivre.*

*Outre diverses poésies & de la prose, les Pièces de théâtre suivantes, toutes en V actes & en vers, excepté celles qui sont désignées autrement: La Perselide. — Il Procolo. — Ifigenia in Tauris. — La Rachele. — L'Alceste, trag. — Il Gesù perduto, dramma in III atti. — La Morte di Nerone, trag. — Il M. T. Cicerone. — L'Edipo Coloneo. — Il Sifara. — L'Adria. — Il Q. Fabio. — I Taimaingio. — L'Arianna, trag. in uno atto. — Il Catone. — Che bei Pazzi farze. — Il Dario in corte. — L'Elena casta. — L'Edipo tiranno, trag. — La Morte di Abel, drama in uno atto. — Il Perseo in Samotracia, trag. — Il Piatto satyra in uno atto. — A Re malvagio configlier peggiore, farze in uno atto. — Lo Starnuto di Ercole, farze. — Il vero Parigino italiano, com. in III atti e prosa. — L'Euripide lacerato. — Il Fior d'Agatone. — La rima vindicata, III atti.*

19051 Rutzvanscad il giovine, arcisopratrachissima tragedia in versi, sine actorum distinctione, da Catuffio PANCHIANIO, Bubulco Arcade. Venezia, Marino Rosselli, 1724, *in-8. cart.*

19052 Il medesimo. Venezia, Giuseppe Bettinelli, 1737, *con fig. in-8. v. m.*

19053 Ammore e'mmasto de Traşole, ovvero lo Barone de Norcia, commedreja in III atti, de Tofano ROTUNTIANO. Napoli, Gian Francesco Paci, 1725, *in-12. cart.*

19054 Teba, tragedia in V atti in versi. Venezia, Cristoforo Zane, 1728, *in-8. baz.*

19055 Il Temistocle, tragedia in V atti in versi, di Mich. Giuseppe MOREI. Roma, Antonio de Rossi, 1728, *in-8. cart.*

288 BELLES-LETTRES.

19056 L'Armino, ovvero il principe impazzito, scherzo comico in III atti in versi, di Domenico Filippo CASANOVA. *Napoli*, Nicolo Monaco, 1728, *in-12. cart.*

19057 Lo Sciocco, comedia in V atti, di Cesare CAPORALI, novamente data in luce da Francesco BUONAFEDE. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1728, *in-12. cart.*

19058 Rappresentazione della Passione di nostro Signore Gesù Christo, secondo che si recita dalla degnissima Compagnia del Confalone di Roma il venerdì santo nel consoglio, con la santissima Risurrezione. *Torino*, Gio. Batt. Fontana, 1728, *fig. in-8. parch.*

Par personnages, sans distinction d'actes ni de scènes, en vers.

19059 Tragedie Christiane in V atti e versi, del Duca Annibale MARCHESE. *Napoli*, Felice Mosca, 1729, 2 vol. *in-4. cart.*

Domiziano. — Massimini. — Massiniano. — Flavio Valente. Draomira. — Eustachio. — Sofronia. — Ermenegildo. — Maurizio. — Ridolfo.

19060 Teatro tragico e comico di Giuseppe GORINI CORIO. *Venezia*, Gian. Battista Albrizzi, 1732, 2 vol. *in-8. fig. v. f.*

Ecuba, trag. in V atti e versi. — Il Gualcone, farza in uno atto e versi. — La Morte d'Agrippina. — Bruto, trag. in V atti e versi. — Il Geloso vinto dall'avarizia, com. in uno atto e versi. — Giesabele. — Meemet, trag. in V atti e versi. — Il Baron Polaco interotto nè suoi amori, com. in uno atto e versi. — Rosimonda vindicata, trag. in V atti e versi. — Le Cerimonie, com. in uno atto e versi. — Il Duca di Guisa, trag. in V atti e versi. — Il Frippon Franceze, com. in uno atto e versi. — La Morte d'Annibale, trag. in V atti e versi.

19061 Sedecia, ultimo Re di Giuda, tragedia in V atti in versi. *Roma*, Antonio de Rossi, 1732, *in-8. cart.*

19062 Tragedie di Giovanni DELFINO, in V  
atti

# DRAMATIQUES ITALIENS. 289

atti e versi , alla sua vera lezione ridotte e illustrate. *Padova*, Giuseppe Comino, 1733, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

Cleopatra. — Lucrezia. — Cresfo. — Medoro.

19063 Comedie di Gio. Batista FAGIUOLI , in prosa. *Lucca*, Salvatore e Gian-Domenico Marescandoli, 1734 & 1738 , 7 vol. in-12. v. m. d. f. tr.

L'Avaro punito. — L'Astuto balordo , com. in III atti. — Il Traditor fedele , com. uno atto. — La Nobilta vuol ricchezza , ovvero il conte di Bucontodo. — Non bisogna in amor correre à furia , com. in III atti. — La Virtu vince l'avarizia , com. in uno atto. — L'Aver cura di donne è pazia. — Le differenze aggiustate. — Amore non opera a caso. — Ciapo tutore , ovvero il potestà di Capraja. — I Genitori corretti da figliuoli , com. in III atti. — Il Sordo fatto sentir per forza , com. in II atti. — La Forza della ragione. — Gl'Inganni lodevoli. — Il Marito alla moda. — L'Amante sperimentato , com. in III atti. — Cioche pare non è vero , ovvero il Cicisbeo sconsolato. — Gli Amanti senza venderfi , com. in III atti. — Un vero Amore non cura interesse. — Amore non vuole avarizia. — Amore e fortuna. — Controscene. — Zingana , com. in III atti , e versi.

19064 Il Poeta , comedia in V atti e versi , d'Enante VIGNAJUOLO. *Bologna* , Lelio dalla Volpe , 1734. in-8. baz.

19065 La Contessa , commedia in V atti , di Domenico Barone Baron di LIVERI. *Napoli* , Felice Mosca , 1735 , in-8. v. m.

19066 La Clemenza nella vendetta , tragicomedia in III atti e versi , da Antonio FRANCESCHINI detto ARGANTE. *Padova* , Gio. Batista Conzatti, 1736 , in-8. v. f.

19067 Le Cerimonie , comedia in V atti e versi , in questa quarta edizione , corretta con molto maggior diligenza che nelle anteriori. *Verona* , Pier Antonio Berno , 1737. = La Sanese , comedia in V atti , dell' Abate Domenico LAZZARINI da Morro Maceratese , edizione seconda , con le correzioni e giunte poste ai  
Tome V.

190 BELLES - LETTRES.

luoghi loro. *Venezia*, Pietro Bastaglia, 1739, in-12. v. f. d. f. tr.

19068 Di Vincenzo GRAVINA Giurisperito, tragedie cinque, in V atti e versi, premeſſo il ſuo libro della Tragedia. *Venezia*, Giuſeppe Bettinelli, 1740, in-8. v. *éc.*

Il Palamede. — L'Andromeda. — L'Appio Claudio. — Il Papiniano. — Il ſervio Tullio.

19069 Delle Opere di Stefano Benedetto PAL-LAVICINI. *Venezia*, Gian-Battiſta Paſquali, 1744, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

ORAZIO tradotto in versi. — Squarcio del trattato dell' educazione del ſig. LOCKE, in versi. — Eccuba, trag. d'EURIPIDE, tradotta in versi toſcani. — Principio di traduzione dell' Eneide di VIRGILIO. — Un Pazzo ne fa cento, commedia per muſica, in III atti in versi. — I Pellegrini al ſepolcro di N. S. oratorio. — Diſcorſi della muſica & della Amicizia, in proſa.

19070 La Zitella dotata ſenza dote, commedia in III atti. *Milano*, Franceſco Agnelli, 1746, in-8. *parch.*

19071 Il Raguet, commedia in V atti in versi, ſeconda edizione corretta. *Verona*, Giamalberto Tumermani. 1747, in-8. *baſ.*

19072 Lo Studente alla moda, dramma comico-giocoſo, in III atti e versi, con trad. franceſe, *Amſterdam*, 1752, in-8. *cart.*

19073 La morte di Nice, dramma-paſtorale in III atti e versi, di Panemo CISSEO, con alcune oſſervazioni di Alcisto SOLAIDIO. *Genova*, Bernardo Tarigo, 1754, in-4. v. *m.*

19074 Giovanni di Giſcala Tiranno del tempio di Geruſalemme, tragedia in V atti in versi, *Venezia*, Pietro Valvalenſe, 1754, in-4. *fig. baſ.*

19075 La Sulamitide, boſchereccia ſagra tragedia, in V atti in versi, di NERALCO Paſto-re arcade; e allegoria ed eſpoſizione della cantica ſopra l'aſſenſione al Cielo di Maria. *Roma*, Ber. Lazzarini, 1755, in-4. *fig. baſ.*

## DRAMATIQUES ITALIENS. 291

- 19076 Affetta, comedia-rusticale, in III atti in versi, di Bartolom. MARISCALCO. *Paris*, Prault fils, 1756, imp. sur papier bleu, *in-8. mar. bl.*  
 19077 La Gerusalemme, tragedia in V atti in versi, del Padre D. Franc. RINCHIERI, monaco Ulivetano, *Padova*, Conzatti, 1757, *in-8. cart.*  
 19078 Comedies de Ch. GOLDONI en III actes, trad. en prose, 3 vol. *in-8. & in-12.*

Le Pere de Famille. — Le véritable Ami, trad. par M. DILEROT. *Paris*, 1758. — La Veuve rusée, trad. par D. B. D. V. *Paris*, veuve Quillau, 1761. — Le Valer des deux Maîtres. *Paris*, Desaint junior, 1763.

- 19079 I Letterati, comedia nuova, in III atti, *Firenze*, Tommazo Giotti, 1760, *in-8. bas.*  
 19080 Tragedie di Lauriso TRAGIENSE, pastore arcade, con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie, *Roma*, Generoto Salomoni, 1761, 4 vol. *in-8. bas.*

Ristretto della vita dell' autore. — Sopra la composizione delle tragedie, ragionamento primo, & secondo. — Il Don Alfonso, in III atti. — Il Gieffe, in V atti. — La Matilde, in III atti. — Il Tommaso Moro, in V atti. — Il Demetrio, in III atti. — La Marianne. — La Dina, in V atti. — Il Ruggiero, in III atti. — L'Antalia. — Il David perseguitato da Saul. — Il Gionata liberato. — La Virginia, in V atti in versi.

- 19081 Le Commedie in III atti, di Jacopo Angelo NELLI Sanese, *Milano*, Federico Agnelli, 1762, 5 vol. *in-8. v. f.*

La Serva Padrona. — La Moglie in Calzoni. — I Vecchii rivali. — Gli Allievi di vedove. — Le Serve al forno. — Il Gelofo in Gabbia. — La Suocera, e la nuora. — Il Tormenator di se stesso. — Il Forestiero in patria. — La Dottorella preziosa. — L'Amante per disprezzo. — Il Gelofo disinvoltto, ovvero il Gelofo in maschera. — Il Viluppo, ovvero il Matrimonio per astuzia. — Il Faccendone. — L'Astrato.

- 19082 Epponina, tragedia di Giuseppe BARTOLI, in V atti in versi, *Torino*, Francesco Antonio Maireffe, 1767, *in-8. v. f.*



*Tragédies & Comédies italiennes sans date.*

- 19083 L'Armanda ovvero le stravaganze del caso, opera scenica, in III atti, *Bologna*, Gioseffo Longhi, *in-12. cart.*
- 19084 Gli Errori, comedia in V atti, di Giacomo CENCI, nuovamente venuta in luce, e non mai piu stampata, *Vinegia*, Cornelio de Nicolini da Sabbio, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19085 San Franco de Sena, comedia famosa, (sine distinctione actuum & scenarum in versi) di D. Augustin MORETO, *sans titr. in-4. cart.*
- 19086 La Griselda, in V atti, in franc. & ital. *in-12. cart.*
- 19087 L'impegno del valore romano, opera scenica, in III atti, di Gio Domenico PIOLI, *Roma*, Zempel, *in-12. cart.*
- 19088 L'inganno per necessita, comedia in III atti di Federico GALLESÌ, *Bologna*, Longhi, *in-12. cart.*
- 19089 La prudente Abigail, comedia famosa, in versi, de Antonio Enriquez GOMEZ, (en trois journées), *in-4. cart.*
- 19090 La rappresentazione e festa di Rosana, nuovamente ristampata, e ricorretta, *Lucca*, Filippo Maria Benedini, *in-12. cart.*
- 19091 La Rappresentazione di S. Uliva, di Girolamo MARZI, in due giornate in versi, di nuovo corretta e ristampata. *Lucca*, Gian-Dom. Marescandoli, *in-12. parch.*
- 19092 Comedia del sacrificio de gli Intronati, in V atti, *Venetia*, Gioanne Paddoano, *in-8. m. v.*
- 19093 Tradimento Amorofo, Comedia in V atti e prosa, *in-8. br.*
- 19094 Comedia in V atti in versi, *intitulata Il Travaglio*, opera ridiculosa e piacevole, composta per il Fumoso de ROZI da Siena, *in-8. v. f. d. f. tr.*

## DRAMATIQUES ITALIENS. 193

19095 *La vie est un songe*, tragi-comédie en V actes, ( l'italien à côté du françois ) *Paris*, in-12. cart.

*Poèmes en musique, Opéra, &c., par ordre chronologique.*

19096 *La Flora*, ovvero il natal de' fiori, favola, in V atti in versi, d'Andrea SALVADORI, e il Medoro, in III atti e versi, rappresentate in musica, *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1623, 1628, 2 vol. in-4. fig.

19097 *Gli impazziti amanti*, ovvero Florindo e Claudia, poema-drammatico-scenico in V atti in versi, di Quinto ZANE. *Padova*, Casparo Crivellari, 1629, in-12. cart.

19098 *Le Nozze degli Dei*, favola in V atti e versi, dell abate Gio. Carlo COPPOLA, rappresentata in musica, *Firenze*, Amadore Massi, 1637, in-4. fig. vel.

19099 *Feste theatrali per la finta pazza*, drama del sign. Giulio STROZZI, *Parigi*, 1645, in-fol. fig. mar. vert.

19100 *Il Pazzo politico*, drama in V atti in versi, di Giacomo CASTAREO, seconda impressione. *Venetia*, And. Giuliani 1659, in-12. cart.

19101 *Poesie drammatiche di Giovann' Andrea MONIGLIA*. *Firenze*, Vincenzo Vangelisti, 1689, 1690, 3 vol. in-4. parch.

*L'Ipomestra*, trag. in III atti e versi. — *Ercole in Tebe*, Festa theatrale, in V atti e versi. — *Il Mondo Festeggiante*, balletto a cavallo, in uno atto. — *Gneo Marzio Coriolano*. — *Isianassa e Melampo*. — *Enea in Italia*. — *Il Ritorno d'Ulisse*. — *Quinto Lucrezio proscritto*. — *Il tiranno di Colco*. — *La Giocasta*. — *La Pietà di Sabina*. — *Il Germanico al Reno*. — *Il Pellegrino*, drame musicali, in III atti e versi. — *Santa Geneviesa*, oratorio, in versi. — *Il Teseo*, festa teatrale in V atti e versi. — *La Semiramide*. — *Il potestà di Colognole*. — *Il Pazzo per forza*. — *La Serva nobile*. — *La Vedova*. — *Tacere ed amare*. — *Il Conto di Curo*. — *Radamisto*, drame musicali in III atti e versi.

294 BELLES-LETTRES.

19102 *Le medefime*, Firenze, Vincenzo Vangelisti, 1698, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

19103 *Ercole in Tebe*, festa teatrale, per Gio. Andrea MONEGLIA, Firenze, 1661, in-8. v. f.

19104 *Delle poesie liriche del conte D. Fulvio TESTI*, Venetia, P. Antonio Miloco, 1668, in-12. vel.

*L'Isola d'Alcina*, trag. in V atti. — Componimento drammatico, fatto nel giorno natalizio della Duchessa di Modena, III atti. — *L'Arfinda* ovvero la discendenza de' Principi d'Este, dramma tragi-com. IV atti.

19105 *Il Fratricida innocente*, drama per musica, Pesaro, Gavelli, 1724, in-8. pap.

19106 *Il Trionfante Coralbo*, drama per musica, per Franc. SPANO, detto Silvio comico, Lion: , Vedova di Molin, 1732, in-12. pap.

19107 *Tito Vespasiano*, ovvero la clemenza di Tito, dramma per musica, in III atti in versi, Pesaro, Nicolo Gavelli, 1735, in-8. mar. r.

19108 *Rime di Paolo Rossi*. Londra, Carlo Bennet, 1735, in-8. v. m.

*Différentes poésies*. — Polifemo. — *Ifigenia in Aulide*. — *Arianna in Naxo*. — *Enea nel Lazio*. — *Fernando*, melo-drame. — *David e Bersabea* oratorio. Le tout en III actes, en vers, mis en musique par Nic. PORPORA.

19109 *Il David*, drama in musica in V atti in versi, di nuovo corretto, con l'aggiunta de i chori, ed altre poesie sacre. = *La notte armonica del santo natale*, nella quale si rappresenta il contenuto di quel versetto, drama in V atti in versi. = *La gloria negli eccelsi*, attione sacra per la notte del santo natale di Christo, in I atto e versi. = *La vittoria*, dialogo nella nativita del Signore, per musica, in I atto e versi. Roma, Franc. Corbelletti, 1737, in-12. v. f. d. f. tr.

19110 *Carlo il Calvo*, drama per musica, in III atti e versi. Roma, Antonio de' Rossi, 1738, in-12. m. r.

# DRAMATIQUES ITALIENS. 295

- 19111 Elisa e Achille in Aulide, drame in musica, in III atti in versi, di Giuseppe POLVINI FALICONTI. *Roma*, Giov. Zempel, e Ant. de Rossi, 1738 & 1739 2 vol. in-8. m. r.
- 19112 Drame per musica, in III atti e versi, del Agostino VALLE. *Roma*, Gio. Zempel, 1738, 3 vol. in-8. mar. r.

Madama Ciana. — La Comedia in Comedia. — La Serva Padrona.

- 19113 Berfabea, ovvero il pentimento di David, azione tragico-sacra per musica. *Manheim*, dalla Stamperia Elettorale, 1741, in-8. v. m.
- 19114 Poesie drammatiche d'Apostolo ZENO, *Venezia*, Pasquali, 1744, 10 vol. in-8. v. m.

Iphigenia in Aulide. — Merope. — Caio Fabrizio. — Lucio Papirio. — Atenaide. — Temistocle. — Andromaca. — I due Dittatori. — Gianguir. — Ornosfade. — Semiramide in Ascalona. — Griselda. — Lucio Vero. — Enone. — Nitocri. — Merido e Selinunte. — Ormisda. — Scipione nelle Spagne. — Engelberta. — Imeneo. — Teuzzone. — Venceslao. — Mitridate. — Euristeo. — I Rivali generosi. — Eumene. — Faramondo. — L'Amor generoso. — Sirta. — Alessandro Severo. — Aminta. — Gl' Inganni felici. — La Suanavita. — Pirro. — Il Narciso. — Psiche: Serenata. — Sifara. — Tobia. — Naaman. — Giuseppe. — David. — Le Profezie evangeliche d'Isaia. — Gioaz. — Il Barista. — Giornata. — Nabot. — Daniello. — David umiliato. — Sedecia. — La Gerusalemme convertita. — S. Pietro in Cesarea. — Gesu presentato nel tempio. — Ezechia. — Ambletto. — Costantino. — Sefostri, Re di Egitto. — Alessandro in Sidone. — D. Guisciotte in corte della Duchessa. — Astarto. — Artaserse. — Statura. — Antioco. — Flavio Anicio Olibrio.

- 19115 Œuvres dramatiques d'Apostolo ZENO, trad. de l'italien, *Paris*, Duchesne, 1758, 2 vol. in-12. v. m.

Merope. — Nitocris. — Papirius. — Joseph. — Andromaque. — Hyménée. — Mithridate. — Jonathas.

- 19116 Œuvres de M. l'abbé METASTASIO, trad. en prose par l'abbé BOUNET de CHEMILIN,

296 BELLES-LETTRES.

*Paris*, Delormel, 1749, *in-12. v. m.* (il n'y a pas eu de suite.)

Artaxerce. — Demetrius. — Demophon. — Themistocle.

19117 Artaxerces, trag. de METASTASE, avec le texte italien à côté de la traduction, *Manheim*, Pierron, 1751, *in-12. v. m.*

19118 Le sacrifice d'Isaac, trag. de METASTASE, trad. en françois, avec l'italien à côté, 1755, *in-4. v. m.*

19119 Sylla, piece dramatique ou opéra, trad. de l'italien en prose françoise, *Berlin*, de Bordeaux, 1753, *in-12. v. m.*

19120 Sophonisbe, trag. opera, trad. de l'italien en françois, *Manheim*, 1762, *in-8. v. f.*

19121 Opere drammatiche, in III atti in versi, di Jacopo DURANDI, *Torino*, Giuseppe Davico, 1766, 4 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

Cesare in Egitto. — Amasi. — Antigona. — Ifigenia in Aulide. — Harunno. — Demetrio e Perseo. — Berenice. — Serse. — Mammone. — Rosselane. — Penelope. — Aureliano. — Masinissa. — Farnace. — Ecuba. — Cesare in Braggina. — Idilli, in versi.

19122 L'Arcadie en Brente, ou la Joyeuse académie, com. en musique, en III actes, avec l'italien à côté de la traduct. *in-12. pap.*

19123 La politeffe, ou la maniere de vivre à la mode, opéra en musique, en deux actes, en italien avec la traduct. à côté, *Nancy*, Beaurain, *in-12. v. f.*

19124 Saggio sopra l'opera in musica Iphigenia in Aulide, 1755, *in-8. mar. r.*

19125 Raccolta di canzonette musicali, per il fig. REMIGIO, Romano, in versi, *Vicenza*, Angelo Salvadori, 1620, 4 parties, 1 vol. *in-12. vel.*

19126 Il mondo festeggiante, balletto in prosa e in versi, *Firenze*, 1661, *in-4. fig. v. m.*

19127 Componimento drammatico da cantarsi, in occasione della cerimonia del ricevimento

**DRAMATIQUES ITALIENS.** 297  
 di S. E. il fig. principe Vaini, nell' ordine dello  
 spirito santo, *Roma*, Gio. Battista de Caporali,  
 1737, *in-fol. vel.*

*Traduction en vers italiens des Poèmes dramatiques  
 grecs, latins, françois & autres.*

- 19128 Elettra, tragedia di SOFOCLE, in V atti  
 e versi, fatta volgare dall' Erasmo delli signori  
 di VALVASONE, academico Vranico, *Venetia*,  
 i Guerra Fratelli, 1588, *in-8. vel.*
- 19129 Edipo Tirano, di SOFOCLE, trag. in versi,  
 in lingua volgare ridotta, dal Orfatto GIUSTI-  
 NIANO, *Venetia*, Francesco Ziletti, 1585, *in-4.*  
*v. f. d. f. tr.*
- 19130 La medesima trag. in V atti in versi, ri-  
 dotta dalla greca nella lingua toscana da Pietro  
 Angelii BARGEO, *Firenze*, Bartolomeo Sermar-  
 telli, 1589, *in-8. vel.*
- 19131 La Hecuba, tragedia in V atti in versi, di  
 Lodovico DOLCE, tratta da EURIPIDE, *Venetia*,  
 Gabriel Gioli di Ferrarij, 1543, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19132 Comedia di PLAUTO, novamente tradotta,  
*intitolata* Menechini, molto piacevole et redi-  
 culosa, in V atti in versi, *Venetia*, Girolamo  
 Pentio da Lecco, 1528, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19133 Comedia ridiculosa di PLAUTO, *intitola-  
 ta* Asinaria, tradotta de latino in volgare in  
 terza rima et V atti, *Vinegia*, Nicolo d'Arif-  
 totile, detto Zoppino, 1530, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19134 Pub. TERENTII comediae, nunc primum  
 italicis versibus redditæ cum personarum fi-  
 guris æri accuratè incisis ex Ms. codice biblio-  
 thecæ Vaticanæ, *Urbini*, Hieronymus Mainar-  
 di, 1736, *in-fol. C. M. v. f. d. f. tr.*
- 19135 Le tragedie di SENECA, trad. da Lod.  
 DOLCE, in V atti in versi, *Venetia*, Gio. Battis-  
 ta et Marchion Sessa fratelli, 1560, *in-12. vel.*  
 Hercole furioso. — Thieste. — Thebaide. — Hippolito.

298 BELLES-LETTRES.

— Edipo. — Troade. — Medea. — Agamemnone. — Ottavia.  
— Hercole Etneo.

19136 Edipo e Hippolito traged. in V atti in versi ,  
tirate da quella di Lucio Anneo SENECA. *Torino* ,  
Bartolomeo Zavatta , 1661 , in-8. v. f. d. f. tr.

19137 Tragedie di P. CORNELIO , trad. in versi  
italiani , da Gius. BARETTI , con l'originale a  
fronte , *Venezia* , Giuseppe Bertella , 1747 &  
1748 , 4 vol. in-4. basf.

Le Cid. — Horace. — Attila. — Médée. — Sertorius. —  
Pertharite. — Nicomede. — Sophonisbe. — Heraclius. —  
Cinna. — Agésilas. — Rodogune. — Polyeucte. — Othon.  
Pulchérie. — Surena. — D. Sanche. — Edipe. — La Mort  
de Pompée. — Théodore.

19138 L'Andromaca , tragedia del sign. RACINE ,  
trasportata dal franzese in versi italiani , in V  
atti , da l'abate CONTI , e Luigi RICCOBONI  
detto LELIO. *Paris* , J. B. Lamefle , 1725 ,  
in-8. v. f.

19139 Armida , op. musicale , tradotta dal fran-  
cese , del Gio. Batt. LULLI. *Roma* , Bernabo ,  
1690 , in-8. v. br.

19140 La Didone , tragedia in V atti in versi ,  
del signor LEFRANC , tradotta dal franzese in  
versi sciolti , d'all' abate Filippo de' VENUTI ,  
1746 , in-8. basf.

19141 Alzira , tragedia in V atti e versi , trad.  
del signor VOLTAIRE , *Firenze* , Andrea Bon-  
ducci , 1749 , in-8. cart.

19142 Radamisto e Zenobia , tragedia in V atti  
in versi , trasportata dal celebre P.. Ab.. Don  
Carlo Innocenzio FRUGONI , dal verso fran-  
cese di CREBILLON , nell' italiano , *Firenze* ,  
Andrea Bonducci , 1756 , in-8. v. f.

19143 Le Amazzoni , trag. in V atti in versi , della  
sign. DU BOCCAGE , trad. nella italiana favella ,  
da Luisa Bergalli GOZZI , e stampata col testo  
franzese , *Venezia* , Pietro Bassaglia , 1756 ,  
in-4. cart.

## DRAMATIQUES ITALIENS. 299

- 19144 L'Ipamestra, tragedia del signor LE MIERRE, tradotta dal francese, in V atti e versi, Bergamo, Francesco Locatelli, 1776, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.

## DRAMATIQUES ALLEMANDS.

- 19145 Répertoire des théâtres de la ville de Vienne, depuis 1752 jusqu'en 1757, Vienne, de Ghelen, 1757, in-12. mar. r.

- 19146 Théâtre Allemand ou recueil des meilleures pieces dramatiques, trad. par MM. JUNKER & LIEBAULT, Paris, Costard, 1772, 2 vol. in-12. v. m.

Mifs Sara Sampson, trag. par LESSING. — Les Juifs, com. par le même. — La Fidélité éprouvée, pastor. de GÆRTNER. — L'Esprit fort, com. de LESSING. — Le Billet de Loterie, com. de GELLERT. — Le Trésor, com. de LESSING.

- 16147 La présomption punie, comedie en I acte, trad. de l'italien du baron de \*\*\*. Prague, 1743, in-12. v. m.

- 19148 Comedies nouvelles en prose par M. le Baron de BIELFELD, Berlin, de Bordeaux, 1753, in-12. v. m.

Le Tableau de la Cour, V actes. — La Matrone, I acte. — Emilie, ou le triomphe du Mérite, V actes. — Le Mariage, I acte.

- 19149 Œuvres du même, Leide, Samuel & Jean Luchtmans, 1767 & 1768, 11 tom. 14 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Les Pieces dramatiques du volume précédent, & de plus : Progrès des Allemands dans les sciences. — L'Erudition universelle. — Institutions politiques. — Amusemens dramatiques. — Lettres familières. — Les Allemands à Paris. — Le Mystérieux, en V actes.

- 19150 La mort d'Adam, trag. en prose, trad. de l'allemand de KLOPSTOCK, avec des réflexions sur cette piece, Paris, Prault, 1762, in-12. v. m.

- 19151 Pastorales & Poèmes de M. GESSNER, qui



n'avoient pas encore été trad. suivis de deux odes de HALLER, trad. de l'allemand, en prose, & d'une ode de DRYDEN, trad. de l'Angl. en vers François. *Paris*, Vincent, 1766, in-12. v. m. Contenant, outre diverses poésies, Eraste, pastorale en I acte, en prose.

### DRAMATIQUES ANGLAIS.

19152 Critique du Théâtre Anglois, comparé au théâtre d'Athènes, de Rome & de France, & l'opinion des auteurs tant profanes que sacrés, touchant les spectacles, trad. de l'Anglois de COLLIER. *Paris*, Simart, 1715, in-12. v. f. d. f. t.

19153 Lettre sur le Théâtre Anglois, avec une trad. de l'Avare, com. de SHADWELL, & de la Femme de campagne, com. par WICHERLEY, *Paris*, 1752, 2 vol. in-8. v. m.

19154 SHAKESPEARE, traduit de l'Anglois, par M. Le TOURNEUR, *Paris*, V. Duchesne, 1776, & suiv. 4 vol. in-8. sur pap. in-4. v. f. d. f. tr.

19155 La même traduction, *Paris*, Nyon l'aîné, 1776, & suiv. 4 vol. in-8, v. f. d. f. tr. & les tom. 7, 8, broch.

Othello, ou le More de Venise. — La Tempête. — Jules César. — Un Fragment d'EURIPIDE. — Coriolan. — Macbeth. — Cymbeline. — Romeo & Juliette. — La Vie & la Mort du Roi Jean. — Richard II. Toutes trag. en V actes.

19156 Apologie de Shakespeare, en réponse à la critique de M. de Voltaire, traduite de l'Anglois de Madame de MONTAGU, *Paris*, Merigot le jeune, 1777, in-8. v. m.

19157 Le Théâtre Anglois, ou choix de plusieurs trag. trad. par M. DE LA PLACE, *Londres, Paris*, 1746, 8 vol. in-12. v. m.

Vie de Shakespeare. — Othello, ou le More de Venise. — Henri VI, roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard III, Roi d'Angleterre. — Hamlet, Prince de Danemarck. — Macbeth. — Cymbeline. — Jules César. — Antoine & Cléopâtre, trag. par SHAKESPEARE. — Analyse,

## DRAMATIQUES ANGLOIS. 301

*ou* Sommaires des tragédies *ou* piéces historiques de SHAKESPEARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-Sans-Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'Angleterre. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII. — Le Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus & Cressida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope. — Les Femmes de bonne humeur, *ou* les Commerces de Windsor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag. par FLETCHER. — Analyfes, *ou* Sommaires des tragicom. & com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tempête, com. — Le Rêve d'une nuit de la mi-été, com. — Les deux Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour Mesure, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-com. — Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'amour perdues, com. — Comme vous voudrez, tragi-com. — La méchante Femme corrigée, com. — Le Succès justifie tout, tragi-com. — La douzième Nuit, *ou* ce qu'il vous plaira, tragi-com. — Les Méprises, com. — Le Conte d'hiver, trag. com. — Catilina, trag. de Ben JOHNSON. — La belle Pénitente, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY. — Aureng-Zeb, *ou* le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN. — L'Épouse en deuil, trag. de CONGRÈVE. — Tamerlan, trag. de ROWE. — Le Siège de Damas, trag. de HUGHES. — Busiris, Roi d'Égypte, trag. de YOUNG. — Amour pour Amour, com. de CONGRÈVE. — L'Adultère innocent, tragi-com. par SOUTHERNE. — Caton, trag. d'ADDISON. — Les Funérailles, *ou* le Deuil à la mode, com. de STÉELe.

19158 Le nouveau Théâtre Anglois, trad. par mad. RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1769, 2 vol. in-12. v. m.

L'Enfant trouvé, com. par Edward MOORE. — La façon de le fixer, com. par MURPHY. — La Fausse Délicatesse, com. par Hugh KELLY. — La Femme jalouse, com. par George COLMAN. — Il est possédé, com.

19159 Choix de petites piéces du Théâtre Anglois, trad. en Franç. *Paris*, Prault, 1756, 2 vol. in-12. mar. r.

La Boutique du Bijoutier. — Le Roi & le Meûnier de Mansfield. — L'Aveugle de Bethnal-Green, toutes trois de DODSLEY. — Le Diable-à-quatre, *ou* les Femmes métamorphosées. — L'Opéra du Gueux, par GAY. — Comment l'appellez-vous, farce, par le même.

19160 Mélange de différentes Piéces de vers &

### 302 BELLES-LETTRES.

de prose, trad. de l'anglois en prose, *Berlin*,  
*Paris*, 1751, 3 vol. in-8. v. m.

Contenant, *entre autres pieces*, Extrait de la trag. d'Oroonoko, par SOUTHERN, V actes, en prose. — Lettres de PHALARIS. — L'Orpheline, com. en V actes, en prose, trad. d'après celle de Suzanne CENTLIVRE.

19161 La Femme poussée à bout, com. trad. de l'anglois en franç. en prose, *Londres*, Wite, 1700, in-12. v. f.

19162 Tout pour l'Amour ou le monde bien perdu, trag. trad. de l'anglois, V actes en prose, par l'abbé PRÉVOST. *Paris*, Didot, 1735, in-12. v. m.

19163 L'Expédition secrète, com. II actes en prose, trad. de l'anglois par J. B. *Londres*, Scott, 1758, in-8. v. f.

19164 Le train du Monde com. V actes en prose, trad. de l'angl. de CONGRÈVE, 1759, in-12. v. f.

19165 Le Fourbe, comédie en V actes en prose, traduite de l'anglois par P. M. P\*\*\*. (PEYRON). *Paris*, Ruault, 1775, in-8. v. m.

19166 Le Joueur, tragédie bourgeoise, traduite de l'anglois, en prose. *Paris*, Defaint junior, 1762, in-12. v. m.

### DRAMATIQUES DANOIS ET RUSSES.

19167 Le Théâtre Danois, par M. Louis HOLBERG, trad. en françois par G. FURSMAN. *Copenhague*, 1746, in-12. v. m.

La Journaliere. — Henri & Perrine. — Le Potier d'étain politique, ou l'Homme d'Etat imaginaire. — La Mascarade, com.

19168 Théâtre du Prince CLENERZOW, traduit en françois par le Baron DE BLENING. *Paris*, Jorry, 1771, 2 vol. in-8. v. m.

Les faux Inconstans. — Le Souper, ou le Mariage à la mode. — Le Billet perdu. — Les Acteurs de Société. — Les bonnes Amies. — Le Mari Médecin. — Les Liaisons du jour. — Les Hommes à la mode.

## HISTOIRE.

*Introduction, Traités généraux, &c.*

19169 **MÉTHODE** pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux Historiens, & des Remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions, avec le Supplément par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY, Paris, Gandouin, 1729 & 1741, 5 vol. in-4. dont 4 en très-grand papier, 1 en moins grand papier, v. f.

*N. B.* Il y a dans cet exemplaire des notes manuscrites de la main de l'auteur; mais les cartes y manquent.

19170 La même, nouvelle édition, augmentée par DROUET. Paris, Debure, 1772, 15 vol. in-12, v. f. d. f. tr.

19171 Bibliothèque universelle des Historiens, contenant leurs vies, l'abrégé, la chronologie, la géographie, & la critique de leurs Histoires; un jugement sur leur style & leur caractère, & le dénombrement des différentes éditions de leurs œuvres; avec des Tables chronologiques & géographiques, par L. ELLIES DUPIN. Paris, Pierre Giffart, 1707, 2 vol. in-8. v. b.

19172 Bibliotheca historica selecta, in suas classes distributa, cujus primas lineas duxit B. Burcharthus Gotthelfius STRUVIUS, emendavit & copiosè locupletavit Christian Gottlieb BUDER. Jenæ, Cuno, 1740, 2 vol. in-8. v. f.

19173 Bibliothèque de Madame la Dauphine, par M. MOREAU, n<sup>o</sup>. 1, histoire. Paris, Saillant & Nyon, 1770, in-8. fig. v. m. (Cet ouvrage n'a pas été continué).

19174 Della historia, diece dialoghi di Francesco PATRICIO, ne' quali si ragiona di tutte le cose

- appartenenti all'istoria , & allo scriverla , & all'osservarla. *Venetia* , Andrea Arrivabene , 1560 , in-4. vel.
- 19175 Discorsi storici universali , di Cosimo BARTOLI. *Venetia* , Francesco de Franceschi Senese , 1569 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 19176 Apparato all'istoria di tutte le nationi , & il modo di studiare la Geografia di Ant. POSSEVINO , della comp. di Giesu , prima in lingua latina uscito in luce , & nuovamente fatto italiano dall' istesso autore. *Venetia* , Gio Battista Ciotti , 1598 , in-8. vel.
- 19177 Discours de l'Histoire , par LAMOTHE-LEVAYER. *Paris* , Camusat , 1638 , in-8. v. m.
- 19178 Le même. *Paris* , de Sommaville , 1647 , in-8. v. m.
- 19179 Dell'Arte historica, d'Agostino MASCARDI, trattati cinque , co i sommarii di tutta l'opera estratti dal sig. Girolamo MARCUCCI. *Roma* , Giacomo Facciotti , 1636 , in-4. vel.
- 19180 Dodici capi pertinenti all'arte historica del MASCARDI , con nuove dichiarazioni di Paolo PIRANI , da Pesaro. *Venetia* , Gio. Giacomo Hertz , 1646 , in-4. vel.
- 19181 De l'étude de l'Histoire , par M. l'abbé DE MABLY , nouvelle édition , revue & corrigée. *Paris* , Barrois l'ainé , 1778 , in-12. v. m.
- 19182 Instruction pour l'Histoire. *Paris* , Cramoisy , 1677 , in-12. v. f.
- 19183 L'Histoire réduite à ses principes. *Paris* , Pepie , 1691 , 2 vol. in-12. d. f. tr.
- 19184 Elémens de l'Histoire , ou ce qu'il faut savoir de chronologie , de géographie , de blazon , d'histoire universelle , de l'église de l'Ancien Testament , des monarchies anciennes , de l'église du Nouveau Testament , des monarchies nouvelles ; avec une suite de Médailles impériales , depuis Jules Cesar jusqu'à Héraclius :

- Héraclius, par l'abbé DE VALLEMONT. *Paris*, Rigaud, 1708, 3 v. in-12. v. br.
- 19185 Principes de l'Histoire, contenant les Elémens de la chronologie, un Traité de la sphere & du globe terrestre; l'Abrégé de la vie des meilleurs Historiens, avec un Jugement sur leurs ouvrages, quelques Réflexions sur l'usage de l'Histoire, & sur la maniere de l'étudier utilement; & une idée générale du gouvernement des principaux états de l'Europe anciens & modernes, par DE JUVENEL. *Paris*, Alix, 1733, in-12. v. br.
- 19186 Nouvel Essai sur les grands événemens par les petites causes, tiré de l'Histoire, par Adrien RICHER. *Amsterdam (Paris)* 1759, in-12. v. m.
- 19187 La physique de l'Histoire, ou Considérations générales sur les principes élémentaires du tempérament & du caractère naturel des peuples. *Paris*, Vente, 1765, in-12. v. m.
- 19188 Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'Histoire, par le R. P. Henry GRIFFET. *Liege*, Bassompierre, 1769, in-12. v. m.
- 19189 Morale de l'Histoire, par DE MOPINOT. *Bruxelles*, Boubiers, 1769, 3 vol. in-12. v. m.
- 19190 Les Impostures de l'Histoire. *Paris*, J. B. Costard, 1770, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

## GÉOGRAPHIE.

### Géographie ancienne.

- 19191 Lettres sur divers sujets de la Géographie sacrée, & de l'Histoire-Sainte; avec des Planches & Cartes géographiques, par le P. Joseph-Romain JOLY, capucin. *Paris*, Butard, 1772, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19192 Disceptationes chorographicæ de Rheni  
Tome V. V

divortiis atq. ostiis, eorumque accolis populis; in quibus, præter cætera, Geographorum atque Historicorum præstantissimi, Cæsar, Strabo, Mela, Plinius, Ptolomæus alique & omnium maximè Cornelius Tacitus, passim vel illustrantur vel explicantur, & à pravis insuper ac sinistris quoad hoc argumentum interpretationibus, præsertim Philippi Cluverii vindicantur, per Johannem Isacium PONTANUM. *Amstelodami*, Henricus Laurentius, 1614. = Corn. HAEMRODII, Bataviæ omniumque inter Helium & Flevum gentium atque urbium brevis descriptio, cum disceptationibus chorographicis eodem spectantibus. *Hardrovici*, Thom. Henricus, in-8. v. f. d. f. tr.

19193 Isaacus VOSSIUS de Nili & aliorum fluminum origine. *Hagæ Comitum*, Ulacq, 1666, in-4. v. f.

19194 La Geografia di Claudio TOLOMEO Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo RUSCELLI, con esposizione del medesimo, particolari di luogo in luogo, & universali sopra tutto il libro, & sopra tutta Geografia, ò modo di far la descrizione di tutto il mondo; & con nuove & bellissime figure in istampe di rame, ove oltre alle xxvi antiche di Tolomeo, se ne son' aggiunte xxxvi altre delle moderne, con la carta da navigare, & col modo d'intenderla & d'adoperarla. Aggiuntovi un pieno discorso di Giosepe MALETO matematico, nel quale si dichiarano tutti i termini & le regole appartenenti alla Geografia. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1561, in-4. fig. vel.

19195 Geografia, cioè description universale della terra, partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. TOLOMEO nuovamente ricontrati & corretti dal Gio. Ant. MAGINI Padovano, nel

secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo , & XXXVII altre moderne ( da Girol. PORRO ) reviste , accresciute & illustrate da commentarii di detto MAGINI, dal Latino nell' Italiano tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTI Vinitiano Canonico di San Salvatore. *Venetia* , Gio. Battista & Giorgio Galignani fratelli , 1598 , 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. f. tr.*

19196 Geografia di M. Livio SANUTO , distinta in XII libri , ne quali oltra l'explicatione di molti luoghi di TOLOMEO , e della bussola , e dell'ajuglia , si dichiarano le provincie , &c. dell'Africa , con XII tavole di essa Africa in disegno di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan Carlo SARACENI. *Vinegia* , Damiano Zenaro , 1588 , *in-folio* , *v. f. d. f. tr.*

19197 STRABONIS rerum geographicarum libri XVII , grecè , Isaacus CASAUBONUS recensuit ; adjuncta est etiam Guill. XILANDRI latina versio ; accedere Fed. MORELLI observatiunculæ. *Lutetia Paris.* , Typis Regiis , 1620 , *in-fol. v. f.*

19198 La prima parte della Geografia di STRABONE , di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alfonso BUONACCIUOLI , gentilhuomo Ferrarese. *Venetia* , Francesco Senese , 1562 & 1565 , 2 part. 1 vol. *in-4. vel.*

19199 Varia Geographica. *Lugduni Batavorum* , Haak , 1739 , *in-8. v. m.*

Joan. Frid. GRONOVII dissertatio de Gothorum sede originaria , adversus Philippum Cluverium ; eorumdemque in Imperium Romanum irruptionibus. — Libellus Provinciarum Romanarum & civitatum provinciarum Gallicarum , cum notis Andr. SCHOTTI , & Laur. Theod. GRONOVII , ejusdemque animadversiones in Vibium Sequestrem. — Joan. Casp. HAGENBUCHII exercitatio geographico-critica , quâ Oñiones nec Germaniæ , nec Britanniæ populum , sed Galliæ Celticæ Osismios esse conjicitur , cum animadversionibus in Strabonem depromptis è codice Mediceo.

19200 STEPHANUS Byfantinus de urbibus & po-



pulis gr. & lat. ex mss. à Cl. SALMASIO collatis, supplevit, ac latinâ versione & integro commentario illustravit Abr. BERKELIUS : accedunt collectæ à Jac. GRONOVIO variæ lectiones. *Lugduni Batavorum*, Haaring, 1694, *in-fol. v. f.*

19201 LUCÆ HOLSTENII notæ & castigationes in Stephanum Bytantinum de urbibus, & SCYMNI Chii fragmenta græca, cum versione latina, nec non vetus pictura NYMPHÆI, & dissertationes de pila stassilari, de milliario aureo, atque in laudem Boreæ, omnia ex recensione Theodori RIKII, qui dissertationem de primis Italiæ colonis & Æneæ adventu orationemque de gigantibus addidit. *Lugduni Batavorum*, Vander-Aa, 1692, *in-fol. v. f.*

19202 POMPONIUS MELA, Julius SOLINUS, Itinerarium ANTONINI Aug., VIBIUS SEQUESTER, P. VICTOR de regionibus urbis Romæ, DIONYSIUS Afer de situ orbis, PRISCIANO interprete. *Veneriis*, in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri, 1518 *in-8. v. m.*

Typis Italicis, sine litteris initialibus.

19203 POMPONII MELÆ de orbis situ libri tres, accuratissimè emendati, unà cum commentariis Joachimi VADIANI Helvetii castigationibus, & multis in locis auctioribus factis : adjecta sunt præterea loca aliquot ex VADIANI commentariis summatim repetita, & obiter explicata, in quibus æstimandis censendisque Joanni Camerti Ordinis Minorum theologo, cum Joachimo Vadiano non admodum convenit. Rursùm, Epistola VADIANI, ab eo penè adulescente ad Rudolphum Agricola juniorem scripta, non inutilis ad ea capienda quæ allubi in commentariis suis libare magis, quàm longius explicare voluit. *Basileæ*, Andreas Cratandrus, 1522, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

- 19204 Iidem, cum notis integris Hermolai BARBARI, Petr. Johan. OLIVARII, Ferdin. Nonii PINTIANI, Petr. CIACCONII, Andr. SCHOTTI, Isaaci VOSSII, & Jac. GRONOVII: accedunt Petr. Joan. NUNNESII, & Jac. PERIZONII annotationes, curante Abr. GRONOVIO. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1748, 2 vol. in-8. v. f.
- 19205 Iidem, ad omnium Angliæ & Hiberniæ codicum Mss. fidem summâ curâ & diligentîâ recogniti & collati; operâ & studio Joannis REINOLDII, editio altera. *Etonæ*, J. Pote, 1761, in-4. v. m.
- 19206 I tre libri di POMPONIO MELA, del sito, forma e misura del mondo, tradotto per Thomafo PORCACCHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1557, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19207 Theatro del mondo di Abrah. ORTELIO, da lui riveduto, & di commenti adorno, & arricchito, con la vita dell' autore, traslato in lingua Toscana da Filippo PIGAFETTA. *Anversa*, nella libreria Plantiniana, 1612. = Nomenclator Ptolomaicus omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolomæi Geographia occurrunt, continens: ad fidem græci codicis purgatus; & in ordinem non minis utilem quàm elegantem digestus. *Antuerpiæ*, Robert. Brumean, 1609, (cum tabulis Geogr. depictis) in-fol. carta max. v. f. d. f. tr.
- 19208 Philippi CLUVERII Germaniæ antiquæ libri tres; adjectæ sunt Vindelicia & Noricum ejusdem auctoris, cum tabulis geographicis. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1616, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 19209 Ejusdem Sicilia antiqua, cum minoribus insulis, & adjacentibus, item Sardinia & Corsica, cum tabulis geograph. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1619, in-fol. v. f. d. f. tr.

- 19210 Ejusdem Italia antiqua, Sicilia, Sardinia & Corfica, cum tabulis geographicis. *Lugduni Bavorum*, Elzevir, 1624, 2 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.
- 19211 Lucæ HOLSTENII Annotationes in Geographiam sacram Caroli à S. Paulo, in Italiam antiquam Cluverii, & Thesaurum geographicum Ortelii. *Sans date, ni nom de ville ni d'imprimeur*, in-8. v. br.
- 19212 Joannis Ifaci PONTANI Disceptationum chorographicarum adversus Phil. Cluverum nova sylloge, complectens necessariam consultationem eorum quæ antiquæ Germaniæ, responsionis quasi vice ad priores disceptationes, idem Cluverus passim inspersit. *Hardervici*, Henricus Laurentius, 1617, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19213 Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior; Christophorus CELLARIUS collegit, & tabulis geograph. singulari curâ delineatis, illustravit, nunc verò observat. illustravit & auxit L. Jo. Conradus SCHWARTZ. *Lipsiæ*, Gleditschius, 1731, 2 vol in-4. fig. v. br.
- 19214 Géographie ancienne abrégée, par M. D'ANVILLE. *Paris*, Merlin, 1768, 3 v. in-12. bas.
- 19215 Geographiæ Poeticæ, id est universæ terræ descriptionis ex optimis ac vetustissimis quibusque Latinis Poetis libri quatuor, Lamberti DANAËI opus. *Lugduni*, Ludovicus Cloque-min, 1580, in-8. cart.
- 19216 Isolario di Benedetto BORDONE, nel qual si ragiona di tutte l'Issole del mondo, con li lor nomi antichi & moderni, historie, favole, & modi del loro vivere, & in qual parte del mare stannio, & in qual parallelo & clima giaciono, ricoreto & di nuovo ristampato, con la gionta del Monte del Oro novamente ritrovato. *Vinegia*, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1547 (& ad calcem 1534) in-fol. vel.
- 19217 L'Issole piu famose del mondo, descritte da

# G É O G R A P H I E. 311

- Thomaso PORCACCHI da Castiglione, e intagliate da Girolamo PORRO. *Venetia*, Galignani, 1572, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19218 Le medefime, con l'aggiuntadi molte Isole: *Venetia*, Simon Galignani, 1577, *in-fol. fig. vel.*
- 19219 Le medefime, con l'aggiunta. *Venetia*, Gli heredi di Simon Galignani, 1590, *in-fol. avec des cartes. v. m.*
- 19220 Le medefime, con nova aggiunta. *Padoua*, Paolo & Francesco Galignani fratelli, 1620, *in-fol. cartes, vel.*
- 19221 Breve defcrittione del Mondo, di Zacheria LILIO, Vicentino, tradotta per Francesco BALDELLI, con l'additione de' nomi moderni. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551, *in-8. v. f.*
- 19222 De' Difegni (Cinquanta), delle piu illuftri Città, & Fortezze del mondo: con una breve hiftoria delle origini & accidenti loro, fecondo l'ordine de' tempi; raccolta da Giulio BALLINO. *Venetiis*, Bologninus Zalterius, 1569, *in-4. fig. vel.*
- 19223 Opera di Giovanni BOCCACCIO, tradotta di lat. in volgare da M. Niccolò LIBURNIO, dove per ordine d'alfabeto fi tratta diffufamente de' Monti, Selve, Bofchi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi, e Mari del 'univerfo mondo; e delle lor cofe memorabili come da Poeti, Cosmografi, ouero Storici fono defcritte, e nel fine fono le Provincie di tutto il Mondo, d'Asia, Affrica, Europa, e come furono chiamate dagl' antichi, e come fi nominano di prefente, fcritte d'al fopraddetto LIBURNIO. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19224 Parallela Geographiæ veteris & novæ, auctore Philippo BRIETIO. *Parifiis* Cramoify, 1648, 3 vol. *in-4. fig. v. f.*
- 19225 La Géographie ancienne, moderne &

- historique , par d'AUDIFFRET , avec des cartes enluminées. *Paris* , Coignard , 1689 & 1694 , 3 vol. in-4. v. br.
- 19226 Concorde de la Géographie des différens âges , par PLUCHE. *Paris* , Estienne , 1765 , in-12. v. m.
- 19227 Traité des mesures itinéraires , anciennes & modernes , par M. D'ANVILLE. *Paris* , Imprimerie royale , 1769 , in-8. v. m.
- 19228 Abrégé méthodique de la Géographie ancienne & moderne , par M. l'abbé BOUTILLIER , *Paris* , P. D. Brocas , 1779 , in-12. v. m.
- 19229 Observations historiques & géographiques sur les Peuples Barbares qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin , par DE PEYSSONNEL. *Paris* , Tilliard , 1765 , in-4. fig. v. m.

*Géographie moderne.*

- 19230 Principes de Cosmographie , tirés d'un manuscrit de VIETTE , & traduits en françois. *Paris* , Augustin Courbé , 1643 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 19231 Geographiæ & hydrographiæ reformatæ libri duodecim , auctore Joan.-Bap. RICCILOLO. *Bononiæ* , Benatius , 1661 , in-fol. v. f.
- 19232 Hercules Siculus , sive studium geographicum , auctore Joan.-Bapt. NICOLOSIO , Hyblensi Theologiæ Doctore , cum tabulis geographicis. *Romæ* , Michael Hercules , 1670 , 2 tom. 1 vol. in-fol. v. br.
- 19233 Anonymi RAVENNATIS de geographia libri V , ex mss. codice eruit & notis illustravit D. Placidus PORCHERON. *Parisiis* , Langronne , 1688 , in-8. v. f.
- 19234 Corso geografico universale dal Padre M. Vincenzo CORONELLI. *Venetia* , 1692 , 2 vol. in-fol. ( avec cartes ) , cart. max. v. br.
- 19235 Méthode pour étudier la Géographie , par

- LENGLET DU FRESNOY , augmentée par M. BARBEAU DE LA BRUERE. *Paris* , Tilliard , 1768 , 10 vol. *in-12. v. m.*
- 19236 Géographie abrégée , par le même. *Paris* , Tilliard , 1752 , *in-12. baz.*
- 19237 La même , huitieme édition , revue , corrigée & augmentée d'un Abrégé de la sphere & du globe , par M. DROUET. *Paris* , veuve Tilliard , 1774 , *in-12. cartes. v. m.*
- 19238 Essai sur l'histoire de la Géographie , ou sur son origine , ses progrès & son état actuel , par M. ROBERT DE VAUGONDI. *Paris* , Boudet , 1755 , *in-12. v. m.*
- 19239 Institutions géographiques , par le même. *Paris* , Boudet , 1766 , *in-8. v. m.*
- 19240 Géographie historique , ecclésiastique & civile de toutes les parties du globe terrestre , avec des cartes , par D. Joseph VAISSETTE. *Paris* , Defaint & Saillant , 1755 , 4 vol. *in-4. mar. r.*
- 19241 Géographie moderne , par l'abbé NICOLE DE LA CROIX. *Paris* , Hérissant , 1762 , 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19242 La même , huitieme édition , revue par J. L. BARBEAU DE LA BRUERE. *Paris* , Delalain , 1773 , 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19243 Tableau de l'Univers , avec des cartes géographiques. *Paris* , Leclerc , 1767 , 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19244 Nouveau Traité de Géographie , traduit de l'allemand d'Ant.-Freder. BUSCHING. *Zullichow* , Frommann , & *Strasbourg* , Bauer & Treuttel , 1768 à 1778 , 12 vol. *in-8. v. m.*
- 19245 Géographie familiere du tour du monde , par l'abbé LEBEAU. *Paris* , Desnos , 1770 , *in-12. v. m.*
- 19246 Cosmographie méthodique & élémentaire ,

- par BUY DE MORNAS. *Paris*, La Combe, 1770, *in-8. fig. v. m.*
- 19247 Tableau du globe, ou Nouveau Cours de Géographie, par M. SERANE. *Angers*, Barriere, 1770, *in-12. v. m.*
- 19248 Géographie élémentaire, par M. HENAULT. *Paris*, Estienne, 1771, *in-12. v. m.*
- 19249 Nouvelle méthode géographique, par l'abbé COMPAN. *Paris*, Mérigot jeune, 1771, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19250 Elémens historiques de Géographie, ou la Géographie sans maître, par Mad. L. B. DE SAINT-AUBIN. *Paris*, Pillot, 1772, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19251 Le Géographe manuel, contenant la description de tous les pays du monde, leurs villes capitales, avec leurs distances de Paris, & les routes qui y mènent, tant par terre que par mer; les changes & les monnoies des principales places de l'Europe en correspondance avec Paris, la manière de tenir les écritures de chaque nation; la réduction de toutes les espèces au pied courant de France; de la livre & des poids des différens pays à ceux de Paris; les différentes mesures, &c. par M. l'abbé EXPILLY, nouvelle édition, avec des cartes géographiques. *Paris*, Bauche, 1772, *in-18. v. f.*
- 19252 Abrégé de l'Histoire du globe, ou Nouvelles leçons de Géographie, contenant la progression des connoissances humaines dans cette science, quelques réflexions sur le système planétaire, un précis des religions, des langues, des différens gouvernemens, & une topographie sommaire de l'univers, par M. DELORME. *Paris*, Costard, 1775, *in-8. v. f.*
- 19253 Description générale de l'Univers, trad. de l'anglois de SALMON, d'après la 15<sup>e</sup> édit.

# G É O G R A P H I E. 315

donnée à Londres en 1768, revue, corrigée & augmentée par M. l'abbé JURAIN; enrichie de 28 cartes géographiques. *Paris*, Froullé 1776, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

19254 Géographie naturelle, historique, politique & raisonnée; suivie d'un Traité de la sphere, avec l'exposition des différens systèmes astronomiques du monde, par M. ROBERT.

*Paris*, Nyon l'aîné, 1777, 3 vol. in-12. v. m.

19255 L'enfant géographe, petite introduction à la Géographie & Géométrie, divisée par leçons, demandes & réponses, avec figures.

*Paris*, Desnos, 1777, in-24. v. m.

19256 Mappemonde géographique & historique, donnant des premières connoissances de Géographie, de l'Histoire des voyages, &c., par M. MACLOT.

*Paris*, Gueffier & Ruault, 1778, 2 vol. in-12. v. m.

19257 Leçons physico-géographiques à l'usage des jeunes gens curieux de joindre aux connoissances géographiques ordinaires, celles des points les plus intéressans de la physique du globe terrestre, par M. l'abbé B\*\*\*.

*Paris*, P.-Ch. Berton, 1779, in-8. v. m.

*Tables, Cartes, & Dictionnaires géographiques.*

19258 Les Tableaux méthodiques de la Géographie royale, par P. Philippe LABBE, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, Mathurin Henault, 1646, in-fol. fig. carton.

19259 Le monde, ou la Description générale de ses quatre parties, avec tous ses Empires, Royaumes, Etats & Républiques; par Pierre DAVITY, Seigneur de Montmartin, augment. par Jean-Bapt. DE ROCOLES. *Paris*, Bechet, 1660, 7 vol. in-fol. mar. r.

19260 Atlas moderne, par M. LATTRÉ, conten.



- 36 cartes lavées & enluminées. *Paris*, Lattré, 1762, *in-fol. cart.*
- 19261 Dictionnaire classique de Géographie ancienne. *Paris*, La Combe, 1768, *in-8. v. m.*
- 19262 Dictionnaire interprete-manuel des noms latins de la Géographie ancienne & moderne, pour servir à l'intelligence des Auteurs latins, principalement des Auteurs classiques, avec les désignations principales des lieux; par D. CHAUDON. *Paris*, La Combe, 1777, *in-8. v. m.*
- 19263 Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire géograph. de BAUDRAND, par C. MATY. *Utrecht*, Water, 1712, *in-4. v. br.*
- 19264 Le grand Dictionnaire géographique, historique & critique, par BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Paris*, Lemercier, 1739, 6 vol. *in-fol. v. f.*
- 19265 Dictionnaire historique & géographique portatif des quatre parties du monde; ( *ou* Abrégé du précédent. ) *Paris*, Costard, 1776, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 19266 Dictionnaire géographique portatif, par VOSGIEN (l'abbé LADVOCAT). *Paris*, Didot, 1747, *in-8. v. f.*

## V O Y A G E S.

*Introduction.*

- 19267 Georgii LOYSII pervigilium Mercurii, in quo agitur de præstantissimis peregrinantis virtutibus, & quâ ratione unusquisque citrà majorem difficultatem exteras peragrarè provincias, regiones adire exoticas, & cum cujusvis conditionis hominibus benè & honestè conversari potest; iterùm nunc manuali formâ editum. *Spira*, vidua Bernard. Albini, 1600, *in-12. v. éc.*
- 19268 Julii BELLII Justinopolitani, Hermes politicus, *sive* de peregrinatoria prudentia libri

- tres. *Francofurti*, Jo. Theobald. Schonwetterus, 1608, in-16, v. f. d. f. tr.
- 19269 De l'utilité des voyages , & de la recherche des antiquités , par BAUDELLOT DE DAIRVAL. *Rouen*, Ferrand, 1727, 2 vol. in-12. v. m.
- 19270 Le Guide du Voyageur , ou Dialogue en françois & en latin , pour les personnes qui voyagent dans les pays étrangers. *Paris*, Langlois, 1771, in-12. v. m.
- 19271 Essai d'une méthode générale propre à étendre les connoissances des voyageurs , ou Recueil d'observations relatives à l'Histoire, à la répartition des impôts , au commerce , aux sciences , aux arts , & à la culture des terres ; le tout appuyé sur des faits exacts , & enrichi d'expériences utiles , par M. MUNIER, Inspecteur des ponts & chaussées , &c. *Paris*, Moutard, 1779, 2 vol. in-8. v. m.

*Collecions générales de Voyages.*

- 19272 Marco POLO, Venetiano, delle meraviglie del mondo per lui vedute ; del costume di varii Paesi , & dello stranio viver di quelli ; della descrittione de diversi animali ; del trovar dell' oro & dell' argento ; delle pietre preziose. *Venetia*, Ghirardo , & Iseppo Imbetti, 1626, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19273 Relation de divers voyages curieux qui n'ont point été publiés , ou qui ont été trad. de HALCUYT, de PURCHAS, & d'autres voyageurs anglois , hollandois , portugais , allem. espagnols , & de quelques persans , arabes , & autres auteurs orientaux , enrichis de fig. de plantes & d'animaux non connus , & de cart. géogr. de pays non encore données. *Paris*, Jacq. Langlois, 1663, 3 vol. in-fol. v. br.

- 19274 Histoire universelle des voyages faits par mer & par terre dans l'ancien & dans le nouv. monde , pour éclaircir la Géographie ancienne & moderne , par DUPERIER. *Paris* , Pierre Giffart , 1707 , in-12. fig. v. m.
- 19275 Histoire générale des voyages par mer & par terre , recueillie de toutes les relations qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues , avec des cartes géographiques & des figures , traduite de l'anglois par l'ab. PREVOST. *Paris* , Didot , 1746 & suiv. , 19 vol. in-4. fig. gr. pap. v. m.
- 19276 Abrégé de l'Histoire génér. des voyages , enrichi de cartes géogr. & de figures , par M. DE LA HARPE. *Paris* , Panckoucke , 1780 , 21 vol. in-8. en feuilles.
- 19277 Le Voyageur françois , 'ou la connoissance de l'ancien & du nouveau monde , par l'abbé DE LA PORTE. *Paris* , Vincent , 1765 & suiv. 26 vol. in-12. v. m.
- 19278 Abrégé chronologique , ou Histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde , extraite des relations des voyageurs , par Jean BARROW , trad. de l'anglois par M. TARGE. *Paris* , Saillant , 1766 , 12 vol. in-12. v. m.
- 19279 Dictionnaire des voyages , contenant ce qu'il y a de plus remarquable , de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré. *Paris* , Costard , 1773 , 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

*Voyages autour du monde.*

- 19280 Le voyage curieux fait autour du monde , par François DRACTE. *Paris* , Robinot , 1641 , in-8. v. f.

- 19281 Le Voyageur curieux , qui fait le tour du monde , par le sieur LE B.... *Paris* , Cloufier , 1664 , *in-4. m. r.*
- 19282 Nouveau voyage autour du monde , par Guillaume DAMPIERRE. *Amsterdam* , Marret , 1711 & 1712 , 5 *vol. in-12. fig. v. f.*
- 19283 Voyage autour du monde , commencé en 1708 , & fini en 1711 , par le Capit. Woodes ROGERS , traduit de l'anglois , où l'on a joint quelques pieces curieuses touchant la riviere des Amazones & la Guiane , traduit de l'espagnol par DE GOMBERVILLE. *Amsterdam* , veuve de Paul Marret , 1716 , 2 *vol. in-12. fig. v. br.*
- 19284 La même traduction. *Amsterdam* , Chate-lain , 1723 , 3 *vol. in-8. fig. v. br.*
- 19285 Giro del mondo , del Dott. D. Gio. Franc. GEMELLI CARERI. *Venezia* , Sebast. Coletti , 1719 , 9 *vol. in-8. fig. v. m.*
- 19286 Voyage du tour du monde , traduit de l'italien de GEMELLI CARERI par L. M. N. *Paris* , Ganneau , 1719 , 6 *vol. in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19287 La même traduction , nouvelle édition augmentée sur la dernière de l'italien , & enrichie de figures. *Paris* , Et. Ganneau , 1727 , 6 *vol. in-12. v. m.*
- 19288 Relation d'un voyage du Pôle arctique au Pôle antarctique , par le centre du monde. *Paris* , Horthemels , 1723 , *in-12. fig. v. m.*
- 19289 Nouveau voyage autour du Monde , par LE GENTIL , *Paris* , Flahaut , 1727 , 3 *vol. in-12. fig. v. f.*
- 19290 Le même. *Amst.* Mortier , 1734 , 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19291 Voyage autour du Monde , fait dans les années 1740 jusqu'en 1744 , par George AN-SON , publié par Richard WALTER , trad. de l'angl. *Amst.* Merkus , 1749 , *in-4. fig. v. f.*
- 19292 Voyage à la mer du Sud , fait par quelques

- officiers, commandans le vaisseau le *Wager*, pour servir de suite au voyage de George ANSON, trad. de l'angl. *Lyon*, Duplain, 1756, *in-12. v. m.*
- 19293 Voyage autour du Monde, en 1766 jusqu'en 1769, par M. de BOUGAINVILLE, *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, *in-4. fig. v. m.*
- 19294 Supplément au voyage de M. de Bougainville, ou Journal d'un voyage autour du monde, par MM. BANCKS & SOLANDER, Angl. depuis 1768 jusqu'en 1771, trad. de l'anglois par M. de FREVILLE, *Paris*, Saillant & Nyon, 1772, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19295 Voyage autour du Monde, fait en 1764 & 1765 par le commodore BYRON, avec une description du détroit de Magellan, & des géans appelés Patagons, & de sept îles nouvellement découvertes dans la mer du sud, trad. de l'anglois par M. R. *Paris*, Molini, 1767, *in-12. bas.*
- 19296 Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, & successivement, exécutés par le commodore BYRON & les capitaines CARTERET, WALLIS, COOK, & rédigée d'après les journaux tenus par les différens commandans & les papiers de M. BANKS, par J. HAWKESWORTH, & enrichie de figures & d'un grand nombre de plans & de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étoient qu'imparfaitement connus, traduite de l'anglois par M. SUART. *Paris*, Saillant & Nyon, 1774, 4 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19297 Journal du second voyage du capitaine Cook, entrepris par ordre de S. M. Britannique, dans les années 1774 & 1775, avec une carte. *Paris*, Nyon, 1777, *in-8. v. f. d. f. tr.*

*Voyages*

*Voyages en différentes parties du monde , sans désignation particulière de lieu.*

- 19298 Voyages aventureux du capitaine Jean ALFONCE , contenant les reigles & enteignemens nécessaires à la bonne & sûre navigation. Rouen , Mallard , 1578 , in-4. v. m.
- 19299 Voyages aventureux du capitaine Martin de HOYARSABAL , habitant du Cubiburu. Bourdeaux , Millanges , 1633 , in-8. v. m.
- 19300 Les mêmes. La Rochelle , de Gouy , 1636 , in-8. v. f.
- 19301 Recueil de voyages de THEVENOT. Paris , Michallet , 1681 , in-8. fig. v. f.
- 19302 Le même. Paris , Moette , 1687 , in-8. fig. v. br.
- 19303 Journal de la navigation d'une escadre françoise , partie du port de Dunkerque aux ordres du capitaine THUROT , le 15 octobre 1759 , avec plusieurs détachemens des gardes françoises & suisses , & de différens autres corps. Paris , Vente , 1778 , in-12. v. m.
- 19304 Journal du voyage de M. le M<sup>is</sup> DE COURTANVAUX , pour essayer plusieurs instrumens relatifs à la longitude , mis en ordre par le P. PINGRÉ. Paris , Imp. roy. 1768 , in-4. fig. v. m.
- 19305 Naufrage & aventures de Pierre VIAUD , capitaine de navire. Paris , Le Jay , 1770 , in-12. v. m.

*Voyages imaginaires , politiques , &c.*

- 19306 Idée d'un regne doux & heureux , ou relation du voyage du prince de MONTBERAUD dans l'isle de Naudely. Cazeres , 1703 , in-12. fig. v. f.
- 19307 Le même , sous le titre de Relation du voyage du prince de MONTBERAUD dans l'isle
- Tome V. X

- 19324 Chronologie de l'histoire sainte & des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Baby-lone, par Alphonse DES VIGNOLES. *Berlin*, Haude, 1738, 2 vol. in-4. v. m.
- 19325 Dissertation chronologique & hist. sur la naissance de Jésus - Christ, par LE NOBLE, Baron de Saint-Georges. *Paris*, Mazuel, 1693, in-12. v. f.
- 19326 Chronologia Hebræorum major, quæ feder olam rabba inscribitur, interprete Gilb. GENEBRARDO, theologo parisiensi, divinarum hebraicarumque literarum professore regio. *Parisiis*, Martinus Juvenis, 1578, in-8. v. m.
- 19327 Chronicus Canon Egyptiacus, Hebraicus, Græcus, & disquisitiones D. Joannis MARSHAMI. *Londini*, Tho. Roycroft, 1772, in-fol. v. br.
- 19328 Jac. PERIZONII, Ægyptiarum originum & temporum antiquissimorum investigatio, in quâ Marshami chronologia funditus evertitur, tum illæ Usserii, Cappelli, Pezronii, aliorumque examinantur & confutantur: accedit Hier. VAN ALPHEN dissertatio de annis judicium Hebræorum. *Trajecti ad Rhenum*, Reers, 1736, 2 vol. in-8. v. f.
- 19329 Osservazioni sulla chronologia degli antichi, Ebrei, Egizzi, Caldei, Greci e Latini, ed esame intorno la foggia de i loro anni, mesi, giorni ed ore; con una dissertazione intorno ad alcuni monumenti antichi, i quali supplirono alla mancanza delle lettere, e servirono di memorie a i primi storici, da Sitalce LAMPEIANO. *Dresda e Lipsia*, Federico Hekel e compagni, 1737, in-8. basf.
- 19330 Chronologie des anciens royaumes corrigée, & chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le grand,

trad. de l'anglois d'Isaac NEWTON. *Paris*, Martin, 1728, *in-4. v. br.*

19331 Défense de la chronologie fondée sur les monumens de l'histoire ancienne , contre le systême chronologique de Newton, par FRÉRET, publiée depuis la mort de l'auteur , par DE BOUGAINVILLE. *Paris*, Durand, 1758, *in-4. v. m.*

19332 Chronologie générale, par Cl. DE VALLES, *in-fol. fig. m. r. (sans frontispice)*.

19333 Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens & modernes , avec leurs vies & faits plus mémorables, & leurs vrais & naturels portraits, ainsi que de plusieurs autres hommes célèbres ; ou Chronologie collée , par le même. *Paris*, 1621, *in-fol., mar. r. (bel exemplaire)*.

19334 Il Calendario , overo ephemeride historico di Costanzo FELICI, Medico ; dove transcorrendo per li dodici mesi del l'anno ogni giorno, si puo trovare molte notabili cose successe al mondo , & fatti degni , & nascimenti d'huomini illustri , & de Christiani, cosi santi, come altri ; raccolti tanto dall' historia ecclesiastica quanto profana & gentile. *Urbino*, Battista de Bartoli , 1577, 2 part. 1 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*

19335 Sommario cronologico diviso in sette libri, ne' quali , con ordinata serie de' tempi, si ha notizia delli più gravi & importanti avvenimenti da che principiò il mondo sino al presente , del. R. P. F. Paolo MORIGI , Milanese, dell'ordine de' Gesuati. *Bergamo* , Comin Ventura , 1601 , *in-4. vel.*

19336 Sommaire chronologique des Papes , depuis S. Pierre jusqu'à Paul V ; des empereurs & hommes illustres, depuis Jules - César jusqu'à Rodolphe. *Paris*, Ramier , 1609, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19337 Joannis Henrici URSINI Ifagoges historico-chronologicae, in historiam sacram & profanam universalem & particularem , libri quatuor.



- Francofurti ad Mœnum*, Christianus Hermsdorfius, 1662. = Ejusdem Tyrocinium historico-chronologicum, sive in historiam sacram & profanam universalem brevis manu ductio. *Francofurti*, Christianus Hermsdorfius, 1662, in-8. v. f.
- 19338 Dionysii PETAVII rationarium temporum. *Lugduni Batavorum*, Haak, 1745, 2 vol. in-8. fig. v. m. d. f. tr.
- 19339 Abrégé chronologique de l'Histoire universelle, sacrée & profane, trad. du R. P. PETAU, par COLLIN. *Paris*, Billaine, 1682, 3 vol. in-12. v. f.
- 19340 La même traduction, par DE MAUCROIX, avec un Traité de Chronologie, par DE L'ISLE. *Paris*, Delaulne, 1730, 3 vol. in-12. v. m.
- 19341 Tablettes chronologiques, par G. MARCEL. *Paris*, 1682, in-16. obl. v. f. d. f. tr.
- 19342 Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée & profane, ecclésiastique & civile, depuis la création du monde jusqu'à 1743; par LENGLET DU FRESNOY. *Paris*, Debure, 1744, 2 vol. in-8. v. f.
- 19343 Les mêmes jusqu'à l'an 1762, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Paris*, Debure pere, 1763, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 19344 Les mêmes jusqu'à l'an 1775, avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, & sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'Histoire; nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée; par J. L. BARBEAU DE LA BRUYERE. *Paris*, freres Debure, 1778, 2 vol. in-8. v. m.
- 19345 Tablettes historiques, généalogiques & chronologiques, par CHASOT DE NANTIGNY. *Paris*, Giffart, 1749 à 1756, 7 vol. in-24, v. éc.
- 19346 Mémorial de Chronolog. généalog. histor. pour l'année 1755, par l'abbé D'ESTRÉES. *Paris*, Ballard, 1755, in-24. v. m. d. f. tr.

- 19347 Tablettes historiques & chronologiques ,  
contenant les faits les plus mémorables de notre  
monarchie , avec les noms des personnes qui  
se sont distinguées dans les sciences & les arts  
jusqu'à nos jours ; par B. D. L. T. *Paris*, Nyon  
l'aîné , 1776 , *in-12. v. m.*
- 19348 Tablettes historiques & chronologiques ,  
où l'on voit d'un coup-d'œil le lieu , l'époque  
de la naissance & de la mort de tous les hom-  
mes célèbres en tous genres que la France a  
produits. *Paris*, Nyon l'aîné , 1779 , *in-18. v. m.*
- 19349 Almanach encyclopédique ou chrono-  
logique des faits les plus remarquables de l'His-  
toire universelle , tant ancienne que moderne ,  
pour l'année 1764. *Paris* , Valleyre, *in-24. v. m.*
- 19350 Nouvel Almanach encyclopédique , revu  
& augmenté d'anecdotes curieuses. *Paris* ,  
Pillot , 1772 , *in-18. v. m.*
- 19351 Abrégé chronologique de l'histoire uni-  
verselle , par RENAUDOT. *Paris*, Brocas , 1765 ,  
*in-12. v. m.*
- 19352 Les Etrennes de Clio & de Mnemosyne ,  
ou Tablettes élémentaires & chronologiques  
de l'histoire universelle , sacrée & profane.  
*Paris* , Ruault , 1774 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19353 Le Maître d'histoire , ou Chronologie élé-  
mentaire , historique & raisonnée des princi-  
pales histoires , disposée pour en rendre l'étude  
agréable & facile à la jeunesse. *Paris* , veuve  
Desaint , 1776 , *in-12. v. m.*
- 19354 Les Bienfaisances royales , par ordre chro-  
nologique , tirées de l'Histoire. *Paris* , Ruault ,  
1778 , *in-12. v. m.*
- 19355 Essai historique & chronologique sur les  
principaux événemens qui se sont passés depuis  
le commencement du monde jusqu'à nos jours ,  
par M. BERLIER. *Paris* , ( *Lyon* ) 1779 , *in-8.*  
*v. m.*

*Chroniques , &c.*

- 19356 Le Registre des ans passés puis la création du monde jusques à l'année présente. *Paris*, Galliot du Pré, 1532, *in-4. fig. v. f. d. f. tr. l. r.*
- 19357 Cronica di M. Marco GUAZZO, ne la quale ordinatamente contiensi l'effere de gli huomini illustri antiqui & moderni, le cose & i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal principio del mondo sino à questi nostri tempi, prima editione. *Venetia*, Francesco Bindoni, 1553, *in-fol. vel.*
- 19358 JOANNIS ANTIOCHENI cognomento MALALÆ Historia chronica, græce & latine, cum interpretatione & notis Edm. CHILMEADI; præmittitur dissertatio de autore per Humfredum HODIUM: accedit epistola Rich. BENTLEII ad Jo. Millium. *Oxonii*, e theatro Sheldoniano, 1691, *in-8. v. f.*
- 19359 Cronichette antiche di varii scrittori del buon secolo della lingua Toscana. *Firenze*, Dominico Maria Manni, 1733, *in-4. baz.*

## HISTOIRE UNIVERSELLE.

*Histoire de la Religion & des Cérémonies nuptiales & funebres de tous les Peuples du monde.*

- 19360 L'Historia Sagra, intitolata Mare Oceano di tutte le religioni del mundo, divisa in cinque libri, composta da D. Silvestro MARULI, o MAUROLICO, Messinese, dell'Ordine Cisterciense. *Messina*, Pietro Brea, 1613, *in-fol. fig. v. m.*
- 19361 Les Religions du monde, ou Démonstration de toutes les religions & hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique & de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à

- HISTOIRE UNIVERSELLE.** 329  
présent, trad. d'Alexandre ROSS, par THOM.  
LAGRUE. *Amsterdam*, Schipper, 1666, in-4.  
fig. v. f.
- 19362 Les mêmes. *Amsterdam*, Jean Schipper,  
1668, in-4. fig. v. b.
- 19363 Religio gentium circa festa, à Johanne-  
Ludovico RUELIO. *Hannoveræ*, Thom. Heinr.  
Havensteinus, 1663, in-12. cart.
- 19364 L'Histoire des Religions de tous les roya-  
umes du monde, par JOVET. *Paris*, Girard, 1680,  
2 vol. in-12. v. f.
- 19365 Le Monde, ou Histoire dogmatique de  
l'Univers, considéré du côté de la religion.  
*Cologne*, 1740, in-12. v. m.
- 19366 Dictionnaire historique des cultes reli-  
gieux établis dans le monde, depuis son ori-  
gine jusqu'à présent. *Paris*, Vincent, 1770,  
3 vol. in-8. fig. v. m.
- 19367 Recherches sur les Initiations anciennes  
& modernes, par M. l'abbé R.... *Paris*, Valleyre  
l'aîné, 1779, in-12. v. m.
- 19368 Cérémonies nuptiales de toutes les Na-  
tions, par DE GAYA. *Paris*, Michallet, 1680,  
in-12. v. f. d. f. tr.
- 19369 Les mêmes. *La Haye*, Moetjens, 1681,  
in-12. v. m.
- 16370 Coup-d'œil anglois sur les cérémonies du  
mariage chez les différens peuples de l'univers.  
*Geneve*, ( *Paris*, ) 1750, in-12. baz.
- 19371 Monumenta Sepulcrorum, cum epigraphis  
ingenio & doctrina excellentium virorum alio-  
rumque tam prisca quam nostri seculi memora-  
bilium hominum, de Archetypis expressa, per  
Tobiam FENDY, Pictorem & civem Vrat-  
laviensem, in æs incisa, & edita anno Chr.  
1574, in-4. fig. v. m.
- 19372 Funérailles & diverses manieres d'enfe-  
velir des Romains, Grecs, & autres nations

tant anciennes que modernes , descrites par Claude GUICHARD. *Lyon* , de Tournes , 1581 , in-4. v. f.

19373 Magnificenza dell' essequie antiche & moderne , divisa in cinque ragionamenti , ne quali à pieno si contiene la convenevolezza de' monumenti , del luogo , del duolo , della pompa , & de' suffragii delle anime , con infiniti essempli delle historie sacre & profane ; composta dal P. Fra. Innocentio CYBO GHISI , Genovese. *Vinegia* , Gio. Battista Ciotti Sanese , 1601 , in-4. v. f.

19374 Des Décorations funebres , où il est traité des tentures , des lumieres , des mausolées , catafalques , inscriptions , & autres ornemens funebres ; par le P. MENESTRIER , de la comp. de Jesus. *Paris* , R. J. B. de la Caille , 1683 , in-8. fig. v. m.

19375 Pompe funebri di tutte le nationi del mondo , dal Francesco PERUCCI. *Verona* ; Rossi , 1639 , in-fol. v. f. d. f. tr.

19376 Cérémonies funebres de toutes les nations , par MURET. *Paris* , le Petit , 1675 , in-12. v. f.

19377 La Religion de Gentili nel morire , ricavata da un basso rilievo antico che si conserva in Parigi. *Parigi* , Carlo Osmont , 1736. = Gallix antiquitates quædam selectæ atque in plures Epistolas distributæ , à Scipione MAFFEI. *Parisiis* , Carolus Osmont , 1733 , in-4. fig. v. br.

*Histoire du Costume de tous les Peuples du monde.*

19378 I Costumi , le leggi & l'usanze di tutte le genti , divisi in tre libri , raccolte qui insieme da molti illustri scrittori , per Giovanni Boemo AUBANO , Alemanno , & tradotti per

# HISTOIRE UNIVERSELLE. 331

LUCIO FAUNO in questa nostra lingua volgare ; aggiuntovi di novo il quarto libro , nel qua si narra i costumi & l'usanze dell' Indie occidentali , overo mundo novo ; da Pre. Geronimo GIGLIO Labi. *Venetia* , Dominico & Alvise Giglio fratelli , 1566 , *in-8. v. m.*

19379 De gli Habiti antichi & moderni di diverse parti del mondo , libri due , fatti da Cæf. VECCELLIO. *Venetia* , Damian Zenaro , 1590 , *con fig. in rame incise , in-8. v. f. d. f. tr.*

19380 I medesimi , di nuovo accresciuti di molte figure vestitûs antiquorum , recentiorumque totius orbis , per Sulstatium GRATILIANUM , latinè declarati. *Venetia* , Sessa , 1598 , *in-8. fig. vel.*

19381 Habitus præcipuorum populorum tam virorum quàm fœminarum singulari arte depicti , ( cum explicatione metrica quatuor versibus Germanicis comprehensa infra singulas figuras ligno incisas ). *Nuremberg* , 1577 , *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*

19382 L'esprit des usages & des coutumes des différens peuples , ou Observations tirées des voyageurs & des historiens , par M. DE MEUNIER. *Paris* , Pissot , 1776 , 3 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

19383 Recueil d'Estampes représentant les grades , les rangs & les dignités , suivant le costume de toutes les nations existantes , avec des explications historiques , & la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés ; par M. DUFLOS le jeune , graveur , 1779 , ( un cayer contenant 6 estampes enluminées ) , *in-fol. broch.*

*Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux , depuis la création du monde.*

19384 JUSTINI ex TROGO POMPEIO historia , cum multis memorabilibus in margine ; addito

- insuper indice , quo faciliùs notata clariora reperiri possint , nuper emendatæ (& Lucii FLORI epitome hist. Roman.) (edente Marco Ant. SABELLICO). *Venetii*, J. Tacuinus de Tridino , 1507 , ( litteris rotundis ) *in-fol. vel.*
- 19385 TROGI POMPEII externæ historiæ in compendium ab JUSTINO redactæ ; externorum Imperatorum vitæ ÆMILIO PROBO auctore ; P. Velleii PATERCULI historia Romana. *Florentiæ* , Juntæ , 1525 , *in-8. v. br.*
- 19386 JUSTINI historiæ Philippicæ , cum integris commentariis Jac. BONGARSII , Franc. MODII , Matth. BERNECCERI , M. Z. BOXHORNII , H. VOSSII , J. Fr. GRONOVII , J. G. GRÆVII , Tanaq. FABRI , J. VORSTII , J. SCHEFFERI , & excerptis aliorum , curante Abrah. GRONOVIO. *Lugdun. Batav.* , Haak , 1719 , *in-8. v. f.*
- 19387 Histoire universelle de TROGUE POMPÉE , abrégée par JUSTIN , transl. en françois par Claude DE SEYSSSEL. *Paris* , Vascosan , 1559 , *in-fol. v. f.*
- 19388 La même , trad. par M. l'abbé A... de Port-Royal. *Paris* , Ribou , 1708 , 2 vol. *in-12. v. f.*
- 19389 Nouvelle traduction de l'abrégé historique de JUSTIN , par l'abbé FAVIER. *Paris* , le Mercier , 1737 , 2 vol. *in-12. v. m. avec des cart.*
- 19390 JUSTINO nelle historie di TROGO POMPEIO , novamente in lingua Toscana tradotto. *Venetia* , Nicolo Zopino , 1524 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19391 Il medesimo , tradotto per Thomaso PORCACCHI. *Vinegia* , Gabriel Giolito de' Ferrari , 1561 , *in-4. vel.*
- 19392 Il medesimo , tradotto dal fig. Bartolomeo ZUCCHI , da Monza , coll'aggiunta de gli argomenti à ciascuno libro , con le postille in margine de le cose che vi si trattano , e con due

HISTOIRE UNIVERSELLE. 333  
copiosissime tavole. *Venetia*, Muschio, 1590,  
*in-4. vel.*

19393 Paulo OROSIO, tradotto di latino in  
volgare per Giovanni GUERINI, da Lanciza,  
novamente stampato. *Senza anno*, *in-8. v. f.*  
*d. f. tr.*

19394 Aquila volante, nella quale si contiene  
dal principio del mondo, di molte dignissime  
historie & favole, di Saturno & Giove; delle  
gran guerre fatte da Greci, da Trojani, & da  
Romani, fino al tempo di Nerone, &c. tradotto  
per Leonardo ARETINO, & da ipso curiosa-  
mente translata da latino in volgare fermone.  
*Venetia*, Piero di Quarangii, 1506, *in-fol.*  
*v. f. d. f. tr.*

19395 Li tre libri di Nicolo LEONICO, de varie  
historie, nuovamente tradotti in buona lingua  
volgare. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1552,  
*in-8. v. f. d. f. tr.*

19396 Sette libri de cathaloghi a varie cose  
appartenenti, non solo antiche, ma anche  
moderne. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari,  
1552, *in-8. v. f.*

19397 Historia di Lodovico DOMENICHI, di  
detti e fatti degni di memoria di diversi  
principi, e huomini privati antichi & moderni.  
*Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1557,  
*in-4. vel.*

19398 Les histoires & chroniques du monde,  
tirées de Jean ZONARAS, & de plusieurs au-  
tres bons & anciens Scripteurs Hebrieus &  
Grecs, mises en françois, par Jan DE MAU-  
MONT. *Paris*, Vascosan, 1561, *in-fol. m. r. l. r.*

19399 Cagioni delle guerre antiche, di Tomaso  
PORCACCHI, tratta da gl' historici antichi  
greci, libri V. *Vinegia*, Gabr. Giolito, 1564,  
*in-4. tom. I. vel.*

19400 Paraleli o effempi simili di Tomaso POR-



- CACCHI cavati da gl' historici , accioche si vegga , come in ogni tempo le cose del mondo hanno riscontro , o fra loro , o con quelle de' tempi antichi. *Venegia* , Gabriel Giolito de Ferrari , 1567 , in-4. vel.
- 19401 Historia universale di Gasparo BUGATI , Milanese : nella quale si racconta tutto quel ch' è successo dal principio del mondo fino all' anno M. D. LXIX. *Vinetia* , Gabr. Giolito di Ferrari , 1570 , in-4. vel.
- 19402 Commentarii omnium à creato orbe historiarum , Christoph. ROFFIN auctore. *Lutetia* , Benenatus , 1571 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 19403 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs & latins , sacrés & profanes , mis en lumiere par Pierre BOAISTEAU , surnommé LAUNAY , & Cl. DE TESSERANT , & augmentées de dix histoires par Fr. DE BELLEFOREST. *Paris* , Jean de Bordeaux , 1571 , 2 vol. in-16. v. m.
- 19404 Les mêmes , divisées en six Livres , le premier , par P. BOISTUAU ; le second , par C. DE TESSERANT ; le troisieme , par Fr. DE BELLEFOREST ; le quatrieme , par Rod. HOYER ; le cinquieme , trad. du lat. d'Arnauld SORBIN , évêque de Nevers , par Fr. DE BELLEFOREST ; le fixieme , contenant plusieurs hist. advenues de nostre temps ; avec des fig. gravées en bois. *Lyon* , Jean Pillehotte , 1598 , 3 vol. in-16. fig. v. f. d. f. tr.
- 19405 Discorso universale di M. Agostino FERRENTILLI , nel quale discorrendosi per le sei eta & le quattro monarchie , si raccontano tutte l'histoire & l'origine di tutti gl' imperii , regni , & nationi , cominciando dal principio del mondo fino all' anno M. D. LXIX , nel fine del quale si mostra con diligente calcolo de' tempi , quanto habbia da durezza il presente

# HISTOIRE UNIVERSELLE. 335

secolo , seguitando in cio l'opinione di Elia Rabino , & di Lattantio Firmiano ; aggiuntavi la creatione del mondo , descritta da FILONE Hebreo , & tradotta dal medesimo FERENTILLI. *Venetia* , Gabriel Giolito di Ferrarii , 1573 , in-4. vel.

19406 Il medesimo , di nuovo ristampato , et per maggior intelligenza vi è aggiunto il calcolo de' tempi , & i nomi delle persone piu illustri che vissero à quel tempo in diverse professioni , & nel fine un discorso del medesimo autore intorno alla creatione del mondo , e de gl'huomini illustri infino all' istesso tempo 1569 , nuovamente revisto & espurgato da superiori. *Vinigia* , Gabriel Giolito de Ferrari , 1578 , in-4. fig. en bois v. f. d. f. tr.

19407 Delle historie del mondo di Giovanni TARCAGNOTA , lequali contengono quanto dal principio del mondo è successo fino all' anno 1513 , cavate da piu degni & piu gravi autori , et che habbino nella lingua greca o nella latina scritto , con l'aggiunta di Mambrino ROSEO , & da Bartolomeo DIONIGI da Fano , fino all' anno 1582. *Venetia* , i Giunti , 1592 , 3 parties 5 vol. in-4. vel.

19408 Relationi universali di Giovanni BOTERO , Benese ( IV. part. ) *Roma* , Giorgio Ferrari , 1595 & 1597 , 2 vol. in-4. vel.

19409 I Fatti d'arme famosi successi tra tutte le nationi del mondo , da che prima han cominciato à guerreggiare fino ad hora ; cavati con ogni diligenza da tutti gli historici & con ogni verita raccontati da Gio Carlo SARACENI. *Venetia* , Damian Zenaro , 1600 , in-4. v. f. d. f. tr.

19410 Del Theatro universale de prencipi e di tutte l'historie del mondo , di Gio. Nic. DOGLIONI. *Venetia* , Nicolo Misserini , 1606 , 2 vol. in-4. v. m.

- 19411 *Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo, dal principio della sua creazione fin' hora; di nuovo hora dall' autore la quarta volta riveduto, corretto, & ampliato, con nuova aggiunta fino all' anno 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. Venetia, Nicolo Miserini, 1722, 2 vol. in-4. v. m.*
- 19412 *Choix de plusieurs histoires & autres choses mémorables, tant anciennes que modernes, par A. D. B. Paris, P. Mettayer, 1608, in-8. v. f.*
- 19413 *Johannis CLUVERI historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum 1633, editio tertia, correctior. Lugduni Batavorum, Jacobus Marcus, 1641, in-4. carton.*
- 19414 *Delle historie piu memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, sotto titolo di Giardino d'istorie, dal qual tempo fino al 1636, vengono poi descritte da Alessandro ZILIOI, istorie memorabili de' nostri tempi. Venetia, Turrini, 1650, 2 vol. in-4. v. m.*
- 19415 *Horatii TURSELLINI, historiarum ab origine mundi usque ad annum 1598 Epitome: accessit ejusdem epitomes continuatio ad annum 1658, accurate perducta, opera R. P. P. B. S. I. (Phil. TIBERIO.) Parisiis, Hainault, 1658, in-12. mar. r. l. r.*
- 19416 *Histoire universelle traduite du latin du P. TURSELLIN, jésuite, avec des notes sur l'histoire, la fable, & la géographie, par D. M. L. Paris, Nicolas Simart, 1706, 3 vol. in-12 v. br.*
- 19417 *Diverses histoires morales & divertissantes, du Sr. Emanuel D'ARANDA. Leide, Jean Pauwels, 1671, in-12. v. f.*
- 19418 *Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la religion & les changemens des empires, depuis le commencement du*

## HISTOIRE UNIVERSELLE. 337

- du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. Benig. BOSSUET. *Par. Cramoisy*, 1681, *in-4. v. f.*
- 19419 Le même avec la suite depuis l'an 800 jusqu'à 1700 inclusivement. *Paris*, David, 1744, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris*, Martin, 1686, 2 vol. *in-4. gr. pap. v. f.*
- 19421 La même, *Paris*, Gosselin, 1717, 8 vol. *in-12. v. br.*
- 19422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles*, Jean Leonard, 1691, 2 part. 1 vol. *in-12. vel.*
- 19423 La Historia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi, da Francesco BIANCHINI. *Roma*, Rossi, 1697, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19424 Grand Théâtre historique ou histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du dix-huitieme siecle, par GUEUDEVILLE. *Leide*, Vander Aa, 1703, 5 tom. 3 vol. *in-fol. fig. vel.*
- 19425 Recueil des plus beaux traits d'histoire, pris des anciens & des modernes, par ordre alphabétique. *Paris*, Damien Beugnié, 1705, *in-12. v. m.*
- 19426 L'histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris*, Vincent, 1714 & 1716, 6 vol. *in-12. v. br.*
- 19427 Histoires de piété & de morale, par M. L. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris*, J. Bapt. Coignard, 1718, *in-12. v. f.*
- 19428 Recueil d'histoires sacrées & profanes, propres à former le cœur & l'esprit, par le même. *Paris*, Pierre Simon, 1729, *in-12. v. f.*
- 19429 Abrégé de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à Charlemagne, trad. du latin de Jean LE CLERC. *Amst.* Mortier, 1730, *in-12. v. m.*
- 19430 Le Magasin des événemens de tous genres, *Tome V.*

- passés, présents & futurs, hist. polit. & galants. *Amst.* J. Ryckhoff, 1741, 4 vol. in-8. v. f.
- 19431 Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une société de gens de lettres. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1747, & suiv. 41 vol. in-4. v. m.
- 19432 La même, nouvellement traduite en françois par une société de gens de lettres, enrichie de figures & de cartes. *Paris*, Moutard, 1779 & 1781, 24 vol. in-8. dont 13 v. f. d. f. tr. & 11 broc.
- 19433 Histoire universelle, imitée de l'anglois, par M. TURPIN, *Paris*, Bleuët, 1770 & 1771, 4 vol. in-12. v. m.
- 19434 Introduction à l'histoire moderne, générale & politique de l'Univers, où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique, commencée par le baron de PUFFENDORF, augmentée par BRUZEN DE LA MARTINIERE, nouv. édit. revue, considérablement augmentée, & continuée jusqu'en 1750, par M. DE GRACE. *Paris*, Merigot, 1753 & suiv. 8 vol. in-4. gr. pap. d'Holl. v. m.
- 19435 Histoire des conjurations, conspirations & révolutions célèbres tant anciennes que modernes, par M. DUPORT DU TERTRE. *Paris*, Duchesne, 1754 & 1760, 10 vol. in-12. m. r.
- 19436 Epicaris. Suite des histoires secrètes des plus fameuses conspirations, par LE NOBLE, *Paris*, Guill. de Luines, 1698, in-12. v. f.
- 19437 Histoire universelle sacrée & profane, par HARDION, avec la continuation par M. LINGUET. *Paris*, 1756 & suiv. 20 vol. in-12. v. m.
- 19438 Histoire générale des guerres jusqu'en 1748, par M. le chevalier d'ARCQ. *Paris*, Impr. royale, 1756, 2 vol. in-4. v. m.

## HISTOIRE UNIVERSELLE. 339

- 19439 Abrégé de l'histoire universelle, par M. DE LA CROZE, enrichi de remarques par M. FORMEY. *Amsterd.* Schneider, 1761, *in-12. v. m.*
- 19440 Relation de faits singuliers & intéressans. *Paris*, 1761, *in-12. v. m.*
- 19441 Cours d'histoire sacrée & profane. *Paris*, Panckoucke, 1763, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 19442 Magasin historique pour l'esprit & le cœur. *Strasbourg*, Jean Godefr. Bauer, 1764, *in-8. v. m.*
- 19443 Spectacle hist. ou mémorial des principaux événemens tirés de l'histoire universelle. *Paris*, Valleyre, 1764, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 19444 Discours sur l'hist. des Juifs, & sur l'hist. ancienne & moderne, par M. P. de C. (M. PERNIN DE CHAVANETTE). *Paris*, Saugrain jeune, (Nyon l'aîné), 1766 & suiv. 3 vol. *in-12. v. m.*
- 19445 Les mêmes, sous le titre d'Abrégé portatif de l'histoire universelle sacrée & profane. *Paris*, Saugrain le jeune, 1778, 3 vol. *in-12. v. m.*
- 19446 Recueil d'anecdotes, d'histoire universelle, sacrée & profane. *Paris*, Vincent, 1767 & suiv. 18 vol. *in-8. v. m.*

Anecdotes ecclésiastiques. 1772, 2 vol. — Anecdotes de l'Empire romain, depuis sa fondation jusqu'à la destruction de la République. 1778. — Anecdotes des Républiques de Genes, Corse, Venise, Malte, Suisse, Hollandoises & Beligues, auxquelles on a joint la Savoie, la Hongrie & la Bohême. 1771. — Anecdotes françoises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au regne de Louis XV, 1767. — Anecdotes italiennes, depuis la destruction de l'Empire romain en occident jusqu'à nos jours. 1769. — Anecdotes espagnoles & portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. 1773. — Anecdotes germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome, 648, & avant l'ère chrétienne, 106, jusqu'à nos jours. 1769. — Anecdotes angloises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au regne de Georges III. 1769. — Anecdotes du nord, comprenant la Suede, le Danemarck, la Pologne & la Russie, depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent. 1770. — Anecdotes arabes & musulmanes, depuis l'an 614 de Jésus Christ, époque de l'établissement du mahométisme en

Arabie , par le faux prophete Mahomet , jusqu'à l'extinction totale du Califat en 1538. 1772. — Anecdotes chinoises , japonaises , siamoises , tonquinoises , & de la presque île au-delà du Gange. 1774. — Anecdotes orientales. 1773. — Anecdotes africaines , depuis l'origine ou la découverte des différens royaumes qui composent l'Afrique , jusqu'à nos jours. 1775. — Anecdotes américaines , ou Histoire abrégée des principaux événemens arrivés dans le nouveau-monde , depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente. 1776.

19447 Anecdotes françoises , nouv. édit. *Paris* , Vincent , 1768 , in-8. v. m.

19448 Cours d'histoire universelle , par M. LUNEAU DE BOIS-GERMAIN. *Paris* , Panckoucke , 1768 , 2 vol. in-8. v. m.

19449 Le même , *Paris* , 1779 , 3 vol. in-8. v. m.

19450 Révolutions des empires , royaumes , républiques & autres états considérables du monde , depuis la création jusqu'à nos jours. par RENAUDOT. *Paris* , Saillant , 1769 , 2 vol. in-12. v. m.

19451 Les princes célèbres qui ont régné dans le monde , depuis l'origine des monarchies & des empires jusqu'à nos jours , par M. ALLETS. *Paris* , Delalain , 1769 , 4 vol. in-12. v. m.

19452 Histoire des différens peuples du monde , contenant les cérémonies religieuses & civiles , l'origine des religions , leurs sectes & superstitions , & les mœurs & usages de chaque nation , par M. CONTANT DORVILLE. *Paris* , Hérissant fils , 1770 & 1772 , 6 vol. in-8. v. m.

19453 Éléments d'histoire générale , ancienne & moderne , par M. l'abbé MILLOT. *Paris* , Prault , 1772 & 1773 , 9 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

19454 Les annales de la bienfaisance. *Lausanne* , 1772 , 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

19455 Précis de l'histoire universelle , avec des réflexions , par M. l'abbé BERARDIER DE BATAUT , ancien professeur d'éloquence en l'université de Paris , nouvelle édition , corrigée &

# HISTOIRE UNIVERSELLE. 341

augmentée. *Paris*, Charles-Pierre Berton, 1776,  
*in-12. v. m.*

- 19455 \* Histoire nouvelle de tous les peuples du monde, réduite aux seuls faits qui peuvent instruire & piquer la curiosité, ou Histoire des hommes, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1779 & suiv. 16 vol. *in-12. br.*

*Vies des Hommes illustres anciens & modernes en général.*

- 19456 Pollidore VERGILE déclarant les inventeurs des choses qui ont esté, trad. de lat. en françois. *Paris*, 1544, *in-16. v. m.*
- 19457 Di Polidoro VIRGILIO da Urbino, de gli inventori delle cose libri otto, tradotti per Francesco BALDELLI. *Fiorenza*, Filippo e Jacopo Giunti e fratelli, 1587, *in-4. vel.*
- 19458 La medesima traduzione nuovamente stampata. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1592, *in-4. v. m.*
- 19459 Suite des mémoires & histoire de l'origine, invention & auteurs de choses & sciences, à l'imitation de Polidore Virgile, par Gabriel CHAPUIS. *Lyon*, Stratus, 1584, *in-8. v. m.*
- 19460 Teatro de gli inventori di tutte le cose, del Vincenzo BRUNO di Melfi. *Napoli*, Tarquinio Longo, 1603, *in-fol. v. m.*
- 19461 Raccolta breve d'alcune cose piu segnalate c'hebbeno gli antichi, e d'alcune altre trovate da moderni, opera di Guido PANCIOLO da Reggio, con l'aggiunta d'alcune considerationi curiose & utili, di Flavio GUALTIERI da Tolentino. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1612, *in-4. v. f.*
- 19462 Gaio Cecilio, cognominato poi PLINIO Secondo il piu Giovane, nipote di G. Plin. che scrisse la historia naturale, de gli huomini valorosi et illustri, tradotto di latino in lingua toscana, da Paulo del ROSSO, Fiorentino. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari. *in-8. v. f.*



19463 Il Libro de gli huomini illustri di Gaio PLINIO Cecilio , ridotto in lingua volgare. Le vite d'Alessandro , di M. Antonio , di Catone Uticense , di Cesare , e d'Ottaviano , aggiuntevi per Dionigi ATANAGI , i costumi di Cesare ne fatti di guerra , & in altre sue attioni , raccolti da varij scrittori latini et greci. *Venetia* , Domenico Guerra , et Gio Battista suo fratello , 1562 , in-8. v. f. d. f. tr.

19464 I Casi de gli Huomini illustri , opera di Giovan BOCCACCIO , partita in nove libri , ne quali si trattano molti accidenti di diversi principi , in cominciando dalla creatione del mondo , fino al tempo suo , con le historie , et casi occorsi nelle vite di quelli ; insieme co i discorsi , ragioni , et consigli descritti dall' autore , secondo l'occorenza delle materie , tradotti et ampliati per Giuseppe BETUSSI. *Vinegia* , Pietro & Giovan Maria fratelli de i Nicolini da Sabio , 1551 , in-8. vel.

19465 Joan. BOCCACCIJ de casibus illustrium Virorum libri novem. *Parisiis* , Joan. Parvus , 1535 , in-fol. v. f. d. f. tr.

19466 De Gl' uomini illustri , del sig. Ieronimo RUSCELLI et dei celebrati così da poeti , come da gl'istorici e da filosofi. *Venetia* , Comin da Trino , 1572 , in-4. vel.

19467 Atrium heroicum Cæsarum , regum aliorumque summatum ac procerum , qui intra proximum seculum vixere , aut hodie supersunt Imaginib. LXXII illustri chalcographo & editore Dominico CUSTODE. Prima pars. *Augustæ Vindelicorum* , Joan. Prætorius , 1600 , in-fol. v. f. d. f. tr.

19468 Tragiques accidens des hommes illustres & autres personnes signalées de l'univers , depuis le premier siecle jusqu'à présent , par P.

## HISTOIRE UNIVERSELLE. 343

- BOITEL, Sr. DE GAUBERTIN. *Paris*, Ant. Dubreuil, 1616, *in-12. v. br.*
- 19469 Les mêmes, sous le titre de Théâtre tragique, sur lequel la fortune représente les divers malheurs advenus aux hommes illustres & personnes plus signalées, &c. *Paris*, Toussaint du Bray, 1622, *in-8. v. br.*
- 19470 Histoires véritables & curieuses, où sont représentées les étranges aventures des personnes illustres, par le R. P. B. G. (Benoît GONON) célestin. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1644, *in-8. v. m.*
- 19471 Histoires admirables, par le même. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1653, *in-8. mar. r.*
- 19472 Jacobi Philippi TOMASINI virorum illustrium, elogia iconibus exornata. *Patavii*, Pasquardus, 1630, *in-4. bas.*
- 19473 De casibus virorum illustrium, Aut. Ant. Maria GRATIANO, operâ ac studio D. FLECHERII, abbatis S. Severini. *Lutetiæ Parisiorum*, Ant. Cellier, 1680, *in-4. mar. r.*
- 19474 Vitæ selectorum aliquot virorum qui doctrinâ, dignitate, aut pietate, inclaruere, authore Guill. BATASIO. *Londini*, Wells, 1681, *in-4. v. m.*
- 19475 Histoire critique des personnes les plus remarquables de tous les siècles. *Paris*, Urb. Coustelier, 1699, *in-12. v. f.*
- 19476 La même, *Paris*, Coustelier, 1699, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 19477 Succinte vite di cento rinomati e celebri personaggi, illustrate con altrettante note di erudizione sopra la storia e riti degli antichi Romani, cominciando da Romolo fino a Carlo VI. d'Austria, nelle quali si contengono sei trattati per maggior lume, e cognizione della medesima storia, opera raccolta e data in luce dal Padre D. Antonio Raimondo PIACENTI. *Napoli*, Benedetto Gessari, 1756 & 1757, 3 vol. *in-8. bas.*

- 19478 Vies des hommes illustres , comparés les uns avec les autres , depuis la chute de l'empire romain , jusqu'à nos jours , par Adrien RICHER, Paris , Prault , 1756 , 2 vol. in-12. v. m.
- 19479 Christophori SAXII onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum omnis ætatis , populi , artiumq. formulæ scriptorum , item monumentorum maxime illustrium , ab orbe condito usque ad sæculi , quod vivimus , tempora digestus , & verisimilibus , quantum fieri potuit , annorum notis accommodatus , è recognitione longe auctiori & emendatiori , ita ut non tam editio altera , quam novus omnino liber censerì debeat. *Tractati ad Rhenum* , Gisb. Tiem. à Paddenburg , 1775 , in-8. v. m.
- 19480 Derniers sentimens des plus illustres personnages condamnés à mort , ou recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons , des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud ; avec un précis historique de leur vie , de leurs procédures , & des circonstances les plus intéressantes de leur mort. Paris , Moutard , 1775 , 2 vol. in-12. v. m.
- 19481 Illustrium philosophorum & poetarum veterum XII effigies , ex antiquis tum marmoreis tum æneis signis ad vivum expressæ , & nunc primum in lucem æditæ , opera Renati BORVIN , Andegavenfis , sculptoris & chalcotypi præstantissimi. *Lutesiæ Parisiorum* , 1566 , in-fol. fig. carton.
- N. B. Le dixième portrait manque.
- 19482 Histoire abrégée des philosophes & des femmes célèbres , par M. DE BURY. Paris , Monory , 1773 , 2 vol in-12. v. f. d. f. tr.
- 19483 Gli Elogi e vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra , antichi et moderni , di Paolo GIOVIO , vescovo di Nocera , tradotte

# HISTOIRE UNIVERSELLE. 345

per Lodovico DOMENICHI. *Fiorenza*, Lorenzo  
Torrentino, 1554, in-4. vel.

19484 Gli medefimi. *Vinegia*, Giovanni di Roffi,  
1557, in-8. vel.

19485 Les Eloges & vies briefvement décrites  
sous les images des plus illustres & principaux  
hommes de guerre, antiques & modernes : qui  
se voient à Como, au musée de Paolo JOVIO,  
évêque de Nocere, traduites par Blaise D'EVE-  
RON. *Paris*, Galliot du Pré, 1559, in-4. cart.

19486 Discorso di Francesco BOCCHI fioren-  
tino, a chi de'maggiori guerrieri, che infino à  
questo tempo sono stati, si dee la maggioran-  
za attribuire. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti,  
1573, in-4. vel.

19487 Ritratti & Elogii di capitani illustri, che ne  
secoli moderni hanno gloriosamente guerreg-  
giato, descritti da Giulio ROSCIO, Agostino  
MASCARDI, Fabio LEONIDA, Ottavio TRON-  
SARELLI & altri. *Roma*, Filippo de Roffi, 1646,  
in-4. fig. v. br.

19488 Elogii di capitani illustri, scritti da Loren-  
zo CRASSO, Napoletano. *Venezia*, Combi e la  
Nou, 1683, in-4. fig. v. f.

19489 Joannis Burchardi & Friderici Ottonis  
MENCKENIORUM, patris & filii, bibliotheca  
virosum militia æque ac scriptis illustrium.  
*Lipsiæ*, Hæredes Lankisii, 1734, in-8. v. f. d. f. t.

19490 Ecole militaire, par M. l'abbé RAYNAL.  
*Paris*, Durand, 1762, 3 vol. in-12. v. m.

19491 L'héroïsme ou l'histoire militaire des plus  
illustres capitaines qui aient paru dans le mon-  
de, instructive & intéressante, sur-tout pour la  
jeunesse destinée à la profession des armes, en-  
richie de portraits. *Paris*, Merlin, 1766, in-12.  
v. f. d. f. tr.

19492 Le même, augmenté d'un second volume,  
sous le titre de Modeles de l'héroïsme & des vertus

- militaires, *ou* Histoire abrégée des plus célèbres guerriers anciens & modernes. *Paris*, Nyon l'aîné, 1780, 2 vol. in-12. broch.
- 19493 Calendrier des Héros *ou* le manuel des militaires, par M. de G \*\*\* (GENCY.) *Paris*, V. Duchesne, 1772, in-8. v. m. fil.
- 19494 Dialogus de patriis illustrium doctrinâ & scriptis virorum omnium ordinum ac facultatum, qui ab initio mundi per universum terrarum orbem usque ad annum reparatæ gratiæ M. DC. claruerunt; exhibens simul plerorumq. Doctorum encomia, præcipua scripta & ætatem; itemque regionum ac urbium per Europam, Asiam & Africam descriptiones, autore Joh. Andrea QUENSTEDT, Theol. Prof. publ. Wittebergensi, editio secunda. *Wittebergæ*, Joh. Ludolphus Quenstedtius, 1691, in-4. cart.
- 19495 Vitæ quorundam eruditissimorum & illustrium virorum, scriptore Thoma SMITHO. *Londini*, Mortier, 1707, in-4. v. m.
- 19496 Abrégé de l'histoire des savans anciens & modernes. *Paris*, Legras, 1708, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19497 Vincent. PARAVICINI singularia de viris eruditione claris. *Basileæ*, Thurnisii, 1713, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19498 Antonii SANDERI, Iprensis ecclesiæ Canonici, de claris Antoniis, libri tres, primus vitæ sanctorum claros, alter præfules & magnates, tertius litteris & eruditione præstantes complectitur, quibus accessit dissertatio quarta de locis sacris in Germania notis, S. Antonio dicatis, operâ Andreæ OCKEL J C ti. *Halæ*, Andreas Fridericus Boettcherus, 1714, in-4. cart.
- 19499 Jo. Conr. BOECKMANNI, Magdeburg. Schediasma historico-literarium de doctis Nicolais. *Wittebergæ*, Jo. Ludovicus Meiselius, 1712, in-8. cart.

# HISTOIRE UNIVERSELLE. 347

- 19500 Effais sur les honneurs & sur les monumens accordés aux illustres savans , pendant la suite des siecles, par TITON DU TILLET. *Paris*, Chau-  
bert , 1734, *in-12. v. br.*
- 19501 De memorabilibus & claris mulieribus , aliquot diversorum scriptorum opera. *Parisiis*, Simon Colinæus, 1521, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19502 Libro di Gio. BOCCACCIO , delle donne illustri , trad. per Giuseppe BETUSSI , con una additione fatta dal medesimo delle donne famose dal tempo di Giovanni fino a giorni nostri, & alcune altre state per inanzi, con la vita del Boccaccio. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato , 1545, *in-8. vel.*
- 19503 Il medesimo, con altra giunta fatta per Francesco SERDONATI, d'altre donne illustri antiche e moderne. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1596, *in-8 vel.*
- 19504 BOCCACE des dames de renom , trad. d'italien en langage françois. *Lyon*, Guil. Rouille, 1551 , *in-8. v. f.*
- 19505 Theatro delle donne letterate, con un breve discorso della preminenza e perfettione del sesso donnesco , del Francesco Agostino della CHIESA , dottor di leggi di Saluzzo. *Mondovi*, Giovanni Gislandi, 1620, *in-8. v. f. d. f. t.*
- 19506 Galerie des femmes fortes , par le P. Pierre LE MOYNE, de la comp. de Jesus. *Leiden*, Jean Elsevier , 1660, *in-12. cart.*
- 19507 Galeria delle donne celebri di Francesco PONA. *Venetia* , Aleſſandro Zatta , 1663 , *in-12. bas.*
- 19508 Histoire ſecrete des femmes galantes. *Paris*, Est. Ganeau , 1726 , 3 vol. *in-12. v. f.*

## *Dictionnaires historiques.*

- 19509 SUIDÆ historica cæteraque omnia quæ ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant,

- græce , opera ac studio Hier. WOLFII , in latinum sermonem conversa , nunc verò emendata & aucta. *Basilea* , Eusebius Episcop. 1581 , *in-fol. v. f.*
- 19510 Projet & fragmens d'un dictionnaire critique. *Rotterd.* Reinier Leers , 1692 , *in-8. v. f.*
- 19511 Dictionnaire historique & critique , par Pierre BAYLE , troisieme édit. revue , corrigée & augm. par l'auteur. *Rotterdam* , Mich. Bohm , 1720 , 4 vol. *in-fol. v. m.*
- 19512 Lettre critique sur le *Dictionnaire de Bayle* , par l'abbé LE CLERC. *La Haye ( Rouen )* , 1732 , *in-12. v. f.*
- 19513 Extrait du dictionnaire historique & critique de Bayle , nouvelle édition augmentée. *Berlin* , Chrétien Frédéric Voss , 1767 , 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19514 Remarques critiques sur le *dictionnaire de Bayle* , par l'abbé JOLY. *Dijon* , Franç. Desventes , 1752 , 2 vol. *in-fol. v. m.*
- 19515 Nouveau dictionnaire historique & critique pour servir de supplément ou de continuation au dictionnaire historique & critique de Pierre Bayle , par Jacques Georges de CHAUFÉPIÉ. *Amsterdam* , Zach. Chatelain , 1750 & 1756 , 4 vol. *in-fol. v. m.*
- 19516 Dictionnaire historique & critique , tiré des dictionnaires de BAYLE & CHAUFÉPIÉ , par M. DE BONNEGARDE. *Lyon* , Barret , 1771 , 4 vol. *in-8. v. m.*
- 19517 Dictionnaire historique ou Mém. critiques , & littéraires , concernant la vie & les ouvrages de divers personnages distingués particulièrement dans la république des lettres , par Prosper MARCHAND. *La Haye* , Pierre de Hondt , 1758 , 2 vol. *in-fol. v. m.*
- 19518 Dictionnaire historique de MORERI , avec les deux supplémens par l'abbé GOUJET. *Paris* ,

# HISTOIRE UNIVERSELLE. 349

- Jean Bap. Coignard, 1732, 1735 & 1749, 10 vol. *in-fol. v. f.*
- 19519 Lettres à l'auteur du nouveau supplément au dictionnaire de Moreri. *In-12. v. f. d. f. tr.*
- 19520 Remarques critiques de Jacq. EDOUARD, sur l'édition du dictionnaire de Moreri, donnée en 1704. *Paris*, Raymond Mazieres, 1706, *in-12. v. f.*
- 19521 Dictionnaire historique portatif, dans lequel on indique ce qu'il y a de plus curieux & de plus intéressant dans l'histoire sacrée & profane, &c. par l'abbé L'ADVOCAT. *Paris*, Didot, 1752, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 19522 Lettre d'un professeur de Douay à un professeur de Louvain, sur le *dictionnaire historique portatif de M. l'abbé l'Advocat*, par M. l'abbé SAAS, chanoine de Rouen. *Douay*, Jacq. Fr. Swerts, 1762, *in-8. v. m.*
- 19523 Dictionnaire historique, littéraire & critique, par l'abbé BARAL. *Avignon*, 1758 & 1759, 6 vol. *in-8. v. m.*
- 19524 Nouveau dictionnaire historique portatif, par une société de gens de lettres, (M. CHAUDON). *Amst. (Avignon)*, 1766, 4 vol. *in-8. bas.*
- 19525 Le même avec des tables chronologiques. *Paris*, Le Jai, 1772, 6 vol. *in-8. v. m.*
- 19526 Le même, quatrième édit. corrigée & augmentée. *Caën*, G. Le Roy, 1779, 6 vol. *in-8.*
- 19527 Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes & traits remarquables des hommes illustres. *Paris*, La Combe, 1768, 3 vol. *in-8. bas.*
- 19528 Le même, avec la galerie des portraits. *Paris*, La Combe, 1768 & 1769, 4 vol. *in-8. v. m.*
- 19529 Le même, avec la galerie des portraits. *Paris*, Delalain, 1772, 4 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19530 Dictionnaire portatif universel de géographie, d'histoire, &c. *Avignon*, Chambeau, 1760 & 1762, 8 vol. *in-8. v. m.*



- 19531 Dictionnaire historique des sieges & batailles mémorables de l'hist. anc. & moderne, ou anecdotes militaires de tous les peuples du monde, par M. DE LA CROIX. *Paris*, Vincent, 1761, 3 vol. in-8. v. m.
- 19532 Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers & caractéristiques, historiottes, bons mots, &c. *Paris*, La Combe, 1766, 2 vol. in-8. v. m.
- 19533 Dictionnaire portatif des faits & dits mémorables de l'histoire anc. & moderne. *Paris*, Vincent, 1768, 2 vol. in-8. bas.
- 19534 Dictionnaire universel historique & critique des mœurs, loix, usages, coutumes, cérémonies & pratiques religieuses & superstitieuses des peuples des quatre parties du monde. *Paris*, Costard, 1772, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 19535 Dictionnaire des origines ou Epoques des inventions utiles, des découvertes importantes, & de l'établissement des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des loix, des coutumes, des modes, des dignités, des monnoies, &c. *Paris*, Jean-François Bastien, 1777, 6 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 19536 Dictionnaire historique des femmes célèbres. *Paris*, L. Cellot, 1769, 2 vol. in-8. v. m.

## HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

*Histoire ecclésiastique de l'ancien & du nouveau Testament.*

- 19537 Casparis SAGITTARIJ introductio in historiam ecclesiasticam & singulas ejus partes, sive notitia scriptorum veterum atque recentium, qui vel historiam ecclesiasticam universam, vel regnorum, aliarumque provinciarum, urbium, virorum, hæresium, conciliorum, &c. historiam illustrent. *Jenæ*, Joan. Felix Bielckius, 1718, 2 vol. in-4. vel.

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 351

- 19538 Ecclesiastica historia, EUSEBII Cæsariensis, summa fide recognita, pristinaeque integritati restituta per Goffredum BOUSSARDUM. *Lugd. Bened. Bonnym*, 1526, *in-8. goth. carton.*
- 19539 L'Histoire ecclésiastique d'EUSEBE de Césarée, translatée de latin en françois par Claude DE SEYSSEL. *Paris*, L'Angelier, 1553, *in-8. v. br.*
- 19540 La même, trad. par COUSIN. *Paris*, Foucault, 1676, 4 vol. *in-4. v. f.*
- 19541 L'historia ecclesiastica d'EUSEBIO Cæsariense, tradotta dal latino nella lingua volgare. (libri 11.) *Venetia*, Michele Tramezino, 1547, *in-8. v. br.*
- 19542 Histoire ecclésiastique de NICEFORE, depuis Jesus-Christ jusqu'à 626 ans ensuyvans, trad. du latin en franç. par Denys HANGART. *Paris*, Guill. de la Noue, 1586, *in-fol. mar. r. l. r.*
- 19543 Sulpitii Severi opera omnia quæ extant, ex optimis editionibus accuratè recognita. *Lugd. Batavorum*, ex officina Elseviriana, 1635, *in-12. v. f.*
- 19544 Eadem cum selectissimis commentariis, accurate Georgio HORNIO. *Amst.* Elzevir, 1665, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19545 Joan. Franc BUDDEI, historia ecclesiastica veteris Testamenti ab orbe condito usque ad Christum natum, variis observationibus illustrata. *Halæ Magdeburgicæ*, Orphanotropheus, 2 vol. *in-4. v. f.*
- 19546 Chronicon historiam catholicam complectens, ab exordio mundi ad nativitatem D. N. Jesu Christi, & exinde ad annum à Christo nato LXXI ex Sacris Bibliis, cæterisque probatæ fidei auctoribus, seriem historiarum omnis ævi secundum tempora digestarum Edwærdus SIMSONIUS, S. T. D. contexuit, in septem par-

- teis distributam , cum parasceve ad chronicon catholicum ; accessere Tabulæ chronologicæ stemmata quædam insigniora , successiones regum , & catalogus Olympionicarum ; omnia recensuit , & animadversiones adjecit Petrus WESSE-LING. *Lugduni Batavorum* , Joannes Vander Linden , 1729 , in-fol. v. b.
- 19547 Della historia ecclesiastica , da Fr. Giuf. Agost. ORSI , ( dopo la nativita di Christo , fino al anno 453 ). *Roma* , Nicolò e Marco Pagliarini , 1752 & 1755 , 14 vol. in-12. basf.
- 19548 Mémoires pour servir à l'histoire ecclési. des six premiers siècles , par Sebastien LE NAIN DE TILLEMONT. *Paris* , Robustel , 1701 & 1712 , 16 vol. in-4. v. br.
- 19549 Mémoires contre les *Mémoires de l'hist. ecclésiastique de le Nain de Tillemont* , ou éclaircissem. sur les principaux points de l'hist. ecclési. des deux prem. siècles , par DATIFY DE ROMY , ( Pierre FAY-DIT de Riom. ) *Basle* , de la Leu , 1695 , in-4. mar. r.
- 19550 Le même , sous le titre d'Éclaircissemens sur la doctrine & sur l'histoire ecclésiastique des deux premiers siècles. *Maastricht* , Vander Platt , 1695 , in-8. v. br.
- 19551 Anecdotes ecclésiastiques , contenant la police & la discipline de l'église chrétienne , depuis son établissement jusqu'au onzième siècle , tirées de l'hist. de Naples de GIANNONE. *Amst.* ( *Paris* ) , 1753 , in-8. mar. r.
- 19552 Professione di fede , scritta da Pietro GIANNONE al P. Giuseppe San Felice , Gesuita. *sine loco nec anno* , in-8. v. f. d. f. tr.
- 19553 Hist. de l'Eglise & de l'Empire , depuis la naissance de J. C. jusqu'à la fin du dixième siècle , par Jean LE SUEUR , & continuée jusqu'à la fin du douzième siècle , avec des dissert. & réflex. critiq. par Bénédict PICTET. *Amst.* 1730 & 1732 , 11 tom. 7 vol. in-4. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 19554

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 353

- 19554 Annali ecclesiastici tratti da quelli del cardinal BARONIO per Odorico RINALDI Trivigiano, prete della congregatione dell' oratorio di Roma, corretta e molto ampliata, (fino all'anno 1534,) con indice de' sommi Pontefici, e tavola copiosa de' nomi, e delle materie che si contengono negli annali ecclesiastici. *Roma*, Vitale Mascardi, 1656 & 1670, 8 vol. in-4. v. m.
- 19555 Conviction des fautes principales tant contre la religion Chrétienne, que contre la majesté du roi, trouvée en l'épître, par laquelle Casaubon a desdié au roi de la Grande-Bretagne ses seize travaux contre les annales du cardinal Baronius, par Pompée DE RIBEMONT seigr. d'Espiney. *Châlons*, Bauffan, 1614, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19556 Historia sacra del MUTIO JUSTINOPOLITANO. *Venetia*, Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1570, in-4. vel.
- 19557 Historia divina de l'uno e l'altro mondo, del R. P. Don Jacopo GARDI, Fiorentino, monaco della congregazione Casinense. *Fiorenza*, Giorgio Marescotti, 1571, in-4. vel.
- 19558 Epilogo sacro de' successi che nella chiesa di Dio dal principio del mondo fin' al presente anno 1610 sono occorsi; con la Monarchia de' sommi Pontefici di D. Francesco BALLERINI. *Roma*, Giac. Mascardi, 1610, in-4. vel.
- 19559 Georgii HORNII Historia ecclesiastica & politica. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1665, in-12. v. f.
- 16560 Histoire de l'ancien & du nouveau Testament & des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiast. de Fleury, par D. Augustin CALMET. *Paris*, Martin, 1737, 4 vol. in-4. fig. v. m.
- 19561 Histoire ecclésiast. par Claude FLEURY, avec la continuation de cette histoire par le P. FABRE, & la table des matieres par M.

Tome V.

Z

- RONDET. *Paris*, Auboyn, 1691 & suiv. 37  
vol. in-4. gr. pap. v. f.  
N. B. La table est en petit papier.
- 19562 Discours sur l'Histoire ecclésiastique par  
l'abbé FLEURY. *Paris*, Emery, 1720, in-12. v. m.
- 19563 Justification des Discours & de l'Histoire  
ecclésiastique de l'Abbé FLEURY. *Sans nom de  
ville*, 1736, in-12. v. m.
- 19564 Histoire de l'Eglise depuis J. C. jusqu'à  
présent, par BASNAGE. *Rotterdam*, Reinier  
Leers, 1699, 2 vol. in-fol. v. f.
- 19565 Historiæ ecclesiast. compendium à Christo  
nato usque ad annum 1700, auctore Joh. Alph.  
TURRETINO. *Genevæ*, Fabri, 1734, in-8. v. m.
- 19566 L'istoria santa che comprende tutto ciò  
ch'è avvenuto dalla creazione del mondo,  
fino à nostri giorni, si nella legge del vecchio,  
come in quella del nuovo testamento; opera del  
P. Pietro GALTRUCHIO della compagnia di  
Gesù, tradotta della lingua francese, prima im-  
pressione d'Italia dopo la decima quarta di Fran-  
cia. *Venezia*, Luigi Pavino, 1701, in-4. vel.
- 19567 Pauli Ernesti JABLONSKI Institutiones  
Historiæ christianæ antiquioris. *Francofurti*,  
Kleub, 1754, in-8. v. f.
- 19568 Eædem à sæculo I usque ad XVIII, Histo-  
riam seculi decimi octavi conscripsit Eberhard.  
Henr. Daniel STOSCH, Theologus. *Francofurti  
ad Viadrum*, Ant. Gothofr. Braun, 1766 &  
1767, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 19569 Histoire de l'Eglise en abrégé, par de-  
mandes & par réponses, depuis le commence-  
ment du monde jusqu'à présent, par DUPIN.  
*Paris*, Vincent, 1714, 4 vol. in-12. v. m.
- 19570 Josephi BINGHAMI origines sive antiqui-  
tates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in latinam  
vertit J. Henr. GRISCHOVIUS. *Hala*, Orphano-  
trophæus, 1724. XI tom. 6 vol. in-4. v. f.

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 355

19571 Josephi Laurentii MOSHEMII Historiæ christianæ majores institutiones. *Helmstadii*, Weygand, 1739, in-4. v. m.

19572 Ejusdem institutionum Historiæ ecclesiasticæ antiquæ & recentioris libri quatuor ex ipsis fontibus insigniter emendati, plurimis accessionibus locupletati, variis observationibus illustrati. *Helmstadii*, Christianus Fredericus Weygand, 1755, in-4. baz.

19573 Ejusdem institutiones Historiæ christianæ in compendium redactæ à Joh. Petro MILLERO. *Helmstadii*, Weygand, 1761, in-8. v. f.

19574 Histoire ecclésiastique ancienne & moderne, depuis la naissance de Jesus-Christ jusqu'au XVIII siècle, dans laquelle on considère les commencemens, les progrès & les révolutions de l'Eglise chrétienne, dans leurs rapports avec l'état des sciences, les faits historiques & les circonstances politiques des peuples pendant ce même espace de temps, traduite en Anglois du latin de MOSHEIM, accompagnée de notes, par le Docteur Archibald MACLAINE, édition traduite en françois sur la seconde édition angloise. *Yverdon*, 1776, 6 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

19575 Abrégé de l'Histoire ecclésiastique contenant les événemens considérables de chaque siècle, avec des réflexions par l'Abbé RACINE. *Cologne, (Paris)* 1762 & 1767, 13 vol. in-4. gr. pap. v. m.

19576 Le même avec la continuation par M. RONDET. *Cologne, Paris*, 1752 & 1762, 15 vol. in-12. v. m.

19577 Lettres d'Eusebe Philaethe à François Morenas sur son prétendu abrégé de l'Histoire ecclésiastique de Fleury. *Liege, (Paris)* 1757, in-12. v. m.

19578 Abrégé chronologique de l'Histoire ecclé-

- fiastique depuis Jesus - Christ jusqu'à 1700 ,  
par M. MACQUER. *Paris* , Hérissant , 1751 , 2  
*vol. in-8. mar. r.*
- 19579 Le même. *Paris* , Hérissant , 1757 , 2 *vol.*  
*in-8. v. m.*
- 19580 Le même , nouvelle édition , revue , cor-  
rigée & augmentée , par M. l'abbé DINOUART.  
*Paris* , Hérissant fils , 1768 , 3 *vol. in-8. v. f.*  
*d. f. tr.*
- 19581 Tableau de l'Histoire de l'Eglise , conte-  
nant les événemens les plus intéressans , & les  
faits les plus curieux de cette histoire , depuis  
le premier siècle , jusqu'au dix-septieme inclu-  
sivement , ( par M. ALLETS ). *Paris* , G. Desprez ,  
1773 , 4 *vol. in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19582 Histoire de l'Eglise , par M. l'Abbé DE  
BERAULT-BERCASTEL. *Paris* , Moutard , 1778  
6 *vol. in-12. v. m.*

*Histoire de la Religion & de l'Eglise chrétienne ;  
Histoire des Conciles & Antiquités ecclésiastiques.*

- 19583 Histoire de l'établissement du Christia-  
nisme , tirée des seuls auteurs Juifs & Payens ,  
où l'on trouve une preuve solide de la vérité  
de cette Religion , par M. BULLET. *Besançon* ,  
Fantet , 1764 , *in-4. v. m.*
- 19584 D. HAYMONIS , Episcopi Halberstattenfis ,  
de christianarum rerum memoria libri decem.  
*Colonia* , Johannes Prael , 1531 , *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19585 Christianorum sub Diocletiano in Hispa-  
nia persecutio , quam ex antiquis inscriptioni-  
bus percensuit hasque illustravit Jo. Ern. Im-  
man. WALCHIUS , Philos. doct. & Prof. publ.  
*Jena* , sumptibus Guthianis , 1751 , *in-8. v. m.*
- 19586 Discours de l'Empereur JULIEN contre  
les Chrétiens , trad. par le Marquis D'ARGENS.  
*Berlin* , Voss , 1769 , *in-8. mar. r.*

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 357

- 19587 Les siècles chrétiens par M. l'Abbé \* \* \*,  
ou Histoire du Christianisme dans son établisse-  
ment & ses progrès. *Paris*, Moutard, 1775,  
9 vol. in-12. v. m.
- 19588 Les mœurs des Chrétiens, par Claude  
FLEURY. *Paris*, Clouzier, 1683, in-12. v. m.
- 19589 De' costumi de' primitivi Cristiani libri  
tre, composti da Tommaso Maria MAMACHI,  
dell' ordine de' Predicatori. *Roma*, Eredi di  
Gio Lorenzo Barbiellini, 1753 & 1754, 3  
vol. in-8. v. m.
- 19590 Dissertatio academica de conventibus  
nocturnis primitivæ Ecclesiæ, cujus partem  
priorem in Reg. Acad. Upsaliensi, publico  
examine modeste subjicit alumnus Regius  
Johannes TRUST, Angermannus, anno 1726,  
*Upsaliæ*, litteris Wernerianis. in-8. cart.
- 19591 Tobiaë PFANNERI Diatribe de Charis-  
matibus, sive donis miraculosis antiquæ Eccle-  
siæ. *Frankfurti*, Boëtius, 1680, in-12. v. f.
- 19591 \* Joannis Frederici MATENESII græcæ lin-  
guæ in Academia Colon. Professor. Ara Busiri-  
dis, sive Syntagma criticum de hospitalitate  
& contestatione quorundam Christianorum  
inhospitali. *Coloniæ*, Conradus Butgenius,  
1613, in-8. cart.
- 19592 Antiquitatum circa funera & ritus vete-  
rum Christianorum quovis tempore in Ecclesia  
observatarum libri VI, autore J. E. F. V. L.  
commendant hoc opus præfatio Joan. FABRI-  
CII, necnon Jo. Andreæ SCHMIDII perdocta  
epistola. *Lipsiæ*, Ernestus Henr. Campen, 1713,  
in-8. v. éc. d. f. tr.
- 19592 \* Gothof. VOIGTI, SS. Theol. Hamburgen-  
sis, Thyriasteriologia, sive de altaribus veterum  
Christianorum liber postumus, nunc primum  
in lucem editus à Jo. Alberto FABRICIO, qui  
delineationem thesauri antiquitatum hebraica-



- rum & ecclesiasticarum atque auctoris vitam præmisit. *Hamburgi*, Christianus Liebezeit, 1709 *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19593 Image du Clergé pendant tous les siècles de l'Eglise. *Sans nom de ville, ni date, in-12, v. f. d. f. tr.*
- 19594 La sainte Chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise Chrétienne par-tout l'univers, par P. GESLIN. *Saumur*, Girard, 1629, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19595 Histoire de la délivrance de l'Eglise chrétienne par l'Empereur Constantin, & de la grandeur & souveraineté temporelle donnée à l'Eglise romaine par les Rois de France, par Jean MORIN, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*, Den. Moreau, 1630, *in-fol. v. br. d. f. tr.*
- 19596 Le Historie de' successi de' nostri tempi del R. P. Faustino TASSO Vinitiano, de' minori offerenti, dal fine dell' anno M. D. LXVI. fino al principio dell' anno M. D. LXXX & particolarmente si descrivono le passioni crudeli e morti acerbe, sofferte da molti frati di S. Francesco, per la confessione della fede catolica, nei novi tumulti di questi ultimi tempi. *Venetia*, Domenico & Gio. Battista Guerra fratelli, 1583, *in-4. vel.*
- 19597 Histoire des Conciles par HERMANT. *Rouen*, Besongne, 1698, 4 vol. *in-12, v. br.*
- 19598 Historia de' Giubilei Pontificii celebrati ne' tempi di Bonifacio VIII, fino al Clemente VIII. di Andrea VITTORELLI Bassan. Dott. Theol. con una instruttione per prepararsi allo acquisto del Giubileo, con l'essempio di S. Carlo. *Roma*, Mascardi, 1625, *in-8. v. f.*
- 19599 Monumenta sacrarum antiquitatum, Patriarcharum, Regum, Prophetarum & virorum verè illustrium veteris Testamenti, imaginibus & elogiis apparata atque inscripta, auctore Lu-

## HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 359

dovico HILLESSEMIO. *Antuerpia*, Plantinus, 1577, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

19600 Thesaurus Pontificiarum sacrarumque antiquitatum, necnon rituum, praxium ac cæremoniarum, auctore Fr. Angelo ROCCA, Camerte ord. S. Augustini, editio secunda, cum pluribus æneis figuris. *Roma*, Faustus Amidei, 1745, 2 vol. in-fol. en feuilles.

19601 Thesaurus ecclesiasticæ antiquitatis, & sacræ ac profanæ eruditionis, in quo dissertationes, tractatus, diatribæ præliminares, aliaque præstantia monumenta quæ à Joanne BOLLANDO, cæterisque soc. Jesu hagiologis Antuerpiensibus, in omnibus ferè de actis sanctorum voluminibus conscripta passim occurrunt, conjunctim edita. *Venetis*, Seb. Coleti, 1749, 3 vol. in-fol. v. f.

19602 Ang. Mar. BANDINII in antiquam tabulam eburneam sacra quædam D. N. Jesu Christi mysteria anaglypho opere exhibentem observationes. *Florentiæ*, ex typographio ad insigne Apollinis in platea, 1746, in-4. v. f.

19603 Antiquitates symbolicæ quibus symboli apostolici historia illustratur, auctore Jo. Ern. Imman. WALCHIO. *Jenæ*, Christ. Fred. Gollner, 1772, in-8. cart.

## HISTOIRE MONASTIQUE.

*Histoire des Ordres religieux en général.*

19604 Historia monastica di D. Pietro RICORDATI, già CALZOLARI, da Buggiano di Toscana, monaco della Congregazione di monte Casino, distinta in cinque giornate, di nuovo dall' autore stesso con somma diligenza rivista, & accresciuta di molte cose notabili. *Roma*, Vincenzo Accolti, 1575, in-4. v. m.

19605 Histoire de l'institution des ordres reli-

- gieux dispersés par-tout le monde, par Odoart FIALETTI en ital. & fr., avec les manieres de leurs habits gravées sur le cuivre. *Paris*, Clouzier, 1680, in-4. fig. v. m.
- 19606 Ordres monastiques, Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre : enrichie d'un très-grand nombre de passages des mêmes auteurs ; pour servir de démonstration que ce qu'on y avance est également véritable & curieux. *Berlin (Paris)*, 1751, 4 tomes, 5 vol. in-12. v. m.
- 19607 Dictionnaire historique portatif des ordres religieux & militaires, & des Congrégations régulières & séculières qui ont existé jusqu'à nos jours, par M. M. C. M. D. P. D. S. J. D. M. E. G. *Amsterd, (Avignon)*, 1769, in-8. v. m.
- 19608 Recueil de différens ouvrages pour & contre l'Etat religieux. 8 vol. in-12 & in-8. mar. r. & v. f.

*Histoire ancienne monastique.*

- 19609 Le pré spirituel du S. Pere SOPHRONIUS, Patriarche de Jherusalem, escript en grec, puis translaté du grec en latin par le Pere AMBROISE, Moine de Camaldule ; enrichi de belles annotations, & traduit du latin en françois par F. PASQUIER DORENYE, Religieux de l'Ordre des Freres mineurs de l'obéissance. *Lovain, Jehan-Maes*, 1598, in-8. v. f.
- 19610 Le Vite de' santi Padri insieme col prato spirituale, nuovamente da M. Giovan. Mario VERDIZZOTTI del tutto riformate, corrette & emendate, così intorno la lingua, come intorno alle cose, & espurgate da infiniti errori, di che eran piene ; con le figure le quali rappre-

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 361**  
 sentano come in vivo ritratto tutta la historia.  
*Venetia*, Domenico & Gio Battista Guerra,  
 fratelli, 1587, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19611 *La Vie des anciens Peres jadis demourans*  
*ès grans desers de l'Egypte, Thebayde, Méso-*  
*potamie & aultres lieux solitaires*, trad. de S.  
 JEROME. *Paris*, 1512, *in-fol. goth. fig. en bois*,  
*v. m.*
- 19612 *La même. Par. Nic. Couteau*, 1540, *in-*  
*fol. goth. v. f. d. f. tr.*
- 19613 *Vitæ Patrum de vita & verbis seniorum*,  
*sive Historiæ eremiticæ libri X*; auctoribus  
 suis & nitori pristino restituti, ac notationibus  
 illustrati, operâ & studio Heriberti ROSWEYDI  
 e soc. Jesu Theologi, editio secunda, variè  
 aucta & illustrata. *Antuerpiæ*, Balthazar More-  
 tus, 1628, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 19614 *Vies des Peres des déserts & de quelques*  
*Saints, escrites par des Peres de l'Eglise & au-*  
*tres anciens auteurs ecclésiastiques*, trad. en  
 françois par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, le  
 Petit, 1653, 2 vol. *in-4. v. br.*
- 19615 *Vies des Peres des déserts d'Orient avec*  
*leur doctrine spirituelle & leur discipline mo-*  
*nastrique*, par le P. Mich. Ange MARIN. *Avi-*  
*gnon*, V<sup>e</sup> Niel, 1761, 1764, 9 vol. *in-12. v. m.*
- 19616 *Surculi sacri pullulantes e palma primo-*  
*rum Ord. Erem. S. Augustini martyrum*, per  
 Georg. MAIGRETII collecti. *Leodii, Ouwerix*,  
 1620, *in-8. v. f. d. f. tr.*

*Histoire de l'Ordre de Saint BENOIST, des CA-*  
*MALDULES, de CITEAUX, des CÉLESTINS*  
*& CHARTREUX.*

- 19617 *Origine e progressi delle Monache oblate*  
*dell' ordine del Patriarca S. Benedetto*, coll'  
 aggiunta delle costituzioni, dechiaratione per

- l'offervanza de i voti, & antica cerimonia di vestirle e riceverle alla professione, con una istruttione spirituale, e colla dichiarazione dell' indulgenze, che godono, e tassa delle penitenze, con una notitia in somma di tutto l'ordine monastico, del R. P. Don Pietro Antonio TORNAMIRA di Palermo, Decano della congregatione Casinense. *Palermo*, Giuseppe Bisagni, 1664, in-4. parch.
- 19618 La Vita di S. Lidano, Abbate Benedettino, Protettore della città di Sezza, scritta dal Padre Giovanni RHO, della compagnia di Giesu. *Roma*, nella stamperia della Camera apost., 1641, in-4. v. éc.
- 19619 Romualdina, seu eremitica montis Coronæ Camaldulensis Ordinis Historia, autore LUCA, Eremita. In *Eremo Rhuensi*, 1587, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19620 La medesima Historia, tradotta da Giulio PREMUDA. *Venetia*, Nicolo Misserini, 1590, in-8. m. r.
- 19621 La Vita di S. Giovanni Gualberto glorioso Confessore & Istitutore del ordine di Valembrosa. = Compendio delli Abbati generali di Valembrosa, & di alcuni Monaci & Converfi di epso ordine. *Venetia*, Lucantonio di Giunta Fiorentino, 1510, in-4. vel.
- 19622 Historia del Patriarca S. Giovan Gualberto, primo Abbate & Istitutore del monastico Ordine di Vallombrosa, scritta da Diego DE FRANCHI, Abbate di Ripoli del medesimo Ordine. *Fiorenza*, Gio Batt. Landimi, 1640, in-4. v. m.
- 19623 Histoire de l'Abbé Joachim surnommé le Prophete, de l'Ordre de Citeaux, avec l'analyse de ses Ouvrages. *Paris*, Giffart, 1745, 2 part. 1 vol. in-12, v. f. d. f. tr.
- 19624 La fondatione dell' Ordine della S. Annun-

**HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.** 363  
 tiata detto delle Celesti , volgarmente delle  
 Turchine , parte prima della storia dell' Ordine  
 stesso , raccolta dal P. Gio SALVATERRA della  
 compagnia di Giesu. *Genova*, Antonio Giorgio  
 Franchelli , 1681 , *in-fol. baz.*

19625 *Historica relatio duodecim Martyrum  
 Cartusianorum in Ruræmundæ ducatu* , anno  
 1572 , authore Arnolfo HAVENSIO : accessit  
 ejusdem exhortatio ad Cartusianos de obser-  
 vantia disciplinæ regularis , vitæque solitariæ  
 commendatione. 1608 , *in-8. v. f. d. f. tr.*

19626 *Innocentia & constantia victrix* , *sive*  
*commentariolus de vitæ ratione & martyrio*  
*XVIII Cartusianorum qui in Anglia sub Hen-*  
*rico VIII trucidati sunt* , authore R. P. F.  
 Mauricio CHANCEO , 1608 , *in-8. v. f. d. f. tr.*

*Histoires des CHANOINES RÉGULIERS.*

19627 *De clerici monachi vetere instituto* ;  
*liber primus distinctus in tres partes* , in quibus  
*præter veterem eorum habitum* , multa quoque  
*inserta de veste veterum laicorum* , breviterque  
*explicata singulorum origo & antiquitas* , auc-  
 tore F. Laurentio LANDTMETER , Ord. Præ-  
 monstrat. *Lovanii* , Henr. Hastenius , 1626 ,  
*in-4. v. f. d. f. tr.*

19628 *Figures des différens habits des Chanoi-*  
*nes réguliers en ce siecle* , avec un discours  
*sur les habits anciens & modernes des Chanoi-*  
*nes tant séculiers que réguliers* , par le P. C.  
 DU MOLINET , Chan. régul. de la Congrég. de  
 France. *Paris* , Simeon Piget , 1666 , *in-4. fig.*  
*mar. r.*

*Histoire des Ordres de Saint FRANÇOIS & Saint  
 DOMINIQUE.*

19629 *Histoire de l'établissement des Moines*  
*mendians* , où on traite de leur origine , de

- leur première ferveur, de leur relâchement, de leur décadence, de leurs différentes réformes, jusqu'à S. Dominique & S. François. *Avignon*, 1767, *in-12*, *v. m.*
- 19630 Croniche de gli Ordini instituiti dal P. S. Francesco, composte dal R. P. F. MARCO da Lisbona, in lingua Portoghese; poi ridotte nella Castigliana dal R. P. F. Diego NAVARO, e tradotte nella nostra italiana dal Sig. Horatio DIOLA Bolognese. *Milano*, Girolamo Bordon, 1605 & 1621, 4 vol. *in-4*. *vel.*
- 19631 Flores Seraphici, ex amœnis annalium hortis R. P. F. Zachariæ BOVERII Ord. FF. Minorum S. Francisci Capucinatorum Definitoris generalis, collecti, *sive* Icones vitæ & gesta virorum illustrium (qui ab anno 1525 usque ad annum 1580, in eodem ordine miraculis & vitæ sanctimoniâ claruere), compendiose descripta, auctore R. P. F. Carolo DE AREMBERG, ejusdem Ordinis Prædicatore. *Mediolani*, Cæsar Bonacina sculpsit, 1648, *in-fol.* *fig. v. f. d. f. tr.*
- 19632 Memoriale pro reformatione ad Paulum V. Pontific. maximum, F. N. ALBÆSPINÆI, Franciscani. *Lutetiæ*, Moreau, 1618, *in-8*. *v. f. d. f. tr.*
- 19633 Annalium Ordinis Minorum supplementa, à Rev. Patre Fr. Antonio MELISSANO DE MACRO, Ordinis Minorum strictæ observ. reform. ab anno 1213 usque ad annum 1500 collecta, in lucem edita per F. Antonium Mariam DE TURRE ab Augusta Prætoriam, ejusdem Provinciæ Ex-ministram, & Ordinis Chronographum. *Augustæ Taurinorum*, Joannes Jacobus Ghringhelli, 1710, *in-fol*, *v. br.*
- 19634 Epitome annalium Ordinis Minorum opera R. Patris Fr. Francisci HAROLDI Hiberni Limericensis, ejusdem Ordinis strictioris observant.

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 365

- concinna ex octo tomis quibus pater Franc. Lucas Waddingus res omnes trium Ordinum à S. Francisco institutorum ab anno 1208 ad annum 1540 asseruit, vindicavit, illustravit & in lucem produxit. *Rome*, Nicolaus Angelus Tinassius, 1762, 2 vol. in-fol. v. m.
- 19635 *Vita del Serafico S. Francesco*, scritta da S. BONAVENTURA, tradotta in volgare & di nuovo aggiuntovi le figure in rame, che rappresentano dal vivo con molta vaghezza & divozione, le azioni & miracoli di questo glorioso santo. *Venetia*, gli Heredi di Simon Galignani, 1593, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19636 *Fioretti di S. Francesco*. Firenze, Gio Gaetano Tartini, 1718, in-4. parch.
- 19637 *Chronica Seraphici montis Alvernæ*, in quo Jesus Christus Dominus Francisco Seraphico suæ Passionis impressit insignia, auctore P. F. Salvatore VITALE Sardinienf. Ord. Min. observ. Provincie Thuscie, cum XI fig. aquâ-forti incisis. *Florentia*, 1630, in-4. v. f.
- 19639 *Vita del Beato Paolo detto Paoluccio de' Trinci da Fuligno*, Institutore della Riforma dell' Osservanza di S. Francesco, nominata de' Zoccolanti, descritta da Lodovico JACOBILLI. *Fuligno*, Agost. Ulterii, 1627, in-4. cart.
- 19640 *Abrégé des plus illustres vies des Saints du tiers - ordre de S. François*, par un Solitaire. *Caen*, Poisson, 1683, 2 vol. in-4. v. f.
- 19641 *Abrégé historique de la vie des Saints & Saintes, Bienheureux & Bienheureuses, & autres pieux & celebres personnages des trois Ordres de S. François*, par le R. P. Fulgence FEROT, Récollet. *Paris*, J. F. Bastien, 1779, 3 vol. in-12, v. m.

Tome V.

Z \*



- 19642 Le Religiose memorie scritte dal R. Padre Valerio POLIDORO Padovano, conventuale di San Francesco, nelle quali si tratta della chiesa del S. Antonio Confessore da Padoua. *Venetia*, Paolo Meietto, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19643 La Cordeliere, ou trésor des Indulgens du cordon S. François, par le P. Nicolas AUBESPIN. *Paris*, le Bouc, 1608 in-16. v. m.
- 19644 Abrégé de la vie de S. Jean de Capistran, & de S. Paschal Babylon, Religieux de l'observance de S. François, canonisés le 19 Oct. 1690. *Toulouse*, Boude, 1692, in-12 v. f.
- 19645 Histoire de S. Jean de Capistran, par le P. PICOT. *Lyon*, Briasson, 1699, in-12 bas.
- 19646 Vie & aventures de Pierre Pinson dit le chevalier Bero, Cordelier manqué. *Paris*, Edme, 1773, 2 vol. in-12 m. r.
- 19647 Le Capucin, traité auquel est décrite & examinée l'origine des capucins, leurs vœux, reigles & disciplines, par Pierre DUMOULIN, avec le Journal des capucins, par FL. CLOUET, ci-devant appelé Pere BASILE. in-12, sans date, v. m.
- 19648 Recueil d'ouvrages relatifs à l'ordre des capucins. 1714, 1718, 1744 & 1761, 5 vol. in-12 m. r. & v. m.
- 19649 Triomphe de la croix, sur les attraites de la souveraineté, ou la vie du Duc de Modene, capucin, par le P. CASIMIR. *Beziers*, Barbut, 1674, in-8. v. m.
- 19650 La marmite rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, capucin. *Cologne*, 1684, in-12. v. f.
- 19651 Vie du B. P. Fidel de Sigmaringa, capucin missionnaire & premier Martyr de la mission apostolique chez les Grisons; avec des réflexions morales sur chacune des vertus du

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 367**  
 Saint , par le P. DANIEL DE PARIS , capucin ,  
 2<sup>e</sup>. édition revue & corrigée par l'auteur. *Paris* ,  
 Claude J. B. Herissant , 1745 , in-12. v. f.  
*d. f. tr.*
- 19652 Vie du même , par le P. THEODORE DE  
 PARIS , du même ordre. *Paris* , Guerin , 1745 ,  
 in-12 , v. br.
- 19653 La Vie du bienheureux Pere Joseph de  
 Leonissa , capucin missionnaire apostolique ,  
 tirée des annales de BOVERIUS , de divers au-  
 teurs italiens , & des actes de sa beatification ;  
 par le Pere DANIEL DE PARIS , capucin. *Paris* ,  
 Pierre Witte , 1738 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 19654 Légende dorée ou sommaire de l'Histoire  
 des FF. mendiants , de l'ordre de Dominique  
 & de François , comprenant l'origine , les pro-  
 grès , la doctrine & les combats d'iceux , tant  
 contre l'Eglise gallicane principalement , que  
 contre les Papes & entr'eux mêmes depuis 400  
 ans. *Leyden* , le Maire , 1608 , in-8. m. r.
- 19655 Histoire des Jacobins de Berne , avec la  
 relation de la même ville , & l'hist. de Guill.  
 Tell , ou la délivrance de la Suisse. *Lausanne* ,  
 Gentil , 1690 , in-12. m. r.
- 19656 Vita del S. Domenico , patriarca del or-  
 dine de' predicatori , scritta dal Franc. DIAC-  
 CETO , vescovo di Fiesole. *Fiorenza* , Bartolo-  
 meo Sermatelli , 1572 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 19657 Vite de i fanti , e beati del ordine de' frati  
 predicatori , cosi huomini , come donne , con ag-  
 giunta di molte vite , che nella prima impres-  
 sione non erano scritte , dal R. P. Maestro  
 Seraphino RAZZI , dell' istesso ordine. *Firenze* ,  
 Bartolomeo Sermatelli , 1588 , 2 part. 1 vol.  
 in-4. v. f. d. f. tr.
- 19658 L'Histoire du Révérend Pere Dominique  
 Ottoman , de l'ordre des FF. Prescheurs , sous  
 le nom du Prince Osman , fils du Sultan Ibra-

him, Empereur des Turcs, par le Chevalier  
DE JANT. *Paris*, Cusson; 1665, in-12. m. r.

*Histoire des MATHURINS, des THÉATINS, des  
FRERES DE LA CHARITÉ, de L'ORATOIRE, &c.*

19659 Vita del gloriosissimo patriarca Felice di  
Valois fondatore dell' inclita religione della  
santissima Trinita redenzion degli schiavi,  
composta dall' Antonio Francesco TARIZZO  
di Fauria. *Torino*, Gio Battista Boetto, 1699,  
in-8. v. f.

19660 Historia della religione de' Padri cherici  
regolari, in cui si contiene la fondatione e  
progresso di lei insino à quest' anno 1609,  
raccolta e posta in luce, con supplimento,  
da Gio Batt. del TUFO vescovo dell' Acerra, del  
istessa religione. *Roma*, Guglielmo Facciotto,  
1609, e Jac. Mascardi, 1616, in-fol. v. f. d. f. tr.

19661 Ristretto istorico della vita, virtù, e mi-  
racoli del B. Camillo de Lellis fondatore della  
religione de' cherici regolari ministri degl'  
infermi; opera postuma del P. Pantaleone  
DOLERA exgenerale della medesima religione.  
*Roma*, Komarek al Corso, 1742, in-8. parch.

19662 Vita e miracoli del B. Gaetano Thiene  
fundatore della religione de' Padri cherici rego-  
lari, raccolta dal R. P. D. Giacomo DENTICE  
della medesima religione. *Napoli*, Roncagliolo,  
1655, in-4. v. f.

19663 Vies de S. Gaetan de Thienne, Institu-  
teur de la congrégation des Clercs réguliers,  
dits Théatins; du bienheureux Jean Marinon,  
de S. André Avellin, & du B. Cardinal Paul  
Burali d'Arezzo, de la même congrégation,  
avec les panégyriques de S. Gaëtan & de S. An-  
dré Avellin; par le R. P. DE TRACY, Théatin.  
*Paris*, Lottin l'aîné, 1774, in-12, v. f. d. f. tr.

19664

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 369

- 19664 Breve compendio della vita del beato Giovanni Marinonio , cherico regolare , da J. Battista BONAGLIA. *Torino* , stamperia reale , 1762 , in-8. cart.
- 19665 Vita del B. Girolamo Miani , fondatore della congregazione di Somaſca , compoſta dal P. D. Coſtantino DE ROSSI , veſcovo di Veglia , ſeconda impreſſione. *Milano* , heredi di Pacifico Pontio , 1641 , in-8. v. m.
- 19666 Vie de S. Jean-de-Dieu , Inſtituteur & Patriarche des Religieux de la Charité. *Paris* , Horthemels , 1691 , in-4. m. r.
- 19667 Vita del beato Filippo Neri Fiorentino , fondatore della congregazione dell' Oratorio , ſcritta e ordinata per anni da Ant. GALLONIO Romano , Sacerdote della medefima congregazione. *Roma* , Luigi Zannetti , 1601 , in-4. v. m.
- 19668 La même vie de Philippe Nerio , trad. du latin du P. Antoine GALLONIUS , par DE ROSSET. *Paris* , Saugrain , 1606 , in-8. v. m.
- 19669 Vita S. Philippi Nerii , auſtore Petro-Jacobo BACCIO. *Romæ* , Maſcardi , 1645 , in-4. v. f. d. ſ. tr.
- 19670 Relazione del ſudore che mirabilmente per molti giorni mandò fuori l'immagine di S. Filippo Nerio in Padoua , l'anno 1632 , da Filip. TOMASINI. *Padova* , Gio. Batt. Paſquati , 1654 , in-4. v. f.
- 19671 Memorie hiſtoriche della congregazione dell' Oratorio , nelle quali ſi dà ragguaglio della fondatione di ciaſcheduna delle congregazioni ſin' hora erette , e de' ſoggetti più coſpicui che in eſſe hanno fiorito , raccolte e date alla luce da Giovanni MARCIANO , Sacerdote della congregazione dell' Oratorio di Napoli. *Napoli* , de Bonis , 1693 , 2 vol. in-fol. v. f. d. ſ. tr.

Tome V.

A a

19672 *Metanocologie sur le fujet de l'archi-congrégation des Pénitens de l'annonciation de Notre-Dame, & de toutes autres dévotieuses assemblées en l'Eglise sainte. Paris, Jamet Mettayer, 1584, in-4. v. m.*

*Histoires de la Congrégation des JESUITES.*

19673 *Dell' istoria della compagnia di Giesu, l'Inghilterra e l'Asia, edizione terza, accresciuta della missione al Mogor e della vita e morte del P. Ridolfo Aquaviva; descritte dal P. Dan. BARTOLI. Roma, Varese, 1667. = Il Giappone con aggiunta. Roma, Ignatio de Lazzeri, 1660. = La Cina con aggiunta. Roma, Varese, 1663, 6 vol. in-fol. v. m. d. f. tr.*

19674 *Della medesima istoria l'Inghilterra. Bologna, Gio. Recaldini, 1676, in-4. v. m.*

19675 *Vita del P. Ignatio Loiola, fondatore della religione della compagnia di Giesu, descritta dal R. P. Pietro RIBADENERA, prima in lingua latina e dopo da lui ridutta nella castigliana & ampliata in molte cose; e nuovamente tradutta dalla spagnuola nell' italiana, da Giovanni GIOLITO de Ferrari. Venetia, Gioliti, 1586, in-4. vel.*

19676 *Les trois livres de la vie du P. Ignace de Loyole, trad. du latin du P. Jean MAFFÉE, par Michel D'ESNE. Douay, Bogard, 1594, in-8. v. m.*

19677 *Vie de S. Ignace de Loyola, fondateur de la compagnie de Jesus, par le P. Pierre MORIN. Paris, Cramoisy, 1622, in-12. v. m.*

19678 *Della vita e dell' istituto di S. Ignatio, fondatore della Compagnia di Giesu, libri cinque, del P. Daniello BARTOLI, della medesima compagnia, terza editione. Venetia, heredi di Francesco Baba, 1673, in-12, v. f. d. f. tr.*

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 371

- 19679 Vie de S. Ignace , par le P. BOUHOURS.  
*Paris* , Joffe , 1692 , *in-12* , *v. f. d. f. tr.*
- 19680 Miracles de S. François Xavier , trad. de  
l'Italien du P. BARTOLI , par le P. PARDIES.  
*Paris* , le Petit , 1673 , *in-12* , *v. br.*
- 19681 Tableaux des personnages signalés de la  
compagnie de Jesus , exposés en la solemnité  
de la canonisation des PP. Ignace & François  
Xavier , par Pierre D'OULTREMAN. *Douay* ,  
Bail , 1623 , *in-8. v. m.*
- 19682 Vite de' fondatori delle religioni del P.  
Annib. CANALE , della compagnia di Giesu ,  
decade prima. *Roma* , Stefano Paolini , 1623 ,  
*in-fol. v. br.*
- 19683 Vita del beato Giovanni Colombini da  
Siena , fondatore de l'ordine de li Jesuati , con  
parte de la vita di alcuni altri de li Jesuati.  
*Roma* , 1556 , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19684 Vie du bienheureux Louis de Gonzague ,  
de la Compagnie de Jesus , par le P. Etienne  
BINET. *Paris* , Chappelet , 1622 , *in-12. v. m.*
- 19685 Abrégé de la Vie de S. François de Borgia ,  
premierement Duc de Candie , & puis Général  
de la Compagnie de Jesus , canonisé le 21 Avril  
1671. *Paris* , le Petit , 1671 , *in-12. v. f.*
- 19686 Ragguaglio della santa vita del B. Fran-  
cesco Borgia, Ducadi Gandia, &c., poi Religioso  
della Compag. di Giesu , e suo terzo Generale.  
*Bologna* , l'herede del Benacci , *in-32 cart.*
- 19687 De vita & rebus gestis Petri Canisii , de  
soc. Jesu , commentarii , Aut. Franc. SACCHINO ,  
de soc. eadem. *Ingolstadii* , Elisabetha Anger-  
maria , 1616 , *in-4. vel.*
- 19688 La Vie du Révérend P. d'Avila , compo-  
sée en Espagnol par le P. Louis DE GRENADE ,  
& trad. en franç. par un Pere de la compagnie  
de Jesus. *Paris* , V<sup>e</sup>. Camusat , 1641 , *in-12* ,  
*v. f. d. f. tr.*

- 19689 Della vita del P. Vincenzo Carafa settimo Generale della compagnia di Giesu, scritta dal P. Daniello BARTOLI, della medesima compagnia, libri due. *Roma*, gli heredi del Dozza, 1652, *in-12. parch.*
- 19690 Vita del P. Antonio Bellavia della compagnia di Giesu, scritta dal P. Carlo LOMBARDO Palermitano, della medesima compagnia, v'è aggiunta la relatione dell' imagine del santissimo crocifisso trovato in un sasso nella citta di Caltanissetta, patria del medesimo Padre Antonio. *Palermo*, Pietro d'Isola, 1664, *in-8. v. f.*
- 19691 Vie du P. Antoine Possévin de la compagnie de Jesus, avec l'histoire des négociations auxquelles il a été employé en qualité de Nonce de S. S. en Suede, en Pologne, & en Moscovie, par le P. DORIGNI. *Paris*, Ganeau, 1712, *in-12. v. f.*
- 19692 La vie de Stanislas Kostka, par le P. Pierre Joseph D'ORLEANS. *Paris*, Bordelet, 1727, *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 19693 La vie du P. Ignace Azevedo, Jéf.; l'hist. de son martyre, & de celui de 39 autres de la même compagnie, par le P. DE BEAUVAIS. *Paris*, Guerin, 1744, *in-12. v. m.*
- 19694 Vita del F. Alfonso Rodriguez della compagnia di Giesu, volgarizzata da Giovanni ACCOLITO. *Bologna*, l'herede del Benacci, 1631, *in-32. cart.*
- 19695 La vita del padre Paolo Segneri juniore, della compagnia di Giesu, descritta da Lodovico Antonio MURATORI; si aggiunto alcune operette spirituali composte dal medesimo religioso. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1720, *in-8. parch.*
- 19696 Historia de gli huomini illustri per fantita di vita e per nobilta di sangue che furono

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 373

Giesuati ; nella quale narrafi la fantiffima vita & miracoli del fuo fondatore , con le fue effortationi , di celefte dottrina tutte ripiene , con parte della vita di fessanta fuoi difcepoli & imitatori , molto effemplari ; del R. P. F. Paolo MORIGI Milanefe , di detto ordine ; & da lui di nuovo accrefciuta di molte cofe giovevoli. *Venetia* , Sebastian Combi , 1604 , *in-4. v. m.*

19697 *Imagines præpofitorum Generalium focietatis Jefu* , delineatæ & æreis formis expreffæ ab Arnolddo VANWESTHERHOUT , addita per breui uniuſcujusque vitæ descriptione à P. Nicolao GALEOTTI ejusdem focietatis , editio ſecunda , auctior & emendatior ( lat. & italice ). *Romæ* , Venantius Monaldinus , 1759 , *in-fol. baz.*

19698 *Doctrinæ Jefuitarum præcipua capita* , à doctis quibufdam Theologis retexta , ſolidis rationibus testimoniisque ſacrarum ſcripturarum & Doctorem veteris Eccleſiæ confutata ; altera editio , priore emendatior , & duplo auctior. *Rupellæ* , Theophilus Regius , 1584 , *in-8. v. f. d. f. tr.*

19699 *Rationale Jefuiticorum* , quo Chriſti fideles , rationes , affectus in ſocietatem Jefu docentur , à Rhemingino NAUNTELIO. 1595 , *in-8. v. f.*

19700 *Disceptatio de ſecretis ſocietatis Jefu* , inter Joannem , Canonicum Vratiſlavienſem , Ludovicum , Jurifconfultum Brandenburgicum , P. Adamum Contzen , ſocietatis Jefu habita. *Lugduni* , Claudius Cayne , 1617 , *in-8. v. f. d. f. tr.*

19701 *Eadem. Moguntia* , Volmarus , 1617 , *in-8. v. f.*

19702 *Le ſecret des ſecrets des Jéfuites : c'eſt-à-dire* , Brief diſcours touchant la vie , les menées



- & complots des Jésuites, traduité de latin en françois. *Notre - Dame de la Virate*, Pierre Blanc, 1618, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19703 *Arcana Societatis Jesu. Sine urbis nomine*, 1635, in-8. v. m.
- 19704 Contredits au libelle diffamatoire, intitulé, *histoire notable de pere Henry Jésuite, brûlé à Anvers le 12 avril 1601*, par François DE SEGUSIE. Rouen, Rainsart, 1602. = Contremine par le sieur des Bons - Advis, à l'advertissem. du Sieur du Pleffis. in-12. v. m.
- 19705 L'Innocence défendue contre le livre intitulé, *l'histoire notable du pere Henry*, par Daniel MARTIN. Bourdeaux, Budier, 1602, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19706 *Speculum jesuiticum Pontificum romanorum erga Imperatores Germanicos, perfidiam, insolentiam ac tyrannidem representans, & Romam, Babylonem; Papam autem Rom. ipsum esse antichristum demonstrans, &c. edente Joachimo URSINO. Ambergæ, Schonfeldius, 1611, in-8. bas.*
- 19707 *Jesuita Pharisaisans, seu collatio pharisaismi & Jesuitismi, in gymnasio Spirensi publicè instituta; item apologia pro Luthero contra quemdam Loiolitam Spirenssem apostatam, auctore Joanne HIMMELIO. Spiræ, Kembachius, 1614, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19708 *Relatio nuperi Itineris proscriptorum Jesuitarum ex regnis Bohemiæ & Ungariæ. Praga, 1619, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19709 Les mysteres des Jésuites, par interrogations & responfes, extraictes fidelement des escrits par eux publiez. *Ville-franche*, Philalthe, 1624. = Le Mahométisme toléré par les Jésuites dans l'isle de Chio. ( *Amst.* ) 1711. = Mém. touchant l'établissement des Jésuites dans les Indes d'Espagne, 1712, in-8. v. br.

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 375

- 19710 Anatomia Societatis Jesu, seu probatio spiritus Jesuitarum: item arcana Imperii Jesuitici, cum instructione secretissima pro Superioribus ejusdem, & deliciarum Jesuiticarum specimina, tandem divina oracula de societatis exitu. *Sine urbis nomine.* 1633, in-4. bas.
- 19711 Elixir Jesuiticum sive quintaessentia Jesuitarum ex variis autoribus alembico veritatis extracta, collectore Gratiano Leostene SALICETO. 1641, in-12. v. f.
- 19712 Alphonse DE VARGAS, relatio de stratagematis & sophismatis politicis societatis Jesu, ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. = Lucii Corn. EUROPEI, sive Cæsaris SCIOPII, (Julii CLEMENTIS Scoti) monarchia Solipforum. *Sine urbis nomine*, 1665, in-4. v. m.
- 19713 La monarchie des Solipses, trad. du latin de Melchior INCHOFER, (par RESTAUT). *Amst.* Uytwerf, 1722, in-8. mar. r.
- 19714 La même. *Amst.* (Paris) 1754, in-12. v. m.
- 19715 Galbanum Jésuitique ou Quintessence de la sublime théologie de l'archi-Coacre Jean de la Badie. *Cologne*, Du four, 1668, in-12. v. f.
- 19716 Le Jésuite défroqué ou les ruses de la société. *Rome*, sans date, in-12. v. m.
- 19717 Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, Vilebard, 1683, in-12. mar. r.
- 19718 Critique du Jésuite sécularisé. *Cologne*, Delpeuck, 1683, in-12. v. br.
- 19719 L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle doctrine. *Cologne*, 1684 in-12. mar. r.
- 19720 La politique des Jésuites. *Londres*, 1688, in-12. v. f.
- 19721 La même. *Amst.* (Paris) 1762, in-12. v. m.
- 19722 Tuba altera majorem clangens sonum, de necessitate reformandi societatem Jesu, per D.

- Liberium CANDIDUM. *Argentina*, 1714, in-12. v. br.
- 19723 *Secreta monita*, ou advis secrets de la société de Jésus. *Paderborn*, ( *Paris* ) 1661, ( 1761 ) in-12. v. m.
- 19724 Les intrigues secrettes des Jésuites, traduites du *monita secreta*. *Turin*, ( *Paris*, ) 1718, in-12. v. m.
- 19725 Les mêmes, où l'on a joint l'extrait de la faculté de théologie de Paris, de l'an 1554, & la prophétie de sainte Hildegarde, morte en 1181. 1729, in-4. v. f.
- 19726 I Lupi Smascherati nelle confutazione, e traduzione del libro intitolato *Monita secreta societatis Jesu*, in vertu de quali giunsero i Jesuiti all' orrido assassinio di re di Portogallo. *Ortignano*, Tancredi, 1760, in-8. v. m.
- 19727 I medesimi, edizione seconda, con aggiunta. *Aletopoli*, 1761, 2 vol. in-8. v. f.
- 19728 Discours aux grands de Pologne, sur la nécessité de faire sortir les Jésuites de ce royaume, pour y rétablir l'union & la tranquillité, trad. du latin, avec des notes. *Amst.* Humbert, 1726, in-8. v. m.
- 19729 Les amours de Sainfroid, Jésuite, & d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable, suivie de quelques Nouvelles nouvelles. *La Haye*, Vander Kloot, 1729, in-12. mar. r.
- 19730 Les mêmes. *La Haye* ( *Lausanne* ), 1748, in-12. v. m.
- 19731 Réflexions d'un Portugais, sur le mémorial présenté par les PP. Jésuites à N. S. P. le Pape Clément XIII. exposées dans une lettre écrite à un ami demeurant à Rome, ( en Ital. & en Franç. ) *Lisbonne*, ( *Paris*, ) 1758, in-12. v. m.
- 19732 Riflessioni di un Portoghese sopra il memoriale presentato da' PP. Gesuiti alla santità di

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 377**  
 PP. Clemente XIII ésposte in una lettera scritta ad un amico di Roma. *Lugano*, nella stamperia privilegiata della suprema superiorità Elvetica nelle Prefetture Italiane, 1759, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19733 Les lamentations de la province des Jésuites en Portugal, parodie (en prose) des lamentations du Prophete Jérémie, avec des notes historiques. *Amst.* 1759, in-8. v. m.
- 19734 Recueil de toutes les pieces & nouvelles qui ont paru sur les affaires des Jésuites, principalement dans l'Amérique méridionale, & dans le royaume de Portugal. *Sans nom de ville*, 1760, 4 vol. in-12. v. m.
- 19735 Les larmes de Saint Ignace ou dialogue entre Saint Thomas & Saint Ignace, l'an de la destruction du Colosse de Rhodes 9999, par un cousin du Prophete Malagrida, sur la copie à *Arevalo en Castille*. = La gloire de Saint Joseph, victorieux des principaux démons de la possession des Urfulines de Lodun, où se void particulièrement ce qui arriva le jour des Roys de ceste année 1636, en la sortie d'Isacaron, du corps de la mere Prieure, par les RR. PP. les Exorcistes de Lodun, seconde édition, revue, corrigée & augmentée. *Saumur*, Louis Macé, 1636, in-8. v. éc. fil. d'or.
- 19736 Mémoire sur un projet au sujet des Jésuites: *Sans date ni nom de ville*, (1762) in-12. v. m.
- 19737 Le Jésuite Misopogon Seraphique ou l'ennemi de la barbe des capucins. *Naples*, 1762, in-12. v. m.
- 19738 Recueil chronologique & analytique de tout ce qu'a fait en Portugal la société dite de Jesus, depuis 1540 jusq. 1759, trad. du docteur Joseph DE SEABRA DE SYLVA. *Lisbonne*, (*Paris*,) 1769, 3 vol. in-12. v. m.
- 19739 Explication de l'emblème symbolique de la société des Jésuites & de ses projets de rétablif-

fement. ( 1777 , ) avec une gravure au commencement. in-12. v. m.

19740 Recueil de pieces concernant les Jésuites, in-4. en feuilles.

*Histoires des CONGRÉGATIONS religieuses de FEMMES , par ordre alphabétique.*

19741 Vita della madre suor Maria Maddalena de' Pazzi Fiorentina, monaca dell' ordine carmelitano nel monastero di S. Maria degli Angeli di Borgo S. Fridiano oggi in Pinti, di Firenze, raccolta, e descrittta dal Vincenzo PUCCINI. Milano, l'Her. di Pacifico Pontio, 1611, in-8. v. m.

19742 La medesima, ridotta in miglior' ordine, con aggiunta di molte azzioni virtuose e mirabili, cavate da i processi formati per la sua canonizzazione, settima impressione, migliorata & accresciuta. Venetia, Turrini, 1666, in-4. v. f.

19743 Vie de la bienheureuse Rose de Sainte Marie, du tiers-ordre de Saint Dominique de la ville de Lima, capitale du Pérou, béatifiée par le Pape Clément IX, recueillie par Jean André FAVRE. Au Puy, de la Garde, 1668, in-12. v. m.

19744 Vita di Santa Francesca romana, Fondatrice dell' oblate di Torre de' Specchi, cavata da varii manoscritti antichi, dalli processi fatti per la sua canonizatione & altre istorie, data nuovamente in luce dalla madre presidente & oblate di Torre de' Specchi. Roma, Angelo Bernabo, 1675, in-4. v. f.

19745 Compendioso Raguaglio della vita, morte e monisteri, della venerabil madre D. Orsola Benin-Casa Napoletana, fondatrice della congregazion teatina di sessantatre vergini, dell' Eremo teatino di trentatre monache e di sette

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.** 379  
 converse, e del ritiro di dodici sacerdoti  
 de' padri chierici regolari, sotto titolo della  
 immacolata concezione, composto dal P. D.  
 Francesco Maria MAGGIO, Palermitano, della  
 stessa religione, e cavato dalle vite latina e vol-  
 gare della stessa serva di Iddio, date a luce in  
 Roma dal medesimo autore. *Napoli*, Gio. Fran-  
 cesco Paci, 1669, in-4. v. f.
- 19746 *La vie de Sainte Catherine de Sienne & des  
 miracles faits à son intercession & requeste,  
 avec plusieurs approbations de N. S. qui sou-  
 vent s'apparut à elle, lui parlant familièrement.*  
*Troyes*, Griffard, 1609, in-8. v. m.
- 19747 *Vie de Sainte Catherine de Sienne, par de  
 PRIEZAC.* *Paris*, Collet, 1665, in-8. v. m.
- 19748 *Sommario della disputa a difesa delle sacre  
 stimate di S. Catherina da Siena, del P. Fra.  
 Greg. LOMBARDELLI, dell'ordine de' frati pre-  
 dicatori.* *Siena*, Luca Bonetti, 1601, in-4. v. f.
- 19749 *La maniere de donner l'habit aux sœurs  
 de la Visitation de Sainte Marie.* *Lyon*, de Cœur-  
 filly, 1628, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19750 *Vie de la mere Victoire Fornari, fondatrice  
 de l'ordre des Annonciades, avec l'abrégé de  
 la vie de Marie Magdeleine Lomellini Centu-  
 rion, religieuse du même ordre, & d'Etienne  
 Centurion, barnabite; ouvr. posth. de COL-  
 LET, revu par M. l'abbé DE MONTIS.* *Paris*,  
 Lottin l'aîné, 1771, in-12. v. m.

*Histoires des Ordres militaires & de chevalerie.*

- 19751 *Presidio Romano, ovvero della milizia ec-  
 clesiastica & delle religioni s. Cavalleresche,  
 come claustrali libri III, con la vita di molti  
 huomini santi, e le memorie di persone infini-  
 te, per lettere e per armi qualificate; con gli  
 esempi, de' quali si danno i veri precetti, dell'*

arte di vincere , e di regnare : incominciando dal principio del mondo infino à questi giorni. Aggiuntevi le memorie di molte illustri famiglie , di Gio. Pietro de' CRESCENZI , Romani , nobile Piacentino , con l'arsenale de' religiosi in fine , dove si trattano co' privilegi , e leggi loro , le più scelte materie , & i casi piu concernenti allo stato ecclesiastico. *Piacenza*, Gio Antonio Ardizzoni , 1648 , *in-fol. v. f. d. f. tr.*

19751 \* Chronica de las tres ordines de Sanctiago , Calatrava y Alcantara , compuesta por Frey Franc. DE RADES Y ANDRADA. *Toledo* , Juan de Ayala , 1572 , *in-fol. v. m.*

19752 Historia de las-ordenes militares de Santiago , Calatrava , y Alcantara desde su fundacion hasta el Rey Don Filipe segundo , administrador perpetuo dellas ; ordenada por Franc. Caro DE TORRES. *Madrid* , Juan Goncalvez , 1629 , *in-f. v. f.*

19753 Breve notizia istorica del Pontificio , & Imperial ordine de' Cavalieri Aureati , o' sia dello sprone d'oro , antichissimo tra tutti gli ordini Cavallereschi laicali e regolari della chiesa militante , raccolta da Pietro Francesco BERGAMASCHI , Priore di Cambiano ; con una succinta descrizione degli abiti , croci , marche , professioni , & istitutori di moltissimi ordini militari. *Torino* , Domenico Paulino , 1695 , *in-4. parch.*

19754 I Pregii della Toscana nell' imprese piu' segnalate de' cavalieri di Santo Stephano , opera data in luce da Fulvio FONTANA , della compagnia di Gesu. *Firenze* , Pier. Mathia Miccioni , 1701 , *in-fol. fig. v. f.*

19755 Le Glorie immortali della sacra religione di S. Stephano , tanto nelle armi , quanto nelle lettere , date alla luce dal conte Aldigherio FONTANA Parmigiano , canonico della cattedrale in Patria. *Milano* , li Fratelli Sirtori , 1706 , *in-4. fig. parch.*

HISTOIRE SAINTE.

*Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.*

- 19756 De Sanctorum *sive* Apostolorum fortibus ex inspectione S. Bibliorum, occasione Cap. I de sortileg., in alma Norica, anno 1686, publice disputabit Andreas SCHEILDLIN. *Noricæ*, Henricus Meyerus, *in-12. cart.*
- 19757 Acta primorum Martyrum sincera & selecta, ex libris cum editis tum manuscriptis, collecta, eruta vel emendata, notisque & observationibus illustrata, operâ & studio D. Theodorici RUINART, Benedictini, cum præfatione in quâ refellitur dissertat. undecima Cyprianica, Henr. DODWELLI de paucitate martyrum, editio secunda ab ipso auctore recognita, emendata & aucta. *Amst. Wetstein, 1713, in-fol. v. m.*
- 19758 Acta Sanctorum Martyrum Orientalium & Occidentalium: accedunt acta S. Simeonis Stylitæ, omnia nunc primùm e bibliotheca apostolica Vaticana prodeunt, Stephanus Evodius ASSEMANUS archiep. Apamensis, Chaldaicum textum recensuit, notis vocalibus animavit, latine vertit, admonitionibus, perpetuisque adnotationibus illustravit, chaldaicè & latinè. *Romæ, Jos. Collinus, 1748, 2 vol. in-fol. v. m.*
- 19759 La Sacra historia di S. Maurizio, Arciduca della legione Thebea, & de' suoi valorosi Campioni, del R. S. Guglielmo BALDESANO, teologo della Chiesa di Torino: nella quale oltre l'atroce persecutione, & gloriosa effaltatione di detti SS. & il severo castigo de' loro persecutori già descritti nella prima edizione; si è aggiunta la solennissima traslatione delle reliquie d'esso generale Thebeo, & d'altri Compagni, con miracoli & altre cose notabili, con



- la origine, unione e privileggi dell'ordine militare de' SS. Mauritio & Lazaro. *Torino*, Gio. Domenico Tarino, 1604, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19760 Dissertation critique sur le martyre de la légion Thébéenne, avec l'hist. du martyre de cette légion, attribuée à Saint EUCHER, en lat. & franç. par Jean DU BOURDIEU. *Amst. Roger*, 1705, *in-12. v. br.*
- 19761 Défense de la vérité du martyre de la légion Thébéenne, autrement de Saint Maurice, & de ses compagnons, pour servir de réponse à la dissertation critique du ministre du Bourdieu; avec l'hist. détaillée de la même légion, par le R. P. Joseph DE LISLE. *Nancy*, Baltazard, 1737, *in-8. v. br.*
- 19762 De SS. Martyrum cruciatibus, Antonii GALLONII Rom. congreg. oratorii presbyteri liber, cum figuris Romæ in ære incisis per Ant. TEMPESTAM, & aliis ejusdem argumenti libellis, scilicet Hier. MAGII de equuleo liber; trium Justi LIPSII librorum de cruce compendium. *Parisiis*, 1659. = Decii Augusti & Valleriani, Imperatorum, edictum adversus christianos, editum à Bern. MEDONIO. *Tolosæ*, Bern. Bosc, 1664, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19763 Dissertatio historica de cruciatibus martyrum, quam in Regia academia Upsaliensi, an. 1731, modeste ventilandam sistit Petrus THERMÆNIUS, Westmannus. *Upsalia*, literis Wernerianis, *in-8. cart.*
- 19764 Histoire des Martyrs, persécutés & mis à mort pour la vérité de l'Evangile, depuis le temps des Apôtres, jusques à l'an 1597, revue & augmentée. 1597, *in-fol.*

*Vies des Saints.*

- 19765 Hagiologium seu vitæ sanctorum, toto terrarum orbe celeberrimorum, e sacris scriptori-

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 383

bus historiæ ecclesiæ summa fide ac studio congestæ, per Georg. VICELIUM. *Moguntiz*, Fr. Behem, 1541, *in-fol. v. f.*

19766 Les vies des Saints dont on fait l'office dans le cours de l'année, & de plusieurs autres dont la mémoire est plus célèbre parmi les fideles, composées après Lipoman, Surius, Ribadeneira & quelques autres auteurs, par le R. P. Simon MARTIN, religieux de l'ordre des Minimes. Le Martyrologe romain traduit en françois, est mis à la tête de chaque jour; & un martyrologe des Saints de France qui ne sont pas dans le romain, tiré des breviaires & des calendriers des Eglises particulieres, par le R. P. François GIRY, religieux du même ordre. *Paris*, Federic Leonard, 1673, 2 vol. *in-fol. bas.*

19767 Vies des Saints pour tous les jours de l'année, tirées des meilleurs & des plus fideles auteurs, avec des réflexions chrétiennes sur la vie de J. C. tirées de Saint AUGUSTIN, & disposées pour tous les dimanches & toutes les fêtes de l'année. *Paris*, Lambert Roulland, 1685, *in-fol. gr. pap. mar. r. l. r.*

19768 Cœlum Symbolicum, in quo sacra elogia quibus velut firmamentum stellis est exornata, symbolicè depinguntur, ex italico idiomate in latinam linguam translata, per S. à M. D. Gedani, Fischerus, 1698, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

19769 Les vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique & de plus assuré dans leur histoire, disposées selon l'ordre des calendriers & des martyrologes, avec l'histoire de leur culte, selon qu'il est établi dans l'Eglise catholique, & l'histoire des autres fêtes de l'année, par Adrien BAILLET. *Paris*, Louis Genneau, 1724, 4 vol. *in-fol. v. br.*

19770 Recueil de lettres critiques sur les vies

- des Saints de Baillet. Sans date ni nom de ville, in-8. v. m.*
- 19771 Vies des Peres, des martyrs & des autres principaux Saints, ouvrage trad. de l'anglois, (par M. l'abbé DE GODESCARD). *Villefranche, Vedeilhé, 1763 à 1771, 10 vol. in-8. v. m.*
- 19772 Tableau des Saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes & du mérite des personnages que le Christianisme révere & propose pour modeles. *Londres, 1770, 2 vol. in-8. v. m.*
- 19773 Dictionnaire historique des Saints personnages. *Paris, Vincent, 1772, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 19774 Vite di XVII Confessori di Christo, scelte da diversi autori & nel volgare Italiano ridotte dal P. Gio Pietro MAFFEI, della compagnia di Giesu. *Roma, Luigi Zannetti, 1601, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19775 Quattro lettere istoriche del sig. Quintilio Lucino PASSALAUQA, in una delle quali descrivendo le vite de SS. Provino, Proto, Giacinto, Giuliana, Liberata, e Faustina, e toccando incidentemente d'altri Santi, e d'altre cose così sacre come profane; da ragguaglio à cui scrive di quanto sia passato intorno a la processione e ripositione de' loro corpi, fatta dal Filippo Archinto Vesc. della città di Como, l'anno M. DC. XVIII. nell' altra racconta l'orrida rovina di Plurio, ed il terribile incendio di Collio; con altre cose curiose; nella terza tratta de la nobilta delle famiglie Lucina e Passalauqua; nell' ult. descrivendo l'artificiosiss. suo scrittorio accenna quanto di curioso, e si ritrovi in casa, con le figure in rame. *Como, Baldasar Arisone, 1620, in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 19776 Specchio de' principi, ovvero vite de principi santi, ove si leggono varij essempli & osservationi

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.** 385  
 servationi spirituali , morali , & politiche , del  
 Dottore Ranuccio PICO. *Parma* , Anteo Viotti ,  
 1622. = Costantino Magno Imperatore e Gu-  
 glielmo duca d'Aquitania , aggiunti a i prin-  
 cipi fanti , del medesimo. *Parma* , Anteo Viotti ,  
 1623 , in-4. basf.
- 19777 Les Saintes métamorphoses , ou les Change-  
 mens miraculeux de quelques grands Saints ,  
 tirés de leurs vies , par J. BAUDOIN. *Paris* , des  
 nouveaux caractères de P. Moreau , 1644 , in-4.  
 fig. mar. r.
- 19778 Recueil de vies de quelques Saints nou-  
 vellement traduites ; la vie de Saint Ignace ,  
 Evêque d'Antioche , avec ses Epîtres ; l'histoire  
 des premiers martyrs de Lyon & de Vienne ;  
 la conversion & le martyr de Sainte Afre , &  
 ses compagnes ; la vie de Saint Marcel , évêque  
 de Paris ; la vie de Sainte Geneviève , patronne  
 de Paris ; la vie de S. Goar , prêtre ; la vie de  
 Saint Cyran , abbé ; la vie de Saint Sigebert III ,  
 roi de France ; l'histoire de Sainte Sophie , fille  
 de Bela , roi de Hongrie ; la vie de Saint Eusta-  
 che. *Paris* , Guillaume Desprez , 1667 , in-12. v. b.
- 19779 Vita del B. Nicolò Albergati , card. di fan-  
 ta croce , scritta da Fr. Buonaventura CAVALLO  
 dell' Amantea , minore osserv. riformato. *Roma* ,  
 Vitale Mascardi , 1654 , in-4. v. f.
- 19780 Vie de Saint Augustin , par Ant. GODEAU ,  
*Paris* , le Petit , 1652 , in-4. v. f.
- 19781 La vie de Dom Barthelemy des martyrs ;  
 tirée de son histoire , écrite en espagnol & en  
 portugais , par cinq auteurs , dont le premier  
 est le P. Louis de GRENADE , avec son esprit &  
 ses sentimens , pris de ses propres écrits , ( par  
 LE MAITRE DE SACY ). *Paris* , le Petit , 1664 ,  
 in-4. v. br.
- 19782 La même. *Paris* , le Petit , 1663 , in-8. v. m.
- 19783 Vie de Saint Basile & de Saint Grégoire  
*Tome V.* B b

- de Nazianze , par Godefroy HERMANT. *Paris*, du Puis , 1674 , 2 vol. in-4. v. f.
- 19784 D. Felicis NERINII de templo & cœnobio sanctorum Bonifacii & Alexii historica monumenta. *Romæ*, Heredes Jo. Laur. Barbiellini, 1752, in-4. br.
- 19785 Vita di S. Carlo Borromeo, prete cardinale del titolo di Santa Prassede, Arcivescovo di Milano , scritta dal Gio. Pietro GIUSSANO nobile Milanese , e dalla congregazione delli oblati di S. Ambrogio. *Roma*, nella stamperia della Camera apostolica , 1610 , in - 4. v. f. d. f. tr.
- 19786 Discours de la vie de Saint Charles Borromée, Card. & Archevêque de Milan, par Jean Baptiste POSSEVIN , traduit d'italien en franç. par A. C. & l'oraison funebre faite par François PANIGAROLLE , Evêsq. d'Ast , plus les miracles dudit Saint , vérifiés par le S. Siège , & cérémonies observées à Rome en sa canonisation. *Bordeaux*, Millanges , 1611 , in-8. v. m.
- 19787 Les cérémonies observées à Rome à la canonisation de Saint Charles Borromée, le premier Novembre 1610 , ensemble sa vie , sainteté & miracles , trad. d'italien en François , par F. FASSARDY. *Paris*, Morel , 1611 , in-8. v. m.
- 19788 Vie de Saint Charles Borromée, par Ant. GODEAU. *Paris*, Courbé , 1657 , in-8. vel.
- 19789 Vie de Saint Cyprien , avec l'abrégé des ouvrages de ce Pere , des notes historiques & critiques , & des dissertations théol. sur les diff. contestations de son temps. *Paris*, Estienne, 1717 , in-4. v. br.
- 19790 Historia de' Santi martiri Faustino & Giovita , scritta da Ottavio ROSSI , nella quale si discorre brevemente ancora de gli altri Santi Faustino & Giovita , secondi martiri a questo nome , e d'altri Santi di molte famiglie Bres-

**HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.** 387  
 ciane. *Brescia*, Bartolomeo Fontana, 1624,  
*in-8. v. f.*

19791 L'intera istoria della famiglia, vita, miracoli, traslazioni, e culto del martire S. Gennaro, vescovo di Benevento, scritta dal Nicolo Carminio FALCONE. *Napoli*, Felice Mosca, 1713, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr*

19792 Vie de Mgr. Saint Hierosme, recongneue & augmentée du tiers, par Loys LASSERE. *Paris*, Vc. Chevallon, 1541, *in-4. v. f.*

19793 Vie de Saint Jérôme, par D. Jean MARTI-NAY. *Paris*, Lambin, 1706, *in-4. v. br.*

19794 La vita, & i miracoli de' gloriosi confessori di Christo S. Giusto, & S. Clemente, nella quale vengano raccontate la vita & il martirio di S. Regolo, Arcivescovo; la vita di S. Ottaviano, confessore, & in parte la vita e martirio di S. Romolo, vescovo, e de suoi compagni; l'invention de' corpi di S. Attinea, e Graciniana, martiri, e loro translatione; tradotte di lingua latina in volgare fiorentino, da Frofino LAPINI. *Fiorenza*, *in-8. vel.*

19795 Vita & documenta S. Justini philosophi & martyris, scriptoris secundo sæculo nobilissimi, A. R. P. Petro HALLOIX, Leodiensi, e soc. Jesu, scripta & concinnata; accefferunt e Menæo græcorum, Justini elogia cum vitæ epitome nunc primum è græco latinè reddita; censura de S. Justini libris, eorumque ordine & inscriptione; notæ ad ejusdem Justini vitam. *Duaci*, Baltazar Bellerus, 1622, *in-8. v. f.*

19796 La vie du bienheureux Grégoire Lopez; écrite par François LOSA, trad. par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Pierre le Petit, 1674, *in-12. v. br.*

19797 Histoire des mouvemens arrivés dans l'Eglise au sujet d'Origene, & de sa doctrine,

B b 2

- par le P. Louis DOUCIN. *Paris*, le Clerc ; 1700, *in-12. v. m.*
- 19798 La vie de Saint Paulin, Evêque de Nôle; avec l'analyse de ses ouvrages, & trois dissertations sur quelques points importans de son histoire. *Paris*, Giffart, 1743, *in-4. v. m.*
- 19799 Vite dello invittissimo martire Santo Romolo, primo vescovo di Fiesole, e di piu altri Santi vescovi suoi successori, del rever. Francesco DE CATTANI da Diaccetto, vescovo di Fiesole. *Firenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1758, *in-4. v. f.*
- 19800 La vie de Rufin, prestre de l'Eglise d'Aquilée, par Armand François GERVAISE, abbé de la Trappe. *Paris*, Barrois, 1724, 2 vol. *in-12. v. br.*
- 19801 Abrégé de la vie de Louis Stefanelli, domestique du Cardinal Cibo, mort à Rome, en odeur de sainteté le 8 Septembre 1737, traduit de l'italien. *Paris*, V. Defaint, 1779, *in-12. v. m.*
- 19802 Dissertation sur Victor de Vite, avec une vie de cet Evêque. *Paris*, Huguier, 1708, *in-12. v. m.*
- 19802 \* Idée de la vie & des écrits de M. G. de Witte. *Rome*, 1756, *in-12. v. f.*

*Vies des SAINTES.*

- 19803 Historia delle Sante Vergini romane, con varie annotationi e con alcune vite brevi de' santi Parenti loro, e de' gloriosi martiri Papi e Mauro soldati romani; opera di Ant. GAL-LONIO, Romano, prete della congreg. dell' oratorio. *Roma*, Ascanio, 1591, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19804 Delle vite delle Donne illustri per santità, (per tutto l'anno, divise in mense,) raccolte

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.** 389  
dal P. Abate Don Silvano RAZZI, Camaldolense. *Fiorenza*, Cosimo Giunti, 1599 = 1602, 6 tom. 3 vol. in-4. vel.
- 19805 Legendario delle santissime Vergini, adornato di beliss. figure in rame di molta vaghezza & divotione non più stampate, agiontovi le vite d'alcune sante Vergini. *Venezia*, gli Heredi di Simon Galignani, 1600, in-4. fig. parchem.
- 19806 Le Eroine della solitudine sacra, ovvero vite d'alcune delle più illustri Romite sacre, dal P. Girolamo ERCOLANI, Padouano, nel convento di S. Agostino de' predicatori della Padoua. *Venezia*, Francesco Baba, 1655, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19807 Histoire de la vie & du martyre de quatre saintes Lucreces. *Paris*, 1692, in-12. v. m.
- 19808 Vie & histoire de Mad. Sainte Anne, miracles & exemples, avec plusieurs oraisons pour la prier. *Rouen*, Beauvais, sans date, in-16. cart.
- 19809 La vita di S. Bibiena, vergine e martire romana, seconda impressione. *Roma*, Ottavio Ingrassiani, 1630, in-4. v. m.
- 19810 Agnetis Blannbekin vita & revelationes auctore anonymo ord. fratrum min.; accessit POTHONIS monachi liber de miraculis S. Dei Genitricis Mariæ, utrumque opusculum edidit D. Bern. PEZ. *Vienna*, Monath, 1731, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19811 Vie & œuvres spirituelles de Sainte Catherine d'Adorny de Gênes, *Lyon*, Rigaud, 1610, in-12. v. m.
- 19812 Les mêmes. *Paris*, Durand, 1627, in-12. carton.
- 19813 Vie & œuvres de Sainte Catherine d'Adorny de Gênes, par J. DESMARETS. *Paris*, Lambert, 1662, 2 part. 1 vol. in-12. v. m.



19814 Les mêmes. *Paris*, Lambert, 1667, *in-12. v. m.*

19815 Vie spirituelle d'Angelique de Foligni , gentil femme italienne ; œuvre profitable , où se voit sa doctrine , pénitence , tentations , visions & divines consolations , mise en françois , par le P. Jean BLANCONE , observantin . *Paris* , Regnauld , 1604 , *in-12. v. m.*

19816 Discours de la vie & miracles de Sainte Françoisse romaine , ou de Pontiani , extr. des actes de sa canonisation , trad. de l'italien de François PENIA , par Michel d'ESNE. *Douay* , Bellere , 1608. = Vie de la très-sainte & vrayement admirable Vierge Lydwine , tirée du latin de Jean BRUGMAN , cordelier , & mise en abr. par Michel d'ESNE , Evêque de Tournay. *Douay* , Bellere , 1609 , *in-12. mar. r.*

19817 Sommaire de la vie , sainteté , miracles & actes de la canonisation de Sainte Françoisse de Buxis , trad. d'italien par Charles LAMBERT. *Rouen* , Petit , 1609 , *in-8. v. m.*

19818 Vita della beata Giuliana Falconieri , institutrice delle mantellate dell' ordine de' servi di Maria , descritta da Domenico Maria ANTINORI , della compagnia di Gesù. *Roma* , Gio. Maria Salvioni , 1728 , *in-4. v. m.*

19819 La vie admirable très-sainte & miraculeuse de Mad. Sainte Lydwine , écrite en langue latine par le P. Jean BRUGMAN , cordelier , red. en meilleur ordre par D. Laur. SURIUS , Chartreux , & trad. en françois par WALRAND CAOULT , prêtre. *Douay* , Bellere , 1601 , *in-12. v. f.*

19820 Vie de Sainte Monique , mere de Saint Augustin , recueillie principalement des œuvres & écrits dud. S. AUGUSTIN , où sont inférés plusieurs beaux documens & instr. pour la vie Chrétienne , par Etienne RABACHE , Augustin. *Angers* , Hernault , 1613 , *in-12. v. m.*

## HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 391

- 19821 Abrégé de la vie de la bienheur. Rose de Sainte Marie, tiré du latin par J. A. DE CHARNES, Chan. d'Avignon. *Avignon*, Chastel, 1668, in-12. v. f.
- 19822 La Conversion de Sainte Tecla, par Saint Paul, & son martyre miraculeux, par DE REBOUL. *Paris*, Jamet, 1602, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19823 La même. *Rouen*, Malassis, 1602, in-12. v. m.

*Histoires des lieux saints, des églises, des cimetières, &c. des reliques des saints, des saintes images, des miracles, & autres dissertations particulières concernant l'Histoire ecclésiastique.*

- 19824 De sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis, synopsis historica Joan. CIAMPINI. *Romæ*, Komareck, 1693, in-fol. fig. v. br.
- 19825 Traicté de l'origine, antiquité & vertu des Agnus Dei de cire beneits, trad. d'italien du R. P. F. Vincent BONARD, par J. D. C. L. *Lyon*, Roussin, 1603, in-16. v. f. l. r. d. f. tr.
- 19826 Memorie historiche dell' apparitione delle Croci prodigiose, compendiate dal D. Carlo CALA, Duca di Diano e Marchese di Ramonte. *Napoli*, Novello de Bonis, 1661, in-4. carton.
- 19827 Historia Hamelenfis, contra Martinum Schoockium defensa: præmittuntur etiam adversus ejusdem cavillationes super historicâ veritate Johannæ Papissæ breves aliquot stricturæ, auctore Francisco WERGERO. *Hamburgi*, Pet. Grotten, sine anno, in-12. v. m.
- 19828 Jacobi USSERII opuscula duo, quorum alterum est de Episcoporum & Metropolitanorum origine, alterum de Asia proconsulari; accessit veteris ecclesiæ gubernatio patriarchalis, ab E.

- B. descripta ; interprete R. R. E. B. P. præterea accedit appendix de antiquâ Ecclesiæ Britannicæ libertate & privilegiis. *Londini*, Smith , 1687, *in-8. v. f.*
- 19829 Jo. FRONTONIS Epistolæ & dissertationes ecclesiasticæ ; calendarium romanum , nongentis annis antiquius , notis & indicibus illustratum : S. Ivonis Episcopi Carnotensis vita , cum variantibus lectionibus & emendationibus per Card. THOMASIIUM excerptis. *Veronæ*, Vallarius , 1733 , *in-8. v. f.*

*Histoires des HÉRÉSIES & HÉRÉTIQUES.*

- 19830 Des sectes & hérésies de nostre temps , traité composé premierement en latin par Stanislas HOZIE , Evêque de Varme en Poulouigne , & nouvellement mis en françois. *Paris* , Vascosan , 1561 , *in-8. v. f.*
- 19831 Discours en forme de dialogue , ou Histoire tragique , en laquelle est nayvement dépeinte & descrite la source , origine , cause & progrès des troubles , partialités & différens qui durent encore aujourd'hui , meuz par Luther , Calvin & leurs conjurés & partisans , contre l'Eglise Catholique , trad. du latin de Guillaume LINDAN , évêque allemand , en françois par R. BENOIST , *Paris* , Chaudiere , 1566 , *in-8. v. m.*
- 19832 De vitis , sectis & dogmatibus omnium hæreticorum , qui ab orbe condito ad nostra usque tempora , & veterum & recentium authorum monumentis , proditi sunt , elenchus alphabeticus ; per Gabr. PRATEOLUM. *Coloniæ* , Gervuinus Calenius , 1569 , *in-fol. v. f.*
- 19833 Histoire critique des dogmes & des cultes bons & mauvais , qui ont été dans l'église depuis Adam jusques à Jesus-Christ , où l'on

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 393

- trouve l'origine de toutes les idolâtries de l'ancien paganisme , expliquées par rapport à celles des Juifs ; par JURIEU. *Amsterdam* , François l'Honoré & compagnie , 1704 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 19834 Description de l'origine , source , progrès & fin des hérésies , & des diverses & monstrueuses bestes suscitées par le pere du mensonge en ce dernier tems ; par P. DE LA COSTE. *Paris* , Chaudiere , 1581 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 19835 Th. ITTIGII de Hæresiarchis ævi apostolici & apostolico proximi , seu primi & secundi à Christo nato sæculi , cum appendice dissertatio. *Lipsiæ* , Hæredes Friderici Lanckisii , 1690 & 1696 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 19836 De veteribus hæreticis ecclesiasticorum codicum corruptoribus , auctore Bart. GERMON. *Parisiis* , Lecomte , 1713 , in-8. v. br.
- 19837 Bibliotheca historiæ hæresiologicæ , selectiores & rarissime obvias doctissimorum virorum dissertationes , hæreticorum , hæresumque historiam exponentes , complectens. Collegit , recensuit , notis , supplementisque necessariis illustravit Johannes VOGT , past. Horneburg. primus. *Hamburgi* , Jo. Christ. Kifnerus , 1723 - 1729 , 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.
- 19838 Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain , par rapport à la religion chrétienne ; ou Diction. des hérésies , des erreurs & des schismes , par M. l'abbé PLUQUET. *Paris* , Nyon , 1762 , 2 vol. in-8. v. m.
- 19839 Essai de l'histoire générale des Protestans , distinguée par nations ; par G. BOULE. *Paris* , Vitré , 1646 , in-8. v. f.
- 19840 Abrégé des histoires des plus fameux hérésiarques qui ont paru en Europe depuis l'an 1040 , & un précis historique des causes du schisme de l'église Anglicane , avec un abrégé

- des dogmes principaux de cette église , par M. R. M. *Rouen*, Behourt, 1700, in-12. v. br.
- 19841 *Historia comitiorum anno 1530 Augustæ celebratorum, repurgatæ doctrinæ occasionem, præcipuas de religione deliberationes, consilia, &c. & tam pontificiorum quam evangelicorum scripta pleraque complectens, collecta per Georgium CÆLESTINUM. Francofurti*, typis Eichornianis, 1597, 2 vol. in-fol. v. br.
19842. *Ἀρχιμνα* Historico-Theologicum de Ebione & Ebionitis antiquis & recentioribus, authore Michaelæ SIRICIO. *Gissæ Hassorum*, Fridericus Kargerus, 1668, in-4. v. m.
- 19843 *Historia Sabelliana*, hoc est de origine & incrementis hæreseos Sabellianæ usque ad initium seculi quinti deductæ, ex antiquitate ecclesiastica observationes, authore Christiano WORMIO Wilh. fil, (cum 8 tabellis numismaticis in æs incis.) *Francofurti & Lipsiæ*, sumptibus Joh. Justi Erythropili, 1696, in-8. fig. vel.
- 19844 *Manichæismus ante Manichæos & in christianismo redivivus*, auctore Jo. Christophoro WOLFIO. *Hamburgi*, Liebezeitus, 1707, in-8. v. br.
- 19845 *Histoire critique de Manichée & du Manichéisme*, par DE BEAUSOBRE. *Amsterdam*, Fred. Bernard, 1734, 2 vol. in-4. v. f.
- 19846 R. P. Laurentii ALTICOTII, Cortonenfis, soc. Jesu, dissertatio historico-critica de antiquis novisque Manichæis. *Romæ*, Generosus Salomoni, 1763, in-4. v. m.
- 19847 Christophori SANDII nucleus Historiæ ecclesiasticæ, exhibitus in historia Arianorum, cui præfixus est tractatus de veteribus scriptoribus ecclesiasticis, cum appendice. *Coloniæ*, Nicolai, 1676 & 1678, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19848 *Histoire de l'Arianisme*, depuis sa naissance jusqu'à sa fin, avec l'origine & le pro-

- HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 395  
grès de l'hérésie des Sociniens , par Louis  
MAIMBOURG. *Paris* , Seb. Mab. Cramoisy ,  
1686 , 2 vol. in-4. mar. r.
- 19849 Histoire de l'hérésie des Iconoclastes , &  
de la translation de l'empire aux françois ; par  
Louis MAIMBOURG. *Paris* , Seb. Mab. Cra-  
moisi , 1686 , in-4. mar. r.
- 19850 Entretiens d'Eudoxe & d'Euchariste , sur  
l'histoire de l'Arianisme & l'histoire des Iconoclastes  
du P. Maimbourg. *Cologne* , Marteau , 1683 ,  
in-12. v. f. d. f. tr.
- 19851 Dissertatio duplex de Photino hæretico ,  
ejusque multiplici damnatione ; & de Liberio  
Pontifice Romano , authore Mattheo LARRO-  
QUANO. *Genevæ* , de Tournes , 1670 , in-8. v. m.
- 19852 Francisci GIRVESII de historia Priscillia-  
nistarum. *Romæ* , Salomon , 1750 , in-8. v. m.
- 19853 Vie de Pelage , contenant l'histoire des  
ouvrages de S. Jérôme & de S. Augustin , contre  
les Pélagiens ; par le P. PATOUILLET , Jéf. *Sans  
nom de ville* , 1751 , in-12. v. m.
- 19854 Histoire du Pélagianisme. *Avignon* , 1763 ,  
in-12. v. m.
- 19855 Christiani Augusti SALIG de Eutychia-  
nismo ante Eutychen , sive de Eutychianismi  
verè ac falsò suspectis , tractatus hist. & theolo-  
gicus , in quo vestigia Eutychianismi apud anti-  
quos hæreticos , & in Patrum scriptis perqui-  
runtur , ac simul historia Nestorianismi recen-  
setur , ut potissimum Cyrilli Alexandrini ana-  
thematismorum , Eutychianismum fovere viso-  
rum , sit habita ratio. *Wolffenbuttellæ* , Joh. Christ.  
Meisnerus , 1723 , in-4. v. f.
- 19856 Historia persecutionis Vandalicæ , operâ  
& studio Theod. RUINART. *Paris* , Robustel ,  
1699 , in-8. v. br.
- 19857 Celebris historia Monothelitarum atque

- Honorii controversia. *Parisiis*, Dezallier, 1679, in-8. v. br.
- 19858 Histoire du schisme des Grecs, par Louis MAIMBOURG, ci-devant Jésuite. *Paris*, Seb. Mabre Cramoisy, 1686, in-4. mar. r.
- 19859 Histoire de Photius, patriarche schismatique de Constantinople, suivie d'observations sur le fanatisme; par le P. Ch. F. (Chrisostôme FAUCHER.) *Paris*, Edme, 1772, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19860 De Catholicis, seu Patriarchis Chaldæorum & Nestorianorum commentarius historico-chronologicus, auctore Josepho Abyssio ASSEMANO. *Romæ*, Venantius Monaldini, 1775, in-4. v. m.
- 19861 Secta Karræorum dissertationibus aliquot historico-philologicis sic adumbrata, ut è codicibus manuscriptis ut plurimum ortus, progressus, ac dogmata ejusdem præcipua eruta compareant, studio Jo. Gottofr. SCHUPARTI. *Jenæ*, Johannes Bielckius, 1701, in-4. vel.
- 19862 Historia Flagellantium, de recto & perverso flagrorum usu apud christianos (à Jac. BOILEAU.) *Paris*, Anisson, 1700, in-12. v. f.
- 19863 Critique de l'*Histoire des flagellans*, & justification de l'usage des disciplines volontaires, par J. B. THIERS. *Paris*, de Nully, 1703, in-12. v. f.
- 19864 Christiani SCHOETTGENII de secta flagellantium. *Lipsiæ*, Martinus, 1711, in-8. v. br.
- 19865 Historiola de origine flagrionum ecclesiæ catholico-Romanæ, quam annuente Fac. Phil. Upsal. ad publicum examen modestè defert, Jonas Gabriel FRYKMAN, Wermelandus. *Upsaliæ*, typis Wernerianis, 1724, in-8. cart.
- 19866 Histoire du Wiclefianisme; ou de la doctrine de Wiclef, Jean Hus, & Jérôme de Prague, avec celle des guerres de Bohême

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 397

qui en ont esté les suites. *Lyon*, Certe, 1682, 2 part. 1 vol. in-12. v. f.

19867 Jo. AMOS COMENII Boh. episcopi, historia fratrum Bohemorum, cum ecclesiæ Bohem. ad anglicanam parænesi, accedit ejusdem auctoris excitatorium universale, ceu quomodo communis rerum humanarum emendatio suscipi atque fieri possit, cum præfatione Jo. Fr. BUDDER de instauranda disciplina ecclesiastica. *Hale*, Orphanotrophius, 1702, in-4. v. br.

19868 Ziska, le redoutable aveugle, capitaine des Bohémiens évangéliques dans le pénultième siècle, avec l'histoire des guerres & troubles pour la religion dans le royaume de Bohême, ensuite du supplice de Jean Hus & de Jérôme de Pragues, lors du concile de Constance : par J. B. DE ROCOLES. *Leide*, Moukée, 1685, in-12. v. m.

19869 Histoire d'Æneas SYLVIUS PICOLHOMIN, évêque de Sienne, & depuis PIE II, des mœurs & dépravée religion des Taborites, en Bohême, tirée de ses épîtres, & mise de latin en françois par Jehan POLDO D'ALBENAS. *Paris*, Vincent Sertenas, 1562, in-8. v. m.

19870 La même traduction. *Paris*, Vincent Norment, 1569, in-8. v. m.

19871 Jo. Christophori WOLFII, Prof. publ. Phil. Vitemberg. extr., historia Bogomilorum quâ potissimum ex panoplia dogmatica Euthymii ZIGABENI, ejusque codice græco non edito, eorum fata, doctrinæ & mores ita exponuntur, ut simul consensus cum veteribus ac recentioribus fanaticis strictim indicetur. *Vitembergæ*, Christ. Thophil. Ludovicus, 1712, in-4. v. m.

19872 Errores atrocissimorum Rhuthenorum. *Sine anni & urbis indicatione*, in-4. goth. cart. Typis de Somme dictis quatuor folia non ciffrata.

19873 Histoire du Luthéranisme, par Louis MAIMBOURG, ci-devant Jésuite. *Paris*, Seb. Mab. Cramoisy, 1686, in-4. mar. r.



19874. *Consilium admodum paternum Pauli III pontificis Romani, datum imperatori in Belgis per Card. FARNESIUM, pontificis nepotem pro Lutheranis anno 1540, & Eusebii PAMPHILI ejusdem consilii pia & salutaris explicatio. Sine urbis indicatione, Zelotes, 1540, in-8. v. f.*
- 19875 Le Tableau du Socinianisme. *La Haye, Troyel, 1690, in-12. v. f.*
- 19876 Histoire du Socinianisme, où l'on voit son origine & ses progrès, avec les caractères, les aventures, les erreurs & les livres de ceux qui se sont distingués dans cette secte; par le P. ANASTASE, Picpus. *Paris, Fr. Barçois, 1723, in-4. v. f.*
- 19877 Friderici Samuelis BOCK, in Academia Regiomontana bibliothecæ Regiæ Præfetti primarii, historia Socinianismi Prussici maximam partem ex documentis mssis. *Regiomonti, Jo. Henr. Hartungius, 1754, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19878 Valentini Gentilis, teterrimi hæretici, impietatum ac triplicis perfidiæ & perjuriæ brevis explicatio, ex actis publicis senatûs Genuensis optimâ fide descripta; earundem refutationes; & justî supplicii de Gentile sumpti historia. *Geneva, Franc. Perrinus, 1567, in-4. baz.*
- 19879 Le Portrait de l'hérésie, représentant au vif les diverses humeurs des hérétiques & de leurs adhérens. *Sans nom de ville. 1613, in-8. v. m.*
- 19880 Histoire abrégée des Martyrs françois du tems de la réformation, avec les réflexions & les raisons nécessaires pour montrer pourquoi & en quoi les persécutés de ce temps doivent imiter leur exemple. *Amsterdam, Hoogenhuysse, 1684, in-12. v. f.*
- 19881 Histoire abrégée de la naissance & du progrès du Kouakerisme, avec celle de ses dogmes. *Cologne, Marteau, 1692, in-12. v. m.*

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 399

- 19882 Gerardi CROESII historia Quakeriana sive de vulgo dictis Quakeris, ab ortu illorum usque ad recens natum schisma, libri III; in quibus præsertim agitur de ipsorum præcipuis antecessoribus & dogmatis, (ut & similibus placitis aliorum hoc tempore) factisque ac casibus memorabilibus. *Amstelodami*, 1696, in-8. v. br.
- 19883 Histoire des Trembleurs. *Sans nom de ville*, 1733, in-12, v. br.
- 19884 Larmes de Jacques PINCTON DE CHAMBRUN, pasteur de l'église d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la principauté d'Orange, depuis 1660, la chute & le relevement de l'auteur; avec le rétablissement de S. Pierre en son apostolat, ou sermon sur un passage de l'évangile de S. Jean. *La Haye*, Van Bulderen, 1688, in-8. v. br.
- 19885 Chef des moqueurs démasqué, par NEOPHILE l'Alethée. *La Haye*, de Voys, 1707, in-12. v. m.
- 19886 Annales Anabaptistici, hoc est historia universalis Anabaptistarum, adornata à Joh. Henrico OTTIO. *Basileæ*, Jac. Werenfelsius, 1672, in-4. v. m.
- 19887 Histoire des Anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, les troubles qu'ils ont causés, & enfin tout ce qui s'est passé de plus considérable à leur égard depuis 1521 jusqu'à présent. *Amsterdam*, Desbordes, 1700, in-12. fig. v. br.
- 19888 Histoire des Anabaptistes, par le P. François CATROU, de la compagnie de Jesus. *Paris*, Claude Cellier, 1606, in-4. v. br.
- 19889 Historia vitæ Jacobi Arminii, theologiæ doctoris, auctore Casparo BRANTIO, remonstrantium apud Amstelodamenses ecclesiaste. Accedunt H. GROTII, & Dom. BAUDII in

- Arminii *obitum* epicedia. *Amstelodami*, Martinus Schagenius, 1724, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 19890 Avertissement pieux & très-utile des Freres de la Rose-Croix, par Henry NEUHOUS, de Dantzic, maître en médecine. *Paris*, 1623, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19891 Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des Freres de la Roze-Croix, par G. NAUDÉ. *Paris*, Julliot, 1623, in-8. v. f.
- 19892 Relation apologique & historique de la Société des Francs-Maçons, par J. G. D. M. F. M. *Dublin*, 1738, in-8. v. m.
- 19893 Histoire, Obligations & Statuts de la confraternité des Francs-Maçons, tirez de leurs archives, & conformes aux traditions les plus anciennes. *Francfort*, Varrentrapp, 1742, in-8. v. br.
- 19894 La desolation des Entrepreneurs modernes du temple de Jerusalem, ou Nouveau Catéchisme des Francs-Maçons, conten. tous les mysteres de la Maçonnerie, par Leonard GABANON. *Paris*, 1740, in-12. v. m.
- 19895 Le parfait Maçon, ou Les véritables secrets des quatre grades de la Franche-Maçonnerie. *Sans date ni nom de ville*, v. m.
- 19896 La Franc-Maçonne, ou Révélation des mysteres des Francs-Maçons, par Mme \*\*\*. *Bruxelles*, 1744, in-12. v. m.
- 19897 Le sceau rompu, ou la loge ouverte aux profanes par un Franc-Maçon. *Cosmopolis*, (*Paris*) 1745, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19898 L'Ordre des Francs-Maçons trahi, & le secret des Mopfes révélé. *Amsterdam* (*Liege*), 1771, in-8. fig. v. m. d. f. tr.
- 19899 Les Francs-Maçons écrasez, suite du livre intitulé, l'Ordre des Francs-Maçons trahi, trad. du latin. *Amsterdam*, 1747, in-8. v. br.

# HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 401.

- 19900 Les mêmes. *Amsterdam (Liege)*, 1774, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 19901 Procédures de l'Inquisition de Portugal contre les Francs-Maçons, pour découvrir leur secret, par un Frere Maçon. *Amsterdam*, 1702, (1752) in-8. v. m.
- 19902 L'Ordre Hermaphrodite, ou les secrets de la sublime Félicité, avec un discours prononcé par le chevalier de H \*\*\* , & une instruction pour parvenir au plus haut grade de la marine, tant par terre que par mer. 1748, in-8. v. m.
- 19903 Etenne au Pape, ou les Francs-Maçons vengés. Réponse à la bulle du Pape Benoist XIV, lancée l'an 1751. *La Haye*, Saurel, 1752, in-8. v. m.
- 19904 Le Vatican vengé, apologie ironique pour servir de pendant à l'Etenne au Pape ; ou Lettre d'un pere à son fils, à l'occasion de la bulle de Benoist XIV, avec les notes & commentaires, par le chevalier D. L. *La Haye*, Van-Cleef, 1752, in-8. v. m.
- 19905 Conversations allégoriques organisées par la sagesse. *Londres*, Golden-Heat, &c. 1763, in-16, carton.
- 19906 L'Etoile flamboyante, ou la Société des Francs-Maçons, considérée sous tous les aspects. *Paris*, Boudet, 1766, 2 vol. in-12. v. m.
- 19907 Les plus secrets mysteres des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglois; suivi du Noachite, traduit de l'allemand. *Jerusalem (Liege)*, 1768, in-8. fig. v. m. d. f. tr.
- 19908 Le vrai Franc-Maçon qui donne l'origine & le but de la Franc-Maçonnerie; les réponses aux principales objections contre cette Société, & les réceptions, cérémonies, ouvrages & usages de tous les grades francs-maçonniques, par Frere ENOCH, membre dignitaire  
Tome V. C c

de la loge des vrais Maçons. *Liege*, aux dépens de la Compagnie, 1773, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

## HISTOIRE ANCIENNE.

*Origine des Nations, des Arts, des Sciences, &c.*

19909 De naturâ populorum ejusque pro loci positu, temporilique decursu variatione, ac infimul etiam de linguarum ortu & immutatione discursus, auctore Christophoro BESOLDO. *Tubingæ*, Cellius, 1619. = Consideratio legis & sectæ Saracenorum. *Tubingæ*, Cellius, 1619, in-4. v. f. d. f. tr.

19910 Selectæ antiquitatis libri XII, de gestis primævis, item de origine gentium nationumque migrationibus atque præcipuis nostratium dilocationibus, collecti à Christofo Philippo DE WALDENFELS. *Norimbergæ*, Endterus, 1677, in-4. m. r.

19911 Mémoires littéraires cont. des réflexions sur l'origine des nations, tirées de leur langage : plusieurs dissertations sur la pierre philosophale, sur la nature & les propriétés de différentes eaux & fontaines brûlantes &c., avec des remarques critiques & physiques sur l'histoire naturelle, la médecine & la géographie, & les moyens de multiplier le bled & d'améliorer les terres, trad. de l'anglois. *Paris*, Duchesne, 1752, in-12. v. m.

19912 De l'origine des loix, des arts & des sciences & de leurs progrès chez les anciens peuples, par GOGUETTE. *Paris*, Desaint & Saillant, 1758, 3 vol. in-4. fig. v. m.

19913 Monde primitif analysé & comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique, & dans les allégories auxquelles conduisit ce génie, par M. COURT DE GEBELIN, avec figures en taille-douce. *Paris*, Bou-

# HISTOIRE ANCIENNE. 403

det, 1773 = 1780, 7 vol. in-4. fig. dont 6 v. f.  
d. f. tr. & 1 broc.

19914 Histoire du commerce & de la navigation des anciens, par HUET. *Bruxelles*, Leonard, 1727, in-8. v. f.

19915 La même. *Lyon*, Duplain, 1763, in-8. v. m.

## *Histoire de la RELIGION DES ANCIENS, & de leurs CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.*

19916 Explication de divers monumens qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme, & un traité sur l'astrologie judiciaire, par D. MARTIN. *Paris*, Lambert, 1739, in-4. fig. v. br.

19917 Dissertation de M. GRAVEROL, Avocat de la ville de Nîmes, sur l'explication d'une Pierre antique, (représentant le Sommeil,) & d'une Médaille grecque de l'Empereur Trajan. *Sans titre*, in-4. cart.

19918 Matthei BROVERII DE NIEDEK de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amst.* Oosterwyck, 1713, in-8. fig. v. br.

19919 Joh. LOMEIERI syntagma de veterum Gentilium lustrationibus. *Ultrajecti*, Halma, 1681, in-4. v. f. d. f. tr.

19920 Jo. CLOPPENBURGHII sacrificiorum patriarchalium schola sacra, in quâ examinatur sacrificiorum antiquitas, usus & antiquatio, cum spicilegio. *Lugd. Batav.* Elzev., 1637, in-12, v. f. d. f. tr.

19921 Johannis SAUBERTI de sacrificiis veterum. *Jenæ*, Bircknerus, 1659, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

19922 De cultu ac usu luminum antiquo qui qualis fuerit in omnibus antiquorum sacris,

delubris, Oraculorum antris, consecrationibus, auguriis, lustrationibus, bello, triumphis, puerperiis, nuptiis, funerumque processu, reliquâ ex omni antiquitate ostenditur. Accedit ulterior de mysterio Cereris Eleusiniæ, raptuque Proserpinæ accensis facibus quæsitæ, ac dein culta explicatio autor H. C. L. STOCHEUSEN. *Trajecti ad Rhenum*, G. Kroon, 1726, in-12. cart.

19923 Pietas ex nummis antiquioribus delineata à Joh. WEIDNERO. *Jenæ*, Joh. Bielkuis, 1694, in-4. fig. v. m.

19924 Raïson des anciens en la consécration de certains arbres, herbes & fleurs à aucuns de leurs Dieux, par P. JOLY. *Metz*, Faber, 1588, in-8. v. m.

19925 Joannis MEURSII filii arboretum sacrum, sive de arborum, fruticum & herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate, Libri III. *Lugduni Batavorum*, Elzevirius, 1642, in-8. v. f. d. f. tr.

19926 Disquisitio de nimbis antiquorum, imaginibus Deorum, Imperatorum olim, & nunc Christi, Apostolorum & Mariæ capitibus adpicis, elaborata & in lucem edita à Johanne NICOLAI. *Jenæ*, Johannes Jacobus Ehrt, 1699, in-12. vel.

*Histoire des DIEUX DU PAGANISME en général, & de chacun en particulier.*

19927 Ant. VANDALE Dissertationes de origine & progressu Idololatriæ & superstitionum : de verâ ac falsâ prophetiâ, uti & de divinationibus idololatricis Judæorum; accedunt ejusdem & Steph. MORINI epistolæ de Pentateucho Samaritano. *Amst.*, Boom, 1696, in-4. v. br.

19928 Histoire véritable des temps fabuleux ;

# HISTOIRE ANCIENNE. 405

par M. GUERIN DU ROCHER, Prêtre. *Paris*,  
Ch. P. Berton, 1776, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

19929 Lettre à M. de la Harpe folliculaire des  
Philosophistes, en réponse à la *Critique contre*  
*l'ouvrage de M. l'abbé Guerin-du-Rocher*, (sur  
l'hist. véritable des temps fabuleux.) *Amster-*  
*dam*, (*Paris*), 1777, in-12. v. m.

19930 Le imagini de i Dei de gli Antichi, nelle  
quali si contengono gli idoli, riti, ceremonie,  
& altre cose appartenenti alla religione de gli  
Antichi, raccolte dal Vincenzo CARTARI, con  
la loro esposizione, & con bellissime & accom-  
modate figure, nuovamente stampate & con  
molta diligenza riviste & ricorrette, (cum  
fig. æneis cum textu excusis). *Venetia*, Fran-  
cesco Ziletti, 1580, in-4. v. f. d. f. tr.

19931 Le medesime. *Lione*, Steph. Michele, 1581,  
in-8. fig. en bois, v. br.

19932 Le medesime, novamente ristampate &  
ricorrette, nelle quali sono descritte la religione  
de gli Antichi, li idoli, riti, & ceremonie  
loro, con l'aggiunta di molte principali ima-  
gini che nell' altre mancavano, & con la  
esposizione in epilogo di ciasceduna & suo  
significato; estratta dall' istesso CARTARI, per  
Cesare MALFATTI Padoano, con un cathologo  
del medesimo de 100. e piu famosi Dei, loro  
natura è proprietà, estrato da questo & altri  
autori. *Padoa*, Pietro Paulo Tossi, 1608, in-4.  
fig. v. f. d. f. tr.

19933 Le medesime. *Venetia*, Evangelista Deu-  
chino, 1624, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

19934 Le vere e nove imagini de gli Dei delli Anti-  
chi di Vincenzo CARTARI Reggiano, ridotte da  
capo à piedi in questa novissima impressione  
alle loro reali, & non piu per l'adietro offer-  
vate simiglianze; cavate da' marmi, bronzi,  
medaglie, gioie, & altre memorie antiche;



- con esquisito studio, & particolare diligenza da Lorenzo PIGNORIA Padovano; aggiuntevi le annotationi del medesimo sopra tutta l'opera, & un discorso intorno le deità dell' Indie orientali & occidentali, con le loro figure tratte da gl' originali, che si conservano nelle gallerie de' Principi & ne' musei delle persone private, con le allegorie sopra le immagini di Cesare Malfatti Padovano, migliorate & accresciute novamente; & un catalogo del medesimo di cento piu famosi Dei della gentilità. *Padoua*, Pietro Paolo Tozzi, 1615, 2 part. 1 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 19935 Le medesime, seconda editione. *Padova*, Pietro Paolo Tozzi, 1626, in-4. vel.
- 19936 Les images des anciens Dieux, conten. les idoles, coutumes, cérémonies & autres choses appartenans à la religion des Payens, recueillies & exposées en Italien par Vincent CARTARI, & trad. en françois par Ant. DU VERDIER, Seig. DE VAUPRIVAS. *Lyon*, Honorat, 1581, in-4. v. f.
- 19937 La même traduction. *Lyon*, Frellon, 1610, in-8. fig. mar. r.
- 19938 Dissertatio philologica de Diis tutelari-bus veterum gentium, quâ de variis horum Deorum nominibus, tutelari eorumdem officio-electione sive constitutione, eximio denique tam pacis quàm belli tempore cultu iisdem exhibito, agere conatur Johannes Georgius NEUSCHELERUS, Tiguro-Helvetus. *Lugduni Batavorum*, Conradus Wishoffs, 1719, in-4. cart.
- 19939 Georgii CRITTONII oratio de oraculis Apollinis, & de sacro principis oraculo. *Paris*, Prevosteau, 1596, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19940 Silvestri LURSENI de templo & bibliothecâ Apollinis Palatini; accedunt dissertationes de Apolline & de bibliothecis veterum,

# HISTOIRE ANCIENNE. 407

cum maximè Romanorum. *Franequera* , Bleck, 1719, in-8. v. f.

19941 Symbolica Statua Dianæ Ephesiæ à Claudio MENETREIO exposita , cui accessère Lucæ HOLSTENII epistola ad Franc. Card. Barberinum de fulcris seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis , & Jo. Petri BELLORII notæ in numismata tum Ephesia , tum aliarum urbium apibus insignita. *Romæ* , de Rubeis , 1688 , in-fol. fig. v. br.

19942 Thomæ REINESII , de Deo Endovellico , cujus memoria nullibi veterum monumentorum prætereà quàm in inscriptionibus antiquis in villâ Vizosâ Lusitaniæ repertis & post resendum à C. L. GRUTERO editis extat , commentatio parergica. *Altenburgi* , Otto Michael , 1637 , in-4. v. f.

19943 Gisb. CUPERI Harpocrates , *sive* explicatio imagunculæ quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat solem , ejusdem monumenta antiqua : accedit Steph. LEMOINE epistola de Melanophoris. *Trajecti ad Rhenum* , Halma , 1687 , in-4. fig. v. br.

19944 Jacobi GRONOVII disquisitio de icunculâ Smetianâ quam Harpocratem indigetarunt , ubi & ipsius vera facies evulgatur , & quod in eâ lateat ænigma explicatur. *Lugdun. Batav.* Jac. Hackius , 1693 , in-4. vel.

19945 Histoire d'Hercule le Thébain , avec la description des tableaux qu'elle peut fournir ; par M. le comte DE CAYLUS. *Paris* , Tilliard , 1758 , in-8. v. m.

19946 Disputatio paradoxa de Iside , magnâ dearum matre , ad locum Suet. in Othone , c. XII. §. 5. Præside Jacobo VAN BASHUYSEN , Theolog. doctore , respondente Gualthero VAN BASHUYSEN , G. N. Hanov. philos. & philol. studio. *Servestæ* , Sam. Titius , 1719 , in-4. v. m.

- 19947 De Iside Suevis olim cultâ ad loc. Taciti de mor. germ. c. IX. exercitatio prior quam publico examini submitunt Jo. Gottlob BOEHME & Jo. Paullus MEISNER. *Lipsiæ*, ex officina Langenhemiana, 1748, in-4. v. f. d. f. tr.
- 19948 Pauli Ernerstii JABLONSKI de Memnone Græcorum & Ægyptiorum, hujusque celeberrimâ in Thebaidæ statuâ. *Francoforti ad Viadrum*, Kleyb, 1753, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 19949 Tractatio de Mercurio & Hermis, seu statuis mercurialibus, ubi & de statuâ in genere tractatur, & simul variæ antiquitates sacræ & profanæ illustrantur, operâ & studio Joan. NICOLAI. *Francof. & Lipsiæ*, Joh. Dauberstadius, 1687, in-12. cart.
- 19950 Dissertazione di Paolo Maria PACIAUDI, Teatino, sopra una statuetta di Mercurio. *Napoli*, Novello de Bonis, 1747, in-4. cart.
- 19951 Felicis EVELII de Minervâ sapientiæ olim præside syntagma mythologico-historicum. *Lo-vanii*, Martinus Van-Overbeke, 1730, in-12. cart.
- 19952 Mich. Frid. LOCHNERI Nerium, sive Rhododaphne veterum & recentiorum, quâ Nerei & Nereidum mythologia, amyci laurus, saccharum al-hafchar, & ventus ac planta Badsamur aliaque explicantur, ac diversis sacræ scripturæ locis lux affunditur. Accedit Daphne Constantiniana. *Norimbergæ*, Hæredes Jo. Hoffmanni, 1716, in-4. cart.
- 19953 Gerh. FELTMANNI, de Deâ Podagrâ liber singularis. *Bremæ*, Hermannus Braverus, 1693, in-12. v. f. d. f. tr.
- 19954 Allégories orientales, ou le Fragment de SANCHONIATON, qui contient l'histoire de Saturne, suivie de celles de Mercure & de Hercule & de ses douze travaux, avec leur explication pour servir à l'intelligence du génie symbolique de l'antiquité; par M. COURT DE

- GEBELIN. *Paris*, Boudet, 1773, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 19955 Dissertation sur le dieu Serapis, par Charl. GALLIOT. *Paris*, 1760, *in-4. v. m.*
- 19956 Isaaci VOSSII de Sibyllinis aliisque quæ Christi natalem præcessere oraculis. *Lugduni Batavorum*, Gaal, 1680, *in-12. v. f.*
- 19957 Servatii GALLEI dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amsterdam*, Boom, 1688, *in-4. baz.*
- 19958 Dissertation sur les oracles des Sibylles, augmentée d'une réponse à la critique de Marckius, par le P. J. CRASSET. *Paris*, Michallet, 1684, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19959 Mémoire sur Vénus, auquel l'académie royale des inscriptions & belles-lettres a adjugé le prix, par M. LARCHER. *Paris*, Valade, 1775, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 19960 Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques critiques, par le P. SANADON. *Paris*, de la Roche, 1728, *in-18. v. f. d. f. tr.*
- 19961 Joh. Antonii VENERII nobilis Veneti, de oraculis & divinationibus antiquorum tractatus succinctus & exquisitus. *Basilea*, apud Henric. Petrinus, 1628, *in-4. v. f.*
- 19962 Antonii VAN-DALE M. D. de Oraculis ethnicorum dissertationes duæ, quarum prior de ipsorum duratione ac defectu, posterior de eorumdem auctoribus. Accedit & schediasma de consecrationibus ethnicis. *Amsteladami*, Henricus & vidua Theodori Boom, 1683, *in-8. v. m.*
- 19963 Histoire des Oracles, par Bern. le BOVIER DE FONTENELLE. *Paris*, de Luyne, 1686, *in-12. v. f.*
- 19964 La même. *Paris*, Michel Brunet, 1713, *in-12, v. br.*
- 19965 Réponse à l'*Histoire des Oracles de Fontenelle*, dans laquelle on réfute le système de

Van-Dale sur les auteurs des Oracles du paganisme; par le P. BALTUS. *Strasbourg*, Doulssecker, 1709, 2 vol. in-8. v. br.

- 19966 J. E. JABLONSKI spicilegii animadversio-  
num de cultu Virtutum sacro apud gentes profa-  
nas specimen, quo de Deâ Fide de ejusque sacris  
inprimis differitur. *Trajecti Francorum cis Via-*  
*drum*, Paul. Sigm. Gebler, 1752, in-8. v. f.

*Traité des CÉRÉMONIES MATRIMONIALES &  
FUNEBRES des Anciens.*

- 19967 Le Nozze del FAUSTO DA LONGIANO, in  
cui si leggono i riti, i costumi, gl'instituti, le  
cerimonie, & le solemnità di diversi antichi  
popoli, onde si sono tratti molti problemi;  
& aggiuntivi, i precetti matrimoniali di PLU-  
TARCO. *Venetia*, Francesco Rocca, 1569,  
in-4. cart.

- 19968 Josephi LANZONI, philosophi & medici  
Ferrariensis, tractatus de balsamatione cadave-  
rum, in quo non tantum de Pollincturâ apud  
veteres, sed etiam de variis balsamandi cada-  
vera modis apud recentes, multa curiosa bre-  
viter exponuntur. *Genevæ*, J. A. Chouet, 1696,  
in-12. v. f.

- 19969 Funerali antichi di diversi popoli & na-  
tioni; forma, ordine, & pompa di sepolture,  
di essequie, di consecrationi antiche & d'altro,  
descritti in dialogo da Tomaso PORCACCHI  
da Castiglione Arretino, con le figure in rame di  
Girolamo PORRO Padovano. *Venetia*, gli here-  
di di Simon Galignani, 1591, in-f. fig. v. m. d. f. tr.
- 19970 Veterum lucernæ sepulcrales, collectæ ex  
cavernis & specubus subterraneis urbis Ro-  
mæ, figuris æneis expressæ: veterum sepulchra  
seu mausolea Romanorum & Etruscorum,  
inventæ in urbe Româ, aliisque locis celebri-  
bus; in quibus multa ad eruditionem monu-

# HISTOIRE ANCIENNE. 411

menta continentur, delineata secundum formas suas à Petro Sanctio BARTOLIO, cum observationibus Joannis Petri BELLORII. Ex italico in latinum sermonem transtulit Alexander DUKERUS. Editio novissima, correctior & emendatior. *Lugduni Batavorum*, Petrus Vander-Aa, 1728, in-fol. v. marbré.

19971 Jac. GUTHERII, J. C. de jure Manium, seu de ritu, more, & legibus prisca funeris, & de orbitate tolerandâ, libri III. *Parisijs*, Nicolaus Buon, 1615, in-4. v. f. d. f. tr.

19972 Recherches sur la maniere d'inhumér des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou, par le R. Pere B. R., prêtre de la compagnie de Jesus. *Poitiers*, Jacques Faulcon, 1738, in-12. v. m.

19973 Diatriba de Cepotaphiis scripsit R. M. VAN-GOENS, D. F. Trajectinus. *Trajecti ad Rhenum*, Abraham à Paddenburg, 1763, in-8. v. f.

## Histoire des CÉRÉMONIES CIVILES & MILITAIRES des Anciens.

19974 L'origine des étrennes, par R. L. DE LA BARRE. *Paris*, 1582, in-8. v. m.

19975 De l'origine des étrennes, discours historique & moral, par J. S. D. M. (Jacq. SPON, Doct. en Médec.) *Lyon*, 1674, in-12. v. f. d. f. tr.

19976 Joan. WOUWERI dies æstiva sive de umbrâ pægnion. *Francofurti*, Heringius, 1610, in-8. v. f. d. f. tr.

19977 Dissertatio historico-politica de Expositione veterum ejusq. moralitate, quam in Academ. Aboensi publice examinandam sistit Gustavus C. FABRICIUS Ostro-Bothn. *Aboæ*, R. A. typ. E. Flodstrom, 1728, in-8. cart.

19978 Theodori REGNERI DE BASSENN de Jure jurando veterum, imprimis Romanorum, liber. *Trajecti ad Rhenum*, Charlois, 1728, in-8. v. f.

19979 Everardi OTTONIS de tutelâ viarum pu-

- blicarum liber. *Trajecti ad Rhenum*, Hofmans, 1731, in-8. v. f. d. f. tr.
- 19980 *Tractatus de Phylloboliâ, seu florum & ramorum sparsione in sacris & civilibus rebus usitatissima*, ubi varii ritus adducuntur, multa scripturæ loca illustrantur, & cæremoniarum in ingressu solenni principum origo fuscè exhibetur : cui Dn. DIETERICI dissertatio de sparsione Florum adjicitur, operâ Joan. NICOLAI. *Francof. ad Mænum*, Geor. Heinr. Ohrlingius, 1698, in-12. cart.
- 19981 Jac. Phil. TOMASINI de tesseris hospitalitatis liber. *Amsterd.*, Frisius, 1670, in-12. fig. v. f.
- 19982 *Opus polyhistoricum de osculis*, à Martino KEMPIO. *Francof. Hallervordius*, 1680, in-4. v. f.
- 19983 *De osculis discursus philologici editio nova*, multis in locis aucta atque emendata, aut. Jo. Frid. HEKELIO. *Lipsiæ & Dresdæ*, Chr. Hekelius, 1689, in-12, cart.
- 19984 Franc. Bern. FERRARI de veterum acclamationibus & plausu, libri VII. *Mediolani*, 1627, in-4. v. f.
- 19985 Joh. Jacobi CLAUDII dissertatio de salutationibus veterum, cui addita est diatribe de nutricibus & pædagogis. *Ultrajecti*, Johannes Visch, 1702, in-12. v. m.
- 19986 *Disquisitio de substratione & pignoratione vestium*, ubi locus Matth. XXI. explicatur, & probatur Christum verum esse Messiam & Regem promissum, simul ac variæ antiquitates haud inutiles lectuque dignissimæ nec hætenus observatæ in lucem proferuntur, operâ & studio Johannis NICOLAI. *Gissæ*, Henningus Mullerus 1701, in-12. cart.
- 19987 Titi POPMÆ Phrysii de operis fervorum liber. *Amsterd.*, Frisius, 1672 in-12. v. f. d. f. tr.
- 19988 Laurentii PIGNORII de servis & eorum apud veteres ministeriis. *Amsterdam*, Frisius, 1674, in-12. fig. v. f. d. f. tr.

## HISTOIRE ANCIENNE. 413

- 19989 Joh. Frid. JUGLERI, art. lib. mag. de nundinatione fervorum apud veteres liber singularis historico-juridicus, ex quo lucem capere possunt auctorum loca complura, accedit medicus Romanus servus sexaginta solidis æstimatus. *Lipsiæ*, Jo. Georg. Loewius, 1742, in-8. cart.
- 19990 Idem, editio secunda. *Lipsiæ*, Jo. Georg. Loewius, 1748, in-8. v. *éc.*
- 19991 Abb. Jo. Bapt. PACICHELLI Chirologurgia, sive de variâ ac multiplici manûs administratione, lucubrationes juridico-philologicæ, quarum synopsis de manûs naturâ, utilitate, tutelâ, gestibus, benedictionibus, impositionibus, tactu, osculis, lavatione, unctione, mirabili potestate ac imperio, ludis, scripturâ, in artibus excellentiâ, amputatione privationis detrimento, lineis, digitis, & unguibus, rursus de pugno, alapâ, viribus, loco nobiliori, scævus, ambidextris, juramentis, annulis, armillis, chirothecis, aliisque pluribus nunquam editis; quæ universim pro novâ litterariâ suppellectili breviter proponuntur & illustrantur. *Coloniæ Agrippinæ*, Wilhelmus Frießem, 1673, in-8. cart.
- 19992 Notitia dignitatum civilium, sacrarum, equestrium, exposita à Joh. Christoph. BECK-MANO. *Jenæ*, Enoch, 1677, in-4. v. f.
19993. Caroli PASCHALII Coronæ. *Lugduni Bavorum*, Gelder, 1671, in-8. v. f.
- 19994 Commentatio historica de Coronis, tam antiquis, quam modernis iisque regiis, speciatim de origine & fastis regni Hungariæ coronæ, cum figuris æneis, auctore Mart. SCHMEITZET. *Jenæ*, Joh. Martinus Gollnerus, 1713, in-4. cart.
- 19995 Dissertationem solemnem de Lauro pro obtinenda doctrinæ salutaris Laureâ in arenâ publicâ defendet Mich. Gottlieb AGNETHLER, eques Transilvanus Philos. magister. *Hala præter Salam*, Gebaverius, 1751, in-4. v. f.
- 19996 Noctes Granzovianæ, seu Discursus pane-



gyricus de antiquis Triumphis, elucubratuſ à Martino DE GUICHARDO. *Amſtelodami, Ægidius Janſſonius Valckenier, 1661, in-12. fig. v. br.*

*Histoire des COSTUMES, HABILLEMENS, FESTINS, &c. des Anciens.*

19997 Mœurs, coutumes & uſages des anciens peuples, par M. SABBATHIER. *Chalons, Bouchard, 1770, in-4. v. m.*

19998 Le Coſtume, ou Eſſai ſur les habillemens & les uſages de pluſieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens, par André LENS, peintre, avec 51 planches gravées. *Liege, J. F. Baſſompierre, 1776, in-4. gr. p. v. f. d. f. tr.*

19999 Storia di varii coſtumi ſacri e profani dagli antichi fino à noi pervenuti, diviſa in due tomi del Padre CARMELI min. oſſ. profeſ. nella univerſità di Padova; ſi aggiungono in fine due diſſertazioni appartenenti alla venuta del Meſſia. *Padova, Giovanni Manfrè, 1750, 2 vol. in-8. baz.*

20000 De re veſtiariâ libelluſ, ex BAYFIO excerptuſ: additâ vulgariſ linguæ interpretatione. *Treciſ, Nicolauſ Pariſ, 1542, in-8. v. f. d. f. tr.*

20001 Oſt. FERRARI de re veſtiariâ. *Patavii, Frambottuſ, 1654, in-4. fig. v. f.*

20002 Alberti RUBENII de re veſtiariâ veterum præcipuè de lato clavo, & alia ejuſdem opuſcula poſthuma. *Antuerpiæ, Moretuſ, 1665, in-4. fig. v. f.*

20003 J. B. DONII diſſertatio de utrâque pænulâ. *Parifiiſ, Sebaſt. & Gabr. Cramoiſy, 1644, in-8. vel.*

20004 Delle ornatrici, e de' loro uſſizii, ed inſieme della ſuperſtizione de' Gentili nella chioma, e della cultura della medeſima preſſo le antiche donne Romane; opera del ſignor Marcheſe Franceſco Eugenio GUASCO, Aleſſandrino. *Na-*

# HISTOIRE ANCIENNE. 415

- poli*, Giovanni Gravier, 1775, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20005 JOHANNIS HENNINGII, trichologia, id est de capillis veterum collectanea historico-philologica. *Magdeburgi*, Joh. Daniel Mullerus, 1678, *in-12. cart.*
- 20006 M. C. T. RANGONIS, Gymnafii Berolinensis Rectoris, de capillamentis seu vulgò parucquens, liber singularis. *Magdeburgi*, Tobias Schrotfrus, 1663, *in-12. cart.*
- 20007 Tractatus de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis à Petro DE MARIDAT. *Lugduni*, Champion, 1655, *in-4. v. f.*
- 20008 J. Fr. Wilh. PAGENSTECHEI de Barbâ, liber singularis. *Lemgovia*, Meyerus, 1715, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20009 Disquisitio de Chirothecarum usu & abusu, in quâ varii ritus, varia jura, & symbola illarum fusè exhibentur, edita à Johanne NICOLAI. *Gieffæ-Hassorum*, Henningius Müllerus, 1701, *in-12. cart.*
- 20010 Thomæ BARTHOLINI de Armillis veterum; accessit Olai WORMII de aureo cornu Danico ad Licetum responsio. = Casp. BARTHOLINI, Thomæ filii de inauribus veterum syntagma, accedit mantissa ex Thomæ Bartholini miscellaneis, de annulis narium. = Thomæ BARTHOLINI, antiquitatum veteris puerperii synopsis, ab ejus filio Casparo BARTHOLINO commentario illustrata. *Amst. Wetstenius*, 1676, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20011 B. BALDUINI Calceus antiquus & mysticus & Jul. NIGRONUS de aligâ veterum: accesserunt ex Cl. SALMASII notis ad librum TERTULLIANI de Pallio, & Alb. RUBENII libris de re vestiariâ, excerptâ cum observat. Joh. Fred. NILANT. *Lugd. Batav. Haak*, 1711, *in-12. fig. v. m.*

- 20012 Ottonis SPERLINGII de Crepidis veterum ; nunc vulgo pantoffelen dictis diatribe. *Haunia*, typis Lauerentinis, 1698, in-8. cart.
- 20013 Dell' uso delle ghirlande e degli unguenti ne' conuitti degli antichi, diuertimento erudito del Giuseppe LANZONI, medico Ferrarese. *Ferrara*, Filon, 1698, in-12. cart.
- 20014 Dissertation sur les festins des anciens Grecs & Romains, & sur les cérémonies qui s'y pratiquoient, par P. M. (Pierre MURET). *La Haye*, (Paris), 1715, in-12. v. f.
- 20015 Joannis ALSTORPHII J. U. D. dissertatio philologica de lectis, subjicitur ejusdem de lecticis veterum diatribe. *Amstelædami*, Joannes Wolters, 1704, in-12. fig. v. marbré.
- 20016 De Pistrinis veterum ad illustranda varia scripturæ sacræ & profanorum autorum loca ex antiquitatum monumentis differit M. Frid. Lebr. GOETZIUS. *Cygnæ*, Joh. Christ. & Joh. David Stoeffelii, 1730, in-8. cart.
- 20017 Andreæ SENFTLEBII, Jcti Vratislav. de aleâ veterum opusculum posthumum. *Lipsiæ*, Philippus Furhrmann, 1667, in-8. cart.

## ANTIQUITÉS.

*Introduction à l'étude des ANTIQUITÉS.*

- 20018 Joan. Abrah. BIRNBAUM de natura ac usu studii antiquitatum liber singularis. *Lipsiæ*, Joh. Christian. Langenhemius, 1741, in-4. cart.
- 20019 Jo. Alberti FABRICII bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas & christianas scriptis illustrârunt, locupletata & aucta studio & operâ Pauli SCHAFFSHAUSEN. *Hamburgi*, Bohn, 1760, in-4. v. f.
- 20020 Explanatio notarum & litterarum quæ frequentius in antiquis lapidibus, marmoribus & auctoribus

# HISTOIRE ANCIENNE. 417

auctoribus occurrunt, auctore Sertorio URSA-  
TO. *Parisiis*, Lambertus Coffin, 1723, *in-12. v. br.*

20021 Institutiones antiquariæ quibus præsidia  
pro græcis latinisque scriptoribus numis &  
marmoribus facilius intelligendis proponuntur,  
ac plurima ad numerorum & vocum compen-  
dia ad Chronologiam & Palæographiam spec-  
tantia accuratè explicantur, auctore Everardo  
AUDRICHIO, Matheseos professore. *Florentiæ*,  
ex typographia sacrae Cæs. Majest., 1756,  
*in-4. carton.*

20022 Dictionnaire pour l'intelligence des au-  
teurs classiques, grecs & latins, tant sacrés  
que profanes, contenant la géographie, l'his-  
toire, la fable & les antiquités, par M. SABA-  
THIER; avec le Recueil des planches pour  
l'intelligence de cet ouvrage. *Châlons*, Seneuse,  
1766 & suiv. 27 vol. *in-8. v. m.*

20023 Dictionnaire abrégé d'antiquités, par E. J.  
MONCHABLON. *Paris*, Defaint & Saillant,  
1760, *in-12. v. br.*

20024 Le même, nouvelle édition. *Paris*, Sail-  
lant & Nyon, 1773, *in-12. v. f. d. f. tr.*

## *Dissertations & collections générales d'ANTIQUITÉS.*

20025 Les illustres observations antiques de  
Gabriel SYMEON Florentin, en son dernier  
voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon*, de Tournes,  
1558, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20026 Recherches curieuses d'antiquités, conte-  
nues en plusieurs dissertations, sur des medail-  
les, bas-reliefs, statues, mosaïques, & in-  
scriptions antiques, par SPON. *Lyon*, Amaulry,  
1683, *in-4. fig. v. br.*

20027 Spicilegium antiquitatis sive variarum  
ex antiquitate elegantiarum, novis luminibus  
illustratarum fasciculi, exhibente L. BE-  
Tome V. D d

- GERO. *Coloniæ*, Liebpertus, 1692, *in-fol. v. f. fil.*
- 20028 Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grece, d'Egypte, & trouvées à Nimegue, à Santen, au château de Wiltenburg proche d'Utrecht, dans le château de Britten proche de Leyde, & à Tongres; le tout mis en ordre par Nicolas CHEVALIER; enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce. *Utrecht*, le même, 1712, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20029 Lettera nella quale vengono espressi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni, dal P. D. Gian Grisostomo SCARFO dottor teologo Basiliano, varii antichi monumenti. *Venezia*, Bonifacio Viezzeri, 1739, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20030 Jo. God. UNGERI, analecta antiquario-sacra in quibus tum de cingulis, eorumque apud veteres usu tum de antiquitate, ΚΥΝΟΦΟΡΙΑΣ ποænæ ignominiosæ adversus Jo. Heinr. Meibomium adserta, tum de ΞΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ejusque ritu antiquo disseritur, & varia SS. Oracula illustrantur, explicantur, vindicantur: ad calcem adjicitur commentatio de navium succingendarum apud veteres ratione, contra Georg. Raphelium conscripta. *Lipsiæ*, Bern. Christoph. Breitkopfsius, 1740, *in-8. cart.*
- 20031 Dissertationum rariorum de antiquitatibus sacris & profanis fasciculus novus recensuit & schediasma de jure Cælibatûs apud Lacædæmonios præmisit Julius Carolus SCHLAEGERUS, philologiæ græcæ & orientalis in academia Julia professor. *Helmaestadii*, Paullus Dietericus Schnorrius, 1744, *in-4. v. f.*
- 20032 A. F. GORI symbolæ litterariæ, opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria, signa, lapides, numismata, gemmas & monumenta

## HISTOIRE ANCIENNE 419

- medii aevi nunc primùm edita complectentes, adjectis tabulis ære incisis. *Romæ*, Nicolaus & Marcus Palearini, 1751 & 1752, 6 vol. in-8. v. *éc.*
- 20033 Dissertatio philologica quâ nonnulla monumenta sacrae vetustatis ex museo Victorio deprompta, æri incisâ tabulâ vulgantur, expenduntur, illustrantur. *Romæ*, è Typographeio Palladis ad theatrum Pompeii, 1751, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 20034 Dissertazioni e lettere filologiche anticharie del Padre Anton. Maria LUPI Fiorentino, della compagnia di Gesu', date ora per la prima volta in luce, adornate di annotazioni, e delle memorie a esso spettanti. *Arezzo*, Michele Bellotti, 1753, in-8. basf.
- 20035 L'antiquité justifiée, ou Réfutation de l'antiquité dévoilée par ses usages. *Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1766, in-12. v. m.
- 20036 Antiquitatis monumenta insignia, ex ære marmoribus, membranisque veteribus collecta, per Georgium FABRICIUM CHEMNICENSEM; nunc etiam multis accessionibus auctiora edita, cum tumulis vetustis, carmine inscriptis, libri duo. *Basileæ*, Joannes Oporinus, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20037 Thesaurus rei antiquariæ, per Hubertum GOLTZIUM. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1579, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20038 Miscella antiquæ lectionis, cujus quatuor monumenta in publicam lucem reduxit suis impensis Simon PALLI bibliopola. *Argentorati*, Johannes Pastorius, 1664, in-8. cart.
- 20039 Commentarii Caroli PATINI in monumenta antiqua. *Patavii*, 1689, in-4. v. br.
- 20040 Vetera monumenta in quibus præcipuè musiva, opera sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui ritus, disserta-

- tionibus iconibusque illustrantur, operâ Joani. CIAMPINI. *Romæ*, Komarek, 1690, 2 vol. *in-fol. fig. v. br.*
- 20041 Antiquitatis reliquiæ à marchione Jacobo MUSELLIO collectæ, tabulis (183 æneis) incisæ & brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, Augustinus Carattonius, 1756, *in-fol. v. m.*
- 20042 Explication de plusieurs antiquités, recueillies par Paul PETAU. *Amst. Neaulme*, 1757, *in-4. fig. v. m.*
- 20043 Lettre de Monsieur \*\*\* à M. \*\*\* sur quelques monumens d'Antiquités. *Paris*, Barrois, 1758, *in-8. fig. v. m.*
- 20044 Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum adhuc, ex museo Jo. Petri LUDEWIG J&ci. *Francofurti*, 1720 & 1737, 11 vol. *in-8. v. m.*

## MÉDAILLES.

*Introduction à la science des MÉDAILLES.*

- 20045 Ezechielis SPANHEMII dissertationes de præstantiâ & usu numismatum antiquorum. *Amst. Elsevir*, 1671, 2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20046 Utilitas rei numariæ veteris compendio proposita; accedit appendicula ad numos Colonialiarum per Cl. Vaillantium editos, è cimeliarchio Vindobonensi cujusdam è societate Jesu, auctore R. P. Ludovico DE BIEL, e soc. Jesu. *Viennæ Austriæ*, Joannes Adamus Schmidius, 1733, *in-8. fig. v. m.*
- 20047 De causis raritatis quorundam numorum disserit Maur. Car. Christianus WOOG. V. D. *M. Dresdæ*, in officina Harpeteriana, 1748, *in-4. cart.*
- 20048 Burcard. Gotthelfii STRUVII bibliotheca nu-

## HISTOIRE ANCIENNE. 421

numismatum antiquiorum in quâ continentur : I. auctores qui de numismatibus scripserunt. II. Familiae & Imp. quorum numismata asservantur. III. Nomina & materiae numismatum. IV. Frequentiores numismatum characteres & inscriptiones. V. Notae in numismatibus occurrentes , in gratiam tyronum collecta & disposita. *Jenæ* , Jo. Bielkius , 1693 , *in-12. cart.*

20049 D. Anselmi BANDURII benedictini , bibliotheca nummaria , *sive* auctorum qui de re nummaria scripserunt , recusa curante Jo. Alberto FABRICIO. *Hamburgi* , C. Leiebezeit , 1719 , *in-4. v. mar.*

20050 Bibliotheca numismatica exhibens ( ordine alphabetico ) catalogum auctorum qui de re monetaria & numis tam antiquis quam recentioribus scripsere , collecta & indice rerum instructa à Joh. Christ. HIRSCH. *Norimbergæ* , Heredes Felseckeri , 1760 , *in-fol. v. m.*

20051 Specimen universae rei nummariae antiquae ab Andrea MORELLIO. = Esch. SPANHEMII ad eundem epistolae V. *Lipſiæ* , Fritsch , 1695 , *in-8. v. f.*

20052 Introduction à l'histoire par la connoissance des Médailles , par C. PATIN. *Paris* , du Bray , 1665 , *in-12. fig. v. f.*

20053 Introduction à la connoissance des médailles , par le même. *Padoue* , 1691 , *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*

20054 Histoire des médailles , ou Introduction à la connoissance de cette science , par le même. *Paris* , V<sup>e</sup>. Mabre Cramoisi , 1695 , *in-12. fig. v. br.*

20055 Introduzione alla storia della pratica delle medaglie , di Carlo PATTINO , tradotta dal francese , da Constantin BELLI. *Venetia* , Gio Giacomo Herz , 1673 , *in-12. cart.*

20056 Johannis SELDENI liber de nummis cui  
D d 3



- accedit bibliotheca nummaria. *Londini*, Pitt, 1675, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20057 La science des médailles, par le P. JOBERT. *Paris*, Lucas, 1692, *in-12. v. br.*
- 20058 La même, nouvelle édition avec des remarques historiques & critiques, par de la BASTIE. *Paris*, Debure l'ainé, 1739, 2 vol. *in-12. fig. v. m.*
- 20059 La maniere de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par M. BEAUVAIS d'Orléans. *Paris*, Briasson, 1739, *in-4. v. m.*
- 20060 Introduction à la science des médailles, par Dom Thomas MANGEART. *Paris*, d'Houry, 1763, *in-fol. fig. gr. pap. v. f.*
- 20061 Istituzione antiquario-numismatica o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie, in due libri proposta da Giuseppe Ant. MONALDINI. *Roma*, Venanzio Monaldini, 1772, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

*Dissertations sur les MÉDAILLES en général.*

- 20062 Discorso di Sebastiano ERIZZO sopra le medaglie de gli antichi, con la dichiarazione delle monete consulari & delle medaglie de gli Imperadori Romani; di nuovo in questa quarta editione dall' istesso authore revisto, & ampliato. *Vinegia*, Gio. Varisco, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20063 Discours sur les médailles antiques, par Louis SAVOT. *Paris*, Cramoisy, 1627, *in-4. v. m.*
- 20064 Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi, da Filippo BUONAROTTI. *Roma*, 1698, *in-4. bas.*
- 20065 Othonis SPERLINGII, dissertatio de nummis non cufis tam veterum quàm recentiorum. *Amst.* Halma, 1700, *in-4. v. br.*

- 20066 De veteris numismatis potentiâ & qualitate lucubratio, *sive* cognitio totius rei numariæ ad intelligentiam juris accommodata; accessit dissertatio juridica de numo unico, cum multis aliis cognitioni numorum conducentibus. *Lipsiæ & Francofurti*, Jodocus Wilhelmus Kohlesius, 1701. = Nummorum in Hiberniâ, antequam hæc insula sub Henrico II, Angliæ Rege, Anglici facta sit juris, cusorum indagatio, per Nicolaum KEDER; accessit catalogus nummorum Anglo-Saxonico. & Anglo-Danico. musei Kederiani. *Lipsiæ* Jo. Fridericus Gleditsch, 1708. = Sebastiani FÆSCHII J. C. de nummo Pylæmenis, Evergetæ Regis, Paphlagoniæ epistola. *Basileæ*, Joh. Ludovicus Konig & Joh. Brandmyllerus, 1680, in-4. fig. v. f.
- 20067 M. Zachariæ GOEZII, Dissertationes XX de nummis. *Witembergæ*, Ludovicus, 1716, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20068 Erasmi FROELICH, societatis Jesu, quatuor tentamina in re numaria vetere: I. Dissertatio compendiaria de utilitate rei numariæ veteris; II. Appendicula ad numos Coloniarum Romanarum, à Cl. Vaillantio editos; III. Appendicula ad numos Urbium, græcè loquentium, sub Augustis percussos, & à laudato Vaillantio vulgatos; IV. Dissertatio de numis monetariorum veterum culpa vitiosis; editio altera, ab auctore recognita, multis locis numisque locupletata. *Viennæ Austriæ*, Maria Theresia Voigtii Vidua, 1737, in-4. fig. v. m.

*Collections de MÉDAILLES ANTIQUES en général.*

- 20069 Promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont été depuis le commencement du monde. *Lyon*, Rouille, 1553, 2 part. 1 vol. in-4. fig. v. m.

- 20070 Sylloge numismatum elegantiorum quæ diverſi Impp. Reges, principes, comites, reſpublicæ, diverſas ob cauſas ab anno 1500 ad annum uſque 1600 cudi fecerunt, hiftoricâ narratione illuſtrata operâ ac ſtudio Joannis Jacobi LUCKII. *Argentinae*, Typis Reppianis, 1620, *in-fol. fig. mar. r.*
- 20071 Numismata a diſcourſe of medals antient and modern. Together with ſome account of heads and effigies of illuſtrious, and famous perſons, in ſculps and taille-douce, of whom we have no medals extant; of the uſe to be derived from them. To which is added a digreſſion concerning phyſiognomy, by J. EVELYN. *London*, Benj. Tooke, 1697, *in-fol. (fig.). v. m.*
- 20072 Huberti GOLTZII de re nummariâ antiquâ opera quæ extant omnia. *Antuerpiæ*, Verduſſen, 1708, 5 *vol. in-fol. fig. v. br.*
- 20073 Joh. Georgii WACHTERI Archæologia nummaria, continens præcognita nobiliſſimæ artis, quæ nummos antiquos interpretatur. *Lipſiæ*, ex officiâ Breitkopſianâ, 1740, *in-4. v. m.*
- 20074 Numismata antiqua à Jacobo MUSELLIO, collecta & edita. *Veronæ*, 1751, 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*
- 20075 Numismata regum veterum anecdota aut rariora, ab Eraſmo FROELICH. *Viennæ Auftriæ*, Trattner, *ſine anno*, *in-4. fig. v. m.*
- 20076 Ejusdem notitia elementaris numismatum antiquorum illorum quæ Urbium liberarum, regum & principum ac perſonarum illuſtrium appellantur. *Viennæ*, Joan. Thom. Trattner, 1758, *in-4. fig. v. m.*
- 20077 Regum veterum numismata anecdota, auſperrara notis illuſtrata, collata operâ & ſtudio Franciſci Antonii Comitis DE KHEVENHULLER.

*enna Austria*, Joannes Thomas Trattner,

*in-4. fig. v. m.*

20078 Otthonis SPERLINGII Jcti de nummorum  
Bracteatorum & Cavorum nostræ ac superio-  
ris ætatis origine & progressu, epistola. *Lubeca*, Joh. Wiedemeyer, 1700, *in-4. fig. cart.*

20079 Gottlieb Samuel. TREVERI prof. publ.  
historia globi crucigeri symboli majestatis &  
disquisitio globi duplicati in numis Bractea-  
tis sæculi XII. & XIII. obvii. *Brunsviga*, Frei-  
deric Wilhelm. Meyerus, 1728, *in-8. fig. cart.*

20080 Gasparis Aloyfii ODERICII, societatis Jesu,  
de argenteo Orcitirigis numo conjecturæ. *Romæ*,  
J. Zempel, 1767, *in-4. cart. mag. fig. v. f. d. f. tr.*

20081 De argento Runis seu literis gothicis insi-  
gnito, sententia Nicolai KEDERI. *Lipsiæ*, Gle-  
ditsch, 1703. = Ejusdem Runæ in nummis ve-  
tustis diù quæsitæ tandem inventæ, seu de num-  
mis Runicis commentatio. *Lipsiæ*, Gleditsch,  
1704, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20082 In numismata ærea selectiora è museo  
Pisano olim Corrariorum commentarii. *Casina*, Santi-  
nus, 1740, 2 tom. 1 vol. *in-fol. fig. cart. mag. v. f.*

20083 Rariora Becceleriana prout se obtulerunt,  
& sub stylum venerunt, extemporaneâ opel-  
lâ consignante D. Bud. CAPELLO. *Ham-  
burgi*, Typis Rebenlinii, 1684, *in-fol. fig.  
cart.*

20084 Eadem, seu nummotheca atque rariora  
Becceleriana, &c. nunc recusa. *Hamburgi*, Contr.  
Konigius, 1750, *in-fol. fig. v. f.*

20085 Musei Theupoli antiqua numismata olim  
collecta a Joan. Dominico THEUPOLO, aucta  
& edita à Laurentio THEUPOLO. *Venetii*, 1736,  
2 vol. *in-4. c. m. v. m.*

20086 Nummorum antiquorum scriniis Bodleia-  
nis reconditorum catalogus. *Oxonii*, è Theatr.  
Sheld. 1750, *in-fol. fig. v. m.*

20087 Numophylacium Mansbergianum, quod collegit Anthon. Adam à MANSBERG, Regis magnæ Britanniae Capitaneus, in ordinem & classes redactum ab Joh. Frid. BORCHMANN, Commissario regio : auctionis more vendendum. *Cellis*, Joh. Dieter Schulzius, 1763, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

*Traité sur les MONNOIES, POIDS, MESURES, &c. des Anciens.*

20088 Historia rei nummariae veteris scriptores aliquot insigniores. *Lugduni Batavor.*, Vander-Aa, 1695, 2 vol. in-4. baz.

Math. HOSTI Antiquitates Rei nummariae, & de veteribus mensuris, ponderibus, &c. — Joh. SELDENI liber de nummis. — Phil. LABBE bibliotheca nummaria. — Guil. BUDÆUS de asse.

20089 Catholicon rei monetariae, sive leges monarchicae generales de rebus nummariis & pecuniariis : quotquot inde ab orbe condito ad praesentem Christi nati annum MDCXX, in quatuor mundi monarchiis, & praesertim in in ultimâ Romano-germanicâ, cum gentium consensu latæ & promulgatae fuerunt : in certum ordinem redactæ, & sub suis titulis distinctæ à Melchiore GOLDASTO HAIMENSFELD. Accessit chronologia omnium auctorum, qui de re monetariâ tractatus instituerunt inde à nativitate christi usque ad dictum annum MDCXX. *Francofurti ad Mœnum*, Joan. Fridericus Weiss, 1620, in-4. v. f.

20090 Romeo BOCCHI, della giusta universale misura, & suo typo, cioe anima & corpo della moneta. *Venetia*, Gio Batt. Ciotti, 1621, 2 part. 1 vol. in-4. vel.

20091 Christiani CRUSII, prof. antiquit. & hist. litt. commentarius de originibus pecuniae à

## HISTOIRE ANCIENNE. 427

- pecore ante nummum signatum. Accedit ejusdem oratio ( de multiplici usu humanitatis studiorum ). *Petropoli* , typis Academiae Scientiarum , 1747-1748 , in-8. v. m.
- 20092 Joannis MEURSII Denarius Pythagoricus five de numerorum usque ad denarium qualitate , ac nominibus , secundum Pythagoricos. *Lugduni Batavorum* , Maire , 1631 , in-4. v. m.
- 20093 Alex. Xaverii PANELII de Cistophoris. *Lugduni* , de Ville , 1734 , in-4. fig. v. f.
- 20094 Caroli ARBUTNOTII tabulae antiquorum nummorum , mensurarum & ponderum , praetiique rerum venalium , variis dissertationibus explicatae & exemplis illustratae , ex anglicâ in linguam latinam conversae , operâ Dan. KONIGII. *Lugduni Batavorum* , Luchtmans , 1764 , in-4. v. m.
- 20095 De Ponderibus , nummis & mensuris libri V. auctore Jac. CAPELLO. *Francofurti* , Hulsius , 1606 , in-4. v. f.
- 20096 Eduardi BERNARDI de mensuris & ponderibus antiquis libri III. *Oxoniae* , è Theatr. Sheld. 1688 , in-8. v. f.

### *Traité & Collections des PIERRES GRAVÉES des Anciens.*

- 20097 Gemme antiche figurate date in luce da Domenico di ROSSI , colle sposizioni di Paolo Alessandro MAFFEI. *Roma* , 1607 , 4 vol. in-4. fig. v. br. d. f. tr.
- 20098 Lithologia o explicacion de las piedras syotras antiguedades , &c. por Jos. Vicente del OLMO. *Valencia* , 1653 , in-4. v. f.
- 20099 Joannis MACARII Abraxas , seu apistopistius , quæ est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitio , exhibita & commentario illustrata

- à Joan. CHIFFLETIO, cui accedit ejusdem CHIFFLETII Socrates, sive de gemmis ejus imagine cælatis judicium. *Antuerpiæ*, Moretus, 1657. = Car. PATINI, de numismate antiquo Augusti, & Platonis, epistola. *Basileæ*, 1675, in-4. fig. v. m.
- 20100 Gemmarum biga Sardonyx & Sapphirus olim à Marquardo FREHERO explicata, nunc recusa & notis quibusdam aucta per Henr. Gunt. THULEMARIUM, J. U. doct. acad. Heidelb. prof. *Heidelbergæ*, Joh. Michael, Rudigerus, 1681, in-4. cart.
- 20101 Gemmæ & sculpturæ antiquæ depictæ à Leonardo AUGUSTINO, in latinum versæ à Jacobo GRONOVIO. *Amstelod.*, Blooteling, 1685, in-4. fig. v. f.
- 20102 Eadem. *Franequeræ*, Strik, 1694, in-4. fig. v. b.
- 20103 Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pont-Chartrain, par BAUDELOT. *Paris*, Cot, 1710, in-12. fig. v. br.
- 20104 Recueil de pierres gravées, par DE GRAVELLE. *Paris*, Mariette, 1732 & 1737, 2 vol. in-4. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 20105 Dissertatio Glyptographica sive gemmæ duæ vetustissimæ, emblematicis & græco artificis nomine insignitæ quæ exstant Romæ in museo Victorio, explicatæ & illustratæ; accedunt nonnulla veteris elegantiae & eruditionis inedita monumenta. *Romæ*, Typis Zempelianis, 1739, in-4. fig. vel.
- 20106 Thesaurus gemmarum antiquarum astringerarum, quæ è compluribus dactyliotheccis selectæ & æreis tabulis CC. insculptæ observationibus illustrantur; adjectis parergis LX. Atlante Farnesiano prolegomenis, diatribis III. dissertationibus XV. & indicibus. *Florentiæ*, ex officinâ typogr. Albizianâ, 1750, 3 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.

- 20107 *Museum Odeschalchum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum, quæ à Christinâ Suecorum reginâ in museo Odeschalcho adservantur, & à Petro Sancto BARTOLO quondam incisæ. Romæ, Monaldini, 1751, 2 vol. in-fol. fig. gr. pap. v. éc. fil.*
- 20108 Francisci FICORONII gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores: accefferunt vetera monumenta, collecta & illustrata à Nicolao GALEOTTI. *Romæ, Zempel, 1757, in-4. fig. v. m.*
- 20109 Abrah. GORLÆI Antuerpiani, dactyliotheca seu annulorum sigillarium quorum apud priscostam græcos quam romanos usus, è ferro, ære, argento & auro, promptuarium; accefferunt variarum gemmarum quibus Antiquitas in sigillando uti solita scalpturæ. *Sans date ni nom de ville, in-4. fig. mar. vert.*
- 20110 Eadem, cum explicationibus Jac. GRONOVII. *Lugduni Batavorum, Damme, 1707, 2 vol. in-4. v. br.*
- 20111 Dactyliothecæ universalis signorum exemplis nitidis redditæ chalias, sive scrinium milliarium primum delectis gemmis antiquo opere scalptis plerisque, eisque fere hodie prædicatione & notitiâ multorum in omni Europâ clarissimis, exemplo de museis in massa quadam terrea candida petito expressit, ordinavit, edidit Philippus Dan. LIPPERT Dresd. Stilum adcommodabat, intelligendisque per conjecturam argumentis litteras nonnullas, præfatus quoque de rei gemmarie veteris, gratiâ singulari, Joh. Frider. CHRISTIUS, prof. artium publicus. *Lipsiæ, ex officinâ Breitkopfâ, 1755 & 1756, 2 tom. 1 vol. in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20112 Joh. KIRCHMANNI de annulis liber, accedunt Georg. LONGI, Abr. GORLÆI & Henr. KORNMANNI de eisdem tractatus. *Lugduni Batavorum, Hackii, 1672, in-12, v. f. d. f. tr.*



- 20113 Syntagma de annulis, *sive tractatus annularis de annulorum origine, virtute, & dignitate, selectis historiis, theo-politis moniis, ac variis discursibus illustratus, autore R. P. F. Francisco DE CORTE, Augustiniano Brugenfi. Antuerpiæ, Petrus Jouret, in-8. fig. v. br.*
- 20114 Osservazioni istoriche di Domenico Maria MANNI sopra i Sigilli antichi de secoli bassi. *Firenze, Albizzini, 1739, 2 vol. in-4. v. m.*
- 20115 Achates Isiacus-annularis commentariolo explicatus à JOANNE Archiepiscopo Ancyrano. *Romæ, Rochus Bernabò, 1727, in-4. cart.*

*Traité & Collections d'INSCRIPTIONS  
ANCIENNES.*

- 20116 Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta da Giuseppe Ant. MONALDINI. *Roma, Venanzio Monaldini, 1770, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20117 Le iscrizioni poste sotto le vere immagini de gli huomini famosi, le quali à Como nel museo del Giovio si veggiono, tradotte di latino in volgare da Hippolito ORIO, Ferrarese. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1552, in-4. vel.*
- 20118 Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ & notis illustratæ ab OCTAVIO FALCONE-RIO, quibus accesserunt aliæ ex Africanis marmoribus recens descriptæ, unâ cum dissertatione de nummo Apainensi. *Romæ, Fabius de Falco, 1568, in-4. fig. v. br.*
- 20119 Inscriptionum antiquarum sylloge in duas partes distributa, quarum prior, inscriptiones ethnica singulares & rariores penè omnes continet, quæ vel Gruteri corpore, Reynesii syntagmate, Sponii miscellaneis, aliisque ejusdem argumenti libris reperiuntur; altera christiana mo-

## HISTOIRE ANCIENNE. 431

numenta antiqua quæ hætenus innotuerunt omnia complectitur, notis quibusdam illustrata, A. Guil. FLEETWOOD. *Londini*, Guil. Graves, 1691, *in-8. v. br.*

20120 J. B. DONII inscriptiones antiquæ, editæ ab Ant. Fr. GORIO. *Florentiæ*, Tartinius, 1731, *in-fol. fig. v. br.*

20121 Caroli Gustavi HERÆI Cæs. majest. rei antiquæ necnon feriundis numismatibus præfecti, inscriptiones & symbola varii argumenti. *Lipsiæ*, Joannes Georgius Monath, 1734, *in-8. fig. cart.*

20122 Phil. MAZUCHII in causâ hilari fide constituti, actorum recensio, quâ totum inscriptionis Hilari judicium per temporum articulos dispositum proponitur. *Neapoli*, 1745, *in-4. vel.*

20123 Iscrizione antiche disposte per ordine di varie classi ed illustrate con alcune annotazioni da Benedetto PASSIONEI. *Lucca*, Giov. Riccomini, 1763, *in-fol. br.*

20124 Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia minori & Grecia præsertim Athenis collectæ, cum appendice, exscripsit editit que Ricardus CHANDLER. *Oxonii*, è typographeo Clarendoniano, 1774, *in-fol. pap. de holl. v. f. d. f. tr.*

*Collections de MÉDAILLES, PIERRES GRAVÉES, INSCRIPTIONS, &c.*

20125 Dissertations du R. P. Etienne CHAMILLART, sur plusieurs médailles & pierres gravées de son cabinet, & autres monumens d'antiquités. *Paris*, Cot, 1712, *in-4. fig. v. m.*

20126 Museum Meadianum sive catalogus nummorum, monumentorum ac gemmarum, cum aliis artis recentioris & naturæ opibus quæ Rich. MEAD comparaverat. *Londini*, Langford, 1755, *in-8. v. m.*

- 20127 Dialoghi di Don. Ant. AGOSTINI, intorno alle medaglie iscrizioni & altre antichità, tradotti in lingua italiana, da Dion. Ottaviano SADA. Roma, 1592, *in-fol. fig. en bois*, v. f.
- 20128 Discorsi del S. Don Antonio AGOSTINI, sopra le medaglie & altre anticaglie divisi in XI. dialoghi, tradotti dalla lingua spagnuola nell' italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle & rare medaglie. Roma, Ascanio & Girolamo Donangeli, 1592, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20129 Inscriptionum antiquarum græc. & latin. & numismatum è scriniis Britannicis catalogus à Richardo POCOCKE. Londini, 1752, *in-fol. v. f. filets.*
- 20130 Gaspari Aloysii ODERICI, Genuensis, e societate Jesu, dissertationes & adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones & numismata, accedunt inscriptiones & monumenta quæ extant in bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in monte Cœlio explicationibus illustrata. Romæ, Franciscus Bizzalinus Komarek, 1765, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

*Traité & Collections des STATUES, VASES & MARBRES des Anciens.*

- 20131 Signorum & statuarum symbola Perreria-na, eleganti cœlo denuò exsculpta, & novo nitore edita à Petro SCHENCK. *Amstelædami*, Petrus Schenck, 1702, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20132 I piombi antichi opera di Francesco de FICORONI. Roma, Girolamo Mainardi, 1740, 2 part. 1 vol. *in-4. fig. v. m*
- 20133 De vasculis libellus, adolescentulorum caussâ, ex BAYFIO decerptus: additâ vulgari latinarum vocum interpretatione. *Trecis*, Nicolaus Paris, 1542, *in-8. v. f. d. f. tr.*

## HISTOIRE ANCIENNE: 433

- 20134 *Musæ lapidariæ antiquorum in marmoribus explanatæ, cum notis historicis, auctore Joanne Baptista FERRETIO. Veronæ, de Rubeis, 1672, in-fol. v. f. d. f. tr.*

## HISTOIRE DES ANCIENNES MONARCHIES.

- 20135 I cinque libri de le antichita de BEROSO, facerdote Caldeo, con lo commento di Giovanni ANNIO di Viterbo, tradotti hora pur in italiano per Pietro LAURO, Modonese. *Venetia, Baldissera Constantini, 1550, in-8. v. m.*
- 20136 Le antichita del medesimo & d'altri scrittori, cosi hebrei come greci & latini, che trattano delle stesse materie, tradotte, dichiarate, & con diverse utili & necessarie annotationi illustrate, da Francesco SANSOVINO. *Vinigia, Altobello Salicato, 1583, in-4. v. m.*
- 20137 Histoire des empires & des républiques, depuis le déluge jusqu'à Jesus-Christ, où l'on voit dans celles d'Egypte & d'Asie la liaison de l'histoire sainte avec la profane, & dans celle de la Grece le rapport de la fable avec l'histoire, par l'abbé GUYON. *Paris, Simart, 1733 & 1741, 12 vol. in-12. v. m.*
- 20138 Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, &c. jusqu'au temps de Cyrus, par FOURMONT l'aîné. *Paris, Muisier pere, 1735, 2 vol. in-4. v. f.*
- 20139 Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires & des républiques qui ont paru avant J. C. par LACOMBE. *Paris, Hérissant, 1757, in-8. v. m.*
- 20140 Histoire du gouvernement des anciennes républiques, par M. TURPIN. *Paris, de Hanfy, 1769, in-12. v. f.*
- 20141 Elémens de l'histoire des anciens peuples  
Tome V. E e

# 434 HISTOIRE.

du monde , de leur religion & gouvernement , de leurs principales loix , coutumes & grandes révolutions , &c. par M. P\*\*. *Paris* , Costard , 1775 , in-8. v. m.

## HISTOIRE DES JUIFS.

20142 JOSEPHI Judei opera , non parvâ accurate & diligentia impressa , necnon à complurculis mendis quibus passim antea fatebant (scatebant) terfa atque castigata. *Parisiis* , Johannes Parvus , 1519 , in-fol. cart.

20143 Histoire des Juifs , écrite par Flavius JOSEPH , sous le titre d'Antiquités Judaïques , trad. sur l'original grec & revue sur divers manuscrits par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris* , Pierre le Petit , 1670 , 2 vol. in-fol. v. écaïl. d. f. tr.

20144 La même , enrichie d'un grand nombre de figures en taille - douce. *Amst.* P. Mortier , 1700 , in-fol. v. f.

20145 Nouvelle traduction de l'historien JOSEPH , par Louis Joachim GILLET. *Paris* , Chaubert , 1756 & suiv. 4 vol. in-4. v. m.

20146 Di Flavio GIUSEPPE dell' antichita e della guerra de Giudei , libri XX. trad. per Franc. BALDELLI. *Vinegia* , Gioliti , 1581 , 2 vol. in-4. mar. r.

20147 Historia d'EGESIPO , tra i Christiani scrittori antichissimo , de le valorose iprese fatte da Giudei ne l'assedio di Gierusalemme , e come fu abbattuta quella citta , e molte altre del paese , breve somma del medesimo di quanto è compreso ne l'opera , tradotta di latino in italiano , per Pietro LAURO , Modonese. *Venetia* , Michaele Tramezino , 1544 , in - 8. v. f. d. f. tr.

20148 Les cinq livres de l'histoire d'EGESIPPE , contenant plusieurs guerres des Juifs , & la

## HISTOIRE DES JUIFS. 435

ruine de Hiérusalem , mis en franç. par J. MILLET DE SAINT-AMOUR. *Paris*, Cavellat, 1556, in-4. v. f.

20149 Introduction à l'histoire des Juifs , depuis le déluge jusques à la fin du gouvernement de Moysé , par Robert CLEYTON. *Leyde*, Luzac , 1752 , in-4. v. f. d. f. tr.

20150 Antiquités Judaïques , ou Introduction à la science de la bible , & à l'usage de l'histoire sainte & ecclésiastique , tirées des plus anciennes histoires hébraïques , chaldéennes , babyloniennes , égyptiennes , syriennes , grecques & romaines , jusqu'à Constantin le Grand , par Guillaume GOERÉE (en hollandois). *Amst.* Guil. Goeree , 1690 , 2 vol. in-fol. fig. v. m.

20151 Histoire des hébreux jusqu'à la venue du Messie , d'après les histoires hébraïques , chaldéennes , égyptiennes , syriennes , grecques & romaines , par le même , ( en hollandois ). *Amsterdam* , 1700 , 4 vol. in-fol. fig. v. br.

20152 Histoire du peuple de Dieu , depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie , tirée des seuls livres saints , ou le Texte sacré des livres de l'ancien testament réduit en un corps d'histoire , par Isaac-Joseph BERRUYER. *Paris*, Knapen, 1728 , 7 tom. 8 vol. in-4. gr. pap. v. m. d. f. tr.

20153 Supplément à cette édition. *Paris*, Prault , 1734, in-4. v. f.

20154 Histoire du peuple de Dieu , depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue , tirée des seuls livres saints , ou le Texte sacré des livres du Nouveau - Testament réduit en un corps d'histoire , & Paraphrase littérale des épîtres des Apôtres , par le même. *Amst.* ( *Paris* ), 1753 & 1758 , 13 vol. in-12. v. f.

- 20155 Lettres en réponse à un ecclésiastique de province au sujet de l'histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance de J. C. *Paris*, 1754, in-12. mar. r.
- 20156 Le pere Berruyer Jésuite, convaincu d'Arianisme, de Pelagianisme, de Nestorianisme, &c. *La Haye*, ( *Paris* ) 1755, in-12. mar. r.
- 20157 Lettres théologiques contre les PP. Berruyer & Hardouin, Jésuites, par l'abbé Jean-Baptiste GAULTIER. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. v. m.
- 20158 Défense de la *deuxieme partie de l'histoire du peuple de Dieu*, contre les calomnies d'un libelle intitulé *projet d'instruction pastorale adressée aux théologiens catholiques*. *Avignon*, ( *Paris*, ) 1755, in-12. mar. r.
- 20159 Jugement doctrinal de la faculté de théologie de *Paris*, sur l'*histoire du peuple de Dieu*, *seconde partie*, ou le *Nouveau - Testament*. Sans nom de ville, 1762, 3 vol. in-12. v. m.
- 20160 Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs, jusqu'à la ruine de *Jerusalem*, par Tite, sous *Vespasien*. *Paris*, *Chaubert*, 1759, in-8. v. m.
- 20161 Christ. Guil. Fran. WALCHII Philos. prof. historia patriarcharum Judæorum quorum in libris juris romani fit mentio. *Jenæ*, Sumptibus Guthianis, 1752, in-8. v. f.
- 20162 L'histoire de *Moïse*, tirée de la Sainte écriture, des interpretes, & des plus anciens écrivains, par Charles Louis HUGO. *Liège*, *Bronckart*, 1699, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 20163 Cronicques & vertueux faictz de *Judas Machabéus*, (un des neufpreux très-vaillant Juif), & de ses quatre freres, *Jan*, *Symon*, *Eléazar*, & *Jonathas*, tous nobles & hardis *Machabées*, enfans du grand Pontife *Matathias*, lesquelz ont vaillamment bataillé pour soutenir la loy de Dieu, translatées de latin en françois par.

## HISTOIRE DES JUIFS. 437

C. H. de SAINT-GELAYS. *Paris*, Boursfette, 1556, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20164 *Essais historiques & critiques sur les Juifs anciens & modernes. Lyon*, Barret, 1771, 4 *part. 2 vol. in-12. v. f.*

20165 *Discorso circa il stato de gli hebrei, ed in particolar dimoranti nell' inclita città di Venetia, di Simone LUZZATTO, Rabbino hebreo, & è un' appendice al trattato dell' opinionioni e dogmi de gl' Hebrei dall' universal non dissonanti, e de riti loro più principali. Venetia, Gioanne Calleoni, 1638, in-4. v. f.*

20166 *Adr. RELANDI dissertatio de inscriptione quorundam nummorum Samaritanorum. Amstelædami, Franc. Halma, 1702, in-8. fig. cart.*

*Histoire & Antiquités des JUIFS, des EGYPTIENS, des GRECS & des ROMAINS.*

20167 *Les Fastes des anciens Hébreux Grecs & Romains, avec un traité de l'an & des mois, & leur diversité entre les anciens & les modernes, par N. VIGNIER. Paris, l'Angelier, 1588, in-4. mar. citr.*

20168 *Antiquitates hebraicæ & græcæ selectæ; seu de conclusis & velatis Hebræorum & Græcorum feminis, ex vetustissimis auctoribus conscriptæ, operâ Sam. Frider. BUCHERI. Budissæ, Richterius, 1717, in-12. v. br.*

20169 *Edom ou les colonies idumeanes & phéniciennes, par Pierre LE LOYER. Paris, Buon, 1620, in-8. v. m.*

HISTOIRE DES BABYLONIENS ET DES PERSES.

20170 *Imperium Babylonis & Nini, ex monumentis antiquis, auctore Johanne Friderico SCHROEERO. Francofurti, Georg. Marc. Knochius, 1726, in-8. v. m.*

E e 3



- 20171 Vie de Sémiramis. *Londres (Paris)*, 1748, in-12. v. m.
- 20172 Historia religionis veterum Persarum, eorumque magorum : Zoroastris vita, ejusque & aliorum vaticinia, auctore Thoma HYDE. *Oxonii*, theat. Sheld., 1700, in-4. fig. v. f.

## HISTOIRE DES EGYPTIENS.

- 20173 Lettre à M. H.... sur l'origine des anciens Dieux ou Rois d'Egypte, qui explique ce qui a donné lieu aux fables des Dieux de l'antiquité. *Paris*, P. Ribou, 1712, in-12, v. f. d. f. tr.
- 20174 La même, avec une lettre sur la chronologie des premiers temps, depuis le déluge. *Paris*, Ribou, 1733, in-12. m. r.
- 20175 Pauli Ernesti JABLONSKI Pantheon Ægyptiorum, sive de Diis eorum commentarius. *Francofurti*, Kleyb., 1750, 3 vol. in-8. v. m.
- 20176 Hermannii WITSII Ægyptiaca, & ΔΕΚΑΦΥΑΟΝ, sive de Ægyptiacorum sacrorum cum Hebraicis collatione libri tres, & decem tribus Israelis liber singularis; accessit diatribe de legione fulminatrice Christianorum, sub Imperatore Marco Aurelio Antonino, editio secunda, ab auctore emendata. *Amstelodami*, Gerardus Borstius, 1696, in-4. vel.
- 20177 De veteribus ritibus Ægyptiorum, auctore J. B. CASALIO. *Romæ*, Phæus, 1644, in-4. fig. v. f.
- 20178 Johannis NICOLAI tractatus de Synedrio Ægyptiorum, illorumque legibus. *Lugduni-Batavorum*, Swart, 1706, in-8. v. f.
- 20179 L'Egypte ancienne, ou Mém. hist. & crit. sur les objets les plus importants de l'histoire des Egyptiens, par M. D'ORIGNY. *Paris*, Vincent, 1762, 2 vol. in-12. v. m.

## HISTOIRE DES EGYPTIENS. 439

- 20180 Friderici Gottlieb KETTNERI historicum schediasma de Mumiis Ægyptiacis , deque egregiâ Lipsiensi in bibliothecâ senatûs quondam visâ ; editio secunda, multò auctior. *Lipsiæ*, Joh. Ch. Brandenburgerus, 1703, in-8. *vel.*
- 20181 Recherches philosophiques sur les Egyptiens & sur les Chinois , par M. de P\*\*\*, (PAW.) *Berlin*, Deckers, 1773, 2 vol. in-12, v. f. d. f. tr.
- 20182 Les mêmes. *Berlin*, ( *Lyon* ), 1773, 2 vol. in-12, v. f. d. f. tr.
- 20183 Historia Ptolomæorum, Ægypti Regum, ad fidem numismatum accommodata per J. VAILLANT. *Amstelodami*, Gallet, 1701, in-fol. fig. v. f.
- 20184 Histoire de Ptolomée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée antique du cabinet de Madame , par BAUDELOT DE DAIRVAL. *Paris*, Pierre Aubouin, 1698, in-12, fig. v. br.
- 20185 Histoire du commerce & de la navigation des Egyptiens sous le regne des Ptolomées , par M. AMEILHON, *Paris*, Saillant, 1766, in-8. v. f.

## HISTOIRES DE SYRIE , BITHYNIE , CAPPADOCE , PONT , &c.

- 20186 Seleucidarum imperium, sive historia Regum Syriæ , ad fidem numismatum accommodata per J. FOY - VAILLANT. *Hagæ-comitum*, Goffe, 1732, in-fol. fig. v. m.
- 20187 Annales compendiarîi Regum & rerum Syriæ , numis veteribus illustrati , deducti ab obitu Alexandri Magni , ad Cn. Pompeii in Syriam adventum , conscripti ab Erasmo FROELICH. *Viennæ*, Kaliwoda, 1754, in-folio, fig. v. m.
- 20188 Joan. SELDENI syntagmata II. de Diis  
E c 4

- Syris, edente. Andr. BEYERO. *Amst.* Bisterus, 1680, 2 vol in-8. v. f. d. f. tr.
- 20189 Arfacidarum & Achæmenidarum imperium, five Regum Parthorum, Ponti & Bithiniæ historia, ad fidem numismatum accommodata per J. Foy-VAILLANT. *Parisiis*, Moette, 1725, 2 vol. in-4., fig. v. br.
- 20190 Eduardi CORSINI, in Academia Pisana humaniorum litterarum Professoris, de Minnifari, aliorumque Armeniæ Regum nummis & Arfacidarum epocâ dissertatio. *Liburni*, Antonius Santini, 1654, in-4. v. m.
- 20191 De nummis Regum Mysiæ seu Rasciæ ad Venetos typos percussis commentariolum. *Venetiiis*, Albrizzi, 1750, in-8. cart.
- 20192 Histoire de Pyrrhus, Roi d'Epire, par JOURDAN. *Amst.* (Paris), 1749, 2 vol. in-12. v. m.
- 20193 Historia regni Græcorum Bactriani, in quâ simul græcarum in Indiâ coloniarum vetus memoria explicatur; auctore Theophilo Sigefrido BAYERO: accedit Christophori Theodosii WALTHERI Missionarii regii Danici doctrina temporum Indica cum paralipomenis. *Petro-poli*, ex typograp. Acad. scient. 1738, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20194 Jo. Antonii ASTORII, J. C. Veneti, dissertatio de dis Cabiris. *Venetiiis* Aloysius Pavinus, 1703, in-8. cart.
- 20195 Histoire des Rois de Thrace & de ceux du Bosphore Cimmerien, éclaircie par les Médailles, par M. CARY. *Paris*, Defaint & Sail-lant, 1752, in-4. fig. v. m.
- 20196 PHILOSTRATI de vitâ Apollonii Tyanei libri octo græcè; iidem libri latini, interprete Alemanno RINUCCINO Florentino. EUSEBIUS contra Hieroclem quod Tyaneum Christo conferre conatus fuerit, græcè; idem latinus inter-

- HISTOIRE DE SYRIE, &c. 441.  
 prete Zenobio ACCIOLO Fiorentino, ordinis  
 prædicatorum. *Venetiis*, Aldus, 1501 & 1502,  
*in-fol. m. r.* (editio primigenia).
- 20197 PHILOSTRATE, de la vie d'Apollonius,  
 par B. DE VIGENERE. *Paris*, l'Angelier, 1599,  
*in-4. v. f.*
- 20198 La même traduction, revue par Fed.  
 MOREL, avec des commentaires par Artus  
 Thomas sieur d'EMBRI. *Paris*, l'Angelier 1611,  
 2 vol. *in-4. v. f.*
- 20199 Vie d'Apollonius de Tyane par PHILOS-  
 TRATE; avec les commentaires donnés en  
 Anglois, par Charles BLOUNT sur les deux  
 premiers livres de cet Ouvrage, le tout tra-  
 duit en françois. *Berlin*, G. J. Decker, 1773  
 1774, 4 vol. *in-12, v. f. d. f. tr.*
- 20200 FILOSTRATO Lemnio della vita di Apol-  
 lonio Tianeò, trad. per Franc. BALDELLI  
 con una confutatione overo apologia di Euse-  
 bio Cesariese contra Hierocle, il quale si sfor-  
 zava per l'historia di Filostrato d'affomigliare  
 Apollonio à Christo, tradotta per il medesimo.  
*Firenza*, Lorenzo Torrentino, 1549, *in-8. vel.*
- 20201 FILOSTRATO, greco scrittore elegantif-  
 simo, della vita del mirabile Apollonio Tya-  
 neo, tradotto in lingua (lingua) Fiorentina per  
 Giovam Bernardo GUALANDI, Prete Fioren-  
 tino, & nel fine il medesimo abbreviato. *Vi-  
 negia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549,  
*in-8. velin.*
- 20202 La vita del Apollonio Tyaneo, composta  
 da PHILOSTRATO, scrittor greco, & tradotta  
 nella lingua volgare da Lodovico DOLCE.  
*Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1549,  
*in-8. vel.*
- 20203 Histoire d'Apollone de Tyane, convain-  
 cue de fausseté & d'imposture. *Paris*, Giffart,  
 1705, *in-12, v. f. d. f. tr.*

## HISTOIRE GRECQUE.

*Géographie.*

- 20204 PAUSANIE accurata Græciæ descriptio , à Guil. XILANDRO recognita , cum annotationibus Frid. SYLBURGII , & Romuli AMASÆI versione , græcè & latinè. *Francofurti* , Wechel-  
lus , 1583 , *in-fol. v. f.*
- 20205 Eadem , græcè & lat. cum novis notis Joach. KUHNII. *Lipsiæ* , Fritsch , 1696 , *in-fol. v. f.*
- 20206 Descrittione della Grecia di PAUSANIA , tradotta dal greco in volgare dal S. Alfonso BONACCIVOLI , gentilhuomo Ferrarese. *Mantoua* , Francesco Osanna , *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20207 La medesima traduzione. *Mantoua* , Francesco Osanna , 1593 , *in-4. vel.*
- 20208 La medesima traduzione. *Mantoua* , Francesco Osanna , 1594 , *in-4. v. m.*
- 20209 Vetus Græcia illustrata studio & operâ Ubonis EMMII Frisii. *Lugduni Batavorum* , Elzevir , 1626 , 3 *vol. in-8. m. verd.*
- 20210 J. LAURENBERGII Græcia antiqua , edidit Samuel PUFFENDORF. *Amst.* , Joan. Janfonius , 1661 , *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20211 Risposta di Jacobo GRANDI , Medico in Venezia , a una lettera del Alessandro Pini , Medico , sopra alcune richieste intorno S. Ma-  
ra e la Prevesa. *Venezia* , Combi e Lanou , 1686 , *in-12. cart.*
- 20212 Dell' antica Pettia , ovvero che Palamede non è stato l'inventor degli scacchi , trattato di M. Aurelio SEVERINO. *Napoli* , Bulifon , 1690 , *in-4. v. f. d. f. tr.*

*Antiquités & usages de la GRECE.*

- 20213 Colloquii quorundam de tribus primis thesauri antiquitatum Græcarum voluminibus

# HISTOIRE GRECQUE. 443

ad eorum authorem relatio, amico Dulodori calamo eum in finem scripta & publicata, ut justæ defensionis locus detur, tantique operis dignitas, discussis utrinque dubiorum nebulis, eò clarius patefcat; cum variis numismatibus & monumentis æri eleganter incisus, & cum textu excusis à L. BEGERO, 1702, *in-fol.*

20214 Johannis Philippi PFEIFFERI antiquitates Græcæ gentiles, sacrae, politicæ, militares & œconomicæ. *Lipsiæ*, Boye, 1707, *in-4. v. br.*

20215 Val. Ern. LOESCHERI D. Ion, *sive* originum Græciæ restauratarum libri II, in quibus ad penetralia græcæ antiquitatis, contra præjudicatas veterum ac recentiorum opiniones, aditus conciliatur. *Lipsiæ*, heredes Grossiani, 1705, *in-8. cart.*

20216 Antiquitatum Græcarum, præcipuè Atticarum descriptio brevis. *Lugduni Batavorum*, Gerardus Corts, 1740, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20217 Lamberti Bos antiquitatum Græcarum, præcipuè Atticarum descriptio, cum observat. Jo. Frider. LEISNERI. *Lipsiæ*, Fritsch, 1767, *in-8. v. éc.*

20218 Antiquités de la Grèce en général, & d'Athènes en particulier, par Lambert Bos, avec les notes de Frid. LEISNER, trad. du latin par LA GRANGE. *Paris*, Bleuët, 1769, *in-12. v. m.*

20219 Spiegazione di alcuni monumenti de gli antichi Pelasgi, trasportata dal francese con alcune osservazioni sopra i medesimi. *Pesaro*, Niccolo Gavelli, 1735, *in-4. v. f.*

20220 Notæ Græcorum, *sive* vocum & numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcorum tabulis observantur, collegit, recentuit, explicavit, easdemque tabulas opportunè illustravit Eduardus CORSINUS, in Academiâ Pisana philosophiæ Professor; acce-

- dunt dissertationes sex quibus marmora quædam, tum sacra tum profana, exponuntur ac emendantur. *Florentiæ*, è typographio imperiali, 1749, *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 20221 Selecta quædam numismata Græca inedita hæcenus, nunc verò explicata à Friderico Sigism. WITZLEBEN. *Lipsiæ*, Bern. Christoph. Breitkopfius, 1754, *in-4. v. m.*
- 20222 Adpendicula ad numismata Græca populorum & urbium, à Jacobo GESNERO, tabulis æneis representata, operâ & studio Aloysii comitis CHRISTIANI; editio secunda. *Vindobonæ*, Joannes Paulus Kraus, 1769, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20223 Explication de quelques Médailles de peuples, de villes & de Rois, Grecques & Phéniciennes, par M. L. DUTENS. *Londres*, John. Thane, 1773. = Explication de quelques Médailles Phéniciennes, du cabinet de M. Duane, par le même. *Londres*, John. Thane, 1774, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20224 Eduardi CORSINI dissertationes IV agonisticæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum, atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur; accedit Hieronicarum catalogus, editio longè uberior & accuratior. *Florentiæ*, è typographio imperiali, 1747, *in-4. v. m.*
- 20225 Pauli M. PACIAUDI diatribe, quâ græci anaglyphi interpretatio traditur. *Romæ*, Palearingi, 1751, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20226 Græcorum siglæ lapidariæ à Scipione MAFFEIO collectæ atque explicatæ, *Veronæ*, 1746, *in-8. v. m.*
- 20227 D. Gregorii PLACENTINII Ord. S. Basilii, de siglis veterum Græcorum, opus posthumum, & de Tusculano Ciceronis nunc cryptâ-feratâ, D. Basilii CARDONI, Abbatis ejusdem Or-

## HISTOIRE GRECQUE. 445

dinis, disceptatio apologetica. *Romæ*, Venantius Monaldini, 1757, *in-4. v. m.*

20228 Jo. Henr. STEINHOFERI Wurtemb. Græcia sacra, hoc est ritus atque consuetudines veterum Græcorum circa sacra ex luculentis optimorum scriptorum testimoniis collectæ & methodo planissima pertractatæ; præcedit opusculo historia Græciæ liberæ, in qua agitur de origine, situ, indole & relatione Græcorum ad alias gentes. *Tubingæ*, Jo. Georg. Cotta, 1734, *in-8. vel.*

20229 Joan. MEURSII Græcia feriata, sive de festis Græcorum; Eleusina, sive de Cereris Eleusinæ sacro ac festo, & Panathenœa, sive de Minervæ illo gemino festo. *Lugduni Batavorum*, Elsevir, 1619, *in-4. v. m.*

20230 Petr. CASTELLANI de festis Græcorum syntagma. *Antuerpiæ*, Verdulsius, *in-8. v. m.*

20231 Joannis NICOLAI tractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus variis, e Græcorum præcipuè scriptis aliisque in usum rei literariæ collectus & in lucem editus. *Thielæ*, Johannes Radink, 1697, *in-12. v. b.*

20232 Mœurs & usages des Grecs, par MERNARD. *Lyon*, V<sup>c</sup>. de la Roche, 1743, *in-12. v. br.*

20233 De Veteri Græcorum Gnaphejon, seu de Hæbreorum Kazra dell' antico tollo de Greci, o sia della Garza dei panni, sua istoria, e principio descritto in italiano e latino, da Giov. Petro PINAROLI. *Basilæa*, Federico Mairhoff, 1733, *in-fol. fig. v. m.*

### *Antiquités GRECQUES & ROMAINES.*

20234 Antonii VANDALE dissertationes, Antiquitatibus quin & Marmoribus, cùm Romanis tum potissimum Græcis illustrandis inservien-



- tes , cum figuris. *Amst. Boom* , 1702 , in-4. fig. v. f.
- 20235 Henrici SPOOR favissæ utriusque antiquitatis , tam romanæ quàm græcæ , in quibus repèriuntur simulacra deorum , icones virorum & foëminarum illustrium. *Ultrajeçti* , Muntendam , 1707 , in-4. bas.
- 20236 Nouveau recueil d'antiquités grecques & romaines , par M. FURGAULT. *Paris* , Nyon , 1768 , in-8. v. m.
- 20237 Recueil d'antiquités égyptiennes , etrusques , grecques & romaines , par M. le Comte DE CAYLUS. *Paris* , Defaint & Saillant , 1752 & 1767 , 7 vol. in-4. fig. v. m. d. f. tr.
- 20238 De veteribus Græcorum & Romanorum cyclis obiterque de cyclo Judæorum ætate Christi , cum tabulis necessariis , ab Henrico DODWELLO. *Oxonii* , Theatr. Sheld. 1701 , in-4. v. f.
- 20239 Georgius AGRICOLA de mensuris & ponderibus Romanorum atque Græcorum. *Basileæ* , Froben , 1550 , in-fol. v. f.
- 20240 Joan. EISENSCHMIDII , de ponderibus & mensuris veterum Romanorum , Græcorum , Hebræorum , necnon de valore pecuniæ veteris disquisitio. *Amst. de Tournes* , 1761 , in-12. v. éc. d. f. tr.
- 20241 Joh. Frederici GRONOVII de sestertiis , seu subsecivorum pecuniæ veteris græcæ & romanæ : accefferunt L. VOLUSIANUS MÆCIANUS , & BALBUS MENSOR de asse , Pascasii GROSIPPI tabulæ nummariæ , de sœnore uncario & centesimis usuris , & de Hyperpyro , & SALMASII epistola. *Lugduni Batavorum* , Du Vivier , 1691 , in-4. bas.
- 20242 Tesoro Britannico ovvero il museo nummario ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma , delineate e descritte da Nic. Franc. HAYM. *Londra* , Ton-

# HISTOIRE GRECQUE. 447

- son, 1719, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. gr. pap. v. br.  
 20243 Antiquæ inscriptiones quum græcæ tum latinæ, olim à Marquardo GUDIO collectæ, nuper à Joanne KOOLIO digestæ, hortatu consilioque Joannis Georgii GRÆVII; nunc à Francisco HESSELIO editæ, cum adnotationibus eorum. *Leopardiæ*, Hæredes Francisci Halmæ, 1731, in-fol. fig. v. marbré.  
 20244 Dissertationes variæ ad antiquitates græcas & romanas pertinentes. in-4. v. f.

Petri ZORNII Hamburgensis dissertatio de Atheniensium sarcasmo, in S. Paulum ΣΠΕΡΜΟΛΟΓΟΝ, e lectionibus antiquitatum Romanarum & Græcarum, quas in memoriam B. Dn. Schaffii publicè privatimque instituit, excerpta. Insuper sunt varia de sarcasmis Atticis, de suggestibus circulatorum itemque rhetorum, de foris, horarum distinctione, de philosophorum veterum in rebus civilibus autoritate, de mirificis numinum icunculis, earundem ædiculis sacris, thensis, & cistis mysticis, &c. *Kilonii*, Bartholo. Reutherus, 1710. — Questio de Poetis Cyclicis, præside Chr. Gotlib. SCHWARZIO, disputante Christ. BEZZEL. *Altorffii*, Jod. Guil. Kohlesius, 1714. — Narrationem Maximi PLANUDÆ de insigni Æsopi deformitate in academiâ Lipsiensi examinabit Fridericus Gotthilf. FREYTAG. *Lipsiæ*, literis Schedianis, 1717. — Dissertatio academica super rebus gestis Philippi Amyntæ (*sans date*). — Exercitatio academica de miraculis Vespasiani Imp. Rom. præside in academiâ Jenensi Christoph. Augusto HEUMANNO, disputante Jo. Henrico MULLERO. *Jenæ*, Jo. Phil. Lindner, 1707. — Nisum Samsonis Symbolum, præside Friderico STRUNZIO disquirente Jo. David MATTHÆO. *Vitembergæ*, literis Gerdesianis, 1724. — Pterelaum Samsonis Symbolum, præside Jo. Davide MATTHÆO, respondente Melch. Gottlob. MEHL. *Vitembergæ*, literis Gerdesianis, 1724. — De eo quod justum ac decorum est circa jocos & facetias, præside Gottlob. Frider. JENICHEN, disputabit Adrianus STEGERUS. *Lipsiæ*, Immanuel Titius, 1724. — Disputatio de Symbolis, præside Elia GEISZLER, respondente Mauritio KOPFFER. *Lipsiæ*, Imman. Titius, 1711, in-4. v. f.

- 20245 Aliarum dissertationum fasciculus. In-4. fig. v. br.

Dissertations sur le culte que les Grecs & les Romains

ont rendu à Antinous, favori de l'Empereur Adrien; & à Comus, le dieu de la joie, des plaisirs, des ris, des festins & des bals, par DE RIENCOURT. *Paris*, Et. Ganneau, 1723. — Réflexions sur les deux plus anciennes Médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. MADAME. *Paris*, J. B. Lamefle, 1720, *fig.* — Lettre sur le prétendu Solon, des pierres gravées; explication d'une Médaille d'or de la famille Cornuficia, par BAUDELLOT. *Paris*, J. B. Lamefle, 1717. — Observations sur les Monumens d'antiquité trouvés dans l'Eglise cathédrale de Paris, par M. M. D. M. (MOREAU DE MAUTOUR). *Paris*, Pierre Cot, 1711, *fig.* — Explication d'une Pierre gravée, dont l'empreinte a été envoyée à l'académie des Inscriptions au mois de février 1708, (*figures*). — Explication d'un ancien Monument trouvé en Guyenne, par NICAISE. *Paris*, Daniel Horthemels, 1689. — Monumens antiques, par M. F. D. A. (FELIBIEN DES AVAUX). *Paris*, Florentin & Pierre Delaulne, 1690, *in-4. fig. v. br.*

### *Histoire générale de la GRECE.*

20246 DICTYS Cretensis & DARES Phrygius de bello Trojano, in usum Delphini, cum interpretatione Annæ DACERIÆ: accedit Joseph ISCANUS cum notis Sam. DRESEMI, & dissertationem de Dictye Cretensi præfixit Jac. PERIZONIUS. *Amst.* Gallet, 1702, *in-8. v. f.*

20247 DITTO Candiano della guerra Trojana *Vinegia*, Vincenzo Vaugris, 1543, *in-8. vel.*

DARETE Frigio della rovina Trojana. — Declamazione di LIBANIO Sofista. — MIRSILIO Lesbio dell' origine d'Italia, è de Tirreni. — ARCHILOCO de tempi. — BEROSE Babylonio dell' antichità. — MANETHONE de i re d'Egitto. — METASTHENE Persiano del giudicio de tempi, & annuali historie de Persiani. — Quinto FABIO pittore dell' aurea età, è dell' origine di Roma. — Caio SEMPRONIO della divisione d'Italia, & origine di Roma.

20248 HERODOTI Halicarnassei historia, græcè & latinè, sive historiarum libri IX qui inscribuntur Musæ, ex vetustis exemplaribus recogniti; de vitâ Homeri libellus, illi ex interpretatione Laur.

# HISTOIRE GREQUE. 449

Laur. VALLÆ adscriptâ , hic ex interpretat. Conradi HERESBACHII ; utraque ab Henr. STEPHANO recognita. Ex CTESIA excerptæ historiæ. Icones quarumdam memorabilium structurarum. Apologia Henr. STEPHANI pro Herodoto. *Lutetia Paris.* , Henricus Stephanus , 1566 & 1570 *in-fol. v. f.*

20249 Ejusdem historiarum libri IX. musarum nominibus inscripti , gr. & lat ex Laur. VALLÆ interpret. cum adnotationibus Thomæ GALEI & Jac. GRONOVII , editionem curavit & suas itemque Lud. Casp. VALCKENARII notas adjecit Petrus WESSELIUS ; accedunt præter vitam Homeri , varia ex priscis scriptoribus de Persis , Ægyptiis , Nilo , Indisque excerpta , & præsertim ex CTESIA. *Amst.* Petrus Schoutenius , 1763 , *in-fol. gr. pap. v. f.*

20250 Histoire des neuf livres d'HERODOTE , avec un recueil de George GEMISTE dit PLETHON , des choses avenues depuis la journée de Mantinée , trad. du grec par Pierre SALIAT. *Paris* , Micard , 1575 , 1 tom. 2 vol. *in-16. v. f.*

20251 Les histoires d'HERODOTE , mises en franç. par P. DU RYER. *Paris* , Ant. de Somerville , 1645 , *in-fol. v. f.*

20252 La même traduction. *Paris* , Ant. de Somerville , 1660 , 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20253 La même traduction , enrichie de tables géographiques , pour servir à l'intelligence de l'histoire. *Paris* , Jean Geoffroi Nyon , 1713 , 3 vol. *in-12. v. br.*

20254 HERODOTO Alicarnasseo historico , delle guerre de' Greci e de' Persi , trad. di greco in lingua italiana per il conte Mattheo Maria BOIARDO. *Venetia* , Bindoni , 1539 , *in-8. v. br.*

20255 La medesima traduzione , nuovamente  
Tome V. F f

stampata & corretta. *Venetia*, Lelio Barileto, 1565, in-8. *mout. rouge.*

20256 ERODOTO Alicarnasseo padre della greca istoria, dell' imprese de' greci e de' barbari, con la vita d'Omero, nuovamente nella nostra lingua tradotto dal Giulio Cesare BECELLI, Veronese; la vita dell' autore descritta per Tommaso PORCACCHI, con le postille, la cronologia di Tommaso GALE, con dieci tavole di geografia antica. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1733, 2 vol. in-4. (avec des cartes) v. m.

20257 Recherches & dissertations sur Herodote, par le président BOUHIER. *Dijon*, Defaint, 1746, in-4. v. br.

20258 THUCYDIDIS historiarum libri VIII, è greco in latinum à Laurentio VALLA conversi, ac à Bartholomæo PARTHENIO Benacensi, J. C. emendati. (Paulò ante 1500,) in-fol.

Longis Lineis, typis rotundis, sinè titulo, ciffis, litteris initialibus, nullis etiam indicantibus, loci, anni, excusoriquè indicatione, sed cum signaturis & registro.

Ce volume commence par une espece d'épître dédicatoire adressée par Laurent Valle au pape Nicolas V, & finit par une dédicace de Parthenius Benacensis à Francesco Throno, proviseur de l'armée Vénitienne, & fils de Louis; après laquelle se trouve la vie de Thucydide, traduite du grec par l'éditeur.

Cette édition est assez recherchée des curieux, parce qu'elle est la première. *Voyez Bibliographie*, n°. 4750<sup>a</sup>.

20259 Ejusdem de bello Peloponnesiaco libri octo græcè, cum interpretatione Laurentii VALLÆ ab Henr. STEPHANO nuper recognitâ, quam Æmilius PORTUS, Francisci Porti Cretensis filius, paternos commentarios accuratè sequutus, ab infinitâ gravissimorum errorum multitudine novissimè repurgavit, magnâque diligentia passim expositam innovavit. *Francofurti*, Hæredes Andr. Wecheli, 1594, in-fol. v. f.

# HISTOIRE GRECQUE. 451

- 20260 *Idem græce & latine, cum adnotationibus integris Henrici STEPHANI & Joannis HUDSONI, recensuit & notas suas addidit Josephus WASSE, editionem curavit; suasque animadversiones adjecit Carol. Andr. DUKERUS, cum variis dissertationibus, manuscriptorum collationibus, & indicibus locupletissimis. Annales Thucydidei; præmittitur apparatus, cum vitæ Thucydidis synopsis chronologicâ, ab Henrico DODWELLO A. M. Dubliniensi. Amstelædami, R. & J. Wetstenii & Gul. Smith, 1731, in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 20261 *L'histoire de THUCYDIDE Athén. de la guerre des Peloponesiens & Athéniens, translatée en françois, par Claude DE SEYSSEL. Paris, Ruelle, 1555, in-16. v. m.*
- 20262 *La même, trad. du grec en françois, par Louis JAUSAUD. Geneve, Jacq. Chouet, 1600, in-4. v. m.*
- 20263 *La même, continuée par XENOPHON, trad. par N. PERROT S<sup>r</sup>. D'ABLANCOURT. Paris, Aug. Courbé, 1662, in-fol. v. f.*
- 20264 *THUCIDIDE storico Greco delle guerre fatte fra i popoli della Morea & gli Atheniesi; tradotto dal greco, per Franc. di Soldo STROZZI Fiorentino, & di nuovo ristampato. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1563, in-4. m. r.*
- 20265 *La medesima traduzione. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20266 *La medesima traduzione, nuovamente co' testi greci riveduta, e dagli errori emendata, colla vita dell' autore descritta da Tomaso PORCACCHI, colla cronologia di Tomaso GALE, e con una tavola di geografia antica di Cristoforo CELLARIO. Verona, Dionigi Ramanzini, 1735, 2 parties 1 vol. in-4. v. m.*
- 20267 *Friderici Ludovici ABRESCH, dilucidationes Thucydideæ, quibus & passim cum novi*

testamenti , tum aliorum scriptorum loca illustrantur aut emendantur. *Campis* , Valkenier , 1755 , in-8. v. f. d. f. tr.

20268 Annales Thucydidei & Xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsis chronologicâ ab Henrico DODWELLO. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano, 1702, in-4. v. f.

20269 XENOPHONTIS omnia quæ extant opera, correctâ & emendata, græcè; ejusdem epistolarum fragmenta quædam; in Xenophontem annotationes Henr. STEPHANI, cum latinâ interpretatione. *Parisius*, Henr. Stephanus, 1561, in-fol. v. f.

20270 Ejusdem quæ extant opera, græcè, multò quàm ante castigatius edita, adjectâ etiam ad marginem scripturæ discrepantiâ: latine tertiâ nunc curâ elucubrata, novâ insuper appendice illustrata, operâ Joan. LEUNCLAVII Amelburni; accesserunt Æmilii PORTI, Fr. Porti Cr. filii notæ & indices. *Lutet. Parisi.* Typis Regiis, 1625, in-fol. vel. d. f. tr.

20271 Les œuvres de XENOPHON, trad. en franç. par PYRAMUS DE CANDOLE. *Yverdon*, société Helvetiale Caldorésque, 1619, in-8. v. br.

20272 Le opere di SENOFONTE, trad. dal greco da Marc Ant. GANDINI, con annotationi. *Venetia*, Pietro Dufinelli, 1588, in-4. mar. r.

20273 La medesima traduzione, colla vita dell' autore, descritta dal medesimo GANDINI, con alcune annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'opera; aggiuntovi in questa nuova impressione la cronologia seguente a quella di Tucidide, quattro tavole di geografia antica di Cristoforo CELLARIO, e la storia di GEMISTO PLETONE nuovamente tradotta. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1736 & 1737, 2 vol. in-4. v. m.

# HISTOIRE GRECQUE. 453.

20174 Le guerre de' Greci scritte da SENOPHONTE, nelle quali si continova l'historia di Tucçydide & vi si contiene la presa della gran Città di Athene, la destruttione delle muraglie di detta, la mutatione dello stato, & principio della tyrannia, con la correttione nel fine, de gli errori fatti da chi per prima tradusse el libro, nuovamente & fedelmente tradotte, dall' idioma greco nell' italiano, per Francesco di Soldo STROZZI. *Venetia*, 1550, in-4. vel.

20275 I fatti de i Greci di XENOPHONTE, trad. per Lod. DOMENICHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, in-8. mar. r.

20276 La Cyropédie de XENOPHON, de la vie & institucion de Cyrus, roi de Perse, trad. du grec par Jacques des Comtes DE VINTEMILLE Rhodien, conseiller du roi au Parlement de Dijon. *Lyon*, Jean de Tournes, 1555, in-4. v. m.

20277 La Cyropédie, ou l'Histoire de Cyrus, traduite par CHARPENTIER. *Paris*, de Sommeville, 1661, in-12. v. f.

20278 Histoire de Cyrus le jeune, & de la retraite des dix-mille, avec un discours sur l'historie grecque, par l'abbé PAGI. *Paris*, Didot, 1736, in-12. v. f.

20279 La Cyropédie, ou histoire de Cyrus, traduite du grec de XENOPHON, par M. DACIER. *Paris*, les freres Debure, 1777, 2. vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20280 XENOPHONTE della vita di Cyro, trad. in lingua toscana, da Jac. di POGGIO. *Firenze*, gli Heredi di Philipppo di Giunta, 1521, in-8. vel.

20281 I sette libri di XENOPHONTE della impresa di Cyro minore, tradotti per Lodovico DOMENICHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547, in-8. mar. rouge.



- 20282 XENOPHONTE della vita di *Cyro*, re de' Persi, trad. per lo medesimo. *Vinegia*, Giolito, 1548, in-8. mar. r.
- 20283 La retraite des dix mille de XENOPHON, ou de l'expédition de *Cyrus* contre Artaxerces de la traduction de Nicolas PERROT sieur d'ABLANCOURT. *Paris*, Courbé, 1658, in-8. m. r.
- 20284 La même traduction, avec des remarques. *Paris*, V. Barbin, 1796, in-12. v. br.
- 20285 De l'expédition de *Cyrus*, ou de la retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec de Xenophon, par M\*\*\*\*. (le comte DE LA LUZERNE). *Paris*, L. Cellot, 1777, in-8. fig. v. f. d. s. tr.
- 20286 Sept livres des' histoires de DIODORE Sicilien, nouvellement traduits de grec en françois. *Paris*, Michel de Vascofan, 1554, in-fol. m. r. l. r.
- 20287 Historia ovvero libreria historica di DIODORO Siciliano, trad. in lingua italiana da Franc. BALDELLI. *Vinegia*, Giolito, 1575, 2 tom. 1 vol. in-4. baz.
- 20288 Historia de' successori di Alessandromagno, & della disunione del suo imperio, co'l successo delle guerre de Satrapi fra loro, raccolta da diversi auttori, & in gran parte da DIODORO Siculo, per M. Mambrino ROSEO da Fabriano; aggiuntavi la vita di esso Alessandro, descritta da PLUTARCO. *Venetia*, Franc. Ziletti, 1570, in-8. v. m.
- 20289 Giorgio GEMISTO Pletone dell' istorie de' Greci, tradotto in italiano dal D. Gio. Anton. dalla BONA, sacerdote Veronese. In *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1736, in-4. vel.
- 20290 La storia della guerra di Troja, tradotta in lingua volgare, da Guido delle COLONNE Messinese; data in luce da gli accademici della Fucina. *Napoli*, Egidio Longo, 1665, in-4, v. éc. d. s. tr.

# HISTOIRE GRECQUE. 455

- 20291 Abrégé de l'histoire Grecque , depuis les temps héroïques , jusqu'à la réduction de la Grece en province Romaine , par M. ALLETS. *Paris* , Nyon , 1764 , in-12. v. m.
- 20292 Le même , nouvelle édition. *Paris* , Bailly , 1774 , in-12. v. f. d. f. tr.

## Histoire GRECQUE & ROMAINE.

- 20293 M. Velleii PATERCULI historiæ Romanæ quæ supersunt edente Mich. MAITTAIRE. *Londini* , Jacobus Tonson , 1718 , in-12 , gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 20294 Ejusdem quæ supersunt ex historiæ Romanæ voluminibus duobus , cum integris scholiis , notis , variis lectionibus & animadversionibus Doctorum , curante Petro BURMANNO. *Rotterdami* , Beman , 1756 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 20295 Abrégé de l'histoire Romaine & Grecque en partie trad. de Velleius PATERCULUS , & en partie tiré des meilleurs auteurs de l'antiquité , pour suppléer ce qui s'est perdu de cet auteur , accomp. d'une chronologie accommodée au sujet , par Jean DOUJAT. *Paris* , Musier , 1708 , 2 vol. in-12. v. f.
- 20296 Le même , avec le texte corrigé , des notes critiq. & hist. , par M. l'Abbé PAUL. *Paris* , Barbou , 1770 , in-12. v. m.
- 20297 Les cinq premiers livres des histoires de POLYBE , avec des extraits des 6. 7. 8. & 16<sup>es</sup>. livres , traduits par Loys MAIGRET. *Paris* , Groulleau , 1552 , in-8. v. f.
- 20298 Histoire de POLYBE , trad. du grec par Vincent THUILLIER, Bénédictin , avec les commentaires du Chevalier Folard. *Paris* , Pierre Gandouin , 1727 = 1730 , 6 vol. in-4. fig. v. f.
- 20299 POLIBIO historico Greco , trad. per Lod. DOMENICHI , & nuovamente da lui riveduto

& corretto, con due fragmenti ne i quali si ragiona delle repubbliche & della grandezza di Romani. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1546, in-8. vel.

20300 POLIBIO historico greco dell' imprese de' Greci, de' gli Asiatici, de' Romani & d'altri, con due fragmenti delle repubbliche & della grandezza di Roma, & con gli undici libri ritrovati di nuovo, tradotti per Lodovico DOMENICHI, & dal medesimo reformati & corretti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, in-4. m. r.

*Histoire des GRANDS HOMMES de Grece.*

20301 Cornelii NEPOTIS excellentium Imperatorum vitæ, ex editione Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1715, in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.

20302 Eædem, cum integris notis Jani GEBHARDI, Hen. ERNSTII & Jo. Andr. BOSII; & selectis Andr. SCHOTTI, Dion. LAMBINI, Gilberti LONGÓLII, Hier. MAGII, Jo. SAVARONIS, aliorumque doctorum, necnon excerptis P. DANIELIS, curante August. VAN STAVEREN, qui & suas notas addidit. *Lugduni Batavorum*, Luchtmans, 1734, in-8. v. f. d. f. tr.

20303 Cornelius NEPOS de vitâ excellentium Imperatorum, ex recognitione Steph. And. PHILIPPE. *Lutet. Parisi*. David, 1745, in-12. fig.; (pap. d'Holl.) v. f. d. f. tr.

20304 Cornelii NEPOTIS vitæ excellentium Imperatorum, cum versione anglicâ, notisque anglicis à Joan. CLARKE. *London*, Clarke, 1742, in-8. v. m.

20305 Emillio PROBO de gli huomini illustri di Grecia, tradotto per REMIGIO Fiorentino. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8. v. m.

# HISTOIRE GRECQUE. 457.

- 20306 Histoire des sept Sages, par de LARREY.  
*Rotterdam*, Fritsch, 1713, 2 vol. in-8. v. f.
- 20307 Paralipomenon de historicis græcis centuriæ quinque, quibus præmittitur discursus de summo bono hominis in hujus vitæ miserâ, tractans & ostendens in quibus illud consistat, & quinam ex antiquis philosophis de illo præ aliis propius ad veritatem accesserint; auctore Bernardo à MALLINCROT. *Colonia Agrippinæ*, vidua Hartgeri Worringen, 1656, in-4. vel.
- 20308 Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées, explication d'une Médaille d'or de la famille Cornificia, par BAUDELLOT. *Paris*, Lamesle, 1717, in-4. fig. v. f.

## Histoire des GRANDS HOMMES de Grece & de Rome.

- 20309 PLUTARCHI virorum illustrium vitæ, ex græco in latinum versæ, solertique curâ emendatæ. *Venetis*, Bartolomeus de Zanis de Portesio, 1496, 2. tom. 1 vol. in-fol. vel.

Typis rotundis, sine reclamantibus, cum registro & titulo.

- 20310 Les vies des hommes illustres de PLUTARQUE revues sur les manusc., & trad. en franç. avec des remarq. hist. & critiq., & le supplém. des comparaisons qui ont esté perdues, avec les portraits; par DACIER. *Paris*, Michel Cloufier, 1721 & 1734, 9 vol. in-4. gr. p. v. br.

- 20311 La même traduction revue & corrigée. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, 12 vol. in-12. v. f. d. s. tr.

- 20312 Vite di PLUTARCO Cheroneo, de gli huomini illustri greci & romani, tradotte per Lodovico DOMENICHI & altri; & diligentemente confrontate co' testi greci per Lionardo GHINI, con la vita dell' autore, descritta da Tomaso PORCACCHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, 2 vol. in-4. m. r.

- 20313 Gioie historique , aggiunte alla prima parte delle vite di Plutarco , da oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, 2 part. 1 vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 20314 Le portraict & images des plus excellens Capitaines & illustres tant grecs que romains , le tout faict ( en bois ) au naturel suivant plusieurs médales & figures antiques , avec bref sommaire de leurs vies & actes dignes de mémoire , ext. de PLUTARQUE de Chéronée. *Paris* , 1603 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 20315 Réflexions politiques & morales sur les hommes illustres de PLUTARQUE , précédées d'un abrégé de leurs vies , extraites du même auteur. *Paris* , Rozet, 1768, 4 vol. in-12. v. m.
- 20316 Onomasticon literarium , sive nomenclator præstantissimorum omnis ævi Scriptorum , præcipuè græcorum & latinorum , verisimilibus , quantum fieri potuit , temporum notis , & scholis domesticis accommodatus. *Trajecti ad Rhenum*, Gisb. Tiem. à Paddenburg, 1759, in-8. v. m.
- 20317 Mulierum græcarum quæ oratione profusæ sunt , fragmenta & elogia gr. & lat. cum virorum doctorum notis ; accedit catalogus fœminarum , sapientiâ , artibus , scriptivæ , apud Græcos, Romanos, aliasque gentes olim illustrium , curante Jo. Christiano WOLFIO. *Gottingæ* , Vandenhoeck , 1739 , in-4. v. f. d. f. tr.

### *Histoire d'ATHÈNES.*

- 20318 Fasti Attici , in quibus Archontum Atheniensium series , Philosophorum , aliorumque illustrium virorum ætas , atque præcipua Atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur , novisque observationibus

# HISTOIRE GRECQUE. 459

- illustrantur, auctore Eduardo CORSINO Cler.  
Reg. *Florentiæ*, Paulus Giovanelli, 1744,  
2 part, 4 vol. in-4. v. f. d. f. tr.
- 20319 De Magistratibus Atheniensium, liber à  
Guill. POSTELLO. *Basileæ*, 1543, in-8. v. f.
- 20320 Idem, *Lugduni Batavorum*, Maire, 1624,  
in-24. v. f. d. f. tr.
- 20321 Joannis MEURSII fortuna Attica, *sive* de  
Athenarum origine, incremento, magnitudine,  
&c. decremento & occasu, liber. *Lugduni Ba-*  
*tavorum*, Godefr. Basson, 1622. = Ejusdem  
denarius Pythagoricus, *sive* de numerorum,  
usque ad denarium, qualitate, ac nominibus,  
secundum Pythagoricos. *Lugd. Batav.* Joan.  
Maire, 1631. = Ejusdem Ceramicus geminus,  
*sive* de Ceramicis Atheniensium utriusque anti-  
quitatibus liber, nunc primum editus curâ  
Sam. PUFENDORFII. *Trajecti ad Rhenum*, Theod.  
ab Ackerfdyck, 1663, in-4. v. br.
- 20322 Ejusdem MEURSII Cecropia, *sive* de Athe-  
narum arce, & ejusdem antiquitatibus. *Lugduni*  
*Batavorum*, Elzevir, 1622, in-4. v. m.
- 20323 Ejusdem Archontes Athenienses, *sive* de  
iis qui Athenis summum istum Magistratum  
obierunt. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1622,  
in-4. v. m.
- 20324 Ejusdem Athenæ Atticæ, *sive* de præci-  
pui Athenarum antiquitatibus. *Lugduni Bata-*  
*vorum*, Commelini, 1624, in-4. baz.
- 20325 Ejusdem Areopagus, *sive* de Senatu Areo-  
pagitico. *Lugduni Batavorum*, Basson, 1624,  
in-4. v. m.
- 20326 Ejusdem regnum Atticum, *sive* de Regibus  
Atheniensium, eorumque rebus gestis libri III.  
*Amst.* Joan. Janssonius, 1633, in-4. v. f.
- 20327 Archæologia græca, *sive* veterum Græ-  
corum, præcipue verò Atheniensium ritus,

- explicati per Joan. POTTERUM. *Venetiis*, Lazarrini, 1734, 2 vol. in-fol. v. m.
- 20328 Fête d'Athènes représentée sur une coralline antique du cabinet du Roi, expliquée par BAUDELLOT. *Paris*, Cot, 1712, in-4. v. f.

*Histoire de LACÉDÉMONNE.*

- 20329 Nicolai CRAGII de republicâ Lacedæmoniorum libri IV, & HERACLIDÆ de politiis libellus, græcè, cum interpretatione latinâ, edente Nic. CRANGIO. *Lugduni Batavorum*, Gelder, 1670, in-8. v. f.
- 20330 Joan. MEURSII de regno Laconico libri II, de Pireo liber singularis; & in Helladii chrestomathiam animadversiones. *Ultrajecti*, Gul. Vande Water, 1687, in-4. v. br.
- 20331 Ejusdem Miscellanea Laconica, sive varæ antiquitates Laconicæ, nunc primum editæ curâ Sam. PUFENDORFII. *Amstelodami*, Pluymer, 1661, in-4. bazan.
- 20332 Histoire philosophique & politique de Lacédémone & des loix de Lycurgue, où l'on recherche par quelles causes & par quels degrés ces loix se sont altérées jusqu'à ce qu'elles ayent été anéanties; & l'on montre que la République s'affoiblit & se précipite vers sa ruine par les mêmes causes & les mêmes degrés; par M. l'abbé de GOURCY. *Paris*, Delalain, 1768; in-8. v. f. d. f. n.

*Histoire de MACÉDOINE.*

- 20333 ARRIANI de expeditione Alexandri magni historiarum libri VIII, græcè, ex Bonavent. WULCANII Brug. novâ interpretatione, ab eodem quàm plurimi loci ope veteris exemplaris restituti, cum indice; Alexandri vita ex PLUTARCHO, & ejusdem libri II. de fortunâ

# HISTOIRE GRÉCQUE. 461

vel virtute Alexandri. *Genevæ*, Henr. Stephanus, 1575, *in-fol. v. f.*

20334 *Iidem*, cum eâdem interpretat. latinâ, lacunis vel cognitis vel ignotis etiam num & obscuris suppletis, ex pluribus mssis collati, operâ Jac. GRONOVII. *Lugduni Batavorum*, Petr. Vander Aa, 1704. *in-fol. v. br.*

20335 ARRIANI expeditionis Alexandri libri septem, & historia Indica græca & latina, cum annotationibus Georgii RAPHELI; accedunt eclogæ PHOTII ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variantibus Dav. HOESCHELI. *Amst.* Wetstenius, 1757, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20336 Les guerres d'Alexandre le Grand trad. d'ARRIAN par D'ABLANCOURT. *Paris*, Loyson, 1674, *in-8. v. br.*

20337 ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Xenophonte, de i fatti del magno Aleſſandro re di Macedonia, nuovamente di greco tradotto in italiano, per Pietro LAURO Modoneſe. *Venezia*, Michele Tramezino, 1544, *in-8. mar. r.*

20338 Quinti CURTII Ruſi Alexander magnus, & in eum commentarius, exhibente Samuele PITISCO, cum notis variorum. *Ulrajeſti*, Halma, 1685, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

20339 Ejuſdem de rebus geſtis Alexandri magni libri, ex editione Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonſon, 1716, *in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.*

20340 QUINTE-CURSE historiographe ancien & moult renômé, contenant les belliqueux faits d'armes, conduictes & aſtuces de guerre du preux & victorieulx Roi Alexandre le Grant tranſlaté de latin en françois, & puis nagueres reveu & concordé avec Plutarque, Juſtin, & autres auſteurs. *Paris*, Jacq. le Meſſier, 1534, *in-fol. v. f.*

Gothiq. deux colonnes, ſans réclames, avec une figure & lettres initiales gravées en bois, & un titre.



- 20341 QUINTE-CURCE de la vie & des actions d'Alexandre le Grand, trad. par DE VAUGELAS, avec les supplém. de Jean FREINSHEMIUS sur Quinte-Curce, trad. par P. DURYER. *Paris*, Aug. Courbé, 1655, *in-4. vel.*
- 20342 La même traduction. *Amst.* Ravestein, 1665, *in-8. m. bl.*
- 20343 La même traduction. *Amst.* Merkus, 1747, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20344 QUINTO-CURTIO tradotto in lingua volgare da Pietro CANDIDO. *Florentia*, li heredi di Philippo di Giunta, 1519, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20345 La medesima traduzione. *Florentia*, li heredi di Philippo di Giunta, 1530, *in-8. vel.*
- 20346 Il QUINTO-CURTIO tradotto per Tomaso PORCACCHI, con alcune annotationi, dichiarazioni & avvertimenti, & con una lettera d'Alessandro ad Aristotele, del sito dell'India. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in-4. vel.*
- 20347 La medesima traduzione. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, *in-4. parch. l. r.*
- 20348 Histoire de Philippe Roi de Macédoine, & pere d'Alexandre le Grand, par OLIVIER. *Paris*, Debure, 1740, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20349 Histoire de Philippe & d'Alexandre Roi de Macédoine, par DE BURY. *Paris*, d'Houry, 1760, *in-4. v. m.*
- 20350 Portrait d'Alexandre le Grand par DE LA SERRE. *Paris*, Gesselin, 1641, *in-8. v. m.*
- 20351 Lettre au Marq. de d'Angeau sur une prétendue Médaille d'Alexandre, publiée par DE VALLEMONT, où l'on traite plusieurs matieres curieuses d'antiquité. *Paris*, Pierre Cot, 1704, *in-12. cart.*
- 20352 Réponse à Baudelot, où se trouve détruit tout ce qu'il a avancé contre l'antiquité de la

# HISTOIRE GRÉCQUE. 463

• médaille d'Alexandre le Grand, & contre la  
*differtation faite sur cette médaille singuliere par*  
*l'Abbé de Vallemont. Trévoux, 1706, in-12.*  
*v. f. d. f. tr.*

• 20353 Sigiberti HAVERCAMPI differtationes de  
 Alexandri Magni numismate, quo quatuor  
 summa orbis terrarum imperia continentur,  
 ut & de nummis contorniatiss, cum figuris  
 æneis. *Lugduni Batavorum, Vander Aa, 1722,*  
*in-4. cart.*

• 20354 Jul. Caroli SCHLÆGERI commentatio de  
 numo Alexandri Magni, cum summâ raritate,  
 tum typo singulari conspicuo, & thesauri Fri-  
 dericiani ornamento maximo; accedit de the-  
 sauro suppellestilis antiquariæ *sive* colléctione  
 opusculorum rariorum quibus viri eruditi,  
 numos, gemmas, lapidesque veterum Græco-  
 rum & Romanorum illustrarunt, edendo consi-  
 lium. *Hamburgi, Joh. Georg. Piscator, 1736,*  
*in-4. fig. cart.*

• 20355 Histoire du siecle d'Alexandre par M.  
 Simon-Henri-Nicolas LINGUET. *Amst. (Paris),*  
*1762, in-12. v. m.*

• 20356 La même. *Paris, Cellot, 1769, in-12. v. m.*

• 20357 Examen critique des anciens historiens  
 d'Alexandre le Grand, par M. le Baron de  
 STE. CROIX. *Paris, Dessain junior, 1775,*  
*in-4. v. f.*

## *Histoire de CARTHAGE, SYRACUSE,* *& des AMAZONES.*

• 20358 Libro della prima guerra delli Carthagi-  
 nesi con li Romani, e della guerra de' Goti,  
 composto da Leon. ARETINO, fatto volgare da  
 Lodov. PETRONI suo amico, & nuovamente  
 stampato. *Firenze, li heredi di Philipppo di*  
*Giunta, 1526, in-8. vel.*

- 20359 Mort courageuse de Sophonisba & d'Arria femme de Cecinna Pætus , par Ant. DE REBOUL. *Rouen*, du Petit Val, 1598, *in-12. m. r.*
- 20360 Vie d'Agathocle ou le tyran de Syracuse, avec des réflexions sur la conduite des usurpateurs modernes. *Paris*, David jeune, 1752, *in-8. mar. r.*
- 20361 Ludovici DE HEMMER respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta, numifque illustrata. *Hafnia*, B. Hier. Christ. Pauli vidua, 1735, *in-8. fig. v. f.*
- 20362 Histoire de Zénobie Impératrice-Reine de Palmyre , par EUVOY DE HAUTEVILLE. *La Haye*, Van Daalen, 1758, *in-8. v. m.*
- 20363 Inscriptiones græcæ Palmyrenorum, cum scholiis & annotationibus Edwardi BERNARDI & Thomæ SMITHI. *Trajecti ad Rhenum*, Franciscus Halma, 1698, *in-8. v. m.*
- 20364 Histoire des Amazones. *Lyon*, Amaury, 1678, *in-12. v. m.*
- 20365 Traité historique sur les Amazones, où l'on trouve tout ce que les auteurs tant anciens que modernes ont écrit pour ou contre ces héroïnes ; & où l'on apporte quantité de médailles & d'autres monumens anciens, pour prouver qu'elles ont existé ; par Pierre PETIT. *Leide*, J. A. Langerak, 1718, 2 tom. 1 vol. *in-12. fig. v. éc.*

## HISTOIRE ROMAINE.

*Histoire de la RELIGION des Romains & de leurs CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.*

- 20366 Discours de la religion & de la castrametation & discipline militaire des anciens Romains , & des bains & antiques exercices grecques & romaines, par Guillaume
- DU

# HISTOIRE ROMAINE. 465

DU CHOUL. *Lyon*, Rouille, 1555 & 1556,  
*in-fol. mar. r.*

20367 Le même. *Lyon*, Rouille, 1581, *in-4.*  
*fig. velin.*

20368 Le même, illustré d'un grand nombre de  
médaillles & figures retirées des marbres anti-  
ques qui se trouvent à Rome & par nostre  
Gaule. *Wesél*, André de Hoogenhuyse, 1672;  
2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*

20369 Discorso della religione antica de Roma-  
ni, composto in franzeze dal S. Guglielmo  
CHOUL, insieme con un' altro simile discorso  
della castrametatione & bagni antichi de Ro-  
mani, tradotti in toscano da Gabriel SIMEONI  
Fiorentino. *Lione*, Gugl. Rovillio, 1559, *in-fol.*  
*fig. baz. r.*

20370 Li medesimi discorsi, tradotti per lo me-  
desimo, illustrati di medaglie & figure tirate  
de i marmi antichi quali si trovano à Roma  
& nella Francia. *Lione*, Guglielmo Rovillio,  
1569, *in-4. fig. vel.*

20371 Los discursos de la religion, castramen-  
tacion, assiento del campo, bannos y exer-  
çicios de los antiguos Romanos y Griegos,  
del Guillermo DE CHOUL, traduzidos en cas-  
tellano de la lengua françesa por Balthazar  
PEREZ del Castillo, canonigo de Burgos. *Leon*  
*de Francia*, Guillelmo Rovillio, 1579, *in-4.*  
*fig. bazan.*

20372 De Diis & Deabus quas coluerint  
Romani, cum appendice de sacerdotiis &  
sacrificiis. *Cadomi*, Joan. Cavelier, 1694,  
*in-24. v. br.*

20373 P. C. ANSALDI de Diis multarum gentium  
Romam evocatis, sive de obtinente olim  
apud Romanos Deorum præsidum in oppu-  
gnationibus urbium evocatione. *Brixia*, Rizzar-  
dus, 1743, *in-8. v. f. d. f. tr.*

*Tome V.*

G g

- 20374 Il FENESTELLA d'i sacerdotii e d'i magistrati romani , tradotto di latino alla lingua toscana , da Franc. SANSOVINO. *Vinegia* , Gabriel Giolito de Ferrari, 1547, *in-8. vel.*
- 20375 Tobiaë GUTBERLETHI de Saliis Martis sacerdotibus apud Romanos , liber. *Franekera* , Halma , 1704, *in-8. fig. v. f.*
- 20376 Histoire des Vestales , avec un traité du luxe des Dames romaines , par l'abbé NADAL. *Paris* , Ribou , 1725 , *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20377 Effai sur le feu sacré & sur les Vestales. *Paris* , le Jay , 1768 , *in-8. v. m.*
- 20378 Joh. KIRCHMANNI de funeribus Romanorum , libri IV. *Lugduni Batavorum* , Hackii , 1672 , *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20379 I riti funebri di Roma pagana , descritti da Francesco Eugenio GUASCO , con le note. *Lucca* , Filippo Maria Benedini , 1758 , *in-4. baz.*

## ANTIQUITÉS ROMAINES.

- 20380 DIONISIO HALICARNASEO delle cose antiche della città di Roma , trad. in toscano per Fr. VENTURI. *Venesia* , Nicolo Bascarini , 1545 , *in-4. vel.*
- 20381 Les Antiquités romaines de DENYS D'HALYCARNASSE , trad. du grec par le P. Gabriel François LE JAY , de la comp. de Jesus. *Paris* , Greg. Dupuis , 1722 , 2 vol. *in-4. v. f.*
- 20382 Joannis ROSINI Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum , cum notis Thom. DEMPSTERI ; accedunt Pauli MANUTII de legibus & de senatu libri II , cum And. SCHOTTI electis , seu de priscis Romanorum familiis , de tribubus , & ludis festisque Rom. *Lugduni Batavorum* , Hackius , 1663 , *in-4. v. f.*
- 20383 Jacobi PERIZONII animadversiones historicæ , in quibus plurima in priscis romanarum

- rerum, sed utriusque linguæ autoribus notantur, multa etiam illustrantur atque emendantur, varia denique antiquorum rituum eruuntur & explicantur. *Amsterdam*, Boom, 1685, in-8. v. br.
- 20384 Henrici KIPPINGII antiquitatum Romanarum libri IV, quibus accedunt notæ quædam viri docti selectissimæ, & Iusti LIPSIJ opuscula rariora. *Lug. Batav.*, Vander-Aa, 1713, in-8. fig. v. f.
- 20385 Christophori CELLARIJ breviarium antiquitatum romanarum, accurante Hieronymo FREYERO, editio octava. *Halæ Magdeburgicæ*, sumptibus Orphanotrophei, 1751, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20386 Introduction à la connoissance des antiquités Romaines, trad. en partie de l'ouvrage latin de CELLARIUS, & en partie tirée d'auteurs anciens & modernes, par Louis VASLET. *La Haye*, Vaillant, 1723, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20387 Antiquités sacrées & profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye*, Albert, 1726, in-fol. fig. v. br.
- 20388 Burcardi Gott. STRUVII antiquitatum romanarum syntagma, sive de sacrorum cæremoniis. *Jenæ*, Bielckius, 1728, in-4. fig. v. m.
- 20389 Collectanea antiquitatum romanarum, quas centum tabulis æneis incisas, & à Rodolphino VENUTI notis illustratas exhibet Antonius BORIONI. *Absque loco & anno*, in-fol. fig. v. m.
- 20390 Risposta alla critica fatta dal P. D. Giovan Crisostomo Scarfo, al libro dell' abate Ridolfino Venuti, intitolato: Collectanea romanarum antiquitatum. *Parigi*, 1740, in-4. cart.
- 20391 Antiquitatum romanarum brevis descriptio iterum edidit & de Jove Herceo præfatus est Adr. STEGER. *Lipsiæ*, Jo. Christ. Lagenhemius, 1739, in-8. cart.

- 20392 Sigeberti HAVERCAMPI introductio in antiquitates romanas. *Lugd. Batav.*, Gerardus Corts, 1740, in-8. v. m.
- 20393 Alberti Dieterici TREKELL Jurisconsulti selectarum antiquitatum romanarum pars prima, in quâ potissimum agitur de jure civitatis, quirritium, latii, italico, coloniarum atque municipiorum, multa insuper juris ac veterum scriptorum loca illustrantur. *Hagæ Comitum*, Matthæus Gaillard, 1744, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20394 Dictionnaire des antiquités romaines, trad. du latin de Samuel PITISCUS. *Paris*, Delalain, 1766, 3 vol. in-8. v. f.
- 20395 Mirabilia Rome, opusculum de mirabilibus nove & veteris urbis Rome, editum à Franc. ALBERTINO, cum figuris in ligno incisis. *Lugduni*, Joan. Marion, 1520, in-4. v. f. Typis rotundis, sine reclamantibus.
- 20396 Il Mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche che moderne, di Gio: Pietro ROSSINI da Pefaro, antiquario e professore di medaglie antiche; in questa terza edizione diligentemente rivisto e corretto dal Gio: Pietro ROSSINI figliuolo dello stesso autore, ed ampliato di diverse altre rarità; con l'aggiunta delle fabbriche fatte in Roma e fuori da Innocenzo XII, e Clemente XI regnante. *Roma*, Zenobi, 1715, in-12. v. f.
- 20397 Opera di Andrea FULVIO, delle antichità della città di Roma, & delli edificiî memorabili di qualla, tradotta nuovamente di latino in lingua toscana, per Paulo DAL ROSSO Fiorentino. *Vinegia*, Michele Tramezzino, 1543, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20398 Roma trionfante di BIONDO da Forlì, tradotta pur hora per Lucio FAUNO di latino

# HISTOIRE ROMAINE. 469

in buona lingua volgare. *Venetia*, Michaelae Tramezzino, 1544, in-8. v. f. d. f. tr.

20399 Lucio FAUNO delle antichità della città di Roma, libri V. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1548. = L'antichità di Roma di Andrea PALLADIO, raccolta brevemente da gli autori antichi e moderni. *Venetia*, Matthio Pagen, 1554, in-8. vel.

20400 L'antichità di Roma di Pompino LETO dalla latina alla volgar lingua tradotte, per le quali, qual Roma si fusse anticamente, non solo qual hoggi ella si sia di leggieri si può comprendere. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii e fratelli, 1550, in-8. v. m.

20401 Le antichità de la città di Roma brevissimamente raccolte da chiunque ne ha scritto, ò antico ò moderno; per Lucio MAURO che ha voluto particolarmente tutti questi luoghi vedere; onde ha corretti di molti errori, che ne gli altri scrittori di queste antichità si leggono, & insieme ancho di tutte le statue antiche che per tutta Roma, in diversi luoghi e case particolari si veggono, raccolte e descritte per Ulisse ALDROANDI, opera non fatta più mai da scrittore alcuno. *Venetia*, Giordano Ziletti, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

20402 Libri quattro dell' antichità della città di Roma, raccolte sotto brevità da diversi antichi & moderni scrittori, per Bernardo GAMUCCI da san Gimignano, con nuovo ordine fedelmente descritte, & rappresentate con bellissime figure, nel modo che quelle à tempi nostri si ritrovano. *Venetia*, Gio Varisco e compagni, 1565, in-4. v. m.

20403 Le antichità della città di Roma, raccolte sotto brevità da diversi antichi & moderni scrittori per Bernardo GAMUCCI da san Gimignano



gnano, & con nuovo ordine fedelmente descritte, & rappresentate con bellissime figure, nel modo che à tempi nostri si ritrovano, in questa seconda editione da infiniti errori emendate & corrette da Thomaso PORCACCHI. *Vinegia*, Giovanni Varisco, 1569, in-8. v. f. d. f. tr.

20404 L'antiquita, sito, chiese, corpi santi, reliquie & statue di Roma, con l'origine e nobilta di Napoli, composta per il Rev. P. F. Luigi CONTARINO dell'ordine delli crociferi, in dialogo. *Napoli*, Giuseppe Cacchii, 1569. = La nobilta di Napoli in dialogo del medesimo. *Napoli*, Giuseppe Cacchiù, 1569, in-8. v. m.

20405 Le antichita di Roma di Bartolomeo MARLIANI, cavalier di S. Pietro, tradotte in lingua volgare da Hercole BARBARASA. *Roma*, Andrea Fei, 1622, in-12. cart.

20406 Ritratto di Roma antica, nel quale sono figurati i principali tempj, &c., & altre cose notabili; aggiuntovi le vite & effigie de primi Re di essa, e la grandezza dell'imperio Romano, con l'esplicationi istoriche di B. MARLIANI, e de più celebri antiquarii. *Roma*, Francesco Moneta, 1645, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

20407 Roma sotterranea, opera posthuma di Antonio BOSIO, romano antiquario, compita, disposta & accresciuta dal P. Giovanni SEVERANI da S. Severino, della congregatione dell'Oratorio. *Roma*, Lodovico Grignani, 1650, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

20408 Roma antica di Famiano NARDINI. *Roma*, per il Falco, 1666, in-4. fig. v. m.

20409 Rome ancienne & moderne avec toutes ses magnificences & ses délices, très-exactement décrite & illustrée par des tailles-douces

# HISTOIRE ROMAINE. 471

qui représentent parfaitement tout ce qui y est digne d'être vu & sçu, par François DE SEINE. *Leide*, Vander-Aa, 1713, 10 vol. in-12. fig. v. f.

20410 De gli avanzi dell' antica Roma, opera posthuma di Bonaventura OVERBEKE, pittore d'Amsterdam, tradotta e di varie osservazioni critiche e riflessive accresciuta da Paolo ROLLI. *Londra*, Tommaso Edlin, 1739, in-8. fig. v. m.

20411 Le vestigia e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate da Franc. de' FICORONI, *Roma*, Girolamo Mainardi, 1744, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

20412 De Thermis Herculaneis nuper in Dacia detectis, Paschalis CARYOPHILI dissertatio epistolaris, editio II, secundis curis aucta & emendata. *Mantua*, hæres Alberti Pazzoni, 1739. = Dominici GEORGII interpretatio veteris monumenti in agro Lanuvino detecti & in ædes Capitolas nuper inlati, in quo effigies Archigalli antistitis magnæ Deum matris exprimitur. *Roma*, Rochus Bernabò, 1737, in-4. fig. v. m.

20413 Duæ antiquitatum romanarum prolusiones: I Anonymi liber de mirabilibus Romæ, ex recensione Bernardi DE MONTFAUCON; II Jo. Guilielmi DE BERGER de Romæ veteris majestate in ruinis ac vestigiis adhuc spirante. *Altorphii*, Laurentius Schupfelius, 1747, in-8. v. m.

20414 Antiquités romaines expliquées dans les Mém. du C. de B \*\*\*, contenant ses aventures, & ses recherches & découvertes sur les antiquités de la ville de Rome & autres curiosités de l'Italie. *La Haye*, Neaulme, 1750, in-4. fig. mar. r.

20415 Di Alberto CASSIO Corso dell' acque antiche portate da lontane contrade fuori

e dentro Roma sopra XIV acquidotti e delle moderne e in essa nascenti, coll' illustrazione di molte antichità che la stessa città decoravano, da passati scrittori ed antiquarii non conosciute. *Roma*, Giannini, 1756 & 1757, 2 vol. in-4. *bazane*.

20416 *Antiquarum statuarum urbis Romæ liber primus* (83 tab. æn.), Joan. Bapt. DE CAVALERIIIS Lagherino incisore; *apud* Franciscum Palumbum Novariensem, in-4. v. f. d. f. tr.

20417 Osservazioni sopra a'cuni frammenti di vasi antichi di Vetro, trovati ne' cimiteri di Roma, ornati di figure da Filippo BUONARRUOTI. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1716, in-fol. fig. v. f.

*Cérémonies, Usages, Dignités, Charges, &c. des Romains.*

20418 *Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio* à G. H. NIEUPOORT. *Traj. ad Rhenum*, Broëdelet, 1723, in-8. fig. v. m.

20419 *Explication abrégée des coutumes & cérémonies observées chez les Romains* par NIEUPOORT; trad. du lat. par l'abbé DES FONTAINES. *Paris*, Barbou, 1770, in-12. v. m.

20420 *Christ. Gottl. SCHWARZII observationes ad Guil. Henr. Nieupoorti compendium antiquitatum Romanarum*, præmissâ brevi introductione, editæ cum præfatione Joh. Andr. Mich. NAGELII. *Altdorfi*, Laurentius Schupfelius, 1757, in-8. v. m.

20421 *Des mœurs & des usages des Romains*, nouvelle édition revue & augmentée. *Paris*, Briasson, 1744, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20422 *Mœurs & coutumes des Romains*, par BRIDAULT. *Paris*, P. G. le Mercier, 1754, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

# HISTOIRE ROMAINE. 473

- 20423 De Romanâ republicâ sive de re militari & civili Romanorum, auctore Petro Josepho CANTELIO. *Lugd. Batav. Luchtmans, 1726, in-12. fig. v. f.*
- 20424 Traité du Sénat Romain trad. de MIDLETON par Mr. D \*\*\*. *Montauban, Legier, 1753, in-12. v. m.*
- 20425 Histoire du Tribunat de Rome, depuis sa création l'an 261 de la fondation de Rome, jusqu'à la réunion de sa puissance à celle de l'Empereur Auguste, l'an 730 de la fondation de Rome; son influence sur la décadence & la corruption des mœurs. *Paris, Vincent, 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20426 De præfecto urbis liber & series præfectorum à Romulo Rege ad annum 1631, & varia de illis historia, auct. Felice CONTELORIO. (absque anni & urbis indicat.), *in-fol. fig. v. br.*
- 20427 Arnoldi DRACKENBORCHII historiæ ac eloquent. in academ. Ultrajectin. profess. publ. dissertatio philologico-historica de præfectis urbi, sub præsidio Petri BURMANNI, publicè defensa Ultrajecti, anno 1704, editio altera. *Trajecti-cis Viadrum, Paull. Sigismundus Gaeblerus, 1752, in-8. v. m.*
- 20428 Everardi OTTONIS de Ædilibus coloniarum & municipiorum liber singularis, in quo pleraque ad veterem politicam municipalem pertinentia, explicantur; editio secunda. *Lipsiæ, Jo. Mich. Teubnerus, 1732, in-8. v. m.*
- 20429 Antiquitatum romanarum Pauli MANUTII, liber de legibus. *Parisiis, Bernardus Turrifanus, 1557, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20430 Paullus MANUTIUS de Civitate romanâ, & Carolus SIGONIUS de antiquo jure civium romanorum; ultima editio cum optimâ collata, diligenter recognita, & mendis expurgata. *Ultrajecti, Franciscus Halma, 1695, in-fol. v. f. d. f. tr.*

- 20431 De veterum Romanorum anno seculari ejusque potissimum per ludos seculares celebritate eorumque chronologiâ liber singularis, in duas partes distributus; opus historicum, chronicum & criticum, auctore R. P. Petro TAFFINO Audomarenfi, è societate Jesu. *Tornaci Nerviorum*, Adrianus Quinqué, 1641, 2 part. 1 vol. in-4. v. m.
- 20432 De ritibus primæ anni diei sollennibus inter priscos romanos liber, ex quo plerorumque calendis Januarii nostrâ ætate sollennium rituum origo ac ratio elucescit, auctore Jo. Gerardo WAGNERO Helmstädiensi. *Brunsvigæ*, Ludolphus Schroeder, 1727, in-8. cart.
- 20433 De Ludis circensibus libri II. de triumphis liber unus, cum notis Joan. ARGOLI, & additamento Nic. PINELLI, (Onuphrii PANVINII). *Patavii*, Frambottus, 1642, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 20434 Dissertation sur douze médailles des Jeux seculaires de l'empereur Domitien, par RAINSANT, médecin. *Versailles*, Franç. Muguet, 1684, in-4. v. m.
- 20435 De Ludis Romanorum tum de occumbendi & discumbendi ratione : seu de mensis & conviviiis, vestimentis & funeribus romanorum, *Cadomi*, Joan. Cavelier, 1698, in-24. v. br.
- 20436 De la nature des biens des anciens Romains & de leurs différentes méthodes de procéder aux suffrages, jusqu'à l'empire d'Auguste, par M. O. HEGUERTY, comte de Magnieres. *Paris*, Durand, 1769, in-12. v. m.
- 20437 Lazari BAYFII annotationes in legem II. de captivis & postliminio reversis, in quibus tractatur de re navali, & in tractatum de auro & argento legato, quibus vestimentorum & vasculorum genera explicantur : item Antonii THYLESII de coloribus libellus, à coloribus

# HISTOIRE ROMAINE. 475

vestium non alienus. *Basileæ*, Froben, 1537, in-4. v. f. d. f. tr.

20438 La militia romana di POLIBIO, TITO LIVIO e di DIONIGI ALICARNASEO, da Francesco PATRICII dichiarata, e con varie figure illustrata, la quale a pieno intesa, non solo darà altrui stupore de' suoi buoni ordini, e disciplina, ma ancora in paragone, farà chiaro quanto la moderna sia difettosa & imperfetta. *Ferrara*, Domenico Mamarelli, 1583, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

20439 Henrici SAVILIS, Angli, commentarius de militiâ romanâ ex anglico latinus factus. *Lipsiæ*, Samuel Scheihus, 1652, in-8. cart.

20440 VESALIUS MOBACHIUS de triumpho romano, seu dissertationes quædam, habitæ in Gymnasio Alcmariano, quibus triumphus Rom. origo, nomen, pompa, jura, leges, &c. repræsentantur, & quis optimus nobilissimusque sit triumphus demonstratur. *Alcmariæ*, Petrus de Wees, 1681, in-8. vel.

20441 Georgii Acacii ENENKELII, Baronis HONECCII, de privilegiis militum & militiæ libri duo; & de privilegiis veteranorum liber unus. *Francofurti*, è Collegio Musarum Paltheiano, 1607, in-4. v. f.

20442 P. MERULA de romanorum comitiis & præmiis quæ militiam sequebantur opuscula, Joh. BOSCHIO edente. *Lugd. Batav.* Gaesbequii, 1675, in-12. v. m.

20443 Brevis institutio de Comitiis veterum romanorum libellis tribus comprehensa, quibus accessit lib. IV. de comitiis imperii Germanici, operâ & studio Ottonis AICHER, Benedictini. *Salisburgi*, J. Bapt. Mayr, 1678, in-12. cart.

20444 Ger. SICHTERMAN de Pœnis militaribus romanorum dissertatio. *Amstelod.* Halma, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.

- 20445 Theatri Romani orchestra, Jo. Baptistæ LAURI Perusini dialogus de viris sui ævi doctrinâ illustribus, Romæ 1618 operâ & industriâ Justî RIQUII in lucem editus. *Romæ*, Andreas Phæus, 1625, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20446 Errici PUTEANI, reliquiæ convivii priscti; tum ritus alii & censuræ. *Mediolani*, Pandulphus Malatesta, 1598, *in-4. v. f.*
- 20447 Petrus CIACONIUS de Triclinio, *sive* de modo convivandi apud prisctos romanos, & de conviviorum apparatu; accedit Fulvii URSINI appendix & Hier. MERCURIALIS de accubitu in cenâ antiquorum origine dissertatio. *Amst.* Frisius, 1664, *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*

*Monumens de Rome, Médailles, Inscriptions, &c.*

- 20448 Pauli M. PACIAUDI, ad nummos consulares triumviri Marci Antonii animadversiones philologicæ; accedit explicatio tabulæ Peloponnesis. *Romæ*, Plearini, 1757, *in-4. v. m.*
- 20449 Ant. Fr. GORII Thesaurus veterum diptychorum consularium & ecclesiasticorum, edente Joan. Bapt. PASSERO. *Florentiæ*, Albizzini, 1759, 3 tom. 2 vol. *in-fol. fig. gr. pap. v. f.*
- 20450 Le imagini con tutti i riversi trovati & le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie & dalle historie de gli antichi libro primo dal Enea VICO. *Parma*, 1548, *in-4. fig. m. r.*
- 20451 Omnium Cæsarum imagines ex antiquis numismatis desumptæ, additâ perbrevis cujusque vitæ descriptione, auctore Ænea VICO. *Parma*, 1554, *in-4. fig. mar. bl.*
- 20452 Ejusdem commentaria in vetera Imperatorum romanorum numismata, opus à Joan. Bapt. DUVALLO restitutum. *Parisiis*, 1619, *in-4. v. f. d. f. tr.*

# HISTOIRE ROMAINE. 477

- 20453 Eiusdem Augustarum imagines æneis formis expressæ, cum vitis earumdem breviter enarratis. *Venetius*, 1558, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 20454 Le imagini delle Donne Auguste intagliate in istampa di rame, con le vite & isposizioni di Enea VICO, libro primo. *Vinegia*, Enea Vico, 1557, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20455 Discorsi del medesimo sopra le medaglie de gli antichi, divisi in due libri, ove si dimostrano notabili errori di scrittori antichi e moderni, intorno alle historie romane. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20456 Joannis Petri BELLORII romani adnotationes nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum numismata ab Ænea Vico Parmensi olim edita, noviter additis eorumdem Cæsarum imaginibus majori formâ à præstantioribus calchographis æri incisis. *Romæ*, Antonius de Rubeis, 1730, in-fol. v. m.
- 20457 Imperatorum romanorum numismata aurea à Julio Cæsare ad Heraclium usque collecta, & ex archetypis expressa, industriâ & manu Jac. DE BIE. *Antuerpiæ*, Wolffschatius, 1615, in-4. fig. v. br.
- 20458 Eadem, accedit Ludolphi SMIDS Romanorum Imperatorum pinacotheca, Sigebertus HAVERCAMPUS recensuit & auxit. *Amst.* Schagen, 1738, in-4. fig. v. br.
- 20459 Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata, Caroli Ducis Croüet Arschoani, &c. magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide, atque industriâ Jacobi DE BIE, ex archetypis in æs incisa, brevi & historico commentario explicata. *Berolini*, Jo. Andr. Rüdiger, 1705, in-4. fig. vel.



- 20460 Médalles illustrées des anciens Empereurs & Impératrices de Rome, par J. B. LE MENESTRIER. *Dijon*, Palliot, 1642, in-4. fig. v. f.
- 20461 Thesaurus selectorum numismatum antiquorum à C. Julio Cæsare ad Constantinum Magnum usque, cum singulorum descriptione, auctore Jac. OISELIO. *Amst. Boom*, 1677, in-4. fig. v. éc.
- 20462 Les Césars de l'Empereur JULIEN, trad. du grec, avec des remarques & des preuves illustrées par les médailles, & autres anciens monumens, par SPANHEIM. *Paris*, Denys Thierry, 1683, in-4. v. br.
- 20463 Numismata ærea Imperatorum Augustarum & Cæsarum in coloniis, municipiis, & urbibus Jure latio donatis, ex omni modulo percussa, auctore Jo. FOY-VAILLANT. *Parisiis*, Moette, 1688, in-fol. fig. v. br.
- 20464 Ejusdem numismata Imperatorum, Augustarum & Cæsarum, a populis Romanæ conditionis græcè loquentibus percussa, iconibus illustrata: accessit de notis Græcorum numismatum literalibus & numeralibus explanatio. *Amst.* Gallet, 1700, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 20465 Imperatorum Romanorum numismata, descripta & enarrata per Carolum PATINUM, *Parisiis*, Cramoisy, 1696, in-fol. fig. mar. r.
- 20466 Imperatorum Romanorum numismata, à Pompeio Magno ad Heraclium ab Adolpho OCCONE olim congesta, Augustorum iconibus notisque & additamentis illustrata à Franc. MEOBARBO BIRAGO, nunc verò exhibita criticisque observationibus exornata, curante Philippo ARGELATO. *Mediolani*, 1730, in-fol. fig. v. f.
- 20467 Gulielmi BUDÆI de Asse & partibus ejus libri

quinque. *Parisis* Vascofanus, 1541, *in-fol. v. f.*  
*d. f. tr. l. r.*

20468 Extrait du Livre *de Affe*, de BUDÉ, auquel les monnoies, poids & mesures anciennes sont reduits à celles de maintenant. *Lyon*, Payen, 1554, *in-16. v. f.*

20469 Abacus romanarum rationum, hoc est, de nummariis, de mensurarum ponderumque notis, de denariaria & sestertiaria ratione, de proportionem veterum recentiumque nummorum, atque de talento nummario ponderarioque commentariolus, ex adversariis Philiberti MONETI, Allobrogis, de societate Jesu. *Lugduni*, Ludovicus Muguet, 1618, *in-8. v. m.*

20470 De re Monetali veterum Romanorum dissertatio, quam præside Joh. Christophoro WAGENSEILIO, juris publici ac Orientalium linguarum professore, tuebitur, respondens Philippus Jacobus REICHARTUS, Argentoratensis. *Altdorffii Noricorum*, Henricus Meyer, 1691, *in-4. v. m.*

20471 Justi RYCVII commentarius de Capitolio romano. *Lugduni Batavorum*, du Vivié, 1696, *in-12. fig. v. f.*

20472 Del Palazzo de Cesari, opera postuma di Franc. BIANCHINI. *Verona*, Pier Antonio Berio, 1738, *in-fol. fig. baz.*

20473 Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Franc. BIANCHINI Veronese, l'anno 1726. *Roma*, Giov. Maria Salvioni, 1727, *in-fol. c. m. fig. parch.*

20474 P. Ang. BARGÆI commentarius de obelisco; huc accefferunt aliquot poetarum carmina, quorum partim ad idem argumentum, partim ad Xisti V, Pontificis, laudem pertinent. *Romæ*, Bartholomæus Grassius, 1586, *in-4. v. f.*

20475 De gli obelischi di Roma di Michele MERCATI Protonot. Apostolico. *Roma*, Domenico Bafa, 1589, in-4. v. f.

20476 Considerationi di Michele MERCATI sopra gli awertimenti del fig. Latino Latini, intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli obelischi di Roma, insieme con alcuni sopplimenti al medesimo libro. *Roma*, Domenico Bafa, 1590, in-4. v. f.

20477 De obelisco Cæsaris Augusti è campi Martii ruderibus eruto commentarius, auctore Angelo Maria BANDINIO. *Roma*, Palearini, 1750, in-fol. fig. v. m.

20478 Achates Tiberianus sive gemma Cæsarea, D. Augusti apotheosin Imp. Cæsaris Tiberii, Augustæque Juliæ domûs seriem & icones, gentesque bello captas repræsentans, explicata notisque historicis illustrata auctore Jacobo LE ROY. *Amsterdam*, Foppens, 1683, in-fol. fig. v. br.

20479 Monumentum sive columbarium libertorum & servorum Livie Augustæ & Cæsarum, ab Ant. Franc. GORIO descriptum, tabulis ære incisis illustratum, adjectis notis Ant. Mariæ SALVINII. *Florentiæ*, Tartinius, 1727, in-fol. v. m.

20480 Dissertatio de Othonibus æreis, auctore Henrico Thoma CHIFLETIO, Jacobi F., subjunctus est Claudii CHIFLETII de antiquo numismate liber posthumus. *Antwerp*, Baltas. Moretus, 1656, in-4. cart.

20481 Raphaelis FABRETTI de columnâ Trajani syntagma, accesserunt explicatio veteris tabellæ anaglyphæ, Homeri Iliadem atque ex STESICHORO Aretino & LESCHE Ilii excidium continentis, & EMISSARII lacûs Fucini descriptio. *Romæ*, Tinassius, 1683, in-fol. fig. v. f.

20483

- 20483 De lapide Antiati epistola in quâ agitur de villâ Hadriani Augusti , in Antiati coloniâ sitâ, oraculo fortunarum , ac templis in eâ celebratis , libro Apollonii Tyanei ibi dicato , & ejusdem affeclis eò confluentibus : necnon de signis celeberrimis ibidem effossis Apolline præfertim Vaticano , & gladiatore Burghesiano , aut. Francisco BLANCHINO , Gasparis F. Romæ , Ant. de Rubeis , 1698 , in-4. fig. cart.
- 20484 Commentatio de numo Hadriani plumbeo & gemmâ Iſiacâ in funere Ægyptii medicato repertis , adornata à Julio Carolo SCHLÆGERO Philologo Helmæstadiensi. *Helmæstadii* , ex officinâ Drimbornianâ , 1742 , in-4. fig. parch.
- 20485 De nummo Pantheo Hadriani imperatoris dissertatio , in quâ præter nonnulla de consecrationibus veterum , illarumque origine , peculiaris quædam instituitur comparatio inter Hadrianum , & Alexandrum M. , multaque illis communia demonstrantur , per Claudium NICASIUM. *Lugduni* , Anissonii , Joan. Posuel , & Cl. Rigaud , 1689 , in-4. fig. baz.
- 20486 Joan. VIGNOLII dissertatio de columnâ imperatoris Antonini Pii , accedunt antiquæ inscript. Romæ , Gonzaga , 1705 , in-4. fig. v. br.
- 20487 Ejusdem epistola de nummo imp. Antonini Pii , qui in tertio ejus consulatûs percussus columnam quandam exhibet. Romæ , Franciscus Gonzaga , 1709 , in-4. fig. cart.
- 20488 Due lettere del Signor Michelagnolo DE LA CHAUSSE , in cui si fa parola della colonna , nuovamente trovata in Roma nel campo Marzo , ed eretta già per l'apoteosi di Antonino Pio , data in luce da Niccolo BULIFONI. *Napoli* , Felice Mosca , 1704 & 1705 , in-8. cart.
- 20489 De annis imperii M. Aurelii Antonini Elagabali , & de initio imperii , ac duobus consulatibus Justini junioris , dissertatio apolo-
- Tome V.

- getica ad nummum Annia Faustinae, tertiae ejusdem Elagabali uxoris. *Patavii*, Joan. Manfré, 1713, *in-4. v. m.*
- 20490 Observations sur la statue de Marc-Aurele, & sur d'autres objets relatifs aux beaux-arts; par Et. FALCONET. *Amsterdam*, Rey, 1771, *in-8. v. f.*
- 20491 Selecti nummi duo Antoniniani quorum primus anni novi auspicia: alter Comodum & Annum Verum Cæsares exhibet, à Joan. Pet. BELLORIO. *Romæ*, Dragondellus, 1676, *in-8. v. f.*
- 20492 Joach. MEIERI commentatio de nummo quodam aureo Postumi rarissimo, historiam & res ab eo gestas copiosissimè explicans, multis accessionibus alteroque argenteo Postumi nummo hac tertiâ editione aucta. *Gossaria*, Jo. Cristoph. König, 1713, *in-4. fig. cart.*
- 20493 Duplex dissertatio de duobus nummis Diocletiani & Licinii cum auctario chronologico de votis decennialibus imperatorum ac Cæsarium, auctore Henrico NORIS Augustiniano. *Florentiæ*, Nicolaus Navesius, 1675, *in-4. fig. v. m.*
- 20494 Seb. PAULI de nummo aureo Valentis imp. dissertatio, in qua & de C. Cejonii Rufi Volusiani præfecturâ & gente fusiùs disseritur. *Lucæ*, Seb. Dominicus Cappuri, 1722, *in-4. cart.*
- 20495 Histoire des grands chemins de l'empire Romain, par Nic. BERGIER. *Bruxelles*, Leonard, 1736, 2 vol. *in-4. v. m.*
- 20496 Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma à Brindisi libri IV. di Francesco Maria PRATILLI. *Napoli*, Giovanni di Simone, 1745, *in-fol. v. f.*
- 20497 Philippi A. TURRE, episcopi Adriensis, monumenta Veteris Antii, commentario illustrata, hoc est inscriptio M. Aquilii, & tabula Solis Mithræ variis symbolis exculpta. Accedit gemina dissertatio I. De Beleno & aliis Aquile-

jenſum Diis. II. De coloniâ Fori-Julii Venetorum , cum fragmentis inſcriptionum fratrum arvalium , & figuris æri incifis ; editio III. novis curis recognita. Præfigitur auctoris vita. *Romæ* , Hieronymus Mainardi , 1724 , in-4. fig. v. f. d. f. tr.

20498 Tabula Antiatina è ruinis veteris Antii nuper effoſſa , interpretatione & notis ab Joſepho Rocco VULPIO , Soc. Jeſu ſacerdote , illuſtrata.

*Romæ*, Joannes Maria Salvionus, 1726, in 4. cart.

20499 Riſtretto iſtorico delle origine degli abitanti della Campagna di Roma de ſuoi re , conſoli , dittatori , e delle medaglie , gemme , intagli d' imperadori , imperadrici , donne Auguſte , e de tyranni fino à Poſtumo , con la rarità e prezzo delle medefime , e col vero modo di conoſcere le vere dalle falſe , con la deſcrizione , e ſpiegazione delle abbreviature di dette medaglie , e ſpiegazione de vaticini del Arabo ; del Ottavio LIGUORO , editione terza. Aggiuntovi un catalogo de gl' autori , che hanno fin' ora ſcritto ſopra le medaglie delle famiglie e imperadori Romani. *Genova* , Antonio Caſamara , 1718 , in-8. v. f.

20500 Antiquitates villarum & villicorum , tam apud Romanos quàm Germanos veteres , ex jure & hiftoriâ curioſè illuſtratæ à Joachimo MEIERO , Jurifc. Gottingenſi. *Francofurti* , Nic. Forſterus , 1701 , in-8. cart.

20501 Découverte de la maiſon de campagne d'Horace , par l'abbé CAPMARTIN DE CHANPY. *Rome*, Ughetti, 1767-1769, 3 vol. in-8. fig. v. m.

20502 Plans & deſcriptions de deux des plus belles maiſons de campagne de Pline , avec des remarques ſur tous ſes bâtimens , & une diſſertation touchant l'architecture antique & gothique ; par FELIBIEN DES AVAUX. *Paris* , Delaulne , 1699 , in-12. fig. v. br.

20503 Les mêmes. *Amsterdam*, Roger, 1706, in-12. fig. v. m.

20504 La bollo d'oro de' farciulli nobili Romani è quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti da Francesco DE FICORONI. *Roma*, de Rossi, 1732, in-4. v. f. d. f. tr.

20505 Dominici Josephi SCUTILLI, J. C. inter Arcadas Archæophili Pellæi de collegio gladiatorum, seu in geminas inscriptiones gladiatorias nuperrimè effossas commentarius; accedit inscriptionis sepulcralis illústratio. *Roma*, Hæredes Jo. Laurentii Barbiellini, 1756, in-4. v. f. d. f. tr.

20506 Francisci Antonii VITALE in binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imperatoris ætate positas, Romæ recens detectas dissertatio, quâ gladiatorum materia fere tota enucleatur. *Roma*, Venantius Monaldini, 1763, in-4. v. f. d. f. tr.

*Historiens anciens de Rome.*

20507 Martini HANKII de Romanarum rerum scriptoribus liber. *Lipsiæ*, Cornerus, 1669, in-4. b. f.

20508 Joannis HALLERVORDII Spicilegium de historicis latinis. *Jenæ*, Nisius, 1672, in-8. v. f.

20509 TITI LIVII Patavini, quæ manifesto extant, librorum decades, cum nuper in Germaniâ inventis quibuidam fragmentis, rursus diligenter repositæ, cum epitome L. FLORI, in omnes etiam non extantes libros, cum M. Antonii SABELLICI ad Livianæ historiæ veriorum lectionem adiutatis, cumque Jodoci BADI ASCENSII de historico decoro regulis, & vocabulorum non omnibus notorum interpretatione, & in primam præfationem facili

# HISTOIRE ROMAINE. 485

expositione. *Parisiis*, Jodocus Badius Ascensius, 1530, *in-fol. carton.*

20510 Eiusdem historiæ Romanæ libri omnes, quotquot ad nostram ætatem pervenerunt, unâ cum doctissimorum virorum in eos lucubrationibus, post omnes aliorum editiones, summâ fide ac diligentia & veterum & recentiorum exemplarium collatione recogniti, & artificiosis picturis præcipuas historias aptè repræsentantibus exornati. *Francofurti ad Mænum*, 1568, 2 vol. *in-fol. v. f.*

20511 Jac. Philippi TOMASINI Episcopi Æmونيensis, TITUS LIVIUS, Patavinus. *Amst. Frisius*, 1670, *in-12. fig. v. f.*

20512 TITI LIVII Patavini historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV, recensuit J. N. LALLEMAND. *Parisiis*, Barbou, 1775, 7 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20513 Eiusdem, secundi belli Punici, liber primus. *Parisiis*, Fran. Gryphius, 1534, *in-4. carton.*

20514 Les décades de TITE LIVE, avec les supplémens de J. FREINSHEMIUS, sur le même auteur, trad. par P. DURYER. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1653, 2 vol. *in-fol. mar. r.*

20515 La même traduction. *Paris*, de Luyne, 1669, 14 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20516 Histoire Romaine de TITE LIVE, trad. en franç. avec les supplémens de FREINSHEMIUS, par M. GUERIN. *Paris*, Delormel, 1770, 10 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20517 Le deche di TITO LIVIO volgari, delle storie Romane, con summa diligenza correte & d'infiniti errori emendate, & nuovamente etiandio in molti luoghi ritradotte, alle quali sono state aggiunte le traduttioni del terzo libro, & di quasi la meta del decimo della quarta deca che nelle volgare impressioni mancavano, non piu date in luce;

H h 3



aggiuntavi anchora la quinta decadi nuovo leggiadramente fatta volgare. *Vinegia*, Vettor di Ravani & Compagni, 1535, 3 vol. in-4. v. br.

20518 Le medesime, tradotte nuovamente nella lingua Toscana da Jacopo NARDI, cittadino Fiorentino, con le postille aggiunte nelle margini del libro dechiaranti molti vocaboli delle cose vecchie piu degne di cognitione, & in quelle molti nomi di paesi, & città, fiumi, monti, & luoghi illustrati co nomi moderni, & appresso la valuta delle monete Romane, ridotta al pregio di quelle de tempi nostri: insieme con la dichiarazione di tutte le misure quanto è stato necessario alla piena intelligenza dell' autore. *Venesia*, Heredi di Luc'Ant. Giunti, 1540, in-fol. vel.

20519 La medesima traduzione, nuovamente dal medesimo riveduta & emendata, con le postille parimente accresciute nelle margini del libro. *Venetia*, gli Heredi di Luc'Ant. Giunti, 1547, in-fol. mout. r.

20520 La medesima traduzione, nuovamente dal medesimo gia la terza volta riveduta & emendata. *Venetia*, Giunti, 1554, in-fol. basf. rouge.

20521 La medesima traduzione, riveduta, corretta, accresciuta de' sommarii a ciascun libro, & de gli anni della citta nelle margini d'esso, & del supplimento della secunda deca, da Francesco TURCHI, Trevigiano. *Venetia*, i Giunti, 1575, in-fol. v. f. d. f. tr.

20522 TITO LIVIO Padovano, ovvero historia della gente Livia Romana & Padouana, & della fameglia Sanuta Veneziana doue si hà vera cognizione delle piu belle historie, & antichità di Roma, di Padoua, & di Venezia del Co: Giacomo ZABARELLA. *Padova*, Giacomo Cadorin, detto Bolzetta, 1669, in-4. v. f.

- 20523 Lucii Annæi FLORI epitome rerum Romanarum, ex recensione Jo. Georgii GRÆVII, cum ejusdem annotationibus : accessere notæ integræ Cl. SALMASII, Jo. FREINSHEMII, & variorum, necnon numismata & antiqua monumenta, cui adjunctus est Lucii AMPELII liber memorialis *Amst.* Gallet, 1702, 2 vol. in-8. v. m.
- 20524 Ejusdem, libri duo priores, ex criticorum observationibus correcti, cum textûs ratione, notisque variorum historicis, politicis, & antiquariis, jussu & impensis Regis Borussiae & Electoris Brandenburgici, in usum principis Regni & Electoratûs Hæredis, adornati & editi à Laurentio BEGERO. *Coloniæ Marchicæ*, Ulricus Liebpertus, 1704, in-fol. fig. velin.
- 20525 Lucius Annæus FLORUS cui subjungitur Lucii AMPELII liber memorialis, edente Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1715, in-12. v. f. gr. pap. d. f. tr.
- 20526 Idem, cum integris SALMASII, FREINSHEMII, GRÆVII, & selectis aliorum animadversionibus, recensuit, suasque adnotationes addidit Car. Andr. DUKERUS. *Lugduni Batavorum*, Luchtmans, 1744, in-8. vel.
- 20527 Abrégé de l'histoire Romaine, traduit du latin de FLORUS, par M. LE LEAL. *Paris*, Mérigot jeune, 1776, in-12. v. m.
- 20528 Lucio FLORO de fatti de' Romani dal principio della citrà, per insino ad Augusto Cesare, tradotto nella nostra lingua per Gio. Domenico THARSIA. *Vineggia*, gli Heredi di Pietro de Ravani & compagni, 1546, (& ad calcem 1547,) in-8. v. f. d. f. tr.
- 20529 La medesima traduzione. *Vinegia*, gli Heredi di Pietro de Ravani & compagni, 1547, in-8. vel.
- 20530 Sexti AURELII VICTORIS historiarum Romanarum

compendium, interpretatione & notis illustravit Anna (DACERIA), Tanaquilli FABRI filia, in usum Delphini. *Parisiis*, Dionysius Thierry, 1681, in-4. v. br.

20531 Idem, Andr. SCHOTTI, Dominici MACHANEI, Jani GRUTERI & Annæ (DACERLÆ), Tanaquilli FABRI filia, commentariis integris illustratum, ut & Cæsarum & Augustorum, virorumque illustrium iconibus in æs incisus, contextum recensuit, & commentarios suis locis disposuit Sam. PITISCUS. *Trajecti ad Rherum*, Halma, 1696, in-8. v. br.

20532 EUTROPII breviarium historiæ Romanæ, cum metaphrasi græcâ PAEONII, & notis integris El. VINETI, Henr. GLAREANI, Tan. & Annæ FABRI, Chr. CELLARII, Th. HEARNII, Ch. Aug. HEUMANNI, & Sig. HAVERCAMPI, item selectis Frid. SYLBURGII; accedit Rufus FESTUS cum notis integris Frid. SYLBURGII, Chr. CELLARII, & Sig. HAVERCAMPI, recensuit suasque adnotationes addidit Henr. VERHEYK. *Lugd. Batav.* Luchtman, 1762, in-8. v. f.

20533 Libro della historia de Romani di Sesto RUFFO, huomo consolare; l'Assiocho overo dialogo del dispregio della morte di PLATONE, trad. per Gio. Vinc. BELPRATO. *Fiorenza*, Bern. Giunti, 1550, in-8. vel.

20534 Le dignita de consoli e de gl' imperadori e i fatti de' Romani, e dell' accrescimento dell' imperio, ridotti in compendio da Sesto RUFFO, e similmente da CASSIODORO e da M. Lodovico DOLCE tradotti & ampliati. *Vinègia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1561, in-4. baz. r.

20535 APPIAN Alexandrin, historien grec des guerres des Romains, trad. par Claude DE SEYSSSEL; plus y sont adjoustez deux livres nouvellement traduits de grec en françois

# HISTOIRE ROMAINE. 489

par le Seigneur d'AVENELLES. *Paris*, Beys ,  
1580, in-8. v. br.

20536 *Historia delle guerre externe de Romani*,  
di APPIANO Alexandrino, tradotta dal Alexandro  
BRACCIO. *Firenze*, li heredi di Philippo di  
Giunta, 1520, in-8. vel.

20537 *Historie delle guerre esterne de Romani*  
di APPIANO Aleffandrino, tre parte, due prime  
tradotte dal Aleffandro BRACCIO, e di nuovo  
imprese, & con somma diligenza da Lodovico  
DOLCE corrette, la terza da Lodov. DOLCE  
tradotta. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari,  
1554 & 1559, 3 vol. in-12, mar. r.

20538 *La medesima traduzione*. *Vinegia*, Giolito  
1559, 3 vol. in-12, v. f. d. f. tr.

20539 *La medesima*. *Firenze*, li heredi di Phi-  
lippo di Giunta, 1597, in-8. vel.

20540 C. Crispi SALLUSTII opera omnia quæ ex-  
tant, cum commentariis integris Joh. RIVII,  
Aldi MANUTHII, Petri CIACCONII, Fulvii UR-  
SINI & Heliae PUTSCHII, & selectis Jani GRU-  
TERI, H. GLAREANI, Cypr. à POPMA, Lud.  
CARRIONIS, Jani DOUZÆ, & aliorum; acce-  
dunt Jani MELLERI PALMERII spicilegia in eum-  
dem auctorem. *Lugd. Batav.* Hackius, 1677,  
in-8. v. f.

20541 *Histoire Romaine de SALLUSTE*, de la  
conjur. de Catilina & de la guerre de Jugur-  
tha, de la trad. de Odet Philippe sieur DES-  
MARES. *Mons*, Bilanges, 1670, in-12, v. f.

20542 *La même*, traduite par l'abbé DE CASSA-  
GNES. *Paris*, Thierry, 1675, in-12, v. f.

20543 *La même traduction*. *Paris*, David, 1713,  
in-12. v. m.

20544 *Traduction de SALLUSTE*, avec le texte  
latin, des notes critiques & des variantes,  
par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Lottin l'aîné,  
1769, in-12. v. m.

20545 Les hittoires de SALLUSTE , traduites en françois , avec le latin revu & corrigé , & des notes critiques , par M. BEAUZÉE. *Paris* , 1770 , in-12. v. m.

20546 SALLUSTIO con alcune altre belle cose , volgareggiato per Agostino ORTICA DELLA PORTA , Genovese. *Vinegia* , Bernardin Vinitiano di Vitali , 1518 , in-4. vel.

20547 La medesima traduzione. *Vinegia* , Zorzi di Rusconi Milanese , 1518 , in-8. mar. r.

20548 L'historia di Crispo SALLUSTIO , nuovamente per Lelio CARANI , trad. *Fiorenza* , Lorenzo Torrentino , 1550 , in-8. vel.

20549 La medesima traduzione. *Venetia* , Gio Griffio , 1556 , in-8. vel.

20550 La historia di Gaio SALLUSTIO Crispo , nuovamente tradotta da Paulo SPINOLA , seguendo i migliori testi , e conservando le figure e le forme del dire , con tanta diligenza , che nella favella italiana non s'è veduto ancora sì bel ritratto di perfetto scrittore latino , le postille del dottor VALVASSORI , brevemente comprendono la somma e l'artificio ; le sentenze morali scelte , con la dichiarazione de vocaboli antichi. *Venetia* , Gio Andrea Valvasori , 1564 , in-8. vel.

20551 L'historia del medesimo della congiura di L. Sergio Catilina , tradotta di latino in lingua Toscana da Carlo CORSINI , patrizio Fiorentino. *Firenze* , Luca Franceschini , 1644 , in-4. v. m.

20552 Histoire de la république Romaine , dans le cours du VII siecle , par SALLUSTE ; en partie traduite du latin sur l'original , en partie rétablie & composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus , remis en ordre dans leur place véritable ou le plus vraisemblable , par le président DES BROSSES. *Dijon* , L. N. Frantin , 1777 , 3 vol. in-4. fig. gr. pap. v. f. d. sur tr.

20553 Discours historiques & politiq. sur Salluste, traduits de l'angl. de GORDON par SILHOVETTE.

*Lausanne*, 1759, 2 vol. in-12. v. m.

20554 *Historiæ Romanæ res memorabiles ex scriptoribus illustribus collectæ*; Livio scilicet, Floro, Sallustio & Paterculo, ab urbe condita ad obitum usque Cæsaris Augusti, à D. ALLETZ, opus Universitatis decreto recognitum & probatum. *Parisiis*, Nicolaus Ruault, 1774, in-12, v. f. d. f. tr.

20555 L'esprit des Romains considéré dans les plus belles sentences, maximes & réflexions des auteurs célèbres de l'ancienne Rome. On y a joint les portraits de plusieurs hommes illustres de l'antiquité, le tout en françois & en latin, par le sieur ALLETZ. *Paris*, Saugrain le jeune, 1768, in-12. v. f. d. f. tr.

### *Historiens modernes de Rome.*

20556 Petri Marcellini CORRADINI Cardinalis, de primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus, moribus & festis; quibus accessit Serina, & Circejenfis historia, libri tres, (cum fig. æn. num°. xx). *Roma*, Bernabò & Lazzarini, 1748, 2 vol. in-4. v. f. d. f. tr.

20557 Il FLAVIO intorno a i fasti volgari. *Vinegia*, Gualtero Scotto, 1553, in-8. vél.

20558 Octaviani FERRORII, Mediolanensis medici, de origine Romanorum liber. *Mediolani*, Petrus Martyr Locarnus, 1607, in-8. v. f. d. f. tr.

20559 Joannis WARSENII, Huiensis, epitome, sive compendiaria descriptio temporum & rerum a populo romano domi forisque gestarum, ab urbe condita usque ad natum Christum. *Lovanii*, Rescius, 1534, in-8. v. f. d. f. tr.

20560 Georgii VAUCHOPPI Scoti de veteri populo romano tractatus. *Cadomi*, vidua Jacobi Bassi, 1595, in-12. v. br.

20561 De' fatti d'arme de' Romani, libri tre, ne' quali si tratta di tutte le battaglie & imprese fatte da romani, dalla edificatione di Roma, fino alla declination dell' imperio; raccolti da Tito Livio, Plutarco, Dione, Macrobio, Volterrano, & altri gravissimi storici; & novamente dati in luce da Francesco SERDONATI, Fiorentino, *Venetia*, Giordan Ziletti e Compagni, 1572, in-4. v. j. d. l. tr.

20562 Stephani Vinandi PIGHII annales Romanorum, qui commentarii vicem suppleant, in omnes veteres historiae romanae scriptores, tribus tomis distincti, è quibus duo posteriores postumi, nunc primum in lucem exeunt; recensiti, aucti, & illustrati operâ & studio Andreae SCHOTTI, Antuerp. è Societate Jesu, cum fastis Capitolinis à PIGHIO suppletis, fastis Siculis à SCHOTTO emendatis, & indicibus. *Antuerpia*, vidua & filii Joannis Moreti, 1615, 3 v. in-fol. fg. v. m.

20563 Histoire des révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine, par l'Abbé DE VERTOT. *Paris*, Barois, 1719, 3 vol. in-12. v. f.

20564 Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin, trad. de l'angl. de Laur. ÉCHARD, par l'Abbé GUYOT DES FONTAINES. *Par.* Guerin, 1728 & 1742, 16 vol. in-12. v. f.

20565 Histoire romaine, depuis la fondation de Rome, par les PP. François CATROU & Julien ROUVILLÉ, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jacq. Rollin, 1725 & 1737, 21 vol. in-4. grand pap. v. br.

20566 Annales romaines, ou abrégé chronologique de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'aux Empereurs, par Philippe MACQUER. *Paris*, Hérissant, 1756, in-8 v. m.

20567 La République Romaine, ou plan général

# HISTOIRE ROMAINE. 493

de l'ancien Gouvernem. de Rome, par M. DE  
BEAUFORT. *La Haye*, Nicol. van Daalen, 1766,  
2 vol. in-4. v. m.

20568 Elémens de l'histoire romaine, avec des  
cartes & des tableaux analytiques; nouv. édition,  
revue & augm. d'une géographie ancienne de  
l'Italie, par M. MENTELLE. *Paris*, Delalain,  
1773 & 1774, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20569 Le spectacle de l'histoire romaine, depuis  
la fondation de Rome jusqu'à la mort de César,  
par M. PHILIPPE; (avec 40 estampes, qui repré-  
sentent les principaux événemens). *Paris*, Nyon,  
l'aîné, 1776, in 4. en feuilles, gr. par.

20570 Considérations sur les causes de la gran-  
deur des Romains, & de leur décadence, par  
DE MONTESQUIEU. *Amsterd.* Desbordes, 1734,  
in-12. v. f.

20571 Les mêmes, en ital. & en franç. *Londres*  
(*France*), 1776, 2 vol. in-12. v. m.

20572 Histoire raisonnée des premiers siècles de  
Rome, depuis sa fondation jusqu'à la Répu-  
blique, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Londres*  
(*Paris*), 1756, 2 tom. 1 vol. in-12. v. m.

20573 Histoire des révolutions de l'Empire Ro-  
main, par S. N. H. LINGUET. *Paris*, Desaint,  
1766, 2 vol. in-12. v. m.

20574 Disc. critiq. sur l'histoire & le Gouverne-  
ment de l'ancienne Rome, trad. de l'angl. par  
M. HOOK. *Paris*, de Hansy jeune, 1770,  
in-12. v. m.

20575 Considérations sur l'origine & les révolu-  
tions du Gouvernement des Romains. *Paris*,  
freres Debure, 1778, 2 vol. in-12. v. m.

20576 OCTAVIANI GENTILII ex dominis Rovelloni  
Patricii Septempedani de Patriciorum origine,  
varietate, præstantia & juribus, libri quatuor.  
*Roma*, Antonius de Rubeis, 1736, in-4. fig.  
v. f. d. f. tr.



20577 De ætate romani imperii ad Augustulum dissertatio, quam in regiâ Upsal. Academiâ publico submittunt examini præses Johannes ARENT-BELLMAN, & respondens Andreas MONTIN-HOLM. *Upsalæ*, Henricus Keyser jun., 1696, in-8. cart.

20578 Petri RELANDI, Jureconsulti & Judicis, fasti Consulares ad illustrationem codicis Justiniani ac Theodosiani secundum rationes temporum digesti, & auctoritate scriptorum atque lapidum antiquorum confirmati; ad quos appendix additur Hadriani RELANDI, quâ fasti ex codd. missis depromti & Consules in Pandectis memorati continentur. *Trajecti Batavorum*, Gulielmus Broedelet, 1715, in-8. v. f. d. f. tr.

20579 Theodori JANSONII AB ALMELOVEEN fastorum romanorum consularium libri duo; accedunt præfecti urbis Romæ & Constantinopolis, editio altera, auctior multò & emendatior. *Amstelædami*, Janssonio Waesbergii, 1740, in-8. basanne.

20580 Osservazioni storiche del Lorenzo GUARZEZI Aretino, accademico Errusco, intorno ad alcuni fatti di Annibale. *Arezzo*, Michele Bellotti, 1752, in-8. carton.

*Histoires des EMPEREURS Romains.*

20581 Commentarius CÆSARIS (edente Hieronymo BONONIO de Trevisâ). *Venetis*, Philippus de Pinciis, 1494, in-fol. vél.

Typis rotundis, sine reclamantibus & ciffis, cum registro.

20582 Ejusdem quæ extant, ex viri docti recognitione; accedit vetus interpretæ græcus, librorum VII de bello gallico, præterea notæ, adnot. commentarii partim veteres, partim novi, in quibus notæ, tum politicæ tum criticæ Jo. BRAN-

# HISTOIRE ROMAINE. 495

III, opérâ & studio Gothofredi JUNGERMANNI.  
*Fran. ofurtii*, Claud. Marnius, 1606, in-4. v. f.  
*d. f. tr.*

20583 C. Julii CÆSARIS quæ extant, ex emenda-  
 tione Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum*, ex  
 Officina Elzeviriana, 1635, in-12. v. br.

20584 Ejusdem opera quæ extant omnia, ex re-  
 censione Joan. DAVISII, cum ejusdem animad-  
 versionibus, ac notis Petri CIACCONII, Franc.  
 HOTOMANNI, Joan. BRANTII, Dionys. VOSSII  
 & aliorum; accessere metaphrasis græca libro-  
 rum VI de bello gallico. *Cantabrigiæ*, Typis  
 Academicis, 1706, in-4. v. br.

20585 Eadem, cum animadversionibus integris  
 Dion. VOSSII, J. DAVISII, aliorumque variis  
 notis, ut & qui vocatur Julius CELSUS, de vita  
 & rebus gestis C. Julii Cæsaris, edente Jo.  
 Georg. GRÆVIO. *Lugduni Batavorum*, Boutef-  
 teyn, 1713, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

20586 Caii Julii CÆSARIS & A. HIRTI, de rebus  
 a Cæsare gestis commentarii, cum fragmentis;  
 accesserunt indices, omnia ex recensione Sa-  
 muelis CLARKE, fideliter expressa. *Glasgwe*,  
 Rob. & Andr. Foulis, 1759, in-fol. mar. bl.

20587 Les commentaires de CÉSAR, trad. par  
 N. PERROT D'ABLANCOURT. *Par.* Bobin, 1685,  
 2 vol. in-12. v. f.

20588 La même traduction, revue, corrigée &  
 augmentée de notes historiq. & géogr., avec  
 une carte de la Gaule, & le plan d'Alise, par  
 M. DANVILLE. *Amst.* Merkus, 1763, 2 vol.  
 in-12. v. m.

20589 La même traduction, nouvelle édition,  
 revue & retouchée avec soin par M. DE VAILLY.  
*Paris*, J. Barbou, 1775, 2 vol. in-12. v. m.

20590 Commentarii di Caio Giulio CESARE,  
 trad. di latino in volgar lingua per Agost.  
 ORTICA DE LA PORTA, Genovese, nuovamente

- revisto & con somma diligentia corretto. *in-8. vélin.*
- 20591 La medesima traduzione, postillata delli nomi moderni. *Venetis*, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1517, *in-4. vél.*
- 20592 La medesima traduzione. *Venetia*, Jacopo Penzio da Lecho, 1517, *in-8. mar. r.*
- 20593 La medesima traduzione, nuovamente in piu luoghi al vero senso dell' autore ridotta, & con diligentia ricorretta. *Venetia*, Figliuoli di Aldo, 1547, *in-8. v. f.*
- 20594 Commentarii di Giulio CESARE (della guerra gallica) tradotti di latino in lingua fiorentina per Dante POPOLESCHI. *Firenze*, Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1518, *in-4. vél.*
- 20595 I commentari del medesimo, nuovamente tradotti da Franc. BALDELLI, di latino in lingua toscana, con figure. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in-8. vél.*
- 20596 I commentari di C. Giulio CESARE, con le figure in rame fatte da And. PALLADIO. *Venetia*, Pietro de Franceschi, 1575, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20597 I medesimi, con le medesime figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallationi delle città, & di molte altre cose notabili descritte in essi. *Venetia*, Girolamo Foglietti, 1598, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20598 I medesimi, con le medesime figure in rame, di nuovo diligentemente corretti & ristampati. *Venetia*, Nicolo Misserini, 1619, *in-4. fig. vél.*
- 20599 Petri RAMI, liber de militiâ C. J. Cæsaris. *Frankofurti*, Wechel, 1584, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20600 La guerre civile de César & de Pompée, avec les caracteres hist. de ceux qui en ont été les principaux auteurs, par le P. QUARTIER. *Paris*, Benard, 1688, *in-12. v. f.*

- 20601 Cornelius TACITUS, exactâ curâ recognitus & emendatus; varia lectio in calce operis impressa. *Venetis*, Hæredes Aldi Manutii Romani, 1534, in-4. v. m.
- 20602 C. Cornelii TACITI opera quæ exstant, integris J. LIPSII, RHENANI, URSINI, MURETI, PICHENÆ, MERCERI, GRUTERI, ACIDALII, GROTHII, FREINSHEMII, & selectis aliorum commentariis illustrata; Joh. Fred. GRONOVIIUS recensuit, & suas notas passim adjecit, accedunt Jac. GRONOVII, excerpta ex variis lectionibus. *Amst.* Blæu, 1685, 2 tom. 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20603 Les Œuvres de TACITE, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Rouen*, 1665, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20604 La même traduction. *Paris*, Jolly, 1674, 3 vol. in-12. v. f.
- 20605 TACITE, avec des notes polit. & historiç., par AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Paris*, Jean Boudot, 1690, in-4. v. f.
- 20606 Tibere, ou les six premiers livres des annales de TACITE, trad. par l'Abbé DE LA BLETTERIE. *Paris*, Impr. Royale, 1768, 3 vol. in-12. fig. bas.
- 20607 Lettres sur la nouvelle traduction de Tacite, par l'Abbé de la Bletterie; avec un petit recueil de phrases élégantes, tirées de la même traduction, pour l'usage de ses écoliers, par Simon-Nicolas-Henri LINGUET. *Amst.* (*Paris*), 1768, in-12. v. m.
- 20608 Histoire de TACITE, en latin & en françois, avec des notes sur le texte. par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Moutard, 1772, 2 vol. in-12. v. mar.
- 20609 Les mœurs des Germains, & la vie d'Agri cola, par TACITE; traduction nouvelle, avec des notes sur le sens & le style de Tacite, par  
Tome V. I i

M. BOUCHER, Procureur au Parlement. *Paris*,  
Demonville, 1776, in-12. v. f.

20610 Le historie auguste di Cornelio TACITO,  
nouellamente fatte italiane (libri XXI). *Vinegia*,  
Vincenzo Vaugris, 1544, in-8. bas.

20611 Gli annali di Cornelio TACITO, de' fatti  
e guerre de' Romani, cosi civili come esterne,  
seguite dalla morte di Cesare Augusto, per  
fino all' imperio di Vespasiano, nuovamente  
tradotti di latino in lingua toscana, da Giorgio  
DATI. *Venetia*, Giunti, 1551, in-4. v. f. d. f. tr.

20612 La medesima traduzione, con un discorso  
del C. L. S. sopra le prime parole dell' autore:  
dove si mostra perche Roma agevolmente potè  
mettersi in libertà, e perdutala non potè mai  
racquistarla. *Venetia*, Bernardo Giunti e fra-  
telli, 1582, in-4. vel.

20613 La medesima traduzione. *Venetia*, Bernardo  
Giunti, 1589, in-4. vel.

20614 L'imperio di Tiberio Cesare, scritto da  
Cornelio TACITO nelli annali, espresso in lin-  
gua fiorentina propria, da Bernardo DAVAN-  
ZATI Bostichi. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1600,  
in-4. vel.

Ce livre contient la version des cinq premiers livres des  
annales de Tacite.

20615 Opere del medesimo, con la traduzione  
in volgar fiorentino del Sig. Bernàrdo DAVAN-  
ZATI, posta rincontro al testo latino, con le pos-  
tille del medesimo, e la dichiarazione d'alcune  
voci meno intese. *Fiorenza*, Pietro Nesti, 1637,  
in-fol. mout. rouge.

20616 La medesima traduzione. *Parigi*, Vedova  
Quillau, 1760, 2 vol. in-12. pap. de Holl. v. f.  
d. f. tr.

20617 Annali & istorie di Corn. TACITO, tra-  
dotte in vulgare toscano dal Adriano POLINI,

- Senese, & date in luce dal Horatio GIANNETTI.  
*Venetia*, Roberto Meglietti, 1604, 2 vol. in-12.  
v. f.
- 20618 Opere del medesimo, illustrate con notabilissimi aforismi del Signor D. Baldassar' Alamo VARIENTI, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo CANINI d'Anghiari, aggiuntovi dal medesimo il modo di cavar profitto dalla lettura di questo autore, e la vita di Tacito, le testimonianze fatte di lui dagli antichi scrittori, l'arbore della famiglia di Augusto, le postille in margine del LIPSIUS, la cronologia dell' AUBERTO, e la distinzione del testo del GRUTERO; il tutto migliorato, & accomodato alla traduttione del Signor Adriano POLITI, con la sua apologia. *Venetia*, Giunti, 1618, in-4. vél.
- 20619 La medesima traduzione, & in questa seconda impressione, molti confronti di cinque traduttioni, col testo latino ne' luoghi più scabrosi, & il disegno in rame dell' Imperio. *Venetia*, Giunti, 1620, in-4. fig. vél.
- 20620 La morale de TACITE, de la flatterie, par AMELOT DE LA HOUSSE. *Paris*, Martin, 1686, in-12. mar. r.
- 20621 Discours historiq., critiq. & politiq., sur TACITE, trad. de l'anglois de Th. GORDON, par M<sup>r</sup>. D. S. L. (DE SILHOUETTE). *Amst.* (Par.) 1751, 3 vol. in-12. v. m.
- 20622 Cæii SÆTONII Tranquilli opera, & in illa commentarius Sam. PITISCI, quo antiquitates romanæ, tum ab interpretibus doctissimis, BEROALDO, SABELLICO, EGNATIO, URSINO, GRUTERO, TORRENTIO, CASAUBONO, MARCILIO, BOXHORNIO, GRÆVIO, BABELONIO, etiam explicatæ, tum ab illis neglectæ, ex auctoribus græcis & latinis veteribus & recentioribus, perpetuo

tenore explicantur, cum imperatorum iconibus, & aliis figuris in æs incis. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1690, 2 vol. in-8. v. f.

20623 SUÉTONE des vies des XII Césars Empereurs Romains, avec leurs portraits, trad. par DU TEIL. *Paris*, Est. Loyson; 1641, in-4. v. f.

20624 Les douze Césars, trad. du latin de SUÉTONE, avec des notes & des réflexions, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Didot l'aîné, 1770, 2 vol. in-8. v. f.

20625 Histoire des mêmes, traduite par Henri OPHELLOT DE LA PAUSE, avec des mélanges philosoph. & des notes (par M. DE LISLE DE SALSE). *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, 4 vol. in-8. v. m.

20626 Vita di XII Imperatori, descritta per Suetonio, nuovamente tradotta in volgare. = Historia d'HERODIANO, delo Imperio dopo Marco, tradotta in lingua toscana, & con diligentia stampata. *Venetia*, Venturino di Roffinelli, 1539. in-8. vél.

20627 Le vite de' medesimi, novamente in lingua toscana tradotte per M. Paolo DEL ROSSO, cittadino fiorentino. *Vinegia*, Pietro Bosello, 1556, in-8. v. m.

20628 La medesima traduzione, aggiuntovi l'ordine di leggere gli scrittori dell'istoria romana, del Pietro ANGELI da Barga, e tradotta da Fr. SERDONATI. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1611, in-8. vél.

20629 Le vite dei dieci CESARI, incominciando dal fino di Suetonio, tradotte da Mambrino ROSEO. *Venezia*, Michel Tramezzino, 1544, in-8. vél.

20630 De vita & moribus Imperatorum Romanorum, excerpta ex libris Sexti AURELII VICTORIS, à Cæfare Augusto usque ad Theodo-

# HISTOIRE ROMAINE. 301

fium Imperatorem. *Parifis*, Colinæus, 1544, in-8. v. f. d. f. rr.

20631 Le vite i costumi & fatti de gl' Imperatori Romani, parte tratte da Sesto AURELIO VITTORE, parte scritte da EUTROPIO, & da PAOLO Diacono, novellamente dalla latina alla italiana lingua tradotti. *Vinegia*, Comin de Triño, 1544, in-8. vél.

20632 DIONIS CASSII Cocceiani, historiae romanæ quæ supersunt, gr. & lat. cum annotationibus Henr. VALESII, Joan. Alb. FABRICII, & Hermannii Samuelis REIMARI, qui & ubivis fragmenta reperta suis locis inseruit, varias lectiones & annotationes subjecit, versionem castigavit, & indices adjunxit. *Hamburgi*, Christianus Heroldus, 1750 & 1752, 2 vol. in-fol. v. f.

20633 Histoire de DION CASSIUS, contenant les vies des Empereurs qui ont régné depuis Jules-César jusqu'à Alexandre fils de Mammée, abrégée par XIPHILIN, avec des annotations & maximes politiques, par Ant. DE BANDOLE. *Par.* Jean Richer, 1610, in-4. v. f.

20634 Di DIONE storico greco, delle guerre romane lib. xxii, trad. in toscano per Nicolo LEONICENO. *Vinegia*, Giovanni de Farri & fratelli, 1542, in-8. vél.

20635 La medesima traduzione. *Venetia*, Pietro di Nicolini da Sabio, 1548, in-8. vél.

20636 Epitome della historia romana, di DIONE Niceo, di xxv Imper. romani da Pompeo magno fino ad Alessandro, figliuolo di Mammea, tradotto per Francesco BALDELLI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1562, in-4. m. rr. r.

20637 DIONE CASSIO Niceo storico greco, de' fatti de' romani dalla guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore, tradotto di greco in latino per Guglielmo XILANDRO d'Au-



gusta, e nuovamente nella nostra lingua ridotto per Francesco BALDELLI, uita dell' autore, descrittta per Thomaso PORCACCHI : con le postille. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1565, in-4. mar. r.

20638 La medesima traduzione. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1567, in-4. vél.

20639 La medesima traduzione, di novo corretta & ristampata. *Vinetia*, i Gioliti, 1584, in-4. mar. r.

20640 La medesima traduzione, e epitome della historia romana del medesimo, di xxv Imper. Romani da Pompeo magno fino ad Alessendro, figliuolo di Mammea, tradotto per Francesco BALDELLI, & di novo corrette & ristampate. *Vinetia*, Gioliti, 1585, in-4. v. f. d. f. tr.

20641 HERODIANI historiarum, lib. viii, recogniti & notis illustrati, gr. & lat. *Oxonia*, e Theatro Scheld. 1704, in-8. v. br.

20642 L'histoire de HÉRODIAN, des Empereurs Romains, depuis Marcus, tournée de grec en latin, par Ange POLITIAN, & de lat. en franç. par Jean COLLIN. *Lyon*, de Tournes, 1546, in-16. mar. bl.

20643 Histoire d'HÉRODIEN, trad. du grec en françois, avec des remarques sur la traduction, par l'Abbé DE MONGAULT. *Paris*, Barbin, 1700, in-12. v. br.

20644 La même traduction. *Par.* Poirion, 1745, in-12. basf.

20645 HERODIANO delle vite Imperiali, tradotte di greco per Lelio CARANI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1552, in-8. v. f. d. f. tr.

20646 AMMIANI MARCELLINI rerum gestarum libri xviii, ope codicum emendati ab Freder. LINDENBROGIO & Henr. Hadriano que VALSISI,

## HISTOIRE ROMAINE. 503

cum eorumdem integris observationibus & annotationibus, item excerpta vetera de gestis Constantini & regum Italiæ, omnia nunc recognita ab Jacobo GRONOVIO, qui suas quoque notas passim inseruit, & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. *Lugduni Batavorum*, Vander Aa, 1693, in-fol. fig.

20647 L'histoire d'AMMIAN MARCELLIN, depuis l'an de J. C. 354 jusqu'en 378, trad. par Michel DE MAROLLES. *Paris*, Barbin, 1672, 3 vol. in-12. v. f.

20648 AMMIEN MARCELLIN, ou les dix-huit livres de son histoire qui nous sont restés, traduits en françois. *Berlin*, George-Jacques Decker, 1775, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20649 AMMIANO MARCELLINO delle guerre de' Romani, tradotto per M. REMIGIO. *Vinetia*, Giolito, 1550, in-8. mar. r.

20650 Claudii CHIFFLETII de Ammiani Marcellini vita, & libris rerum gestarum, item status Reip. Rom. sub Constantino magno & fillis. *Lovanii*, Coenesteynius, 1627, in-8. v. f. d. f. tr.

20651 Historiæ Augustæ scriptores VI, Ælius SPARTIANUS, Julius CAPITOLINUS, Ælius LAMPRIIDIUS, Vulc. GALLICANUS, Trebell. POLLIO, Flav. VOPISCUS, (ab anno 117 usque ad 284) cum integris notis Isaaci CASAUBONI, Cl. SALMASII & Jani GRUTERI. *Lugd. Batav.* Hackius, 1671, 2 vol. in-8. bas.

20652 Les mêmes historiens, trad. en françois, par DE M. A. de V. (DE MAROLLES, Abbé de Villeloïn). *Paris*, Couterot, 1667, in-8. v. f.

20653 Le vite de gl' Imperadori Romani di M. EGNATIO, nuovamente dalla lingua latina tradotte alla volgare, con due fragmenti del' historia di POLIBIO della diversità delle repubbliche,

- tradotti dalla greca alla volgar lingua. *Vinegia* Franc. Marcolino, 1540, in-8. *vel.*
- 20654 Premier tome des chroniques & gestes admirables des Empereurs, avec les effigies d'iceux, mis en franç. par Guill. GUEROULT. *Lyon*, Balthas. Arnoullet, 1552, in-4. v. f.
- 20655 Le vite degli Imperatori Romani d'Antonio CICCARELLI, con le figure intagliate in rame da Giovanbattista DE CAVALIERI. *Roma*, Domenico Bafa, 1590, in-4. *fig. vel.*
- 20656 La historia augusta da Francesco ANGELONI, da Giulio Cesare in fino a Constantino il magno. *Roma*, Fei, 1641, in-fol. v. f.
- 20657 La medesima traduzione, illustrata con la verità dell' antiche Medaglie, seconda impressione, con l'emendationi postume del medesimo autore, e col supplimento de' Rovesci, che mancavanò nelle loro tavole, tratti dal tesoro delle Medaglie della regina Christina Augusta, e descritti da Gio. Pietro BELLORI Bibliotecario & Antiquario di sua Maestà. *Roma*, Felice Cesaretti, 1685, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 20658 Commentaires historiques, contenant l'histoire des Empereurs, Impératrices, Césars & Tyrans de l'Empire Romain, par Jean TRISTAN. *Paris*, Moreau, 1644, 3 vol. in-fol. *fig. v. f.*
- 20659 Histoire romaine, conten. tout ce qui s'est passé de plus mémorable, depuis le commencement de l'Empire d'Auguste, jusqu'à celui de Tibere; avec l'építome de L. FLORUS, depuis la fondation de Rome, jusqu'à la fin de l'Empire d'Auguste, par F. N. COEFFETEAU. *Paris*, Lamy, 1659, 5 vol. in-12. v. f.

*Histoire de chaque EMPEREUR en particulier.*

- 20660 Histoire du premier & du second Triumvirat, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle

# HISTOIRE ROMAINE. 505

- de Brutus , par CITRI DE LA GUETTE. *Paris*, de la Caille, 1681, 3 vol. *in-12. mar. r.*
- 20661 Georg. Laurentii HAUSFRIZ Norimbergensis, de Cæsare designato successore Imperii antiqui commentarius ad illustrandam historiam Augustam. *Norimbergae*, Joannes Stein, 1737, *in-4. v. f.*
- 20662 La mort d'Ambiorixene vengée par celle de Jules-César, assassiné par Brutus. *Lyon*, Molin, 1688, *in-12. v. f.*
- 20663 Mémoires de la Cour d'Auguste, tirés de l'angl. de Thom. BLACKWEL (& de Jean MILSS), par M. FEUTRY. *Paris*, Simon, 1754-1759, 4 tom. 2 vol. *in-12. v. m.*
- 20664 Les mêmes. *Paris*, Segault, 1768, 4 vol. *in-12. v. m.*
- 20665 Johannis SCHEFFERI Agrippa liberator, id est de novis tabulis liber singularis, recensuit atque præfatione nonnullis que observationibus intruxit Joh. Christianus LEUSCHNERUS. *Lignitii & Lipsiæ*, David Siegert, 1752, *in-8. v. m.*
- 20666 Vita, gesti, costumi, discorsi, & lettere di MARCO AURELIO Imperatore, sapientissimo Filosofo & Oratore eloquentiss. con la giunta di moltissime cose che nello spagnuolo non erano, & delle cose spagnuole che mancano nella traduttione italiana. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1564, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20667 Héliogabale & Alexandre Sévere, histoires romaines, précédées d'une explication de quelques antiquités romaines, par M. MAYER. *Par. v<sup>e</sup> Duchesne*, 1777, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 20668 PROBI ad Gallos & Sarmatas oratio. *Basilæa*, 1575, *in-8. v. m.*
- 20669 Histoire de Carausius, Empereur de la Grande-Bretagne, collègue de Dioclétien & de Maximien, prouvée par les médailles : par occa-

sion, il y est parlé de la guerre des Bagaudes, sous la conduite d'Amandus, leur Empereur, par GENE BRIER D. M. *Paris*, Jacques Guerin, 1740, in-4. fig. v. m.

20670 Aelius Sejanus, histoire romaine, recueillie de divers Auteurs, par P. MATHIEU. *Paris*, Regnoul, 1617. = Hist. des prospérités malheureuses d'une femme Cathenoise, Grande-Sénéchale de Naples. *Paris*, Regnoul, 1617, in-12. mar. r. l. r.

### *Histoire des IMPÉRATRICES.*

20671 Histoire des Impératrices, avec les observations morales & politiques, enrichie de leurs portraits. *Paris*, Nic. de Sercy, 1646, in-4. mar. r.

20672 Les femmes des 12 Césars, conten. leur vie & intrigues secretes, tirées des anc. Auteurs grecs & latins, avec des notes historiq. & critiq., par DE SERVIÈS. *Paris*, de Launay, 1718 & 1723, 2 vol. in-12. v. br.

20673 Les mêmes, sous le titre d'Impératrices Romaines, nouvelle édition, augmentée. *Paris*, Ravenel, 1728, 3 vol. in-12. v. f.

20674 Les mêmes. *Paris*, David, 1744, 3 vol. in-12. v. éc.

20675 Rudolphi a BUNAU de Augustarum ornamentis & honoribus, liber singularis. *Lipsia*, ex Officina Langenhemia, 1733, in-4. fig. cart.

20676 La femme de l'Empereur Claude, trad. de l'italien de Francesco PONA. 1761, in-12. v. m.

20677 Agrippina minore, e mutatione dell' Imperio de' primieri Cesari, di Francesco de' Conti Berardi CAPOCIO CUCCINO. *Venetia*, Giunti e Baba, 1647, in-4. v. m.

*Histoire BYZANTINE.*

- 20678 Martini HANCKII, liber de Bizantinatum rerum scriptoribus græcis. *Lipsiæ*, Kastenrus, 1677, in-4. v. f.
- 20679 Notitia utraque, cùm orientis tum occidentis, ultra Arcadii Honorique Cæsarum tempora, præcedit D. Andreæ ALCIATI libellus, de Magistratib. civilibusq; ac militaribus officijs, partim ex hac ipsa notitia, partim aliunde desumptus; cui succedit descriptio urbis Romæ, quæ sub titulo Pub. VICTORIS circumfertur: & altera urbis Constantinopolitanæ incerto autore, nunquam antehac typis excusa. Subjungitur notitijs vetustus liber de rebus bellicis ad Theodosium Aug. & filios ejus Arcadium atq; Honorium, ut videtur, scriptus ab incerto autore. Item, disputatio Adriani Aug. & Epicteti Philosophi, edente Sigism. GELENIO. *Basileæ*, Hier. Frobenius, 1552, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 20680 Abrégé de l'histoire des Empereurs Romains, depuis Jules-César, jusqu'à l'Empereur Rodolphe, avec les portraits, quadraîns & devises desdits Empereurs, tirés des antiques & des modernes, extr. de divers Auteurs, par R. M. Rouen, Cousturier, 1609, in-8. v. m.
- 20681 Le vite di tutti gl' Imperadori da Giulio Cesare, insino à Massimiliano, tratte per Lodovico DOLCE, dal libro spagnuolo di Piet. MESSIA, con alcune utili cose in diversi luoghi aggiunte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1561, in-4. bas. r.
- 20682 Galeria Cefarea da D. Porporino BARONCINO da Faenza, Monaco Celestino, aperta à gli occhi eruditi, nella quale con le note storiche, medaglie, lapidi, & altre figure se monstre-

- ranno le imagini delle moglie di tutti gl' Imperatori dell' Oriente & Occidente in questa; scoprendrosi i ritratti delle donne de' primi Cesari Romani. *Faenza, Zarafagli, 1672, in-12. v. f.*
- 20683 *Histoire des Empereurs Romains, de ceux du Bas-Empire, depuis Jules-César, jusqu'à l'an 1500 de J. C., par Lambert Boos, en flamand, avec leurs portraits. Dordrecht, Rytters, 1657, in-8. v. f.*
- 20684 Le vive imagini di tutti quasi gl' Imperatori, da C. Julio Cæsare, infino a Carlo V & Ferdinando suo fratello, dalle vechie medaglie, con grandissima solertia cavate, & al vero fidelissimamente adumbrate, con le vite, atti, maniere, virtu & vicii delli medesimi Imperatori, secundo i proprii oro colori, col historico penello depinte, per Huberto GOITZ, Wirtzburgense pittore. *Anversa, 1557, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 20685 Les images presque de tous les Empereurs, depuis C. Julius-César, jusques à Charles V & Ferdinandus, son frere, pourtraites au vif, prinſes des médailles anciennes; avec leur vie & leur faitz, tant bons que mauvais, dépaintz du pinceau historique, par Hubert GHOLTZ. *Anvers, Gilles Coppenius, 1559, in-fol. fig. en camaïeux vélin.*
- 20686 *Brevis delineatio historiarum, symbolorum & chronologiæ Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare usque ad Leopoldum, cum ex aliis tum præprimis ex MICRÆLI syntagmate historiarum mundi. Sub finem additum est calendarium rom. studio, industriâ & labore Christophori CLAUSII Pastoris Primarii Mæccarenſis. Francofurti, in-12, v. éc.*
- 20687 *Series Augustorum, Augustarum, Cæsarum & Tyrannorum omnium, tam in Oriente, quam in Occidente à C. Jul. Cæsare ad Leopoldum.*

# HISTOIRE ROMAINE. 509

dum, cum eorumdem imaginibus, auctore Laurentio PATAROL. *Venetis*, Pavinus, 1708, in-8. fig. v. br.

20688 Historia Augusta Imperatorum Romanorum, à C. Julio Cæsare, usque ad Josephum Imperatorem, ex Joannis Petri LOTICHII tetrastichis mnemonicis, & Joan. Ja. HOFMANNI tetrastichis, & ejusdem in hæc enarrationibus historicis; adduntur singulorum Imperatorum effigies ære scalpto expressæ: additamenta necessaria & integra omissorum supplementa adjecit Henricus Christianus HENNINIUS. *Amst. Fr. Halma*, 1707, in-fol. v. br.

20689 PROCOPIO Cæsariensi de la guerra de' Gothi, di latino in volgare trad. per Bened. EGIO. *Venetia*, Michele Tramezino, 1544, in-8. vél.

20690 Il medesimo de gli edifici di Giustiniano Imperatore, di greco in volgare tradotti per Benedetto EGIO da Spoleti. *Vinegia*, Michele Tramezino, 1547, in-8. vél.

20691 Il medesimo, de la guerra di Giustiniano; Imperatore contra i Persiani, lib. II; de la guerra del medesimo contra i Vandali, lib. II; di latino in volgare tradotti per Benedetto EGIO da Spoleti. *Vinegia*, Mich. Tramezino, 1547, in-8. vél.

20692 La difesa di Procopio, contro le calunnie di Flavio Biondo, con alcune considerationi intorno al luogo ove seguì giornata fra Totila e Narsete, di Bernard. BALDI. *Urbino*, Marco Antonio Mazzantini, 1627, in-4. cart.

20693 Historia di Giovanni ZONARA, Primo Consigliero & Capitano della Guardia Imperiale di Costantinopoli, divisa in tre parti: nella prima si tratta delle cose de gli Hebrei dal principio del mondo infino alla ruina di Gierusalem: nella seconda dell' origine de' Romani, infino all' Imperio del gran Costantino: nella terza de'



fatti di tutti gl' Imperadori, dal gran Costantino infino alla morte di Alessio Comneno : onde si apprende vera notizia delle cose piu memorabili avvenute in spazio di 6626 anni, nuovamente tradotta dal greco, per Marco EMILIO Fiorentino. *Vinegia*, Lodovico de gli Avanzi, 1560, in-4. v. f. d. f. tr.

20694 La medesima, tradotta da Lodovico DOLCE, & neovovamente ristampata & riscontrata co' testi greci, & migliorata da M. Agostino FERENTILLI. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrari, 1571, in-4. mout. r.

20695 ZOSIMI historix novæ libri sex, notis illustrati, græcè & latinè. *Oxonii*, e Theatro Sheldoniano, 1679, in-8. v. f.

20696 Histoire romaine, écrite par XIPHILIN, ZONARE & ZOSIME, trad. par COUSIN. *Paris*, v<sup>e</sup> Damien Foucault, 1678, in-4. v. f.

20697 Historia de gl' Imperatori Greci, descritta da NICETTA CONIATE, il quale comincia dall' Imperio di Giovanni Conneno, dove lascia il Zonara, & segue fino alla presa di Costantinopoli, che fu l'anno M. cccc. lxxx; alla quale s'è aggiunta l'historia di NICEFORO Gregora, che seguendo il Niceta, per l'istesso ordine de gl' Imperatori Greci, dall' Imperio di Theodoro Lascaro primo, viene fino alla morte di Andronico Paleogo il giovane; amendue tradotte da Lodovico DOLCE, & riscontrate co' testi greci, & migliorate da M. Agostino FERENTILLI. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii, 1569, in-4. v. f. d. f. tr.

20698 La medesima traduzione. *Venetia*, Gabriel Giolito di Ferrari, 1569, in-4. v. f. d. f. tr.

20699 Histoire de la décadence de l'Empire Grec, & établissement de celui des Turcs, par CHALCONDILE, Athénien, trad. en françois par Blaise

# HISTOIRE ROMAINE. 518

DE VIGENERE; avec la continuation de la mesme histoire, depuis la ruine du Peloponese, jusques à présent 1632; avec les éloges des Seigneurs Ottomans, des figures représentant au naturel les accoustremens des Officiers de l'Empereur Turc, & des tableaux prophétiques, prédisant la ruine de la mesme Monarchie, par Arthus Thomas sieur d'EMBRY. *Paris*, v<sup>e</sup> Math. Guillemot, 1632, *in-fol. fig. v. br.*

20700 Histoire de Constantinople, depuis le regne de Justin, jusqu'à la fin de l'Empire, trad. sur les originaux grecs, par COUSIN. *Paris*, Damien Foucault, 1672 & 1674, 8 vol. *in-4. v. f.*

20701 Histoire de Geoffroy de VILLE HARDOUYN, de la conquête de Constantinople, par les Barons François, associés aux Vénitiens l'an 1204; d'un costé en son vieil langage, & de l'autre en un plus moderne & intelligible, par Bl. DE VIGENERE. *Paris*, Abel l'Angelier, 1584, *in-4. v. mar.*

20702 Histoire des Empereurs, & des autres Princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, des Ecrivains profanes, & des personnes les plus illustres de leur temps, justifiée par les citations d'Auteurs originaux, avec des notes, par LE NAIN DE TILLEMONT; sec. édition, revue & augm. *Paris*, Ch. Robustel, 1700 & 1738, 6 vol. *in-4. v. f.*

20703 Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand, par M. LE BEAU. *Paris*, Desaint & Saillant, 1757 & *suiv.* 20 vol. *in-12. v. m.*

20704 Histoire abrégée des Empereurs Romains & Grecs, des Impératrices, des Césars, des Tyrans & des personnes des Familles Impériales, pour lesquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée, jusqu'à la prise de Constantinople par les

- Turcs, par M. BEAUVAIS. *Paris*, Debure, 1767 ;  
3 vol. *in-12. v. m.*
- 20705 Histoire de Constantin-le-Grand, par le  
P. Bernard DE VARENNE, Théatin. *Paris*, v.  
d'Ant. Urb. Coustellier, 1728, *in-4. v. f.*
- 20706 Vie de l'Empereur Julien, par l'Abbé DE  
LA BLETTERIE. *Paris*, Prault, 1735, *in-12. v. f.*
- 20707 La même. *Paris*, Desaint & Saillant, 1746,  
*in-12. bas.*
- 20708 Histoire de l'Empereur Jovien, & traduct.  
de quelques ouvrages de l'Empereur Julien, par  
le même. *Paris*, Prault, 1748, 2 vol. *in-12.*  
*v. mar.*
- 20709 Histoire de Théodose-le-Grand, par Esprit  
FLECHIER. *Paris*, Séb. Mab. Cramoisy, 1679,  
*in-4. gr. pap. mar. r.*
- 20710 Hist. de l'Impératrice Irene, par M. l'Abbé  
MIGNOT. *Amst. (Par.)*, 1662, (1762) *in-12. v. m.*
- 20711 Histoire de Jean de Brienne, Roi de Jeru-  
salem, & Empereur de Constantinople. *Paris*,  
Moitte, 1727, *in-12. v. br.*
- 20712 Histoire de la décadence & de la chute de  
l'Empire Romain, trad. de l'angl. de M. GIB-  
BON, par M. LE CLERC DE SEPTCHESNES. *Paris*,  
freres de Bure, 1777, 3 vol. *in-8. v. m.*

*Histoire des FAMILLES de Rome.*

- 20713 Epitome de l'histoire particuliere des Fa-  
milles Romaines, omise par les anciens en l'his-  
toire universelle des Romains, & néanmoins  
recueillie des anciens, conten. plusieurs belles  
recherches & remarques de l'antiquité, & de  
l'estat politique de la ville, où se rencontre l'ex-  
traction de plusieurs Maisons de la France, tirée  
des plus Nobles Familles de Rome, par J. C.  
Cœur BLONDEL, Avocat au Parlement de Paris.  
*Paris*, Rigaud, 1613, *in-8. v. m.*

# HISTOIRE ROMAINE. 313

20714 De Familiâ Cæsenniâ Equestri & Consulari, Romæ antiquissimæ inscriptiones ævo superstites, in unum collectæ, dilucidatæ atque ornata, lucubrante Petro Antonio BRASCHIO, post ejus obitum novis eruditionibus auctæ, ac ad præsentem ordinem statumque redactæ per Jo. Baptistam BRASCHIUM, Archiepiscopum Nisibenum, illius fratrem. *Roma*, Raphael Peveronus, 1731, in-4. v. m.

20715 Privilegi Imperiali e confirmationi Apostoliche, con diverse sentenze, & altre scritture pubbliche di diversi Principi, & attestazioni di diversi testimoni, a favore della Famiglia Angela Flavia Comnena, come gran Mastri della sacra Religione de' Cavalieri Angelici Aureati Constantiniani sotto il titolo di San Giorgio, e regola di San Basilio. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1626, in-4. v. f.

20716 Le glorie cadute della Famiglia Comnena, nelle quali si scuoprono le preminenze d'alcuni Principi Sourani, e di molte nobilissime Famiglie da quella originate nell' Europa, con varie curiose, & erudite altre composizioni, dall' Abbate Don Lorenzo MINIATI, in questa seconda impressione corette, ampliate, & ornate di molte figure in rame. *Venetia*, Francesco Valvasense, 1663, in-fol. fig. v. f.

## *Histoire des GRANDS HOMMES de Rome.*

20717 Histoire du Grand Pompée, par M. MOULINE. *Paris*, J. Fr. Bâstien, 1777, 2 vol. in-12. v. mar.

20718 L'Uticense aristocratico, ovvero il Catone dell' Abbate D. Vincenzo SGUALDI, libri sette. *Bologna*, l'Herede del Benacci, 1645, in-4. v. mar.

20719 Vie de Mecenas, avec des notes historiq.  
Tome V. K k

- & critiq., par M. RICHER. *Paris*, Chaubert, 1746, in-8. v. m.
- 20720 La même. *Paris*, Delalain, 1767, in-8. v. mar.
- 20721 C. Plinii secundi vita, studio Jo. MASSON. *Amstel.* Waesberge, 1709, in-8. v. f. d. f. tr.
- 20722 Disquisitiones Plinianæ, in quibus de utriusque Plinii Patriâ, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur, auctore Antonio Josepho Comite a TURRE REZZONICI, Patricio, & J. C. C. Novocomense. *Parma*, Borsii fratres, 1763, 2 vol. in-fol. v. m.
- 20723 Histoire de Boëce, Sénateur Romain, avec l'analyse de tous ses ouvrages, des notes & des dissert. hist. & théolog., par GERVAISE. *Paris*, Mariette, 1715, in-12. v. br.
- 20724 Dissertation sur Magnia Urbica, où l'on fait voir que cette Princesse n'est point femme de l'Empereur Maxence, comme on l'a cru jusqu'ici, par GENEVRIER, Médecin. *Paris*, Pierre Cor, 1704, in-12. cart.
- 20725 Bélisaire, ou le conquérant, représentant dans une hist. véritable, les qualitez & les exploits d'un parfait Général d'Armée, avec diverses réflex. politiq. & militaires, & plusieurs lettres & harangues, par le sieur DE GRENAILLE. *Par.* Besongne, 1643, in-8. mar. r.
- 20726 Vie de Cassiodore, Chancelier, & premier Ministre de Théodoric-le-Grand, par Denis DE STE-MARTHE. *Amst.* 1695, in-12. v. br.
- 20727 Dissertation sur Nigrinianus, dont le tems a esté jusqu'icy fort incertain, & sur quelques autres Princes, dont les médailles font quelque difficulté parmy les antiquaires. *Paris*, Pierre Cor, 1704, in-12. cart.
- 20728 Leonis ALLATII de Psellis & eorum scriptis diatriba. *Romæ*, Mascardus, 1634, in-8. mar. v.

# HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 513

## HISTOIRE MODERNE.

*Histoire de l'EUROPE, de l'ASIE, de l'AFRIQUE  
& de l'AMÉRIQUE.*

20729 De statu Religionis Christianæ per Europam, Asiam, Africam, & Orbem Novum, libri iv, Aubertus MIRÆUS, Bruxellensis, publicabat. *Helmstädu*, Henningus Müllerus, 1671, in-8. v. éc.

20730 Mémoires de l'Eglise, ou état présent du Christianisme, tant en Europe que dans les autres parties du monde, & toutes les révolutions qui y sont arrivées au sujet de la Religion Catholique, par DE LA ROQUE. *Paris*, Guignard, 1693, in-4. v. f.

20731 Voyages fameux de Vincent LE BLANC aux Indes orientales & occidentales, en Perse & Pégu, aux Royaumes de Fez, de Maroc & de Guinée, & dans toute l'Afrique intérieure, depuis le cap de Bonne-Espérance jusques en Alexandrie, par les terres de Mionomotapa, du Prestre-Jean & de l'Egypte; aux isles de la Méditerranée, & aux principales Provinces de l'Europe, avec les diverses observations qu'il y a faites, le tout recueilli de ses Mémoires, par Louys COULON. *Par. Cloufier*, 1648, in-4. v. f.

20732 Histoire moderne des Chinois, Japonnois, Indiens, Persans, Turcs, Russiens, &c. pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rolin, (commencée par l'Abbé DE MARSY, & continuée par M. RICHER. *Paris*, Desaint & Saillant, 1754 & 1771, 26 vol. in-12. v. m.

20733 Tableau de l'histoire moderne, depuis la chute de l'Empire d'Occident, jusqu'à la paix de Westphalie, par le Chevalier DE MÉHÉGAN. *Paris*, Saillant, 1766, 3 vol. in-12. v. m.

20734 Essai sur l'histoire générale, & sur les mœurs  
K k 2

& l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours, par DE VOLTAIRE. *Geneve*, 1761, 8 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

- 20735 Histoire universelle diplomatique, contenant les événemens les plus remarquables, depuis le partage de l'Empire jusqu'à Pépin-le-Bref, par M<sup>r</sup>. WEGUELIN. *Berlin*, G. J. Decker, 1776, 2 vol. in-8. v. m.

*Histoire de l'EUROPE & de l'ASIE.*

- 20736 Dissertatio de peregrinationibus religiosis, in specie Hierosolymitana, Romana, Compotellenſi, Lauretana & Eremitana Helvetiorum: accedunt vindiciæ adversus Bernhardum Baldinger, Ecclesiæ Badensis Præpositum, & Augustinum Reding, Monasterii Einsidlensis Decanum: nec non GREGORII NYSSENI Epistola græcolatina, de iis qui adeunt Hierosolymam, unâ cum ejusdem apologia, authore Joh. Henrico HEIDEGGERO. *Tiguri*, Typis Schaufelbergerianis, 1670, in-8. v. f. d. f. tr.

- 20737 Voyages en divers Etats d'Europe & d'Asie, Orient, Tartarie, Chine, Moscovie, Moldavie & Julfa, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, par le P. Ph. AVRIL, Jes. *Paris*, Barbin, 1692, in-4. fig. mar. r.

- 20738 Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India, & in Costantinopoli, con la descrizione particolare di città, luoghi, siti, costumi, & della Porta del gran Turco: & di tutte le intrate, spese, & modo di governo suo, & della ultima impresa contra Portoghesi. *Vinigia*, Figliuoli di Aldo, 1545, in-4. vél.

- 20739 Relation du voyage d'Adam OLEARIUS en Moscovie, Tartarie & Perse; avec le voyage de Jean-Albert DE MANDESLO aux Indes orientales, trad. de l'alle. par A. DE WICQUEFORT. *Paris*, Dupuis, 1666, 2 vol. in-4. fig. v. br.

## HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 317

- 20740 Les mêmes. *Amst.* le Céne, 1727, 4 tom.  
2 vol. *in-fol. fig. v. f.*
- 20741 Relation du voyage de Moscovie, Tartarie & de Perse, trad. de l'allemand d'OLEARIUS, par L. R. D. B. *Paris*, Cloufier, 1656,  
*in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20742 Voyages de Jean STRUYS en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres pays étrangers; avec la relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, par GLANIUS. *Amst.* van Meurs, 1681, *in-4. fig. mar. r.*
- 20743 Les mêmes. *Lyon*, Amaulry, 1682, 3 vol.  
*in-12. fig. v. f.*
- 20744 Voyages depuis St Pétersbourg, en Russie, dans diverses contrées de l'Asie, Pékin, Ispahan, Derbent en Perse, & Constantinople: on y a joint une description de la Sibérie, & une carte des deux routes de l'Auteur, entre Moskou & Pékin, par Jean BELL d'ANTERMONY, trad. de l'angl. par M\*\*\* (EIDOUS); avec des remarques historiques, géographiques, &c. *Par.* Robin, 1766, 3 vol. *in-12. v. m.*
- 20745 Histoire des découvertes faites par divers savans voyageurs, dans plusieurs contrées de la Russie & de la Perse, relativement à l'hist. civile & natur., à l'économie rurale, au commerce, &c. avec figures enlum., tom. I. *Berne*, Soc. Typogr. 1779, *in-4. en feuilles.*
- 20746 Voyages de J. B. TAVERNIER, en Turquie, en Perse & aux Indes, avec une relation du Japon, & du Royaume de Tunquin. *Paris*, Cloufier, 1677, 3 vol. *in-4. fig. v. f.*
- 20747 Les mêmes. *Amst.* 1679, 3 v. *in-12. fig. v. f.*
- 20748 Voyage en Turquie & en Perse, par OTTER. *Paris*, Guerin, 1748, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20749 Annales veteres Hunnorum, Avarum & Hungarorum, ab anno antè natum Christum 210 ad annum Christi 1464 deducti, ac maximam



- partem ex Orientis Occidentis que scriptoribus  
coævis, diplomatibus, tabulis publicis & id genus  
litterariis iustrumentis congesti, operâ & studio  
Georg. PRAY, Soc. Jesu Sacerdotis. *Vin-*  
*dobona*, Hermannus Jos. Krüchtin, 1761, &  
Joan. Thomas de Trattnern, 1766, 4 part. 1 vol.  
*in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 20750 Histoire des Huns, des Turcs, des Mogols  
& des autres Tartares occidentaux, &c. avant &  
depuis Jesus Christ, jusqu'à présent; avec des  
tables chronol. & hist. des Princes qui ont régné  
dans l'Asie : tirée des livres chinois & mss.  
orientaux, par M<sup>r</sup>. DE GUIGNES. *Paris*, Desaint  
& Saillant, 1756 & 1758, 4 tom. 5 v. *in-4. m. r.*
- 20751 Historia della guerra fra Turchi & Per-  
siani, di Gio. Tomaso MINADOI da Rovigo,  
divisa in libri none, dall' istesso nuovamente  
riformata, & aggiuntivi i successi dell' anno  
M. D. LXXXVI, con una descrittione di tutte le  
cose pertinenti alla religione, alle forze, al  
governo, & al paese del regno de Persiani, &  
una lettera nella quale si dimostra qual città  
fosse anticamente quella, c' hora si chiama Ta-  
curis : aggiuntivi ancho gli argomenti à tutti i  
libri, & una nuova carta di geografia. *Venetia*,  
And. Muschio, & Barezzo Barezzi, 1588, *in-4. vél.*
- 20752 La medesima. *Venetia*, Andrea Muschio,  
1594, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20753 Histoire du Serrail & de la Cour du Grand-  
Seigneur, Empereur des Turcs; ensemble l'hist.  
de la Cour du Roi de la Chine, par Michel  
BAUDIER. *Paris*, Cl. Cramoisy, 1626, *in-4. v. m.*
- 20754 La même. *Lyon*, Cl. la Riviere, 1652,  
*in-8. v. m.*
- 20755 Les voyages du sieur DU LOIR; ensemble de  
ce qui se passa à la mort du feu Sultan Mourat,  
dans le Serrail, les cérémonies de ses funérailles,  
& celles de l'avènement à l'Empire de Sultan  
Hibraïm, son frere, qui lui succéda; avec la

- 7
- 
- HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 519
- relation du siège de Babylone, fait en 1639  
par Sultan Mourat. *Paris*, Fr. Clouffier, 1654,  
*in-4. v. f.*
- 20756 Ambassades & voyages en Turquie & Ama-  
sie, traduits de BUSBEQUIUS par S. GAUDON.  
*Paris*, David, 1646, *in-8. mar. r.*
- 20757 Joan. MEURSII Creta, Cyprus, Rhodus,  
*sive de harum insularum rebus & antiquitatibus.*  
*Amst.* Wolfgangus, 1675, *in-4. v. br.*
- 20758 Relation du voyage de l'Evêque de Beryte,  
par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'à  
Royaume de Siam, par DE BOURGES. *Paris*,  
Bechet, 1666, *in-8. v. f.*
- 20759 La même. *Paris*, Bechet, 1668, *in-8. v. m.*
- 20760 Lettera scritta da Pondisceri, dal Decemb.  
1751, all Novemb. 1703, dal Dottore Gio-  
vanni BORGHESI, Medico della missione spedita  
alla China, dalla Santità di N. S. Papa Cle-  
mente XI, nella quale si contengono oltre a  
un pieno racconto del viaggio da Roma fino  
alle coste dell' Indie orientali, varie nuove osser-  
vazioni mediche, anatomiche, bottaniche, na-  
turali, e d'altri generi, e trasportata dal manus-  
critto latino in lingua toscana da Gio Mario DE'  
CRESCIMBENI. *Roma*, Zenobj, 1705, *in-12. fig. par.*
- 20761 Voyage fait par terre, depuis Paris jusqu'à  
la Chine, par DE FEYNES. *Paris*, Rocolet, 1636,  
*in-12. v. m.*
- 20762 Relation du voyage de M. EVERT ISERAND,  
Envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'Empereur de  
la Chine, en 1692, 1693 & 1694, par Adam  
BRAND; avec une lettre de Montieur \*\*\*, sur  
l'état présent de la Moscovie. *Amst.* Jean-Louis  
Delorme, 1699, *in-8. v. f.*
- 20763 Description de l'isle Formosa, en Asie,  
dressée sur les Mémoires de Georges PSALMA-  
NASAAR; avec une relation de ses voyages dans  
plus. endroits de l'Europe, de la persécution qu'il

y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & à embrasser la Religion Chrétienne, réformée; avec des cartes & figures, par le sieur N. F. D. B. R. *Amsterdam*, Est. Roger, 1705, in-12. fig. v. f.

*Histoire de l'EUROPE, ASIE & AFRIQUE.*

20764 Nouveaux mémoires des Missions de la Compagnie de Jesus, dans le Levant. *Paris*, le Clerc, 1715, in-12. v. br.

20765 Recueil de diverses histoires, touchant les situations de toutes régions & pays contenus es trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix & cérémonies de toutes nations & peuples y habitans, trad. de latin en françois. *Par. Galiot du Pré*, 1539, in-8. v. éc.

20766 La discription de l'Asia & Europa, di Papa Pio II, e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggiunta de l'Africa, secondo diversi scrittori. *Vinegia*, Vincenzo Vaugris, 1544, in-8. v. f. d. f. tr.

20767 Les voyages & conquestes des Roys de Portugal es Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie d'Afrique, & Europe, avec l'origine, succès. & descente de leurs Maisons jusques à Sébastien, naguerres attéré en la bataille qu'il eust contre le Roy de Fez; plus, une desc. des pays, les causes & progrès des guerres, &c. & de l'honneur funebre fait au susdit Roy en Portugal; le tout recueilly de fideles tesmoins & mémoires de Joachim de CENTELLAS, Portugais. *Par. Jean d'Ongoy*, 1578, in-8. v. m.

20768 Voyages de THEVENOT en Europe, Asie & Afrique, contenant le voyage du Levant & son voyage aux Indes orientales, une description exacte de l'Indostan, des nouveaux Mogols, & des autres peuples & pays des Indes orientales;

# HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 521

& où se trouvent aussi diverses particularités de l'Archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Egypte, déserts de l'Arabie, la Meque, & de plusieurs autres lieux de l'Asie & de l'Afrique, remarquables depuis peu, & non encore décrits jusqu'à présent; avec les choses mémorables arrivées au dernier siège de Bagde, les cérémonies faites aux réceptions des Ambassadeurs du Mogol, & l'entretien de l'Auteur avec celui du Prêtejan, où il est parlé des sources du Nil; avec des particularités sur la Syrie, la Mésopotomie, l'Euphrate & le Tigre. *Paris*, Jolly & Angor, 1664 & 1674, 2 vol. in-4. v. f.

20769 Le même, 3<sup>e</sup> édition, enrichie de figures en taille-douce. *Amst.* Michel-Charles le Cène, 1727, 5 vol in-12. v. m.

20770 Voyages du sieur A. DE LA MOTRAYE en Europe, Asie & Afrique. *La Haye*, Johnson, 1727, 2 vol. in fol. fig. v. éc. d. f. tr.

20771 Journal des voyages de MONCONYS en Portugal, Provence, Italie, Egypte, Syrie, Constantinople, Natolie, Angleterre, Pays-Bas, Allemagne, Italie & Espagne; avec des lettres, un traité d'algebre, des vers & des secrets de médecine, rédigé par le sieur DE LIERGUES, son fils. *Lyon*, Boissat, 1665 & 1666, 3 vol. in-4. fig. v. f.

20772 Le même, enrichi de quantité de figures en taille-douce. *Lyon*, 1678, 3 part. 2 vol. in-4. v. br.

20773 Voyages du Sgr. DE VILLAMONT, Chevalier de l'Ordre de Hiérusalem, en Italie, en Grece, Terre-Sainte, Syrie, Egypte & autres lieux. *Paris*, de Monstrœil, 1596, in-8. v. f.

20774 Les mêmes, contenant la description de l'Italie, Sclavonie, Grece, Turquie, Morée, Céphalonie, Candie, Chypre, Jérusalem, Syrie, Damas, Phénicie, Egypte, Damiette, le grand

- Caire de Babylone, l'Empire du Grand-Turc, la valeur & changem. des monnoies de tous ces pays, descr. abrégée de la France, & les Ordonnances des Grands-Maîtres des Chevaliers du Saint-Sépulchre de Jérusalem; dernière édition, reveue, corrigée & cottée par l'Autheur. *Paris*, Claude de Montr'œil & Jean Richer, 1600, *in-8. v. br.*
- 20775 Les mêmes. *Arras*, de la Riviere, 1606, *in-8. v. f.*
- 20776 Voyages & observations du sieur DE LA BOULLAYE LEGOUZ, où sont décrites les religions, gouvernem. & situations des Estats & Royaumes d'Italie, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Karamenie, Kaldée, Assyrie, Grand-Mogol, Bijapour, Indes orientales, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande, Dannemark, Pologne. *Paris*, Cloufier, 1657, *in-4. fig. v. f.*
- 20777 Relation historique d'un voyage fait au mont de Sinäi & à Jérusalem, avec un détail exact de ce que l'Autheur a vu de plus remarquable en Italie, en Egypte & en Arabie, dans les principales Provinces de la Terre-Sainte, sur les côtes de Syrie & en Phénicie, dans les isles de la Méditerranée & de l'Archipel, dans l'Asie-Mineure & dans la Thrace, sur les côtes de Negrepont du territoire d'Athenes, de la Morée & de la Barbarie : on y voit aussi, en abrégé, l'origine, l'étendue, la puissance & le gouvernement politique de l'Empire Ottoman; avec une idée juste de la religion, du génie, des mœurs & des coutumes des Turcs, par A. MORISON, Chanoine de Bar-le-Duc. *Toul*, A. Laurent, 1704, *in-4. v. br.*
- 20778 Les fameux voyages de Pietro della VALLÉ, avec un dénombrement très-exact des choses les plus curieuses qu'il a veues dans la Turquie,

# HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 523

- l'Egypte, la Palestine, la Perse & les Indes orientales. *Paris*, Cloufier, 1670, 4 vol. in 4. m. bl.
- 20779 Bouclier de l'Europe, ou la guerre sainte, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébàide & la Barbarie, par le P. Jean COPPIN, Hermite. *Lyon*, Briasson, 1686, in-4. mar. r.
- 20780 Mémoires du Chevalier d'ARVIEUX, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Egypte & la Barbarie, par le P. Jean-Bapt. LABAT. *Paris*, Delespine, 1735, 6 vol. in-12. v. f.
- 20781 Mémoires de M<sup>r</sup>. D. L. R., contenant ses voyages & aventures en Turquie, en Perse, aux Echelles du Levant, &c. *La Haye*, Beauregard, 1750, in-12. mar. r.
- 20782 Cosmographie du Levant, par F. André THEVET. *Lyon*, de Tournes, 1556, in-4. fig. v. f.
- 20783 Relation journalière du voyage du Levant, fait & décrit par H. de BEAUVAU. *Nancy*, Garnich, 1615, in-4. fig. v. m.
- 20784 Voyage du Levant, fait en 1621, par D. C. DE CHOISY. *Paris*, Taupinart, 1624, in-4. fig. v. fauve.
- 20785 Voyage d'Italie & du Levant, DE FERMANEL, FAUVEL, BAUDOUIN, DE LAUNAY & DE STOCHOVE. *Rouen*, Viret, 1670, in-12. v. f.
- 20786 Observations sur le voyage du Levant, par MM. Fermanel, Fauvel, Baudouin & Stochove. *Rouen*, Viret, 1668, in-4. v. f.
- 20787 Nouvelle relation du voyage & description de l'isle de Malthe, avec des particularités du Levant, par un Gentilhomme François. *Paris*, Cloufier, 1678, in-12. v. f.
- 20788 Viaggi del Marchese GHIRON Francesco VILLA, in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia, per il tempo che fù dal medemo diffesa in qualità di Gene-

- rale dell' Infanteria della Republica di Venezia; descritti, & occularmente osservati dal Gio. Battista ROSTAGNO. *Torino*, Gio. Sinibaldo, 1668, in-4. parch.
- 20789 Histoire des voyages du Levant & du siege de Candie, par le Marquis VILLE, écrite par le P. Joseph DU CROS. *Lyon*, Barbier, 1669, in-12. v. f.
- 20790 Les mêmes, tirés des mémoires de J. B. ROSTAGNE, Secrétaire d'Estat de S. A. R., par Franc. Savinien D'ALQUIÉ. *Amst. Boom*, 1671, 2 vol. in-12. v. f.
- 20791 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, fait aux années 1675 & 1676, par Jacob SPON, Médecin à Lyon, & George WHELER, Gentilhomme Anglois. *Lyon*, Ant. Cellier, le fils, 1678, 3 vol. in-12. fig. v. mar. d. f. tr.
- 20792 Le même. *La Haye*, Alberts, 1724, 2 vol. in-12. fig. v. br.
- 20793 Réponse à la critique de M. Guillet, sur le voyage de Grece de Jacob Spon, (par ledit Jacob SPON). *Lyon*, Cellier, 1679, in-12. mar. r.
- 20794 La même. *Lyon*, Amaulry, 1679, in-12. v. f.
- 20795 Voyage de Dalmatie, de Grece & du Levant, par George WHELER, trad. de l'anglois. *La Haye*, Alberts, 1723, 2 vol. in-12. fig. v. m.
- 20796 Voyage de Paul LUCAS, dans la Grece, l'Asie-Mineure, la Macédoine & l'Afrique. *Par. Simart*, 1712, 2 vol. in-12. fig. v. f.
- 20797 Voyage du même au Levant. *Par. Simart* 1714, in-12. fig. v. f.
- 20798 Voyage du même, fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine & Egypte. *Rouen*, Machuel, 1719, 3 vol. in-12. fig. v. f.
- 20799 Voyage au Levant ou dans les principaux endroits de l'Asie-Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. de même que dans

# HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 525

- les plus considérables villes d'Égypte, Syrie & Terre-Sainte, par Corneille LE BRUYEN. *Paris*, Bauche, 1728, 5 vol. in-4. gr. pap. fig. v. m.
- 20800 Voyages de SHAW, dans plusieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, conten. des observations sur les Royaumes d'Alger & de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte & l'Arabie-pétrée, trad. de l'angl., avec des cartes & figures. *La Haye*, Neaulme, 1743, in-4. v. f.
- 20801 Voyages dans le Levant, dans les années 1749, 1750, 1751 & 1752, conten. des observations sur l'histoire naturelle, la médecine, l'agriculture & le commerce; & particulièrement sur la Terre-Sainte & l'histoire naturelle de l'écriture, par Fréd. HASSELQUIST, Docteur en Médecine, publiés par ordre du Roi de Suède, par Charles LINNÆUS, premier Médecin de S. M. Suédoise, trad. de l'allemand par M. E. (EIDOUS). *Paris*, Saugrain le jeune, 1768, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 20802 La même traduction. *Paris*, Saugrain le jeune, 1769, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr. *fil. d'or.*
- 20803 La même. *Paris*, Delalain, 1769, 2 vol. in-12. v. mar.
- 20804 Voyage en France, en Italie & aux îles de l'Archipel, ou lettres écrites de plusieurs endroits de l'Europe & du Levant, en 1750, &c. avec des observations de l'Auteur, sur les diverses productions de la nature & de l'art; ouvrage trad. de l'anglois, par M. DE PUYSIEUX. *Paris*, Charpentier, 1763, 4 vol. in-12. v. br.
- 20805 Pérégrinations du sieur Jean POLERNE, Forésien, où est traité de plusieurs singularités & antiquités, remarquées es Provinces d'Égypte, Arabie déserte & pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grece & plusieurs îles, tant de la mer Méditerranée qu'Archipelague; avec la maniere



- de vivre des Mores & Turcs, & de leurs religions, ensemble un bref discours des triumphes & magnificences faictes à Constantinople, en la solemnité de la Circoncision de Mahomet, fils de Sultan Amurat III de ce nom, Empereur des Turcs; plus, est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec, vulgaire, turc, morefque ou arabe, & esclauon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1606, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20806 Relation des voyages de M<sup>r</sup>. DE BREVES, tant en Grece, Terre-Saincte & Ægypte, qu'aux Royaumes de Tunis & d'Alger; ensemble un traicté faict en 1604 entre Henry-le-Grand & l'Empereur des Turcs, par D. C. *Paris*, Gasse, 1628, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20807 Nouveau voyage de Grece, d'Egypte, de Palestine, de Suisse, d'Alsace & des Pays-Bas, fait en 1721, 1722 & 1723, par C. D. S. M. *La Haye*, Gosse, 1724, *in-12. v. f.*
- 20808 Voyages de Richard Pococke en Orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grece, la Thrace, &c. trad. de l'angl. *Paris*, Costard, 1772, 6 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20809 Syria, Palestinæ, Arabiæ, Egypti, Schondiz, Holmiæ historia, variis auctoribus antiquis, STRABONE, PLINIO, ANTONIO, JOSEPHO, divo HIERONYMO, & JOAN. LEONE Arabe grammatico, locupletata. *Argentorati*, Petrus Opilio, 1532, *in-fol. vél.*
- 20810 Les observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, rédigées par P. BELON. *Paris*, Guill. Cavellat, 1553, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20811 Les mêmes. *Paris*, de Marnef, 1588, *in-4. fig. mar. bl.*

HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 527  
 20812 Les mêmes. *Paris*, Corrozet, 1554, in-4.  
*fig. enlum. v. f. d. f. tr.*

*Histoires de l'EUROPE & de l'AFRIQUE.*

- 20813 *Historia dell' impresa di Tripoli, di Barbaria, della presa del Pegnon di Velez, della Gomara in Africa: fatte per comandamento del Re Catolico, & il successo dell' armata Turchesca, venuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565, da Alfonso ULLOA; alla quale sono state aggiunte dal medesimo le cose fatte in Ungheria l'anno 1566, da Sultan Solimano, con la narratione della morte di esso sotto seghetto, & la creatione di Selim suo figliuolo, la descrizione dell' isola di Malta, e dell' isola delle Zerbe. Venetia, gli heredi di Marchiò Sessa, 1569. = Commentari del Sig. Alfonso ULLOA, della guerra del Sig. Don Fernando Alvarez di Toledo, Duca d'Alva, contra Guglielmo di Nassau, Principe d'Oranges, & contra il Conte Lodovico suo fratello, l'anno 1568 & 1569. Venetia, Bolognino Zaltieri, 1570. = Historia di Zighet ispugnata da Suliman Re de' Turchi, l'anno 1566. Venetia, Bolognino Zaltieri, 1570, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 20814 *Histoire de l'Afrique & de l'Espagne, sous la domination des Arabes, composée sur différens mss. arabes, par M. CARDONNE. Paris, Saillant, 1765, 3 vol. in-12. v. m.*
- 20815 *Discours de la réunion des Eglises d'Alexandrie & de Russie à la Ste Eglise Cath., Apost. & Rom.; c'est à savoir comme Gabriel, à présent Patriarche d'Alexandrie, avec toutes ses Eglises & Diocésains, & les Evêq. & Eglises de Russie, se sont soumis au Pape Clément VIII, & ont fait profession de foi, avec protestation d'obéissance à Sa Sainteté, trad. en françois du*

latin de César BARONIUS, par Marc LESCARBOT.  
Paris, Morel, 1599, in-8. v. f. d. f. tr.

*Histoires de l'ASIE, AFRIQUE & AMÉRIQUE.*

- 20816 Lettres édifiantes & curieuses, écrites des missions étrangères, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jesus. Paris, le Clerc, 1707 & 1774, 34 vol. in-12. v. m.
- 20817 Mémoires géographiques, phys. & hist. sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique, tirés des lettres édifiantes, par M. DE SURGY. Paris, Durand, 1767, 4 vol. in-12. v. m.
- 20818 Relation des missions & des voyages des Evêques, Vicaires Apostoliques, & de leurs Ecclésiastiques, depuis 1672 jusqu'en 1677. Paris, Angot, 1680, 2 vol. in-8. mar. r. & v. f.
- 20819 Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales & occidentales, par Jean MOCQUET. Rouen, Cailloué, 1645, in-8. fig. v. f.
- 20820 Voyage du Capitaine Robert LADE, en Afrique, Asie & Amérique, trad. de l'angl., par l'Abbé PRÉVOST. Paris, Didot, 1744, 2 vol. in-12. v. f.
- 20821 Les voyages faits par le sieur D. B. (DUBOIS) aux isles Dauphine ou Madagascar, & Bourbon ou Mascarenne, depuis 1669 jusqu'en 1752; dans lesquels il est traité du cap Vert, de Surate, des isles de Ste-Hélène & de l'Ascension. Paris, Barbin, 1674, in-12. v. br.
- 20822 Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique, par M<sup>r</sup>. L. A. R. (l'Abbé ROUBEAU). Paris, Desventes de la Doué, 1770 & 1771, 5 vol in-4. v. f.
- 20823 Recueil d'observations sur les mœurs, les coutumes, les langues, &c. de différens peuples de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique. Paris, Prault fils, 1749, 4 vol. in-12. v. m.

20824

## HISTOIRE ÉTRANGÈRE. §29

- 20824 Voyages d'un Philosophe, ou observat. sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie & de l'Amérique, (par M. POIVRE). Yverdon, 1768, in-12. *busf.*

### *Histoire de l'ASIE & AFRIQUE.*

- 20825 Histoire du Christianisme d'Ethiopie & d'Arménie, par Maturin VEYSSIERE LA CROZE. La Haye, v<sup>e</sup> Levier, 1739, in-8. *v. br.*
- 20826 Historia Jacobitarum seu Coptorum in Ægypto, Lybiâ, Nubiâ, Æthiopiâ totâ & parte Cypri insulæ habitantium, operâ Josephi ABUDOCNI seu BARBATI. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1675, in-12. *mar. r.*
- 20827 Histoire de ce qui s'est passé en Ethiopie, Malabar, Brésil, Goa & ès Indes orientales, tirée des lettres écrites ès années 1620 jusqu'à 1624, adressées au R. P. Mutio Viteleschi, Général de la Comp. de Jesus, trad. de l'italien en françois, par le P. Jean DARDE, de la même Comp. Paris, Sébast. Cramoisy, 1628, in-8.
- 20828 Voyages & aventures de Franç. LEGUAT & de ses Compagnons, en deux isles désertes des Indes orientales, avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne-Espérance, dans l'isle de Ste-Hélène & en d'autres endroits de leur route. Amst. de Lorme, 1708, 2 vol. in-12. *fig. v. f.*
- 20829 Voyages de Jean OVINGTON, faits à Surate & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique, avec l'histoire de la révolution du Royaume de Golconde, & des observations sur les vers à soie, trad. de l'angl. Paris, Etienne Ganeau, 1725, 2 vol. in-12. *v. f. d. f. tr.*
- 20830 Description & récit historial du Royaume  
Tome V. L I

de Gunea , autrement nommé la Coste de l'or de Mina. *Amsterd.* Corn. Claesson, 1705. = Navigation des Indes orientales par les Hollandois en 1598, & description des Molucques, avec un vocabulaire des mots franç., Javans & Malaïtes; navigation des Hollandois au Nord, par Girard LE VEER. *Amst.* Corneille Nicolas, 1609, in-fol. fig. v. f.

*Histoire de l'ASIE & AMÉRIQUE.*

- 20831 Joannis Petri MAFFEI, Bergomaris, e Societate Jesu, historiarum indicarum, libri XVI, selectarum item ex India epistolarum eodem interprete, libri IV; accessit Ignatii Loiolae vita, postremo recognita. *Florentia*, Philippus Juncta, 1588, in-fol. v. m.
- 20832 Histoire des Indes de Jean-Pierre MAFFÉE, de la Soc. de Jesus, où il est traité de leur découverte, navigation & conquête faites, tant par les Portugais que Castillans; ensemble leurs mœurs, cérémonies, loix, gouvernem. & réduction à la foi Catholique, trad. par F. A. D. L. B. (François-Arnault DE LA BORIE). *Lyon*, Jean Pillehotte, 1603, in-8. v. br.
- 20833 La même histoire, trad. du lat. en franç. par M. D. P. (Michel DE PURE). *Paris*, Robert de Minville, 1665, 2 part. 1 vol. in-4. v. f.
- 20834 Le istorie delle Indie orientali del R. P. Giovan Pietro MAFFEI, della Compagnia di Giesu, tradotte di latino in lingua toscana da Francesco SERDONATI, fiorentino, con una scelta di lettere scritte dell' Indie, fra le quali vene sono molte non più stampate, tradotte dal medesimo. *Florenza*, Filippo Giunti, 1589, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20835 Ragguaglio d'alcune missioni dell' Indie

# HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 531

orientali & occidentali, cavato da alcuni avifi  
scritti gli anni 1590 & 1591, da Pietro MAR-  
TINEZ, Giov. d'ATIENZA, Pietro DIAZ, della  
Comp. di Giesu, raccolto dal P. Gasparo SPI-  
TILLI, della medef. Comp. *Roma*, Zannetti,  
1592, in-8. v. f. d. f. tr.

20836 Le même, trad. en franç. *Lyon*, Pillehotte;  
1594, in-8. v. f.

20837 L'arrivée des Peres Capucins & la conver-  
sion des Sauvages à nostre sainte foi, déclarée  
par le R. P. Claude d'ABBEVILLE, Capucin. *Par.*  
Jean Nigant, 1613. = Dernière lettre du P.  
ARSENE de Paris, au R. P. Provincial des Ca-  
pucins de Paris, écrite de l'isle de Maragnan,  
le 27 Aoust 1612. = La conversion des Sauva-  
ges qui ont esté baptizés en la Nouvelle-France  
cette année 1610, avec un bref récit du voyage  
du sieur DE POUTRINCOURT. *Paris*, Jean Millot.  
= La conversion de trois grands Rois infideles,  
de la secte de Mahomet; lesquels se sont rendus  
Chrestiens, & tous leurs sujets, au pays des  
Indes méridionales, par le R. P. Diego DE MAGA-  
LIANES, Jésuite, trad. d'ital. en franç. *Paris*,  
Abr. le Fevre, 1608. = La pénitence du des-  
bauché, avec les litanies de la Vierge, trad. du  
latin en vers franç., stances spirituelles, par le  
sieur DE LA COMBE. *Paris*, Jean Pettrinal, 1634,  
in-8. v. éc.

20838 Histoire de la navigation de Jean Hugues  
DE LINSOT, aux Indes orientales, avec anno-  
tations de B. PALUDANUS; le grand routier de  
mer pour cette navigation, & descr. de l'Amé-  
rique & des parties d'icelle. *Amst.* Cloppen-  
burgh, 1610, in-fol. fig. v. f.

20839 Histoire de la même navigation. *Amsterd.*  
Pierre, 1638, in-fol. fig. v. br.

N. B. La figure page 114 s'y trouve.

20840. Mémoire sur les pays de l'Asie & de l'Amérique, situés au nord de la mer du Sud, accompagné d'une carte, intitulée : *Nouveau système géographique, par lequel on concilie les anciennes connoissances sur les pays nord-ouest de l'Amérique, avec les nouvelles découvertes des Russes au nord de la mer du Sud*, par M<sup>r</sup>. de VAUGONDY, Géographe. Paris, Antoine Boudet, 1774, in-4. cart.
- 20841 Tre navigationi fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia, Tartaria verso il Carai, e regno de' Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la Nuova Zembla, & un paese nell' ottantesimo grado creduto la Groenlandia, con una descrizione di tutti gli accidenti occorsi di giorno in giorno a' naviganti, & in particolare di alcuni combattimenti con orsi marini, e dell' eccessivo freddo di quei paesi; essendo nell' ultima navigazione restata la nave nel ghiaccio, onde li marinari passarono infinite difficoltà per lo spatio di dieci mesi, e furono forzati alla fine di passare con li batelli trecento miglia di mare pericolosissimo, descritte in latino da Gerardo di VERA, e nuovamente da Giovan GIUNIO, Parisio, tradotte nella lingua italiana. *Venetia*, Gio. Battista Ciotti, 1599, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 20842 Les trois navigations faites par les Hollandois & Zélandois, depuis 1594 jusq. 1597, au Septentrion, par Gerard DE VERA. Paris, Foüet, 1610, in-8. v. m.
- 20843 Nouveau miroir des voyages marins, de la navigation de la mer Occidentale & Orientale, avec cartes, par Lucas CHARTIER. *Anvers*, Belere, 1600, in-fol. mar. r.
- 20844 Miroir Oost & West indical, auquel sont descrites les navigations faictes es années 1614

## HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 333

- jusq. 1618; l'une par Georges DE SPILBERGEN, par le destroiçt de Magellan, & ainsi tout autour de toute la terre, avec l'hist. des Indes orientales & occidentales; l'autre par Jacob LE MAIRE; lequel, au costé du Zud du destroiçt de Magellan, a descouvert un nouveau destroiçt. *Amst. Janz, 1621, in-4. obl. fig. mar. bl.*
- 20845 Histoire universelle des Indes occidentales & orientales, & de la conversion des Indiens, par Corn. WYFLIET, Ant. MAGIN & autres Auteurs. *Douay, Franç. Fabri, 1611, in-fol. fig. v. f.*
- 20846 Voyage de François PYRARD, aux Indes orientales, Maldives, Molucques & Brésil. *Par. Thiboult, 1619, 2 part. 1 vol. in-8. v. f.*
- 20847 Ragionamenti di Francesco CARLETTI, sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi sì dell' Indie occidentali e orientali, come d'altri paesi. *Firenze, Giuseppe Manni, 1701, in-8. vél.*
- 20848 Voyages de NICOLAS GRAAF, aux Indes orientales, & en d'autres lieux de l'Asie, avec une relation de la ville de Batavia. *Amsterd. Bernard, 1719, in-12. fig. v. f.*
- 20849 Analyse de l'histoire philosophique & politique des établissemens du commerce des Européens dans les deux Indes. *Leyde, J. Murray, 1775, in-8. broché.*
- 20850 La même. *Paris, Morin, 1775, in-8. v. f. d. f. 1r.*
- 20851 Observations sur plusieurs assertions, extraites littéralement de l'histoire philosophique des établissemens des Européens dans les deux Indes, édition de 1770. *Paris, Knapen, 1776, in-8. v. mar.*
- 20852 Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes, conten. ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis 20. années, avec des



- cartes géogr. & des figures, par Alexandre Olivier OEXMELIN. *Paris*, Jacq. le Febvre, 1686, 2 vol. *in-12. v. f.*
- 20853 La même, augm. de l'hist. des pirates anglois, depuis leur établiss. dans l'isle de la Providence jusqu'à présent. *Trévoux*, Compagnie, 1744, 4 vol. *in-12. fig. v. m.*
- 20854 La même. *Trévoux (Bruxelles)*, 1775, 4 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 20855 Histoire du Royaume de la Chine, situé aux Indes orientales; plus, trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 & 1581; ensemble un itinéraire du nouveau monde, & le descouvrement du nouveau Mexique en 1583, nouv. édit., augm. de la description du Royaume de la Chine & de toutes ses singularités, trad. de lat. en franç. *Lyon*, Fr. Arnoullet, 1609, *in-8. v. f.*
- 20856 La même. *Rouen*, Nicolas Angot, 1614, *in-8. v. m.*

### *Histoire d'AFRIQUE & AMÉRIQUE.*

- 20857 Navigation du Capitaine Martin FORBISHER, ès régions de West & Nord-West, en 1577. *Paris*, Chuppin, 1578, *in-12. fig. v. m.*
- 20858 Recueil de divers voyages en Afrique & en Amérique. *Paris*, Billaine, 1674, *in-4. fig.*

Histoire de l'isle des Barbades, par Richard LIGON, trad. de l'angl. = Relation de la riviere du Nil, trad. de l'angl. par Pierre WISCHE. = De la mer Rouge. = Extr. de l'hist. d'Ethiopie, trad. du portugais de Baltasar TELLÈS, Jés. = Descr. de l'Empire du Prête-Jean. = Relation de l'origine des mœurs, &c. des Caraïbes, par DE LA BORDE. = Relation de la Guiane. = Descr. de la Jamaïque, &c. = Relation de l'isle de St-Christophe, du voyage fait sur les côtes d'Afrique.

- 20859 Recueil de divers voyages faits en Afrique & en l'Amérique, qui n'ont point esté encore

# HISTOIRE ÉTRANGÈRE. 535

publiez, conten. l'origine, les mœurs, les coutumes & le commerce des habitans de ces deux parties du monde; avec des traitez curieux touchant la Haute-Ethiopie, le débordement du Nil la mer Rouge & le Prête-Jean, le tout enrichi de figures & de cartes géographiques, par R. LIGON. *Paris*, v<sup>e</sup> Ant. Cellier, 1684, in-4. v. br.

20860 Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & isles Antilles, par une escadre commandée par M. DE GENNES, faite par FROGER. *Paris*, Brunet, 1698, in-12. fig. v. f.

20861 Relation de divers voyages faits en Afrique, Amérique & aux Indes occidentales, par DRASLÉ DE GRAND PIERRE. *Paris*, Jombert, 1718, in 12. v. f.

20862 Journal d'un voyage sur les côtes d'Afrique & aux Indes d'Espagne. *Paris*, Brunet, 1730, in-12. v. f.

20863 Relations de l'isle de Madagascar & du Brésil, par Fr. CAUCHE & ROUEUX BARO, avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil, entre les Portugais & les Hollandois, par Pierre MOREAU; trois relations d'Egypte, par César LAMBERT, depuis 1627 jusqu'en 1632, par Jacq. ALBERT en 1634, & par SANTO SEGUEZZI en 1635, & une du Royaume de Perse en 1598 & 1599. *Paris*, Augustin Courbé, 1651, in-4. v. f.

20864 Voyages aux côtes de Guinée & en Amérique, par M<sup>r</sup>. N\*\*\*. *Amst.* Roger, 1719, in-12. fig. v. f.

20865 Voyage du Chevalier DES MARCHAIS en Guinée, isles voisines & à Cayenne, depuis 1725 jusq. 1727, par le P. J. B. (LABAT). *Paris*, Saugrain, 1730, 4 vol. in-12. fig. v. f.

*Histoire de l'EUROPE, voyages en différens endroits  
de l'EUROPE.*

- 20866 Anfiteatro di Europa, in cui si ha la descrizione del mondo celeste & elementare, per quanto spetta alla cosmografia, & si segue in narrar di essa Europa, quanto puo desiderarsi sapere di questa quarta parte del mondo. *Venezia*, Giacomo Sarzina, 1623, 2 vol. in-4. v. m.
- 20867 Voyages historiques de l'Europe, qui comprend tout ce qu'il y a de plus curieux en France, revus & augmentés par l'Auteur (C. JORDAN). *Paris*, Nic. le Gras, 1701, 2 part. 1 vol. in-12. fig. v. f.
- 20868 Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre & en Hollande, par JORDAN. *La Haye*, Moetjens, 1735, in-12. v. f.
- 20869 Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe, par M. Joseph MARSHALL, Ecuyer, pendant les années 1768, 1769 & 1770; dans lesquels on trouve les plus grands détails sur la Hollande, la Flandre, l'Allemagne, le Danemarck, la Suede, la Laponie, la Russie, l'Ukraine & la Pologne, relativement à l'agriculture, la population, les manufactures, le commerce, l'état des arts & les entreprises utiles; traduction de l'angl. d'après la seconde édition, par M. PINGERON, à laquelle il a joint un grand nombre de notes. *Paris*, Dorez, 1776, in-8. v. f.
- 20870 Voyages de DU MONT en France, en Italie, en Allemagne, à Malthe & en Turquie. *La Haye*, Foulque, 1699, 4 vol. in-12. fig. v. f.
- 20871 Voyages du P. Jean-Baptiste LABAT en Espagne & en Italie. *Paris*, Delespine, 1730, 8 vol. in-12. v. f.
- 20872 Voyage de France, d'Espagne, de Portugal & d'Italie, par M. S\*\*\* (SILHOVETTE), du

# HISTOIRE DE L'EUROPE. 537

- 22 Avril 1729 au 6 Février 1730. *Paris*, Mer-  
lin, 1770, 4 tom. 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 20873 Relations historiques & curieuses de voyages  
en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême,  
Suisse, &c. par Charles PATIN. *Lyon*, Muguet,  
1674, in-12. v. f.
- 20874 Voyage de Suisse, d'Italie, & de quelques  
endroits d'Allemagne & de France, fait ès années  
1685 & 1686, par BURNET. *Rotterdam*, Acher,  
1688, in-12. v. m.
- 20875 Journal du voyage de Michel de MON-  
TAIGNE en Italie, par la Suisse & l'Allemagne,  
en 1580 & 1581, avec des notes, par M. DE  
QUERLON. *Paris*, le Jay, 1774, in-4. gr. pap.  
v. f. d. f. tr.
- 20876 Le même. *Par.* le Jay, 1774, 2 vol. in-12.  
v. f. d. f. tr.
- 20877 Voyages d'Italie & de Hollande, par l'Abbé  
COYER. *Paris*, v<sup>e</sup> Duchesne, 1775, 2 vol. in-12.  
v. f. d. f. tr.
- 20878 Le discours du voyage de Venise à Con-  
stantinople, avec la descript. de plusieurs villes  
de la Grece, par Jacq. GASSOT. *Paris*, le Clerc,  
1550, in-8. v. m.
- 20879 Voyage d'Italie & de Grece, par MIRA-  
BAL. *Paris*, Guignard, 1698, in-12. v. br.
- 20880 Voyage en Sicile & dans la Grande-Grece,  
trad. de l'allemand, accompagné des notes du  
traducteur, & d'autres additions intéressantes.  
*Lausanne*, François Grasset, 1773, in-12. v. f.  
d. f. tr.
- 20881 Relazioni della Republ. di Venetia, delli  
regni di Polonia & Boemia, di Franc. OLMO.  
*Venetia*, Antonio Pinelli, 1628, in-4. cart.
- 20882 Voyages de PAYEN en Anglererre, Flan-  
dre, Brabant, Hollande, Danemark, Suede,

- Pologne, Allemagne & Italie. *Paris*, Loyson, 1667, in-12. v. m.
- 20883 Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne & la France, par Joseph BARETTI, trad. de l'anglois. *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1777, 4 vol. in-12. v. m.
- 20884 Histoire & relation du voyage de la Reine de Pologne, & du retour de Madame de Guebriant par la Hongrie, l'Autriche, Styrie, Carinthie, le Frioul & l'Italie, par Jean LE LABOUREUR. *Paris*, de Nain, 1648, in-4. v. f.
- 20885 Mémoire du Chevalier DE BEAUJEU, contenant ses divers voyages, tant en Pologne, en Allemagne, qu'en Hongrie; avec des relations particulieres des affaires de ce pays-là, depuis l'année 1679. *Amst.* héritiers d'Antoine Schelte, 1700, in-12. v. br.
- 20886 Les mêmes. *Amst.* Duvillard, 1722, in-12. mar. r.
- 20887 Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Thessalie, Autriche, Styrie, Carinthie, Carniole & Friuli, trad. de l'angl. *Paris*, Cloufier, 1674, in-4. fig. mar. bl.
- 20888 Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne, fait à la suite de Jacq. Porter, Ambassadeur d'Angleterre, par le P. Joseph Boscowich, de la Comp. de Jesus, en 1762. *Lausanne*, Fr. Grasset & Comp., 1772, in-12. v. f. d. f. tr.
- 20889 Voyages en anglois & en françois, d'A. DE LA MOTRAYE, en diverses Provinces de la Prusse Ducale & Royale, de la Russie, de la Pologne, &c. *La Haye*, Moetjens, 1732, in-fol. fig. mar. cuir.

*Histoire universelle de l'Europe.*

- 20890 Histoire ancienne des peuples de l'Europe,

# HISTOIRE DE L'EUROPE. 539

par M. le Comte du BUAT. *Paris*, v<sup>e</sup> Defaint, 1772, 12 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

20891 Etats formés en Europe, après la chute de l'Empire Romain en Occident, par M. d'ANVILLE. *Paris*, Imp. Royale, 1771, in-4. v. éc. d. f. tr.

20892 Introduction à la connoissance géographique & politique des Etats de l'Europe, par Ant. Fréd. BUSCHING, trad. de l'allemand. *Strasbourg*, Jean-Frédér. Stein, 1779, in-8. v. m.

20893 Jo. Henr. BOECLERI de rebus sæculi XVI, liber memorialis. *Argentorati*, Dolhopfius, 1685, in-12. v. br.

20894 Histoire du seizième siècle, par DURAND. *La Haye*, de Hondt, 1734, 4 volumes in-12. v. m.

20895 Commentarii d'Anton Francesco CIRNI, Corso, ne quali si descrive la guerra ultima di Francia, la celebratione del Concilio Tridentino, il soccorso d'Orano, l'impresa del Pignone, e l'istoria dell'assedio di Malta, diligentissimamente raccolta insieme, con altre cose notabili. *Roma*, Giulio Accolto, 1567, in-4. bas.

20896 La prima parte delle historie del suo tempo di Lionardo da MANIACO, nella quale divisa in undici libri, si contengono le cose più notabili successe nell'universo. *Bergamo*, Comin Ventura, 1597, in-4. vél.

20897 La medesima, aggiunti à questa seconda editione due libri della seconda parte, havuti dal proprio autore. *Bergamo*, Comin Ventura, 1600, in-4. vél.

20898 Histoire abrégée du siècle courant, depuis 1600 jusqu'à présent, avec un catalogue des historiens du même siècle, par DE CH. (CHASSAN). *Paris*, Coignard, 1687, in-12. v. f.

20899 La selva di varia istoria di Carlo PAZZI.

- Venetia*, Giorgio de' Cavalli, 1564, in-4. v. br.
- 20900 Dissertations historiques, sur divers sujets. *Rotterdam*, Reinier Leers, 1707, tome 1, in-8. v. f.
- Réflexions sur le Mahométisme. = Examen abrégé du nouveau système du P. HARDOUIN sur la critique des anciens Auteurs. = Rech. hist. sur l'état anc. & moderne de la Religion Chrét. dans les Indes.
- 20901 Annales pour servir d'étrennes aux amis de la vérité. *Sans date*, in-12. v. f. d. f. tr.
- 20902 Les pressentimens justifiés, anecdotes hist. *Paris*, Pillot, 1769, in-12. v. m.
- 20903 Ceremoniale historico e politico di Gregorio LETI. *Amst.* Giovanni & Egidio Janssonio à Waesberge, 1685, 6 vol. in-12. v. m.
- 20904 Compendi storici, delle case fourane d'Europa, del Sig. Co. Alfonso LOSCHI, Cavalier Vicentino. *Bologna*, Gio. Batista Vaglierino, 1655, in-4. v. f. d. f. tr.
- 20905 Li medesimi, in questa festa impressione regolati, & accresciuti dall'autore, con aggiunta de più memorabili successi di Europa e Levante, sino l'anno 1668. *Vicenza*, Giacomo Amadio, 1668, in-4. v. br.
- 20906 Li medesimi. *Venetia*, Gio. Pietro Pinelli, 1752, in-fol. fig. vél.
- 20907 Les Souverains du monde, ouvrage qui fait connoître la généalogie de leurs Maisons, l'étendue & le Gouvernement de leurs Etats, leur Religion, leurs revenus, leurs forces, leurs titres, les lieux de leurs résidences, leurs prétentions, leurs armoiries, & l'origine historique des pieces ou des quartiers qui les composent; avec un catalogue des Auteurs qui en ont le mieux écrit; nouv. édition, corrigée, augm. & conduite jusques à la fin de l'année 1733. *Paris*, G. Cavelier, 1734, 5 vol. in-12. fig. v. m.

## HISTOIRE DE L'EUROPE. 541

- 20908 Specimen decadem sigillorum complexum quibus historiam Italiæ, Galliæ atque Germaniæ, illustrat Adamus Fridericus GLAFEY, J. C. *Lipfæ*, Jo. Christophorus Meifnerus, 1749, in-4. fig. v. f.

### *Journaux politiques & historiques de l'EUROPE.*

- 20909 Recueil général de toutes les gazettes de France, depuis 1631 jusques & compris 1781; avec la table des matieres, jusqu'en 1765. *Paris*, 1632 & *suiv.* 151 vol. in-4. v. m.
- 20910 Le Mercure hollandois, depuis 1672 jusq. 1684, incl. *Amst. Boom*, 1678 & *suiv.* 13 vol. in-12. v. m.
- 20911 Journal historique, contenant les événemens les plus mémorables de l'histoire sacrée & profane, & les faits principaux qui peuvent servir de mémoires pour l'histoire de Louis XIV, par A. Baron DE VUORDEN. *Lilie*, le Francq, 1684, 2 vol. in-8. v. f.
- 20912 Mercure historique & politique, contenant l'état présent de l'Europe; ce qui se passe dans toutes les Cours, l'intérêt des Princes, leurs brigues & tout ce qu'il y a de curieux, depuis 1686 jusq. 1776, inclus. *La Haye*, 1686 & *suiv.* 181 vol. in-12. v. f.
- 20913 Suite des affaires du temps, depuis 1688 jusq. 1691. *Paris*, Guerout, 1688 & *suiv.* 12 vol. in-12. mar. r.
- 20914 Lettres historiques, contenant ce qui se passe de plus important en Europe, & les réflexions nécessaires sur ce sujet, depuis 1692 jusq. 1727, incl. *La Haye*, Moetjens, 1692 & *suiv.* 109 vol. in-12. v. br.
- 20915 Journal de Hambourg, depuis 1694 jusq.



1696. *Hambourg*, Heus, 1694 & *suiv.* 4 tom.  
2 vol. in-8. v. f.
- 20916 Le Mercure postillon, de l'un à l'autre  
monde, trad. de l'italien en françois. *Liège*,  
Guibert, *sans date*, in-12. mar. r.
- 20917 L'épilogueur politique, galant & critique.  
*Amst.* Ryckhoff, 1743, 2 vol. in-12. v. m.
- 20918 Mercure historique & politique des Pays-  
Bas, depuis Septemb. 1759 jusqu'en Septemb.  
1761. *Bruxelles*, 1759 & *suiv.* 4 vol. in-8. v. m.
- 20919 Mercure politiq. anglois, tom. 1<sup>er</sup>, 1<sup>re</sup> part.  
*Amst.* *sans date*, in-12. v. m.
- 20920 Gazettes & papiers anglois, depuis Janvier  
1760 jusq. Décembre 1762. *Paris*, 2 vol. in-4.  
v. mar.
- 20921 Gazette de Schaffouse, depuis Janv. 1761  
jusqu'en Janvier 1763. *Lyon*, Reguilliat, 2 vol.  
in-4. v. m.
- 20922 Annales historiques & périodiques de tout  
ce qui s'est passé de plus intéressant dans tout le  
monde, touchant la paix & la guerre, l'admini-  
stration, le commerce, les finances, les nais-  
sances, mariages & morts des personnes illus-  
tres, &c. depuis le 1 Septemb. 1768 jusq. Août  
1770 incl. *Paris*, Saillant, 1770 & 1771, 2 vol.  
in-12. v. m.
- 20923 Journal historique & politique des princi-  
paux événemens des différentes Cours de l'Eur-  
ope, depuis le 10 Octobre 1772 jusqu'au 25  
Décembre 1779. *Geneve (Paris)*, 1772 & *suiv.*  
29 vol. in-12. v. m.
- 20924 Gazetin du Patriote, ou annonces des nais-  
sances, des mariages & des morts, in-4. v. m.
- Ce gazetin a commencé le premier Janvier 1774, &  
a été discontinué à la fin de Juin, même année.
- 20925 Calendrier des anecdotes, ou choix des  
faits singuliers arrivés pendant l'année 1775,

## HISTOIRE DE L'EUROPE. 543

& des plus agréables anecdotes des livres nouveaux. *Paris*, le Jai, 1776, *in-12. v. m.*

- 20926 *Courier de l'Europe*, gazette anglo-françoise, continuée sur un nouveau plan, depuis le premier Novembre 1776 jusqu'en 1780. *Londres*, E. Cox, 1776 & *suiv.* 6 vol. *in-4.* dont 4 vol. *v. m.* & 2 en feuilles.

### *Histoires tragiques & littéraires de l'EUROPE.*

- 20927 *Histoires tragiques*, extraictes des œuvres italiennes de BANDEL, & mises en nostre langue françoise par Pierre BOISTUAU, surnommé LAUNAY. *Paris*, Gilles Robinot, 1559, *in-8.*

Edouard, Roi d'Angleterre. = Mahomet, bifayeul de Soliman. = Ottoman, Emper. des Turcs. = Romeo & Juliette. = Violente. = Le Chevalier Mandozze & Isabeau. = Une autre, sans nom de personnages.

- 20928 *Histoires admirables & mémorables de notre temps*, recueillies de plusieurs Autheurs, &c. *Douay*, Baltasar Bellere, 1604, *in-12. v. m.*

- 20929 Les mêmes, nouvellem. mises en lumière par S. G. (Simon GOULART), corrig. & augm. de plus de moitié. *Paris*, Jean Houzé, 1618, 3 tom. 6 vol. *in-12. v. m.*

- 20930 Les mêmes, *sous le titre de Trésor des hist. mémorables*, &c. *Geneve*, Sam. Crespin, 1620 & 1628, 2 vol. *in-8. v. f.*

- 20931 *Histoires mémorables & tragiques de ce temps*, par Franç. DE ROSSET. *Paris*, P. Chevalier, 1619, *in-8. v. m.*

Dragontine, Enchanteresse. = Louys Goffredy, Prêtre, Sorcier. = Lindorac & la belle Caliste. = Vanini, autrement nommé Luciola. = Lidor, Gentilhomme de Picardie. = Melictor & la belle Climene. = Floridan & Lydie. = Lystorac. = Bajamont Tiepoli, Vénitien. = Flaminié, Dame Romaine. = Lysis, & autres, dont les noms des personnages ne sont pas désignés.

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bottiere, 1653, in-8. v. m.

Les augment. contiennent : Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guemaudeuc, Gouverneur de Fougeres en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodose. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Mussard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dahogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Varreville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Olive.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévoist, 1700, in-8. v. m.

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-Bretagne, avec la Princesse Elisabeth & le Duc de Gloucester, ses enfans, le jour devant sa mort. = Relation des affaires d'Angleterre, depuis la violente mort du Roi. = La Marquise de Ganges. = Conspiration contre l'Evêque de Munster. = Le procès & la mort de la Brinvilliers. = Le Duc de Buckingham, & autres hist. sans désignation de noms.

20934 Histoire tragiques de notre temps, par le sieur DE ST-LAZARE. *Paris*, Cl. Collet, 1635, in-8. v. f.

Henri-le-Grand, Roi de France. = Démétrius Joannes, Emper. de Russie. = Sultan Osman, Emper. des Turcs. = Gabriel Battory, Prince de Transylvanie. = Bassa Nassuf, Grand-Visir. = Albert Walfstein, Duc de Fritland. = Le Duc de Buckingham. = Le Vicomte de Boisse Pardaillan. = Trasée, Baron.

20935 Les mêmes, édit. augm. *Rouen*, David Ferrand, 1651, in-8. v. f.

Contenant *de plus* : Charles premier, Roi d'Angleterre. = Jacq. Graham, Marquis de Montrose, Ecossois.

20938

# HISTOIRE DE L'EUROPE. 545

- 20938 La fortune marâtre de plusieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siècles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marston, 1683, in-12. v. f.
- 20939 Teatro d'huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, in-4. v. f.
- 20940 Parnassus Euganeus, sive de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Amonia Episcopo; accedit index eorum qui elogia condidit, ac de Scriptoribus diversis tractarunt. *Patavii*, Sebastianus Sardus, 1647, in-4. vél.
- 20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Ecclesiam Christi superiori sæculo propagarunt & propugnarunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Silesio. *Frankofurti*, sumpt. Jonæ Rosæ viduæ, 1653, in-8. v. f. d. f. t.
- 20942 Memoria Theologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Frankofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20943 Ejusdem memoriæ Jurisconsultorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IV. *Frankofurti*, Mart. Hallervord, 1676, in-8. v. f. d. f. t.
- 20944 Ejusdem, memoriæ Philosophorum, Oratorum, Poëtarum, Historicorum & Philologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IX. *Frankofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 20945 Ejusdem, memoriæ Medicorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades II. *Frankofurti*, Mart. Hallervord, 1675, in-8. v. f. d. f. t.
- 20946 Elogii d'huomini letterati, scritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Noù, 1666, 2 vol. in-4. v. m.
- 20947 Historia de tribus hujus sæculi famosis Impo-

Tome V.

M m

- toribus , Padre Ottomanno Mahomed Bei Oder ,  
Johann. Michael Cigala, und Sabatai Sevi , ( germanicè.) *Gedruckt*, Im. Jahr, 1669, in-8. v. f. d. f. i.
- 20948 Académie des Sciences & des Arts, contenant  
les vies & les éloges historiques des Hommes illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmi diverses Nations de l'Europe, avec leurs portraits, par Isaac BULLART.  
*Amst. Elzevier, 1682, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 20949 Pauli FREHERI theatrum virorum eruditione  
clarorum, in quo vitæ & scripta Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum & Philosophorum, tum in Germaniâ quàm in aliis Europæ regionibus, &c. à sæculis aliquot ad hæc usque tempora florentium, secundùm annorum emortalium seriem.  
*Noribergæ, Johannes Hofmannus, 1688, 2 vol. in-fol. v. br.*
- 20950 Gynæceum, sive theatrum mulierum ex omni  
Europâ, cum earum habitibus, à Jodoco AMANO expressis, additis ad singulas figuras octostichis  
Franc. MODII. *Frankofurti, Feyrabandius, 1586, in-4. fig. vél.*

## HISTOIRE DE L'ASIE.

*Histoire générale de l'Asie.*

- 20951 Antiquitates Ecclesiæ Orientalis, Card. BARBERINI, Leon. ALLATII, Luc. HOLSTENII, Joh. MORINI, Abr. ECHELLENSIS, Nic. PEYRESCII, Pet. A VALLE, Th. COMBERI, Joh. BUXTORFII, H. HOTTINGERI, dissertationibus epistolicis enucleatæ, nunc editæ à (Rich. SIMON,) quibus præfixa est Jo. Morini vita. *Londini, Wells, 1682, in-8. v. f.*
- 20952 Voyages du P. Alexandre DE RHODES en la  
Chine, & autres Royaumes de l'Orient, avec son

## HISTOIRE DE L'ASIE. 547

retour en Europe , par la Perse & l'Arménie. *Paris*, Cramoisy, 1666 , in-4. v. f.

20953 Sommaire des mêmes , avec son retour de la Chine à Rome. *Paris*, Lambert, 1653 , in-8. v. m.

20954 Relation abrégée des missions & des voyages des Evêques François à la Chine, Cochinchine, Tonquin & Siam, par François PALLU, Evêque d'Héliopolis. *Paris*, Bechet, 1668 , in-8. v. m.

20955 Voyages faits principalement en Asie, dans le XII<sup>e</sup> jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle, recueillis par Pierre BERGERON. *La Haye*, Neaulme, 1735, 2 tom. I vol. in-4. gr. pap. fig. v. f. d. f. tr.

Traité de la navigation & des conquêtes modernes, & principalement des François, avec une description des Isles Canaries. — Voyage de BENJAMIN autour du monde, commencé en 1573, écrit premièrement en hébreu, traduit en latin par Benoit-Arian MONTAN, & traduit en françois. — Voyage des PP. Jean DU PLAN, Cordelier, & Nic. ASCELIN, Jacobin, envoyés en qualité de Légats Apostoliques vers les Tartares & autres Peuples orientaux. — Voyage de Guill. DE RUBRUQUIS, envoyé par S. Louis, en 1253, en différentes parties de l'Orient, & principalement en Tartarie & à la Chine. — Traité des Tartares, par P. BERGERON. — Abrégé de l'histoire des Sarasins & Mahométans, par le même. — Quelques observations du Moine BACON, touchant les parties septentrionales du monde, avec les relations touchant les Tartares, tirées de l'histoire de R. WENDOVER & de Mar. PARIS. — Voyages achevés par toute l'Asie, Tartarie, Mangi, Japon, les Indes Orientales, Isles adjacentes & l'Afrique, commencés l'an 1252, par Marc PAUL, Vénitien. — Histoire orientale, ou des Tartares de HAITON, décrite par Nic. SALCON, & traduite suivant l'édit. lat. d'André MULLER GREIFFENHAG. — Rec. abr. des voyages & observations de Jean DE MANDEVILLE, faites dans l'Asie, l'Afrique, &c. commencés en 1332. — Voyage de Perse, par Abr. CONTARENI, Ambassadeur de Venise en ce Royaume, en 1473.

20956 Itinerarium D. BENJAMINIS, cum versione & notis Constantini L'EMPEREUR. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1633 , in-8. v. f. d. f. t.

20957 Les quatre premiers livres des navigations &  
M m 2

- pérégrinations orientales, de N. DE NICOLAY ; Dauphinois, Seigneur d'Arfeuille, Géographe ordinaire du Roy, avec les figures au naturel, tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations, & de leur port, maintien & habit. *Lyon*, Guill. Rouille, 1568, *in-fol. fig. v. f.*
- 20958 Voyages aventureux de Fernand Mendez-Pinto, trad. du portugais, par Bernard FIGUIER. *Paris*, Henault, 1628, *in-4. v. f.*
- 20959 Viaggi Orientali del P. FILIPPO DELLA SS. TRINITA, Generale de Carmelitani Scalzi, (lib. 1) *Venetia*, Gio. Pier. Brigonci, 1667, *in-12. mar. r.*
- 20960 Voyages d'Orient, du R. P. PHILIPPE DE LA TRÈS-SAINTÉ-TRINITÉ, Carme Deschaussé, revu & augmenté par lui-même, & trad. du lat. par F. PIERRE DE SAINT-ANDRÉ, Religieux du même Ordre. *Lyon*, Antoine Jullieron, 1652, *in-8. v. br.*
- 20961 Journal du voyage du Chevalier CHARDIN en Perse & aux Indes Orientales, par la Mer Noire & par la Colchide. *Amst.* 1686, *in-12. fig. v. f.*
- 20962 Voyages du même en Perse & autres lieux de l'Orient. *Amsterdam*, Delorme, 1711, 3 vol. *in-4. fig. v. br.*
- 20963 Relation du voyage de Perse & des Indes orientales, trad. de l'anglois de Thomas HERBERT, avec les révolutions arrivées au Royaume de Siam en 1647, trad. du flamand par Jérémie VAN VLIET. *Paris*, Dupuis, 1663, *in-4. v. f.*
- 20964 Anciennes relations des Indes & de la Chine, trad. d'arabe, (par Euseb. RENAUDOT.) *Paris*, Coignard, 1718, *in-8. v. f.*
- 20965 Antiche relazioni dell'Indie e della China, di due Maomettani che nel secolo nono v'andarono, tradotte dall'araba nella lingua francese, ed illustrate con note e dissertazioni dal Eusebio RENODOZIO, ed insieme con queste aggiunte fatte

# HISTOIRE DE L'ASIE. 549

italiane per un'Anonimo. *Bologna*, Tomm. Colli;  
1749, in-4. *baz.*

20966 Relation dernière de ce qui s'est passé dans  
les Royaumes de Maduré, de Tangeor, & autres  
lieux voisins du Malabar, aux Indes Orientales,  
éclairés de la lumière de l'Évangile par les PP.  
de la Comp. de Jésus, composée en ital. par le  
P. Hyacinte DE MAGISTRIS, Missionnaire de la  
même Comp. trad. en franç. par le P. Jacq. DE  
MACHAULT, aussi Jésuite. *Paris*, Séb. Cramoisy,  
1663, in-8. *v. f.*

20967 Voyage d'Olof TORÉE, Aumônier de la Comp.  
Suedoise des Indes Orientales, fait à Surate, à la  
Chine, &c. depuis le premier Avril 1750 jus-  
qu'au 26 Juin 1752, publié par LINNÆUS, & tr.  
du suédois par M. Dominique DE BLACKFORD,  
avec un précis historique de l'économie rurale des  
Chinois. *Milan*, freres Reycends, 1771, in-8. *v. f.*

\* C'est du nom de cet Auteur que Linnæus a appelé  
Torenia une plante nouvellement connue en Europe.

20968 Voyage d'Innigo de Biervillas à la côte de  
Malabar, Goa, Batavia, & autres lieux des Indes  
Orientales. *Paris*, Dupuis, 1736, in-12. *v. f.*

20969 Advertissemens des royaumes de la Chine &  
du Japon, écrits en 1586, avec le retour des  
Princes Japonnois aux Indes, extraits des lettres  
des Peres de la Compagnie de Jésus, traduits de  
l'italien en franç. *Lyon*, Jean Veyrac, 1589,  
in-8. *v. m.*

20970 Bernhardi VARENI, descriptio regni Japoniæ  
& Siam, & de eorum religione, & de diversis  
omnium gentium religionibus. *Cantabrigiæ*, Joan.  
Hayes, 1673, in-8. *v. br.*

20971 Relation exacte concernant les caravanes ou  
corteges des Marchands d'Asie, par BUGNON.  
*Nancy*, R. Charlot, 1707, in-8. *carton.*

M m 3



- 20972 *Bibliothèque Orientale, ou dictionnaire contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient, leurs histoires & traditions, leurs religions, sectes & politique, leurs sciences & leurs arts, les vies & actions mémor. de tous leurs grands hommes, par D'HERBELOT. Paris, Guignard, 1697, in-fol. m. r.*
- 20973 *La même. Maestricht, J. E. Dufour, 1776, in-fol. v. f. d. f. t.*
- 20974 *Recherches sur l'origine du Gouvernement oriental. (Amst.) 1773, in-8. v. f. d. f. t.*
- 20975 *Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes, ex primariis monumentis græcis descriptæ, latinè versæ, notis & commentariis illustratæ; accedit monumentum latinum Ancyranum, per Edmundum CHISHULL, S. T. B. Lond. Guil. Bovyer, 1728, in-fol. vel.*

*Histoire de la TURQUIE D'ASIE.*

- 20976 *Gottlieb WERNSDORFFII, Fac. Philos. in Academia Wittembergenfi assessoris, de republica Galatarum liber singularis, in quo cum gentis origo, status regiminis, mores & res gestæ, fide scriptorum & numismatum antiquorum exponuntur, tum Galatiæ regio describitur; adjectâ ejusdem tabulâ geographicâ. Norimbergæ, Joh. Jac. Cremerus, 1743, in-4. fig. cart.*
- 20977 *Chorographia, & breve historia universale dell' isola de Cipro, principiando al tempo di Noé per in sino al 1572, per il R. P. Steff. LUSIGNANO, di Cipro, dell'Ordine de Predicatori. Bologna, Alessandro Benaccio, 1573, in-4. vel.*
- 20978 *Histoire de la guerre de Chypre écrite en latin par Ant. Maria GRATIANI, & trad. en fr. par LE PELETIER. Paris, André Pralard, 1685, in-4. v. m.*

# HISTOIRE DE L'ASIE. 551

- 20979 La vraie histoire du siege & de la prinse de Famagoste, une des principales villes du royaume de Cypre, nagueres appartenant aux Vénitiens, écrite en italien par Nestor MARTINENGO, & mise en fr. Paris, A. Wechel, 1572, in-8. v. m.
- 29080 ABULFEDÆ tabula Syriae, cum excerpto geographico ex Jon. OL. WARDII geographia, & hist. naturali, arabicè nunc primùm edidit, latinè vertit, notis explanavit Jo. Bernh. KOEHLER; accessère Jo. Jacobi REISKII animadversiones ad Abulfedam, & prodidagmata ad hist. & geogr. Orient. Lipsiæ, Schoenermarkius, 1766, in-4. v. m.
- 20981 Voyage de Syrie & du Mont-Liban, par DE LA ROQUE. Paris, Cailleau, 1722, 2 vol. in-12. v. f.
- 20982 Voyage d'Alep à Jerusalem, en 1697, par Henry MAUNDRELL, Chapelain de la facture Angloise à Alep, trad. de l'angl. Utrecht, Guill. van Poolsum, 1705, in-12. fig. v. b.
- 20983 Le même. Paris, Ribou, 1706, in-12. fig. v. f.
- 20984 Dissertatio de origine, nomine ac religione Maronitarum, aut. Fausto NAIRONO, Banensi Maronita. Romæ, 1679, in-8. v. b.
- 20985 Voyage du Mont-Liban, trad. de l'italien du R. P. J. DANDINI, Nonce en ce Pays-là, où il est traité tant de la créance & des coutumes des Maronites, que de plusieurs particularités touchant les Turcs, & de quelques lieux considérables de l'Orient, avec des remarques sur la théologie des Chrétiens du Levant, & sur celle des Mahométans, par R. S. P. (Richard SIMON, Prêtre.) Paris, Louis Billaine, 1675, in-12. v. f. d. f. t.
- 20986 Le même. Amsterd. 1685, in-12. v. f.
- 20987 Histoire des Druses, peuple du Liban, avec des notes politiques & géogr. par M. PUGET DE S. PIERRE. Paris, Cailleau, 1762, in-12. v. m.
- 20988 Jacobi RHENFEDII, periculum Palmyrenum,

- five* literaturæ veteris Palmyrenæ indagandæ & eruendæ ratio & specimen, (cum tabulis inscriptionum). *Franequera*, Franc. Halma, 1704, in-4. cart.
- 20989 Idem. *Franequera*, Franc. Halma, 1704. = Periculum Phœnicium, *five* literaturæ Phœniciæ quâ late olim per Asiam, Africam & Europam patuit, eruendæ, specimen, quod præside Jac. RHENFERDIO, eruditorum examini submittit Joh. Rod. STECK. *Franequera*, Franc. Halma, 1706, in-4. cart.
- 20990 Hadriani RELANDI, Palestina ex monimentis veteribus illustrata. *Trajecti-Batav.* Broedelet, 1714, 2 vol. in-4. fig. v. br.
- 20991 Le voyage de la sainte cité de Hierusalem, avec la description des lieux, ports, villes, citez & autres passages, fait l'an 1480, estant le siege du Grand-Turc à Rhodes, & regnant en France Loys unzième. Paris, N. Chrestien, in-16. v. f.
- 20992 Discours du voyage d'Oultremer au S. Sépulchre de Jérusalem, & autres lieux de la Terre-Sainte, par Antoine REGNAULT. Lyon, 1573, in-4. fig. v. f.
- 20993 Discours du voyage d'Oultremer au Saint-Sépulchre de Jérusalem, & autres lieux de la Terre Sainte & du Mont de Sinaï, par Gabr. GIRAUDET. Tolose, Colomiés, 1583, in-8. v. m.
- 20994 Voyage de Jérusalem, fait en 1593 par Nicolas DE HAULT. Paris, Saugrain, 1601, in-16. v. f.
- 20995 Le saint voyage de Hierusalem & Mont-Sinay, fait en 1600 par Henry CASTELA. Bourdeaux, du Brel, 1603, in-8. fig. v. f.
- 20996 Le très-dévôt voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saints, & plusieurs autres, tirées au naturel, fait & décrit par Jean ZUALLART. Anvers, J. van Keerberghen, 1604, in-4. v. f. d. f. t.

# HISTOIRE DE L'ASIE. 553

- 20997 Le même. *Anvers*, Conincx, 1608, in-4. v. f.
- 20998 Journal du voyage fait à Hierusalem, & autres lieux de dévotion, tant en la Terre-Sainte qu'en Egypte, par S. DE SAREBRUCHE. *Troyes*, Moreau, 1621, in-12. v. f.
- 20999 La Terre-Sainte, ou description topographique des saints lieux & de la Terre de promission, par F. Eugene ROGER, Récollet. *Paris*, Bertier, 1646, in-4. fig. v. m.
- 21000 La même. *Paris*, Bertier, 1664, in-4. fig. v. f.
- 21001 Voyage de la Terre-Sainte, par J. DOUBDAN. *Paris*, Cloufier, 1666, in-4. fig. baz.
- 21002 Relation d'un voyage de la Terre-Sainte. *Paris*, Dezallier, 1688, in-8. v. f.
- 21003 Relation nouvelle du voyage de la Terre-Sainte, par Felix BEAUGRAND. *Paris*, Warin, 1700, in-12. v. f.
- 21004 Il Pellegrino nell'Asia, cioe' viaggi del Ang. LEGRENZI, Chirurgo Veneto, con li ragguagli dello stato della santa città di Gierusalemme, Bethelomme, Nazareth, & altri luoghi santi, e città maritime, opera divisa in XXXII pellegrinaggi. *Venetia*, Dom. Valvasense, 1705, 2 vol. in-12. baz.
- 21005 Le Bouquet sacré, ou le voyage de la Terre-Sainte, composé des Roses du Calvaire, des Lys de Bethléem, & des Hyacinthes d'Olive, par le R. P. BOUCHER. *Rouen*, veuve Oursel, 1735, in-12. v. m.
- 21006 Ung merveilleusement grandt mouvement de terre, & merveilleux signes & dommages maintenant de brief advenus en la ville & toute la province de Jherusalem, avecques l'abolissement & destruction de quatre belles villes, & de tout le pays circonvoisin, & les fontaines qui ont jecté feu & sang; encore aussi inneffables & horribles vents en l'isle de Cypre, en la ville appelée Famagosta, & autres places, avecques insupporta-

- bles dommaiges , translate d'italien en francoys.  
*Anvers*, J. de Ghele, 1546, in-4. got. cart.
- 21007 Historia di ROBERTO Monaco, della guerra fatta da Principi Christiani contra Saracini per l'acquisto di Terra-Santa, tradotta per Francesco BALDELLI. *Fiorenza*, 1552, in-8. vel.
- 21008 Histoire générale des royaumes de Hierusalem, Cypre, Arménie & lieux circonvoisins, contenant l'entiere description & situation d'iceux, de l'origine des Roys, Princes & grands Seigneurs qui y ont commandé, dont la pluspart étoient François, curieusement recherchez des anciens historiographes & chroniqueurs, par le P. F. Estienne DE LUSIGNAN, de l'Ordre de Saint Dominique. *Paris*, Rob. Fouet, 1613, in-4. mar. r.
- 21009 Trattato delle piante & immagini de sacri edifizii di Terra Santa, disegnate in Gerusalemme secondo le regole della prospettiva & vera misura della lor grandezza, dal R. P. F. Bernardino AMICO, da Gallipoli, dell' Ord. di S. Francesco de minori osservanti; aggiuntovi la strada dolorosa, & altre figure. *Firenza*, Piet. Cecconcelli, 1620, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 21010 Historia della nuova Gierusalemme, il facto monte di Varallo, del Francesco TORROTTI. *Varallo*, 1686, in-12. cart.
- 21011 Histoire de Mehemet Bei, aujourd'hui nommé Jean-Michel de Cigala, Bassa & Souverain plénipotentiaire de Jerusalem, &c. par J. M. *Paris*, Thomas Jolly, 1668, in-12. v. br.
- 21012 Dissertatio academica de hodierno statu ecclesiæ Armenorum, quam publico examini subjecit Laurent. STIERNER, Nericius. *Upsaliæ*, Literis Wernerianis, 1726, in-8. cart.
- 21013 Recueil de quelques mémoires servant d'instruction pour l'establissement de l'isle d'Eden. *Amst.* Henry Desbordes, 1689, in-12. v. m.

## HISTOIRE DE L'ASIE. 555

- 21014 Teophili - Sigefridi BAYERI, Regiomontani, historia Osrhoena & Edessena ex numis illustrata, in quâ Edesse urbis, Osrhoeni regni, Abgarorum regum, præfectorum Græcorum, Arabum, Persarum, comitum Francorum, successiones, fata, res aliæ memorabiles, à prima origine urbis ad extrema fere tempora explicantur. *Petropoli*, ex Typographia Academiae, 1734, in-4. fig. v. f. d. f. r.
- 21015 Relatione della Colchide, hoggi detta Mengrellia, del P. Archangelo LAMBERTI, Chierico regolare, Missionario in quelle parti. *Napoli*, Camillo Cavalli, 1654, in-4. v. f.
- 21016 Description & hilttoire de l'isle de Scios ou Chios, par Jérôme JUSTINIAN, avec l'hist. génér. de la famille de l'Auteur. 1506, (1606) in-4. v. f.

### *Histoire de l'ARABIE.*

- 21017 Description de l'Arabie, d'après les observations & les recherches faites dans le pays même, par NIEBUHR. *Copenhagen*, Nicolas Moller, 1773, in-4. fig. v. f. d. f. r.
- 21018 Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins, par le même, trad. de l'all. tome 2. *Amsterd.* S. J. Baalde, 1780, in-4. fig. br.
- 21019 Itinéraire de l'Arabie déserte, ou lettres sur un voyage de Balsora à Alep, par le grand & le petit désert, fait en 1750 par PLAISTED & ELIOT, trad. de l'angl. par DE LA MARQUITIERE. *Paris*, Duchesne, 1759, in-12. v. m.
- 21020 Recueil des rits & cérémonies du pelerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences & aux mœurs des Turcs, par M. GAILLAND. *Paris*, Desaint & Saillant, 1754, in-8. mar. r.
- 21021 Voyage de l'Arabie Heureuse, par l'Océan oriental, & le détroit de la mer Rouge, fait par les François en 1708, 1709 & 1710, avec la

- relation d'un voyage fait du port de Moka à la Cour du Roi d'Yemen, depuis 1711 jusqu'en 1713, avec un mémoire concernant l'arbre & le fruit du café, & un traité historique de l'origine & du progrès du café, tant dans l'Asie que dans l'Europe, par DE LA ROQUE. *Paris*, Cailleau, 1716, in-12. fig. v. f. d. f. t.
- 21022 Viaggio nell'Arabia felice per l'Oceano orientale, e lo scretto del mar Rosso, fatto la prima volta da' Francesi, negli anni 1708, 1709 & 1710, con la relazione particolare d'un viaggio dal porto di Moka alla Corte del Re d'Yemen; nella seconda spedizione degli anni 1711, 1712 & 1713; finalmente una memoria spettante l'albero, e frutto del caffè, scritta sulle osservazioni di coloro, che hanno fatto quest'ultimo viaggio, ed un trattato istorico dell' origine e progresso del caffè, si nell'Asia come nell'Europa. *Venezia*, Sebast. Coleti, 1721, in-12. fig. parch.
- 21023 Specimen historiz Arabum, five Gr. ABUL-FARAGII, Malatienfis, de origine & moribus Arabum, succincta narratio in linguam latinam conversa, notisque illustrata, operâ & studio Ed. POCOCKII. *Oxonia*, H. Hall, 1650, in-4. v. b.
- 21024 Histoire Africaine de la division de l'Empire des Arabes, & de l'origine & du progrès de la Monarchie des Mahometans, dans l'Afrique & dans l'Espagne, écrite en ital. par J. B. BIRAGO, Avogadro, mise en franç. par M. M. D. P. (DE PURE.) *Paris*, Guill. de Luyne, 1666, in-12. v. f.
- 21025 Histoire des Arabes, par le Comte DE BOULAINVILLIERS. *Amst. (Par.)* 1731, 2 tom. 1 vol. in-12. v. f.
- 21026 Histoire des Arabes, sous le gouvernement des Califes, par M. l'Abbé DE MARIGNY. *Paris*, veuve Etienne & fils, 1750, 4 vol. in-12. v. m.
- 21027 Histoire des révolutions de l'Empire des Ara-

# HISTOIRE DE L'ASIE. 557

- bes, par le même. *Paris*, Giffey, 1750 & 1752, 4 vol. in-12. v. m.
- 21028 Vie de Jacob Almançor, Roy d'Arabie, trad. d'esp. en franç. par DE VIEUX-MAISONS. *Paris*, Gervais Cloufier, 1638, in-8. m. r.
- 21029 La vie du Roy Almanzor, écrite par Aly ABENCUFIAN, Viceroy & Gouverneur en Arabie, trad. par F. D'OBEILH. *Amsterdam*, Dan. Elzevir, 1671, in-12. mar. r.
- 21030 Notitia Karæorum ex MARDOCHÆI, Karæi recentioris, tractatu haurienda, quam ex mss. cum versione latina, notis & prefatione de Karæorum rebus scriptisque edidit Joannes Christ. WOLFIIUS, Hebr. & Oriental. Ling. Prof. publ.; accedit in calce Jacobi TRIGLANDII dissertatio de Karæis. *Hamburgi & Lipsiæ*, Christianus Liebezeit, 1714, in-4. velin.
- 21031 Acta Mechmeti I, Saracenorum principis, natales, vitam, victorias, imperium & mortem ejus ominosam complectentia, genealogia successorum ejusdem ad modernum usque Mechmetem III, ex variis hinc inde autoribus fide dignis diligenter congesta; vaticinia Severi & Leonis in Oriente Imp. cum quibusdam aliorum aliis, interitum regni Turcici sub Mechmete hoc III, prædicentia, iconibus artificiosè in ære sculptis passim exornata, per Jo. Theodorum & Jo. Israelem DE BRY fratres. (*Franc.-ad-Mænum*,) 1597, in-4. fig. v. f.
- 21032 Historia Saracenica à Mahammede usque ad initium Imperii Atabacæi XLIX Imperatoris, arabicè olim exarata à Geor. ELMACINO, & latinè reddita operâ ac studio Thomæ ERPENII. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1625, in-fol. v. f.
- 21033 Eadem, latinè tantum; accedit Roderici XI-MENEZ, Archiep. Tolerani, historia Arabum. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1625, in-4. v. f.
- 21034 Monarchiæ Asiatico-Saracenicæ status, qualis



VIII & IX post Christum natum sæculo fuit, ex nummis argenteis, priscâ Arabum scripturâ Kuficâ à Monarchis Arabicis Al-mansor, Harun Raschid, Al-momon, aliisque in Metropolitibus Chaldeæ, Persiæ Transoxanæque cufis, & nuper in littore maris Balthici prope Gedanum effossis, illustratus à Georg. Jacobo KEHR. *Lipsiæ*, Jac. Schusterus, 1724, in-4. fig. cart.

21035 Histoire des Sarrafins, & de leurs conquêtes sous les XI premiers Khalifes, ou successeurs de Mahomet, trad. de l'anglois de Simon OCKLEY, (par M. JAULT.) *Paris*, Nyon fils, 1748, 2 vol. in-12. v. m.

### *Histoire de la PERSE.*

21036 Relation de la mission des Peres de la Comp. de Jesus, établie dans le Royaume de Perse, par le P. Alexandre DE RHODES, dressée par le P. Jacq. DE MACHAULT, Jésuite. *Paris*, Henault, 1659, in-8. v. m.

21037 Relation du voyage de Perse, par le R. P. PACIFIQUE, Capucin, contenant des remarques particulieres sur la Terre-Sainte, & des lieux où se sont opérés plusieurs miracles, depuis la création du monde jusqu'à la mort & passion de Notre Seigneur Jesus-Christ. *Paris*, de la Coste, 1631, in-4. v. f.

21038 Les Beautés de la Perse, par A. D. D. V. avec les aventures de L. M. Pilotte Real des Galeres de France. *Paris*, Gervais, 1673, in-4. fig. v. f.

21039 Voyages de Texeira, ou l'hist. des Rois de Perse, trad. d'esp. en franç. par C. COTOLENDI. *Paris*, Cl. Barbin, 1681, 2 vol. in-12. v. b.

21040 Etat du Royaume de Perse, par SANSON. *Paris*, Langlois, 1694, in-12. v. f.

21041 Brieve histoire de la guerre de Perse, faite

l'an 1578, entre Amurat III, Empereur des Turcs, & Mahumet Hodabende, Roy de Perse, avec la description des jeux & magnifiques spectacles représentés à Constantinople en la solennité de la circoncision du fils d'Amurath en 1582, le tout trad. du latin en franç. 1583, in-8. v. m.

21042 De Regio Persarum principatu, libri tres; ex adversariis V. C. B. B. S. P. P. (viri Clar. Barnabæ BRISSENI, Senatûs Paris. Præsidis.) Parisiis, Steph. Prevosteau, 1590, in-8. v. m.

21043 Rerum Persicarum historia, initia gentis, mores, instituta, resque gestas ad hæc usque tempora complectens, auctore Petro BIZARO, Sentinate; cui accessit brevis ac vera Henrici PORSII, de bello inter Murathem III, Turcarum, & Mehemetem Hodabende, Persarum Regem, gesto, narratio, ac Philippi CALLIMACHI, experientis de bello Turcis inferendo, oratio; ejusdemque de his quæ à Venetis tentata sunt, Persis ac Tartaris contra Turcos movendis, historia & appendix, quam ex italico latinam fecit Jacobus GENDERUS, ab Heroltzberga. In ea Josephi BARBARI, & Ambrosii CONTARINI, Legatorum Reipubl. Venetæ, itineraria Persica, Johannis-Thomæ MINADOI, belli Turco-Persici historia & anonymi cujusdam belli ejusdem descriptio. Francofurti, typis Wecheliani, Claudius Marnius, 1601, in-fol. v. f. d. f. t.

21044 Jo. Thomæ MINADOI, pro sua historia de Bello-Persico, adversus ea quæ illi à Jo. Leunclavio objiciuntur, disputatio. Venetiis, Nicolaus Moretus, 1595, in-4. cart.

21045 Tarich, hoc est series Regum Persiarum, ad Ardchir-Babekan, usque ad Iazdigerdem à Caliphis expulsum per annos ferè 400, aut. Wilhelmo SCHRKARDO. Tubingæ, Theodoricus Werlinus, 1628, in-4. vél.

21046 Histoire de la dernière révolution de Perse,

avec la carte. *La Haye*, ( *Par.* ) 1728, 2 vol. in-12. v. br.

21047 Histoire des révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siècle jusqu'à la fin du règne de l'usurpateur Afzraff, par le P. Jean-Antoine DU CERCEAU, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Briasson, 1742, 2 vol. in-12. v. f.

21048 Histoire de Perse, depuis le commencement de ce siècle, par LA MAMYE-CLAIRAC. *Paris*, Charles-Ant. Jombert, 1750, 3 vol. in-12. v. m.

21049 Essai sur les troubles actuels de Perse & de Georgie, par M. DE P\*\*\* (PEYSSONEL.) *Paris*, Desaint & Saillant, 1754, in-8. mar. r.

21050 L'Illustre Payfan, ou mémoires & aventures de Daniel MOGINIÉ, né au canton de Berne, mort à Agra le 22 Mai 1749, Omrah de la première classe, &c. où se trouvent plusieurs particularités anecdotes des dernières révolutions de la Perse & de l'Indostan, & du règne de Thamas Koulikan. *Lausanne*. P. A. Verney, 1754, in-12. m. r.

21051 Histoire apologétique d'Abbas, Roi de Perse, trad. de l'it. de Pierre DE LA VALLÉE, par Jean BAUDOIN. *Paris*, Toussaint du Bray, 1631, in-8. v. m.

21052 L'Ambassade de Garcias de Silva FIGUEROA en Perse, trad. de l'esp. par DE WICQUEFORT. *Paris*, Louis Billaine, 1667, in-4. v. f.

21053 Le couronnement de Soleïmaan III, Roi de Perse, & ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne, par CHAR-DIN. *Paris*, Cl. Barbin, 1671, in-12. mar. r.

21054 Histoire de Thamas Koulikan, nouveau Roi de Perse, ou histoire de la dernière révolution de Perse, arrivée en 1732. *Paris*, Briasson, 1741, in-12. v. m.

21055 Histoire de Naderchah, connu sous le nom de Thamas Koulikan, Empereur de Perse, trad. d'un

## HISTOIRE DE L'ASIE. 561

d'un manuscrit persan , avec des notes chronologiques , historiques , géographiques , & un traité sur la poésie orientale , par JONES. *Londres*, Pierre Elmsly , 1770 , 2 part. 1 vol. in-4. v. m.

21056 Mémoires de Schach Tamas II, Empereur de Perse. *Paris*, Veuve Bordelet , 1758 , 2 vol. in-12. mar. r.

21057 Scanderberg , commentaire d'aucunes choses des Turcs , & de George Scanderberg , Prince d'Epirre & d'Albanie , trad. de toscan en franç. par Guill. GAULTERON DE CENQUOINS. *Paris*, Denis Janot , 1544 , in-8. v. f.

21058 Histoire de Georges Castriot , surnommé Scanderberg , Roy d'Albanie , par Jacques DE LAVARDIN. *Paris*, Guil. Chaudiere , 1576 , in-4. v. m.

21059 La même , contenant ses illustres faits & mémorables victoires à l'encontre des Turcs , pour la foy de J. C. , recueillie & poursuivie jusqu'à la mort de Mahomet II , nouvelle édit. augmentée d'une chronologie turcique , en laquelle sont représentés les principaux exploits des Sultans Bajazet II , Selim I , Solymán II , Selim II , Murat III & Mahomet III , en l'espace de 117 ans. *Francheville*, J. Arnaud , 1604 , in-8. v. f.

21060 Ephemerides Persarum per totum annum , juxta epochas celebriores Orientis , Alexandream , Christi , Diocletiani , Hegiræ , Jesdegirdicam & Gelalzam , unâ cum motibus VII Planetarum eorumque syzygiis , tam lunaribus quàm mutuis , mansionibus , horoscopis , atque longit. dierum tabulis , è libello arabicè , persicè atque turcicè manuscripto , nunc latinè versæ , & V commentariorum libris illustratæ , à Mathia-Frid. BECKIO. *Augustæ - Vindelicorum*, Laur. Kronigerus , 1695 , in-fol. v. f. d. f. t.

*Histoire de l'INDE.*

- 21061 Histoire de la religion des Banians , recueil-  
lie de leurs Bramanes , & tirée du livre de leur  
loy , qu'ils appellent *Shafter* ; avec un traité de la  
religion des anciens Persans ou Parfis , extrait d'un  
autre livre persan , intitulé *Zundavastaw* , trad. de  
l'anglois de HENRY , Lord. *Paris* , Rob. de Nin-  
ville , 1667 , in-12. v. m.
- 21062 PALLADIUS de gentibus Indix & Bragma-  
nibus ; S. AMBROSIUS de moribus Brachmanorum ,  
anonymus de Braagmanibus , edente Edoardo  
BISSÆO , græcè & latinè. *Londini* , Scott , 1668 ,  
in-fol. v. f. d. f. t.
- 21063 L'Ezour-Vedam , ou ancien commentaire du  
Vedam , contenant l'exposition des opinions reli-  
gieuses & philosophiques des Indiens , traduit du  
Samscretan par un Brame , revu & publié avec  
des observations préliminaires , des notes & des  
éclaircissemens. *Yverdon* , de Felice , 1778 , 2 vol.  
in-12. v. m.
- 21064 Specimen sapientix Indorum veterum , nunc  
primum prodit græcè , cum versione latina Seb.  
Gottofr. STARKII. *Berolini* , Jo. Mic. Rudigerus ,  
1697 , in-8. vél.
- 21065 Viaggio dell'Indie Orientali , di G. BALBI ,  
nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio  
ha veduto per lo spatio di 9. anni consumati in  
esso dal 1579 fino al 1588 , con la relatione de  
i datii , pesi , & misure di tutte le città di tal viaggio ,  
& del governo del Re' del Pegu , & delle guerre  
fatte da lui con altri Re' d'Auva & di Sion. *Ven.*  
Camillo Borgominieri , 1590 , in-8. v. f.
- 21066 Journal du voyage des grandes Indes , con-  
tenant tout ce qui s'y est fait par l'escadre de Sa  
Majesté , envoyée sous le commandement de M.

# HISTOIRE DE L'ASIE. 563

de la Haye, depuis 1670 jusqu'en 1674. *Orléans*, Boyer, 1697, in-12. v. f.

21067 Le même. *Paris*, Brunet, 1697, in-12. v. f.

21068 Relation d'un voyage fait aux Indes Orientales, depuis 1671 jusqu'en 1675. *Paris*, Michallet, 1677, in-12. cart.

21069 L'India Orientale, descrittione geografica & historica, dell' Abbate D. Clemente Tosi, dell' Ordine di S. Benedetto. *Roma*, Felice Cesaretti, 1676, 2 vol. in-4. m. r.

21070 Relat. d'un voy. fait aux Indes Orient. par DELON. *Paris*, Barbin, 1685, 2 vol. in-12. v. f.

21071 Voyages du même, avec la relation de l'inquisition de Goa, augmentée de diverses pieces curieuses, & l'histoire des Dieux qu'adorent les Gentils des Indes. *Cologne*, (Par.) 1711, 2 vol. in-12. v. m.

21072 Relation du voyage & retour des Indes Orientales, pendant 1690 & 1691, (par Cl. Michel PONCHOT DE CHANTASSIN.) *Paris*, Coignard, 1692, in-12. v. m.

21073 Journal d'un voyage fait aux Indes orientales, par une escadre de six vaisseaux, commandez par M. DU QUESNE, depuis le 24 Février 1690, jusqu'au 20 Août 1691, par ordre de la Comp. des Indes Orientales, ouvrage rempli de remarques curieuses sur quantité de sujets, & particulièrement sur la navigation & sur la politique de divers peuples, & de différentes sociétés. *La Haye*, 1721, 3 vol. in-12. fig. v. f. d. f. 4

21074 Voyage aux Indes Orient., par CARRÉ. *Paris*, Barbin, 1699, 2 vol. in-12. v. br.

21075 Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amst.* Roger, 1702 & 1707, 7 vol. in-8. fig. v. f.

- 21076 Histoire des voyages que les Danois ont faits dans les Indes Orientales, depuis l'an 1705 jusqu'à la fin de l'année 1736. *Geneve*, H. Albert Goffe & Comp. 1747, 3 vol. in-8. v. m.
- 21077 Voyage aux Indes Orientales, par J. Henry GROSE, trad. de l'angl. par HERNANDEZ. *Paris*. Desaint, 1758, in-12. v. m.
- 21078 Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Venus sur le disque du Soleil, le 6 Juin 1761, & le 3 du même mois 1769, par M. LE GENTIL, de l'Académie Royale des Sciences, tome I. *Paris*, Impr. Royale, 1779, in-4. fig. v. m.
- 21079 Historia dell'Indie Orientali, distinta in libri VII, composti dal Fernando LOPES DI CASTAGNEDA, & di lingua portoghese in italiana tradotti dal Alfonso ULLOA. *Venetia*, Giordani Zilletti, 1578, 2 vol. in-4. v. f.
- 21080 Histoire des choses plus mémorables advenues tant aux Indes Orientales que autres pays de la découverte des Portugais, en l'establissement & progrès de la foy chrestienne & catholique, & principalement de ce que les Relig. de la Compagnie de Jesus y ont fait & enduré pour la même fin, depuis qu'ils y sont entrés jusqu'à l'an 1600, le tout recueilly des lettres & autres histoires, & mis en ordre par Pierre DU JARRIC, de la même Compagnie. *Bourdeaux*, S. Millanges, 1608, 3 vol. in-4. v. f.
- 21081 La même. *Arras*, Gilles Bauduyn, 1611, in-8. mar. bl.
- 21082 Legatio magni Indorum Imperatoris, Presbyteri Joannis, ad Emmanuelem Lusitanix regem, anno 1513, in qua de Indorum fide, ceremoniis, religione, de illorum patriarchâ ejusque officio, de regno, statu, &c. & ordine curiæ Presbyteri Joannis, per MATTHÆUM, illius legatum, agitur,

# 1

## HISTOIRE DE L'ASIE. 565

interprete Damiano DE GOES. *Dordraci*, J. Leon. Berewout, 1618, in-8. v. m.

21083 Relation de l'établissement de la Compagnie Françoisé pour le commerce des Indes Orientales, par CHARPENTIER. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1665, in-4. v. m.

21084 La même. *Amsterd.* Simon Moinet, 1666, in-12. v. m.

21085 Mémoires pour servir à l'histoire des Indes Orientales, par M. S. D. R. (SOUCHU DE RENNEFORT.) *Paris*, Arn. Seneuze, 1688, in-4. v. f.

21086 La même. *Leyde*, Fréd. Harring, 1688, in-8. v. m.

21087 La même, seconde édition. *La Haye*, Adr. Moertjens, 1701, in-12. v. f.

21088 Histoire de la dernière révolution des Indes Orientales, composée sur les mémoires originaux & les pièces les plus authentiques, par M. L. L. M. *Paris*, veuve Delaguet, 1757, 2 vol. in-12. cart.

21089 Histoire des guerres de l'Inde, ou des événemens militaires arrivés dans l'Indoustan, depuis l'année 1745, traduite de l'anglois par M. T\*\*\* (TARGE.) *Paris*, C. J. Panckoucke, 1765, 2 vol. in-12. v. m.

21090 Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un journal de voyages & d'une description géographique de la côte de Coromandel, par M. DE LA FLOTTE. *Paris*, Hérissant fils, 1769, in-12. fig. v. m.

21091 Tableau historique de l'Inde, contenant un abrégé de la mythologie & des mœurs Indiennes, avec une description de leur politique, de leur religion, &c. *Bouillon*, Société typographique, 1771, in-12. v. f.

21092 Fragmens sur l'Inde, & sur le Général Lalli. 1773, in-8. v. f. d. f. 1.

21093 Les militaires au-delà du Gange, par M. DE  
N n 3



- Lo-Looz. *Paris*, Bailly, 1770, 2 vol. in-8. v. f.
- 21094 *Missione al Gran - Mogor del Padre Ridolfo AQUAVIVA*, della Comp. di Giesu, sua vita e morte, e d'altri quattro Compagni uccisi in odio della fede in falsete di Goa, descritta dal P. Dan. BARTOLI, della medesima Comp. *Roma*, Gio.-Maria Salvioni, 1714, in-8. gr. pap. bas.
- 21095 *Dissertations sur les mœurs, les usages, le langage, la religion & la philosophie des Hindous*, suivie d'une exposition générale & succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindostan, trad. de l'angl. par M. B\*\*\*. *Paris*, Pissot, 1769, in-12. v. m.
- 21096 *Les mêmes.* *Paris*, Saugrain, 1780, in-12. v. m.
- 21097 *Histoire générale de l'Empire du Mogol*, depuis sa fondation, sur les mém. portugais de M. MANOUCHI, Vénitien, par le P. Franc. CATROU, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jean de Nully, 1705, 5 vol. in-12. v. m.
- 21098 *Histoire de la dernière révolution des Etats du Grand-Mogol*, par Fr. BERNIER, Medecin, *Paris*, Cl. Barbin, 1670, 2 vol. in-12. v. f.
- 21099 *Histoire du grand Genghizcan*, premier Empereur des anciens Mogols & Tartares, avec l'hist. abrégée de ses successeurs, jusqu'à présent, les mœurs, les coutumes, les loix des anciens Mogols & Tartares, & la geographie des vastes pays de Mogolistan, Turquestan, Capschac, Yugurestan, & de la Tartarie orientale & occidentale, traduite des Auteurs Orientaux, par M. PETIS DE LA CROIX. *Paris*, veuve Jombert, 1710, in-12. v. m.
- 21100 *Nouvelle histoire de Genghiskan.* *Paris*, Jean Bapt. Mazuel, 1716, in-12. v. br.
- 21101 *Histoire du grand Tamerlan*, tirée des monumens antiques des Arabes, par Jean DU BEC, Abbé de Mortemer. *Lyon*, Léonard Fiscelle, 1602, in-8. mar. r.

## 7

## HISTOIRE DE L'ASIE. 567.

- 21102 Ahmedis ARABSIADÆ vitæ & rerum gestarum Timuri qui vulgò Tamerlanes dicitur, historia, (arabice, edente GOLIO.) *Lugduni-Bavorum*, ex typ. Elseviriana, 1636, in-4. v. f.
- 21103 Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un manuscrit & de quelques autres originaux, par le Sr DE SAINCTYON. *Paris*, André Pralard, 1677, in-12. v. f.
- 21104 Histoire de Timurbec, sous le nom de Tamerlan, écrite en persan par CHEREFFODDIN ALI, Auteur contemporain, trad. en franç. par M. PETIS DE LA CROIX, avec des notes historiques & cartes géograph. *Paris*, D. Hortemels, 1722, 4 vol. in-12. v. f.
- 21105 Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols, par le P. MARGAT, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, Hipp.-Louis Guerin, 1739, 2 vol. in-12. v. br.
- 21106 Evénemens historiques relatifs aux Provinces du Bengale & à l'Empire de l'Indostan : on y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métempsychose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore, ouvrage composé par J. Z. HOLWELL, & trad. de l'anglois. *Paris*, H. C. de Hanfsy jeune, 1768, 2 part. 1 vol. in-8. fig. v. m.
- 21107 Etat civil, politique & commerçant du Bengale, ou histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays, ouvrage trad. de l'angl. de M. BOLTS, par M. DE MEUNIER. *La Haye*, (Par.) 1775, 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. t.
- 21108 Jo. Facundi RAULIN, Cæsaraugustani, Ord. Eremitar. S. Augustini, historia ecclesiæ Malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio

DE MENEZES Augustin. anno 1599, nunc primùm è lusitano in latinum versa, cui accedunt cùm liturgia Malabarica, tum dissertationes variæ, omnia perpetuis animadversionibus illustrata. *Romæ*, Hier. Mainardus, 1745, in-4. v. m.

21109 Porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, ou la vie & mœurs des Bramines de la côte de Coromandel, par Abraham ROGER, trad. par Thomas LA GRUE. *Amstcrd.* Schipper, 1670, in-4. fig. v. f.

21110 Journal du voyage de Siam, fait en 1685 & 1686, par M. L. D. C., (l'Abbé Timoléon DE CHOISY.) *Paris*, Cramoisy, 1687, in-4. v. br.

21111 Le même. *Paris*, Cramoisy, 1687, in-12. v. f.

21112 Voyage de Siam, des PP. Jésuites, envoyés par le Roi aux Indes & à la Chine, avec le second voyage, par Guy TACHARD. *Paris*, Seneuze, 1686, 2 vol. in-4. fig. mar. r.

21113 Les mêmes, avec leurs observations astronomiques, & leurs remarques de physique, de géog. d'hydrographie & d'histoire. *Amstcrd.* Pierre Mortier, 1688. 3 vol. in-12. fig. v. f. d. f. t.

21114 Histoire naturelle & politique du Royaume de Siam, par Nicolas GERVAISE. *Paris*, Claude Barbin, 1688, in-4. v. br.

21115 Histoire civile & naturelle du Royaume de Siam, & des révolutions qui ont bouleversé cet Empire, jusqu'en 1770, par M. TURPIN. *Paris*, Costard, 1771, 2 vol. in-12. v. m.

21116 Histoire du royaume de Tunquin, & des grands progrès que la prédication de l'Evangile y a faits, en la conversion des infideles, depuis 1627 jusqu'en 1646, composée en latin par le P. Alexandre DE RHODES, Jésuite, & trad. en fr. par Henry ALBI, de la même Comp. *Lyon*, J. B. Devenet, 1651, in-4. v. f.

21117 Histoire des royaumes de Tunquin & de Lao,

4

## HISTOIRE DE L'ASIE. 569

trad. de l'italien du P. DE MARINI, par F. LE COMTE, Céléstin. *Paris*, Gervais Cloufier, 1666, in-4. r.

21118 Histoire naturelle, civile & politique du Tonquin, par M. l'Abbé RICHARD. *Paris*, Moutard, 1778, 2 vol. in-12. v. m.

21119 Relation de la nouvelle mission des Peres de la Compagnie de Jesus, au Royaume de la Cochinchine, traduite de l'ital. du P. Christ. BORSI, par le P. Antoine DE LA CROIX. *Rennes*, Hardy, 1631, in-12. v. m.

21120 Relation des progrès de la Foy au royaume de la Cochinchine, es années 1646 & 1647, par le Pere METELLE-SACCANO. *Paris*, Cramoisy, 1653, in-8. v. f.

21121 Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine, vers les derniers quartiers du Levant, par le P. Alexandre DE RHODES. *Paris*, Cramoisy, 1652, in-8. v. f.

21122 La glorieuse mort d'André, Catéchiste de la Cochinchine, qui a le premier versé son sang pour la querelle de Jésus-Christ, en cette nouv. Eglise, par le P. Alex. DE RHODES. *Paris*, Cramoisy, 1653, in-8. v. f.

### *Histoire de la CHINE.*

21123 Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, qui renferme les fondemens de leur ancienne histoire, les principes de leur gouvernement & de leur morale, ouvrage recueilli par CONFUCIUS, trad. & enrichi de notes par le P. GAUBIL, Missionnaire à la Chine, revu & corrigé sur le texte chinois par M. DE GUIGNES, avec des recherches sur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-King, & une notice de l'Y-King, autre livre sacré des Chinois. *Paris*, N. M. Tillard, 1770, in-4. v. f.

- 21124 Histoire de l'expédition chretienne en la Chine; entreprise par les PP. de la Comp. de Jesus, tirée des Commentaires de Mathieu RICCIUS, par le P. Nic. TRIGAULT. *Paris*, le Mur, 1618, in-8. v. f.
- 21125 Histoire de ce qui s'est passé au Royaume de la Chine en 1624, tirée des lettres écrites au P. Mutio VITALESCHI, Général de la Comp. de J. tr. de l'ital. en franç. par un Pere de la même Comp. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1629, in-8. v. m.
- 21126 Histoire d'une Dame Chrétienne de la Chine; où par occasion les usages de ces peuples, l'établissement de la religion, les manieres des Missionnaires, & les exercices de piété des nouveaux Chrétiens sont expliquez, par le P. MENESTRIER. *Paris*, Michallet, 1688, in-12. v. m.
- 21127 Relazione del martirio de' Padri F. Pietro Martire Sans, Vescovo Mauricastrense, F. Francesco Serrano, eletto Vescovo Tipasitano, F. Giovanni Alcober, F. Giovacchino Royo e F. Francesco Biaz, dell'Ord. de' Pred. accaduto nella provincia di Fokien, nell'Impero della Cina, negli anni 1747 & 1748. *Roma*, Girol. Mainardi, 1752, in-8. v. f.
- 21128 Relation du voyage fait à la Chine en 1698, par Gio. GHIRARDINI, Peintre Italien. *Paris*, Pepie, 1700, in-12. v. m.
- 21129 Dell'istoria della China, descritta dal P. Gio. Gonzalez di MENDOZZA, dell'Ord. di S. Agost. nella lingua spagnuola, & trad. nell'ital. da Franc. AVANZO, cittadino originario di Venetia, parti due, divise in tre libri, & in tre viaggi fatti da i Padri Agostiniani & Franciscani in quei paesi. *Roma*, Bartolomeo Grassi, 1586, in-4. vel.
- 21130 Historica relatione del gran regno della Cina, divisa in due parti, del P. Alvaro SEMEDO, Portoghese, della Compagnia di Giesu. *Roma*, Vitale Mascardi, 1653, in-4. parch.
- 21131 Histoire universelle du grand Royaume de la

## HISTOIRE DE L'ASIE. 571

Chine, composée en italien par le P. Alvarez SEMEDO, Portugais, de la Comp. de Jesus, trad. en notre langue par Louis COULON. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1645, in-4. v. f.

21132 Martini MARTINII Sinicæ historiz decas prima, res à gentis origine ad Christum natum in extremâ Asiâ, sive magno Sinarum imperio gestas complexa. *Amst.* Joan. Blaeu, 1659, in-8. v. f.

21133 Novissima Sinica historiam nostri temporis illustratura, in quibus de Christianismo publicâ nunc primùm auctoritate propagato missa in Europam relatio exhibetur, deque favore scientiarum Europæarum ac moribus gentis & ipsius præsertim monarchæ, tum & de bello Sinensium cum Moscis ac pace constitutâ, multa hæctenus ignota explicantur, edente G. G. L. secunda editio, accessione partis posterioris aucta. 1699, in-8. v. m.

21134 Description géographique, historique, chronologique, politique & physique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le P. J. B. DU HALDE. *Paris*, le Mercier, 1735, 4 vol. in-fol. fig. v. f.

21135 Histoire générale de la Chine, ou annales de cet empire, trad. du TONG-KIEN-KANGMOU, par le P. Jos. Anne-Marie DE MOYRIAC DE MAILLA, Jésuite François, Missionnaire à Pékin, publiées par M. l'Abbé GROSIER, & dirigées par M. LE ROUX DES HAUTESRAYES, Professeur d'Arabe au College Royal de France; ouvrage enrichi de fig. & de nouvelles cartes géographiques de la Chine ancienne & moderne, levées par ordre du feu Empereur Kang-Hi, & gravées pour la première fois. *Paris*, Ph. D. Pierres, 1777 & 1778, 8 vol. in-4. fig. v. f. d. f. t.

21136 Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, &c. des Chinois, par les Missionnaires de Pékin, (rédigés par M.

l'Abbé BATTEUX, & depuis sa mort par M. DE BREQUIGNY.) *Paris*, Nyon l'aîné, 1776—1780, 6 vol. in-4. fig. v. f. d. f. t.

21137 Legatio Batavica ad magnum Tartariæ Chammum Sungteium, modernum Sinæ Imperatorem, historiarum narratione, quæ legatis in diversis ejus provinciis, & aulâ imperatoriâ ab anno 1655 ad annum 1657 obrigerunt, ut & arduâ Sinensium in bello Tartarico fortunâ, provinciarum accuratâ geographiâ, urbium delineatione, necnon artis & naturæ miraculis ex animalium, vegetabilium, mineralium genere per centum & quinquaginta æneas figuras passim illustrata, & conscripta vernacule per Joannem NIEUHOVIUM, primum legationis Aulæ Magistrum, latinitate donata per Georgium HORNIUM. *Amstel.* Jac. Meursius, 1668, in-fol. v. br. d. f. t.

21138 Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine, ou Grand-Cam de Tartarie, par Pierre DE GOYER & Jacob DE KEYSER, avec une description des villes, &c. de la Chine, enrichie de figures, le tout recueilli par Jean NIEUHOFF, mis en franç. par Jean LE CARPENTIER. *Leyde*, Jacob de Meurs, 1665, 2 part. 1 vol. in-fol. v. f.

21139 Histoire de la Cour du Roi de la Chine, par Mich. BAUDIER. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1669, in-12. v. f.

21140 La Chine d'Athanase KIRCHERE, de la Compagnie de Jesus, illustrée de plusieurs monumens tant sacrés que profanes, & de quantité de recherches de la nature & de l'art, avec un dictionnaire chinois & franç. trad. par F. S. DALQUIÈ. *Amsterd.* Jean Jansson à Waesberge, 1670, in-fol. fig. v. f.

21141 Nouvelle relation de la Chine, trad. du portugais de Gabriel DE MAGAILLANS, de la Comp. de Jesus, par le S<sup>r</sup> B. *Paris*, Lucas, 1690, in-4. v. f.

## 1. HISTOIRE DE L'ASIE. 573

- 21142 Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. Louis LE COMTE, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jean Anisson, 1696, 2 vol. in-12. fig. v. br.
- 21143 Des cérémonies de la Chine, par le même. *Liege*, Dan. Moumel, 1700, in-12. cart.
- 21144 Idée générale du gouvernement & de la morale des Chinois, & réponse à trois critiques. *Paris*, Quillau, 1731, in-12. baz.
- 21145 Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une Colonie égyptienne, avec un précis du Mémoire de M. l'Abbé BARTHELEMY sur les Lettres phéniciennes, par M. DE GUIGNES. *Paris*, Desaint & Saillant, 1759, in-8. v. m.
- 21146 Yu-le-Grand & Confucius, histoire chinoise; par M. CLERC. *Soissons*, Ponce Courtois, 1769, 3 part. 1 vol. in-4. v. m.
- 21147 Lettres au R. P. Parrenin, Jésuite, Missionnaire à Pekin, contenant diverses questions sur la Chine, nouvelle édition, revue, corrigée & augm. de divers opuscules sur différentes matieres, par M. DORTOUS DE MAIRAN. *Paris*, Imprim. Royale, 1770, in-8. fig. v. m.
- 21148 Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois sur la coste de l'isle de Quelpaerts avec la descript. du Royaume de Corée, trad. du flamand par MINUTOLI. *Paris*, Thom. Jolly, 1670, in-12. v. m.

### *Histoire de la TARTARIE.*

- 21149 Joan. Laur. MOSHEMII historia Tartarorum ecclesiastica; adjecta est Tartariæ Asiaticæ secundum recentiores Geographos in mappa delineatio. *Helmstadii*, Frid. Christianus Weygand, 1741, in-4. v. éc.
- 21150 Relation des voyages en Tartarie de Guill. DE RUBRUQUIS, Jean DU PLAN, CARPIN, ASCELIN, & autres Religieux de S. Franç. & de S.



Dominique, avec un abrégé de l'histoire des Sarasins & Mahométans, le tout recueilli par Pierre BERGERON. *Paris*, Joffe, 1634, in-8. v. f.

21151 Voyages de GLANTZBY dans les mers orientales de la Tartarie. *Paris*, Delaulne, 1729, in-12. v. br.

21152 Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine, trad. du latin du P. MARTINI, de la Comp. de Jesus, seconde édit. augm. *Paris*, Jean Henault, 1656, in-8. v. m.

21153 Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares, écrite en espagnol par M. DE PALAFOX, Evêque d'Osma, trad. en franç. par COLLÉ. *Paris*, Ant. Bertier, 1670, in-8. v. br.

21154 Histoire des deux Conquérens Tartares qui ont subjugué la Chine, par le R. P. J. D\*\*\*, (Pierre-Joseph D'ORLEANS.) *Paris*, Louis Lucas, 1689, in-8. mar. r.

21155 Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mancheoux, avec un accord chronologique des annales de la Monarchie Chinoise, avec les époques de l'ancienne histoire sacrée & profane, depuis le déluge jusqu'à J. C. par M. VOJEUX DE BRUNEM. *Lyon*, F. Duplain, 1754, 2 v. in-12. m. r.

21156 Histoire généalogique des Tatars, trad. du mss. arabe d'ABULGASI-BAYADURCHAN, & enrichie de remarques sur le véritable estat présent de l'Asie Septentrionale, avec des cartes géogr. par D. \*\*\*. *Leyde*, Abr. Kallewier, 1726, in-12. fig. v. f.

21157 Andreæ MULLERI à Greiffenh; disquisitio geographica & historica de Chataja, in qua I. præcipuè Geographorum nobilis illa controversia: *quænam Chataja sit, & an sit idem ille terrarum tractus, quem Sinas, & vulgò Chinam vocant, aut pars ejus aliqua?* latissimè tractatur; II. eâdem verò operâ pleraque rerum, quæ unquam de Chataja,

# HISTOIRE DE L'ASIE. 575

deque Sinis memorabilia fuerunt, atque etiam nunc sunt, compendiosè enarrantur. *Berolini*, typis Run-  
gianis, 1671, in-4. v. m.

21158 Germ. Frid. MULLERI commentatio de scrip-  
tis Tanguticis in Sibiriâ repertis, quâ & loca ubi  
illa scripta reperta sunt, adcuratius describuntur,  
& ipsorum scriptorum ratio redditur, & unius  
folii Tangutici interpretatio ad Petrum magnum  
Imperatorem Parisiis missa, fide carere probatur,  
cum figuris ære expressis. *Petropoli*, typis Academ.  
Scientiarum, 1747, in-4. cart.

21159 Histoire de ce qui s'est passé au Royaume du  
Tibet, tirée des lettres escriptes en 1626 au P.  
Mutio Vitelleschi, Général de la Compagnie  
de Jesus, trad. d'ital. en franç. par un Pere de la  
même Compagnie. *Paris*, Sébastien Cramoisy,  
1629, in-8. v. f.

21160 Chorasmia & Mawralnahræ, hoc est regio-  
num extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis  
ABULFEDÆ Ismaelis, Principis Hamah. *Londini*,  
1650, in-4. v. f. d. f. t.

21161 Voyage en Sibérie, par M. GMELIN, trad. de  
l'allemand. par M. DE KÉRALIO. *Paris*, Desaint, 1767,  
2 vol. in-12. v. m.

21162 Antidote, ou examen du mauvais livre super-  
bement imprimé, intitulé : *Voyage en Sibérie, fait  
par ordre du Roi en 1761, par M. l'Abbé Chappe  
d'Auteroche*. *Amsterdam*, Marc-Michel Rey,  
1771, in-8. v. f. d. f. t.

## Histoire des ISLES DE L'ASIE DANS LA MER DES INDES.

21163 Histoire de la glorieuse mort que six nobles  
Chrêtiens Japonois ont constamment endurée pour  
la foi de J. C. par Louis CERQUEVIERS & Fr. PAS-  
SIO, trad. d'italien en franç. *Paris*, Chappelet,  
1607, in-12. cart.

- 21164 Histoire des Martyrs du Japon ; depuis l'an 1612 jusques à 1620 , composée en lat. par le P. Nicolas TRIGAUT , de la Comp. de Jesus , & trad. en franç. par le P. Pierre MORIN , de la même Comp. *Paris* , Seb. Cramoisy , 1624 , in-4. mar. r.
- 21165 Historia Japonensis , anni 1624 , continens felicem Christianæ fidei progressum , & varia Japonensium Christianorum pro fide certamina , ex literis R. P. Joannis FROES GIRAM , Societ. Jesu , datis ad R. P. Mutium Vitellefcum , Societ. Jesu Præposit. Generalem , ex italico idiomate in latinum translata. *Moguntia* , Hermannus-Mylius Birckmannus , 1628 , in-4. v. m.
- 21166 Relation de l'état de l'Eglise universelle du Japon & des Martyrs qui y ont souffert , depuis son commencement jusqu'en 1630 ; ensemble un miracle arrivé à Naples en 1634 , par S. FRANÇOIS DE XAVIER , le tout mis en franç. par le S. D. *Paris* , Soly , 1635 , in-8. v. m.
- 21167 Histoire de l'Eglise du Japon , par le P. CRASSET , de la Comp. de Jesus. *Paris* , Est. Papillon , 1715 , 2 vol. in-4. fig. v. br.
- 21168 Recherches historiques sur l'état de la Religion chrétienne au Japon , relativement à la Nation Hollandoise , traduites du hollandois de M. le Baron ONNO-SWIER de Haren. *Paris* , D. C. Couturier pere , 1778 , in-12. v. m.
- 21169 Relation de la province du Japon , écrite en portugais par le P. François CARDIM , trad. par le P. Franç. LAHIER. *Tournay* , Quinqué , 1645 , in-8. v. f.
- 21170 Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies vers les Empereurs du Japon , & description des villes , &c. coutumes , religions & habillemens des Japonois , comme aussi leurs exploits de guerre & les révolutions tant anciennes que modernes , que ces peuples ont

# HISTOIRE DE L'ASIE. 577

ont essuyées ; le tout enrichi de figures. *Amst.* Jac. de Meurs, 1680, *in-fol. fig. v. f.*

21171 Ambassades de la Compagnie Hollandoise des Indes d'Orient vers l'Empereur du Japon, avec une relation exacte des guerres civiles de ce pays-là. *Paris*, P. Witte, 1722, 2 vol *in-12. fig. v. m.*

21172 Histoire naturelle, civile & ecclésiastique de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert KEMPFER, & trad. en franç. sur la version angloise, par Jean-Gaspar SCHEUCHZER. *La Haye*, P. Goffe, 1729, 2 vol. *in-fol. fig. v. m.*

21173 La même. *Amsterdam*, Herm. Uytwerf, 1758, 3 vol. *in-12. v. m.*

21174 Histoire & description générale du Japon, & examen des Auteurs qui ont écrit sur le même sujet, avec les cartes chronologiques de la découverte du nouveau Monde, enrichie de fig. en taille-douce, par le P. DE CHARLEVOIX, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Julien-Michel Gandouin, 1736, 2 vol. *in-4. fig. v. f.*

21175 Observations critiques & philosophiques sur le Japon & sur les Japonnois. *Paris*, Knapen, 1780, *in-12. v. m.*

21176 Catalogue des armoiries des Grands du Japon, avec les marques d'honneur que l'on porte devant eux, (en langue japonoise.) *in-8. v. f. d. f. 1.*

Ce volume paroît imparfait.

21177 Istoria della conversione alla nostra santa fede dell'isole Mariane, dette prima de' Ladroni, nella vita, predicatione e morte gloriosa per Christo del venerabile P. Diego Luigi di Sanvitores e d'altri fuoi Compagni della Compagnia di Giesu, scritta nell'idioma castigliano dal P. Francesco GARZIA, e tradotta nell'italiano con l'accrescimento di notizie dal Padre Ambrosio ORTIZ, della medesima Compagnia. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1686 (ad calcem 1687), *in-4. v. f.*

Tome V.

Q o

- 21178 Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, les Portugais & les Hollandois, trad. de l'espagn. d'ARGENSOLA, avec des fig. & cartes. *Amsterdam*, Jacques Desbordes, 1706, 3 vol. in-12. v. br.
- 21179 Description du Royaume de Macassar, par Nic. GERVAISE. *Paris*, Hilaire Foucault, 1688, in-12. v. br.
- 21180 La même, augm. de la relation de la guerre que les Hollandois de la Comp. des Indes Orientales ont eue contre le Roi & les autres Regens de Macassar, depuis 1666 jusq. 1669, avec les victoires qu'ils ont remportées sous la conduite de Corn. SPEILMAN, le tout trad. sur la copie imprimée à Batavia. *Ratisbonne*, Erasme Kinkius, 1700, in-12. v. f. d. f. tr.
- 21181 Histoire du grand & admirable Royaume d'Anrangil, (au Sud de la grande Jave, long de 330 lieues, large de 200) par J. D. M. G. Saumur, Thom. Portau, 1616, in-8. v. f.
- 21182 Relation ou voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes Orientales, trad. de l'anglois de Robert KNOX. *Lyon*, Guillimin, 1693, 2 vol. in-12. fig. v. f.
- 21183 Voyage à Ceylan, ou les Philosophes Voyageurs, par Henriquès PANGRAPHO. *Paris*, de Hanfy, 1770, 2 part. 1 vol. in-12. v. m.
- 21184 Georgii-Henrici URSINI, diatribe academica de Taprobanâ, Cerne & Ogyride veterum. *Argentorati*, G. A. Dolhopffius, 1670, in-4. cart.

## HISTOIRE D'AFRIQUE.

*Histoire GÉNÉRALE d'Afrique.*

- 21185 Historia persecutionum Africæ, per Geisericum & Hunericum, Vandalorum Reges, cum succincte tum luculenter sex partialibus libris à Beato VICTORE, Uticensi Episcopo, descripta. *Paris*. Joan. Petit, in-4. v. f.

## HISTOIRE D'AFRIQUE. 579

- 21186 Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François en 1629 & 1630, sous la conduite du Commandeur DE RAZILLY, es côtes occidentales des Royaumes de Fez & de Maroc, avec des observations par Jean ARMAND. *Paris, Traboulliet, 1631, in-8. v. m.*
- 21187 Historiale description de l'Afrique, écrite par Jean LEON, African, premierement en langue arabe, puis en toscane, & à présent mise en franç. par Jean TEMPORAL. *Lyon, Jean Temporal, 1556, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 21188 Description général de Affrica, por Luys del MARMOL CARAVAJAL. *Grenada, René Rabut, 1573, 3 vol. in-fol. v. f. d. f. t.*
- 21189 L'Afrique de MARMOL, trad. par Nicolas PERROT D'ABLANCOURT, enrichie des cartes géographiques de SAMSON; avec l'histoire des Chérifs, trad. de l'espagnol de Diego TORRÈS, par le Duc D'ANGOULESME le pere, revue & retouchée par P. R. A. *Paris, Louis Billaine, 1667, 3 v. in-4. v. f.*
- 21190 J. B. GRAMAYE *Africa illustratæ libri decem*, in quibus Barbaria, gentesque ejus, ut olim & nunc describuntur. *Tornaci-Nerviorum, Adr. Quinqué, 1622, in-4. v. f.*
- 21191 Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. DAPPER. *Amsterdam, Waelberge, 1686, in-fol. fig. v. f.*
- 21192 Relation universelle de l'Afrique ancienne & moderne, par DE LA CROIX. *Lyon, Amaulry, 1688, 4 vol. in-12. fig. v. f.*
- 21193 Nouvelle relation de l'Afrique Occidentale, contenant une description exacte du Sénégal, & des pays situés entre le Cap-Blanc & la riviere de Serrelionne, jusqu'à plus de 300 lieues en avant dans les terres, par J. B. LABAT. *Paris, Giffart, 1728, 5 vol. in-12. fig. v. f.*
- 21194 Nouvelle histoire de l'Afrique Françoisé, avec

des cartes géographiques & des observations astronomiques, par M. l'Abbé DE MANET. *Paris*, veuve Duchefne, 1767, 2 vol. in-12. v. m.

*Histoire de l'EGYPTE.*

- 21195 M. Frid. Sam. ZICKLERI, de *Ægyptiis bestiarum cultoribus diatribæ*. *Jenæ*, J. Joan. Fridericus Schill, 1656, in-8. vel.
- 21196 Du culte des Dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie. (*Lausanne*) 1760, in-12. v. m.
- 21197 Li barcheggi del Nilo, descritti da Carlo-Alessandro SCRIBANI. *Pavia*, Gio. And. Magri, 2 part. 1 vol. in-12. cart.
- 21198 Relation en forme de journal d'un voyage fait en Égypte en 1672 & 1673, par le P. VANSLEB. *Paris*, 1698, in-12. v. f.
- 21199 Relation du voyage fait en Égypte par GRANGER en l'année 1730. *Paris*, Vincent, 1745, in-12. v. f.
- 21200 Description de l'Égypte, composée sur les Mémoires de Benoît DE MAILLET, par l'Abbé LE MASCRER. *Paris*, Genneau, 1735, in-4 fig. v. f.
- 21201 Description historique des plaines d'Héliopolis & de Memphis, par DE FOURMONT. *Paris*, Briasson, 1755, in-12. mar. r.
- 21202 Pyramidographia, ora description of the pyramids in *Ægypt*, by John GREAVES. *London*, George Badger, 1646. = A discourse of the Roman foot, and Denarius, from whence, as from two principles, the measures, and weights, used by the ancients, may be deduced by John GREAVES. *London*, William Lee, 1647, in-8. fig. v. m.
- 21203 Vita & res gestæ Sultani Almalechi Alnasiri Saladini, auct. BOHADINO F. Sjeddadi, necnon excerpta ex hist. universali ABULFEDÆ : itemque

## HISTOIRE D'AFRIQUE. 581

specimen ex historiâ majore Saladini conscriptâ ab  
AMADODDINO Ispahanensi, ex mss. arabicis edidit  
ac latinè vertit Albertus SCHULTENS. *Lugd. Bat.*  
1755, in-fol. v. f. d. f. t.

21204 Histoire de Saladin, Sultan d'Egypte & de  
Syrie, avec une histoire abrégée de la Dynastie des  
Ayoubites, fondée par Saladin, des notes & quel-  
ques pieces justificatives, par M. MARIN. *Paris*;  
Tillard, 1758, 2 vol. in-12. v. m.

21205 Voyage de Lybie au Royaume de Sénéga, le  
long du Niger, par Claude JANNEQUIN, Sieur DE  
ROCHEFORT. *Paris*, Rouillard, 1643, in-8. v. f.

21206 EUTICHII, Ægyptii Patriarchæ, orthodoxorum  
Alexandrini Ecclesiæ suæ origines, nunc primùm  
typis edidit arabicè, ac versione & commentario  
auxit Joan. SELDENUS. *Londini*, Rich. Bishopus,  
1642, in-4. v. f. d. f. t.

21207 Annali di Alessandria, overo le cose accadute  
in essa città, nel suo e circonvicino territorio,  
dall'anno dell'origine sua sino al 1659, composti  
e publicati da Girol. GHILINI. *Milano*, Gioseffo  
Marelli, 1666, in-fol. v. f.

21208 Bibliothecæ Alexandrinæ icones symbolicæ  
P. D. Christofori GIARDÆ, Cler. Reg. S. Pauli  
elogiis illustratæ. (*Mediolani*) hæredes Melchioris  
Malatestæ, (1626) in-4. fig. vél.

### *Histoire de la BARBARIE.*

21209 Histoire des dernieres Guerres de Barbarie, &  
du succès pitoyable du Roy de Portugal dernier,  
D. Sebastien, qui mourut en bataille le 4 Août  
1578, avec l'origine & descende des Roys qui de  
nostre temps ont commandé ès Royaumes de laditte  
Barbarie, trad de l'espagnol en franç. *Paris*, Nic.  
Chefneau, 1579, in-8. v. m.

21210 Histoire de Barbarie & de ses Corsaires, &c.



- par le R. P. Fr. Pierre DAN, Mathurin. *Paris*, Pierre Rocolet, 1637, *in-4. fig. v. m.*
- 21211 La même, seconde édition, augm. *Paris*, Pierre Rocolet, 1649, *in-fol. v. f. d. f. t.*
- 21212 Histoire des Etats Barbaresques qui exercent la piraterie; savoir Alger, Tunis, Tripoli & Maroc, trad. de l'anglois. *Paris*, Chaubert, 1757, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 21213 L'heureux esclave, ou relation des aventures du Sieur de la Marriniere, comme il fut pris par les Corsaires de Barbarie & délivré, la maniere de combattre sur mer de l'Afrique, & autres particularités. *Paris*, Oliv. de Varennes, 1674, *in-12. v. m.*
- 21214 La historia dell'impresa di Tripoli, di Barbarja, fatta l'anno 1560, con le cose avenute à Christiani nell'isola delle Zerbe. *Venetia*, Fr. Rampazetto, 1566, *in-4. v. f. d. f. t.*
- 21215 Mémoires historiques concernant le gouvernement de l'ancien & du nouveau Royaume de Tunis, avec des réflexions sur la conduite d'un Consul, & un détail du commerce, par M. DE S. GERVAIS. *Paris*, Ganeau, 1736, *in-12. v. br.*
- 21216 Lettre d'un Comédien à un de ses Amis, touchant sa captivité & celle de vingt-six de ses Camarades chez les Corsaires de Tunis, & ce qu'ils sont obligés de faire pour adoucir leurs peines, avec une description historique de la ville de Genes, d'où ils sortoient lorsqu'ils ont été pris. *Paris*, P. Clément, 1741, *in-12. cart.*
- 21217 Le miroir de la charité chrétienne, ou relation du voyage des PP. de la Mercy fait en 1662, en la ville d'Alger, pour la rédemption des Captifs. *Aix*, Roize, 1663, *in-8. v. m.*
- 21218 Relation de la captivité & liberté du Sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités de l'Afrique, dignes de remarque, nouv. édit. augm. de treize relations,

## HISTOIRE D'AFRIQUE. 583

- avec figures. *Paris*, Compag. 1665, in-12. v. f.
- 21219 La même, augm. d'une troisième partie, avec fig. *Leyde*, Jean Pauwels, 1671, 2 vol. in-12. baz.
- 21220 Voyage pour la rédemption des Captifs aux Royaumes d'Alger & de Tunis, fait en 1720, par les PP. François COMELIN, Philemon DE LA MOTTE & Joseph BERNARD, Mathurins. *Paris*, Sevestre, 1721, in-12. v. f.
- 21221 Histoire de la mission des Peres Capucins au Royaume de Maroque en Afrique. *Nyort*, Bureau, 1644, in-8. v. m.
- 21222 Relation des trois voyages que les Religieux de la Mercy ont faits dans les États du Roy de Maroc en 1704, 1708 & 1712. *Paris*, Coustellier, 1724, in-12. v. f.
- 21223 Relacion del origen y sucesso de los Xarifes y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez, Tarudente, y los de mas que tienen usurpados, compuesta por Diego DE TORRES. *Sevilla*, Franc. Perez, 1586, in-4. v. f.
- 21224 Relation de l'origine & succès des Chérifs & de l'état des Royaumes de Maroc, Fez & Tarudam, & autres provinces qu'ils usurperent, trad. de l'espagnol de Diego DE TORRES, par M. C. D. V. D. D. A. *Paris*, Jean Camusat, 1636, in-4. mar. r.
- 21225 Etat présent de l'Empire de Maroc, par PIDOU DE SAINT-OLON. *Paris*, Michel Brunet, 1694, in-12. v. br.
- 21226 Relation des États de Fez & de Maroc, écrite par un Anglois qui y a été long-tems esclave, & trad. de l'angl., publiée par Simon OCKLEY. *Paris*, Pissot, 1726, in-12. v. f.
- 21227 Histoire de Tafilette, Conquérant & Empereur de Barbarie, trad. de l'angl. en franç. *Juxte la copie impr. à Londres*, 1669, in-12. v. m.
- 21228 Histoire d'un Esclave qui a été quatre années dans les prisons de Sallé en Afrique, avec un abrégé

de la vie du Roy Taffilette , par GALLONYÉ. *Paris* ; Est. Michallet, 1679 , in-12. v. f.

21229 Histoire des conquêtes de Mouley Archy , connu sous le nom de Roi de Tafilet , & de Mouley Ismael , ou Seméin son frere & son successeur , tous deux Rois de Fez , de Maroc , de Tafilet , de Sus , &c. contenant une descript. de ces Royaumes , des loix , coustumes & mœurs des habitans , avec une carte du pays , par G. MOUETTE. *Paris* , Edme Couterot , 1683 , in-12. v. m.

21230 Relation de la captivité du Sieur Mouette dans les Royaumes de Fez & de Maroc , où il a demeuré pendant XI ans , où l'on voit les persécutions qui y sont arrivées aux Chrétiens captifs sous les regnes de Mouley Archy & de Mouley Seméin son successeur , & les travaux ordinaires auxquels on les occupe , avec un traité du commerce , & les termes principaux de la langue qui est la plus en usage dans le pays. *Paris* , Jean Cochart , 1683 , in-12. v. f.

21231 Relation historique de l'amour de l'Empereur de Maroc pour Madame la Princesse Douariere de Conti , par M. le Comte D\*\*\*. *Cologne* , Pierre Marteau , 1700 , in-12. v. br.

21232 Histoire de Mouley Mahamet , fils de Mouley Ismael , Roy de Maroc. *Geneve* , ( *Par.* ) 1742 , in-12. v. f.

### *Histoire de la GUINÉE & de la NIGRITIE.*

21233 Relation de quelques endroits de Guinée & du commerce d'esclaves qu'on y fait , trad. de l'anglois de Guillaume SNEELGRAVE , par A. Fr. DE COULANGE. *Amsterd.* Comp. 1735 , in-12. v. m.

21234 Relation du voyage du Royaume d'Iffigny , côte d'or , pays de Guinée , par Godefroy LOYER. *Paris* , Seneuze , 1714 , in-12. fig. v. m.

21235 Relation de la Nigritie , avec la découverte

## HISTOIRE D'AFRIQUE: 585

de la riviere du Sénégal, par le F. J. GABY, Relig. Observantin. *Paris*, Edme Couterot, 1689, in-12. v. m.

### *Histoire de l'ABYSSINIE ou ETHIOPIE.*

21236 Les dernières nouvelles de l'état de la Chréienté en Ethiopie, Empire des Abyssins, communément appelé du Prête Jean, où se voit sa conversion à l'Eglise Romaine, écrites en espagnol par le P. Pierre MOREJON, Jésuite, & trad. en franç.; ensemble la nouv. réunion de Mar Elias, Patriarche de Babylone, à l'Eglise Romaine. *Paris*, de Bresche, 1622, in-12. vel.

21237 La legation overo embasciaria dil Serenissimo David, Re di Ethiopia sopra LXII reami, al Sommo Pontefice Clemente Papa VII, e la obediencia a lui datra con ogni debita soggettione. Item, la risposta dil Sommo Pontefice alle sue dimande per il suo Secretario, à Francesco Alvarezo, Embasciatore dil detto Re. Item, le copie & esemplari delle lettere dil Serenissimo EMANUEL, Re di Portogallo, portate al Sommo Pontefice. Item, la legation del suo figliuolo Giovanni, Re di Portogallo, al medesimo Pontefice Clemente Papa VII, per Don Martino suo nepote. Item, alcuni costumi di esso Serenissimo David, e dil suo paese e genti, tradotta di lingua ethiopica in portugalese, e di portugalese in latino per Limbasciatore dil detto Re Giovanni, e di latino in volgar, per M. N. N. N. (circa 1533,) in-4. vel.

21238 Etranges événemens du voyage du Prince Zagachrist d'Ethiopie, issu de la lignée de David & de Salomon, fils de l'Empereur Jacob, appelé communément le Preste Jean, avec la défaite de l'Empereur Jacob, & la fuite de ses deux enfans, Cosme & Zagachrist, par le S<sup>r</sup> RECHAC. *Paris*, Louis Sevestre, 1635, in-8. v. f.

21239 Les mêmes. *Paris*, Louis Sevestre, 1635, in-4. v. m.

21240 Historia Ethiopica (de HELIODORO) traslada da de frances en vulgar castellano. *Anvers*, Martin Nucio, 1554, in-8. v. f. d. f. t.

21241 Historiale description de l'Ethiopie. *Anvers*, Bellere, 1558, in-8. v. f.

21242 Jobi LUDOLFI historia Æthiopica, five brevis & succincta descriptio regni Habessinorum, quod vulgè malè Presbyteri Joannis vocatur, libri IV. *Francofurti-ad-Manum*, Joh. David Zunner, 1681 & 1691, 2 vol. in-fol. fig. v. f.

21243 Relation historique d'Abissinie, du P. Jérôme LOBO, Jésuite, trad. du portugais, par LE GRAND. *Paris*, veuve d'Ant. Urbain Coustellier, 1728, in-4. fig. v. f.

21244 Joh. Nic. PECHLINI, Med. de habitu & colore Æthiopum, qui vulgè Nigritæ, liber. *Kiloni*, Joach. Reumannus, 1677, in-8. v. f. d. f. t.

21245 Lettre de M. de Barry à M. G\*\*\*, de l'Acad. royale des Sciences, contenant l'état actuel des mœurs, usages, commerce, cérémonies & musique des habitans de l'isle de Malegache. *Paris*, Laur. Prault, 1764, in-8. cart.

*Histoire du CONGO, de la CAFRERIE, & des ISLES d'AFRIQUE.*

21246 Relazione del reame di Congo & delle circconvicine contrade, tratta dalli scritti & ragionamenti di Odoardo LOPEZ, Portoghese, per Filippo FIGAFETTA, con disegni vari di geografia, di piante, d'habiti, d'animali & altro. *Roma*, Bart. Grassi, (1591) in-4. fig. v. f. d. f. t.

21247 Viaggio nel regno del Congo, del P. Michael-Angelo DE GUATTINI da Reggio, & del Padre Dionigi DE CARLI da Piacenza, Capuccini, Missionarii Apostolici nel Regno del Congo, descritto

## HISTOIRE D'AFRIQUE. 587

**per** lettere continuate fino alla morte, del porto di Genoua alla città di Loanda, dal sudetto P. GUATTINI, al suo padre in Reggio, con una fedele narrativa delli paesi del Congo, del detto P. Dionigi, & col suo ritorno in Italia. *Venetia*, Iseppo Prodocimo, 1699, *in-12. parch.*

21248 Relation curieuse & nouvelle d'un voyage de Congo, fait ès années 1666 & 1667, par les PP. Michel-Ange DE GATTINE & Denis DE CARLI, de Plaisance. *Lyon*, Amaulry, 1680, *in-12. v. m.*

21249 Istorica descrizione de tre regni Congo, Maramba & Angola, situati nell'Ethiopia inferiore occidentale, e delle Missioni apostoliche esercitatevi da Religiosi Capuccini, compilata dal P. Gio. Ant. CAVAZZI da Montecuccolo, Capuccino, ridotta dal P. Fortunato ALAMANDINI, dell'istesso Ordine. *Bologna*, Giacomo Monti, 1687, *in-fol. fig. parch.*

21250 Journal historique du voyage fait au Cap de bonne Espérance, par l'Abbé DE LA CAILLE, avec un discours historique sur sa vie. *Paris*, Guillyn, 1763, *in-12. fig. v. m.*

21251 Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes Orientales dans l'isle de Madagascar, par SOUCHU DE RENNEFORT. *Paris*, Cloufier, 1668, *in-12. v. br.*

21252 Voyage de Madagascar, connu aussi sous le nom de l'Isle de Saint Laurent, par M. DE V\*, (CARPEAU DU SAUSSAY.) *Paris*, Nyon, 1722, *in-12. fig. v. f.*

21253 Histoire de la grande isle de Madagascar, avec la relation de ce qui s'est passé en cette Isle depuis 1642 jusqu'en 1655, & une dissertation sur la cause pour laquelle les intéressés de la Compagnie n'ont pas fait de grands profits à Madagascar, par DE FLACOURT. *Paris*, J. Henault, 1658, *in-4. v. f.*

- 21254 Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, &c. avec des observations nouvelles sur la nature & sur les hommes, par un Officier du Roi, (M. DE S. PIERRE.) *Paris*, Merlin, 1773, 2 vol. in-8. fig. v. m.
- 21255 Les voyages du Sieur LE MAIRE aux Isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal & Gambie, sous M. Dancourt, Directeur de la Compagnie royale d'Afrique. *Par*. Colombat, 1695, in-12. v. f. d. f. t.
- 21256 Histoire de la premiere decouverte & conquête des Canaries, faite en 1402, par Jean DE BETHENCOURT, Chambellan du Roy Charles VI, écrite du temps même, par F. Pierre BONTIER, Religieux de S. François, & Jean LE VERRIER, Prestre, Domestiques dudit Sieur de Bethencourt, mise en lumiere par Galien DE BETHENCOURT, Conseiller au Parlem. de Rouen, avec un traité de la navigation & des voyages de decouverte & conquête modernes, & principalement des François. *Paris*, Jean de Heuqueville, 1630, in-8. v. f.
- 21257 Relation historique de la découverte de l'Isle de Madere, trad. du portugais. *Paris*, Cl. Barbin, 1671, in-12. v. m.

## HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE.

*Histoire générale de l'AMÉRIQUE.*

- 21258 Brief discours de la conversion des Gentils & Idolâtres es Indes, & par quels hommes ils ont esté convertiz & amenez à la foy chrestienne, & comme ilz si sont gouvernez, tellement que pour ce temps il y a plus de Chrestiens en la terre que d'Infideles, avec plusieurs autres beaux discours, le tout colligé de plusieurs excellens Auteurs, tant Italiens qu'Espagnols, par J. G. P. *Paris*, Jean Hulpeau, in-8. v. f. d. f. t.
- 21259 Relacion del viajo que per orden de su Magesta

## HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 589

- y Acuerdo del real consejo de Indias, hizieron los Capiranes Bartol. Garcia DE NODAL, Hermanos, al descubrimiento del estrecho nuevo de S. Vincente, y reconosimiento del de Magellanes. *Madrid*, Fern. Correa de Monte Negro, 1621, in-4. mar. r.
- 21260 Histoire & voyage des Indes Occidentales, par G. COPPIER. *Lyon*, Huguetan, 1645, in-8. v. f.
- 21261 Relation de ce qui s'est fait & passé au voyage de M. de Bretigny à l'Amérique Occidentale, avec un dictionnaire de la langue, par Paul BOYER. *Paris*, Rocollet, 1654, in-8. v. f.
- 21262 Histoire générale des voyages & conquêtes des Castillans dans les isles & terre ferme des Indes Occidentales, trad. de l'espagnol d'Ant. D'HERRERA, par N. DE LA COSTE, avec la suite. *Paris*, de la Coste, 1660, 3 vol. in-4. v. f.
- 21263 Description des côtes de l'Amérique, par DASSIE. *Rouen*, le Brun, 1677, in-12. v. f.
- 21264 Les voyages de Lionnel WAFER, conten. la description de l'Isthme de l'Amérique & de toute la nouvelle Espagne, par DE MONTIRAT. *Paris*, Cellier, 1706, in-12. fig. v. br.
- 21265 Voyage de Marseille à Lima, & dans les autres lieux des Indes Occidentales, par D\*\*\*, (DURRET.) *Paris*, Coignard, 1720, in-12. v. br.
- 21266 Voyages de François COREAL aux Indes Occidentales, depuis 1666 jusqu'en 1697, trad. de l'espagnol, avec une relation de la Guiane de WALTER RALEIGH, & le voyage de NARBROUGH à la mer du Sud par le detroit de Magellan. *Paris*, Despillly, 1722, 2 vol. in-12. fig. v. br.
- 21267 Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique, par le P. J. B. LABAT. *Paris*, Giffart, 1722, 6 vol. in-12. fig. v. f.
- 21268 Voyage au nouveau Monde, & histoire intéressante du naufrage du R. P. CRESPEL. *Amsterd.* (Par.) 1757, in-12. v. m.



- 21269 Nouveaux voyages aux Indes Occidentales, par M. BOSSU. *Par. le Jay*, 1768, 2 vol. in-12. bas.
- 21270 Hugonis GROTIJ dissertatio altera de origine gentium Americanarum, adversus obrectatorem. *Amst.* 1643. = Joannis DE LAET, Antwerpiani, responsio ad dissertationem præcedentem. *Amst.* Ludovicus Elsevirius, 1644, in-8. v. f. d. f. t.
- 21271 Georgii HORNII de originibus Americanis, libri quatuor. *Hagæ-Comitis*, Adr. Vlacq, 1652, in-8. v. f. d. f. t.
- 21272 Essai sur cette question : *Quand & comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes & d'animaux ?* par E. B. D'E. (ENGEL) *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1767, in-4. v. m.
- 21273 Le même. *Amsterd.* Marc-Michel Rey, 1767, 5 vol. in-12. v. m.
- 21274 Dissertation sur l'Amérique & les Américains, par D. PERNETY. *Londres*, 1770, 3 vol. in-12. mar. r.
- 21275 La même. *Berlin*, 1770, 3 vol. in-12. v. f.
- 21276 Examen des Recherches philosophiques sur l'Amérique & les Américains, & de la défense de cet ouvrage. *Berlin*, G. J. Decker, 1771, 2 vol. in-12. v. f. d. f. t.
- 21277 De l'Amérique & des Américains, ou observ. curieuses du Philos. la Douceur, qui a parcouru cet hémisphere pendant la dernière guerre, en faisant le noble métier de tuer les hommes sans les manger. *Berlin*, Sam. Pitra, 1771, in-8. v. f. d. f. t.
- 21278 Recherches historiques & géographiques sur le nouveau Monde, par Jean-Benoît SCHERER. *Paris*, Brunet, 1777, in-8. fig. v. m.
- 21279 Extrait ou recueil des Isles nouvellement trouvées en la grande mer Océane, au temps du Roy d'Espagne Fernand & Elizabeth sa femme, trad. du latin de Pierre MARTYR, cont. trois narrations:

## HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 591

la premiere de Cuba, prinse de Pierre MARTYR; la seconde, de la mer Océane, de Ferdinand Cortese; la troisieme, de la prinse de Tenustitan, routes deux trad. du latin de Pierre SAUORGAN DE FORVILLE. *Paris*, Simon de Colines, 1532; in-4. v. m.

21280 Summario de la generale historia de l'Indie Occidentali, cavato da libri scritti dal Signor Don Pietro MARTYRE, & da molte altre particolari relationi. *Vinegia*, 1534, in-4. v. f. d. f. t.

21281 Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin, & faictz en franç. par Maître Jehan MACER, Licentié en Droit. *Paris*, Guill. Guillard, 1555, in-16. v. m.

21282 Histoire naturelle & générale des Indes, isles & terre ferme de la grande mer Océane, trad. du castillan en franç. par Jean POLEUR. *Paris*, Mich. Vascosan, 1556, in-fol. v. m.

21283 Historia dell'India America, detta altramente Francia antartica, di M. Andrea TEVET, tradotta di francese in lingua italiana, da Giuseppe HOROLOGGI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561, in-8. vél.

21284 Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare & vera relatione della vita & de' fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo, suo padre, & dello scoprimento ch'egli fece dell' Indie Occidentali, detto Mondo nuovo, hora possedute dal Sereniss. Re Catolico, nuovamente di lingua spagnuola tradotte nell'italiana dal S. Alfonso ULLOA. *Venetia*, Franc. de' Franceschi, 1571, in-8. v. f. d. f. t.

21285 Vie de Christoffe Colomb, & la découverte qu'il a faite des Indes Occidentales, vulgairement appellées le Nouveau Monde, composée par son fils Fernand COLOMB, & trad. en franç. par C. COTOLENDY. *Paris*, Cl. Barbin, 1681, in-12. v. f.

- 21286 Histoire du Nouveau Monde, cont. en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'à présent aux Indes Occidentales, & le rude traitement qu'ils font à ces povres peuples-là, extr. de l'ital. d'Hier. BENZONI par Urbain CHAUVETON, ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques François à la Floride. (*Geneve*), Eust. Vignon, 1579, in-8. v. m.
- 21287 Histoire générale des Indes Occidentales & Terres neuves qui jusques à présent ont esté decouvertes, cinquieme édit. augm. de la description de la nouvelle Espagne & de la grande ville de Mexique, autrement nommée Ténucitlan, composée en espag. par Lopez DE GOMARA, & trad. en franç. par Martin FUMÉE, Sieur DE GENILLÉ. *Paris*, Mich. Sonnius, 1584, in-8. v. m.
- 21288 Narratio regionum Indicarum per Hispanos devastatarum, per Bartholomæum CASAUM hispanicè conscripta, nunc verò latinè excusa. *Francfurti*, Theod. de Bry, 1598, in-4. fig. v. br.
- 21289 Tyrannies & cruautés des Espagnols perpétrées es Indes Occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, trad. du castillan de l'Evêque Dom Frere Barthelemy DE LAS CASAS ou CASAUS, Dominic. par Jacq. DE MIGGRODE. *Paris*, Guill. Julien, 1582, in-8. v. m.
- 21290 Découverte des Indes Occidentales par les Espagnols, & les moyens dont ils se sont servis pour s'en rendre les maîtres, écrite par Dom Balt. DE LAS CASAS, Evêque de Chiapa; & trad. par PRALARD. *Paris*, Florentin & P. Delaulne, 1701, in-12. mar. r.
- 21291 Histoire du Nouveau Monde, ou description des Indes Occidentales, par Jean DE LAET, avec des tables geograp. & des figures. *Leyde*, Bonav. & Abraham Elzeviers, 1611, in-fol. fig. v. f.

## HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 593

- 21292 La même. *Leyde*, Bonav. & Abr. Elzeviers, 1640, in-fol. v. f.
- 21293 Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, trad. de l'espagnol de l'Ynca-Garcilasso DE LA VEGA, par J. BAUDOUIN. *Paris*, Simeon Piget, 1658, 2 vol. in-4. mar. r.
- 21294 Relation des découvertes & des voyages que les Espagnols ont faits dans les Indes, avec les cruautés qu'ils ont exercées sur les habitans du Nouveau Monde. *Amst.* Paul Mater, 1708, in-12. v. f.
- 21295 Histoire des découvertes & conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le P. Jos. Franç. LA FITEAU, Jésuite. *Paris*, Saugrain pere, 1733, 2 vol. in-4. fig. v. f.
- 21296 Histoire abrégée de la découverte & de la conquête des Indes par les Portugais, par M. D'USSIEUX. *Bouillon*, Soc. Typog. 1770, in-12. v. m.
- 21297 Histoire des Colonies Européennes dans l'Amérique, trad. de l'angl. de William BURK, par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Merlin, 1767, 2 v. in-12. v. m.
- 21298 Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, par le P. TOURON, de l'Ordre des FF. Prêcheurs. *Paris*, J. Th. Herissant, 1768 & 1770, 14 vol. in-12. v. m.
- 21299 L'histoire de l'Amérique, par M. ROBERTSON, traduite de l'anglois (par M. SUART.) *Paris*, Panckoucke, 1778, 4 vol. in-12. v. m.

### *Histoire de l'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.*

- 21300 Nouvelle relation de la Gaspésie, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada, par le P. Chrestien LE CLERCQ, Récollet. *Paris*, Amable Auroy, 1691, in-12. v. f.
- 21301 Voyages du Baron DE LA HONTAN, dans l'Amérique Septentrionale. *La Haye*, Delo, 1706, 2 vol. in-12. fig. v. f.
- 21302 Histoire de l'Amérique Septentrionale, par
- Tome V. P p

- DE BACQUEVILLE DE LA POTHERIE. *Par.* Jean-Luc Nyon, 1722, 4 tom. 3 vol. in-12. fig. v. f.
- 21303 Nouveaux voyages dans l'Amérique Septentrionale, contenant une collection de lettres écrites sur les lieux par l'Auteur, à son ami M. Douin, ci-devant son camarade dans le nouveau monde, par M. BOSSU. *Amst. (Par.)* 1777, in-8. v. m.

*Histoire du CANADA,*

- 21304 Relation ce qui s'est passé en la mission des Peres de la Compagnie de Jesus, aux Hurons, pays de la Nouvelle-France, ès années 1648 & 1649, par le P. Paul RAGUENEAU, Jéf. *Paris*, Cramoisy, 1650, in-8. v. m.
- 21305 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux missions des Peres de la Compagnie de Jesus en la Nouvelle-France, ès années 1657 & 1658. *Paris*, Cramoisy, 1659, in-8. v. m.
- 21306 Discours du voyage de Jacques CARTIER, aux terres neuves de Canada, Norimbergue, Hochelage, Labrador & Pays adjacens, dite Nouvelle-France. *Rouen*, du Petit-Val, 1598, in-8. v. m.
- 21307 Des Sauvages, ou voyage de Samuel CHAMPLAIN, fait en la Nouvelle-France en 1603. *Par.* de Montstroëil. (1603) in-8. v. m.
- 21308 Les mêmes, ou Journal des observations faites ès descouvertes de la Nouvelle-France. *Paris*, Berjon, 1613, in-4. fig. v. f.
- 21309 Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigat. decouv. & habitations faites par les François ès Indes Occidentales & Nouvelle-France, depuis cent ans jusques à hui, avec fig. par Marc LESCARBOT, troisième édition. *Paris*, Adrian Perier, 1618, in-8. mar. r.
- 21310 Les mêmes, depuis 1603 jusqu'en 1629. *Paris*, Collet, 1632, in-4. fig. v. f. d. f. t.
- 21311 Relation du voyage de la Nouvelle-France,

# HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 595

- fait en 1631, par le P. Paul LE JEUNE, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1632, in-8. v. f. d. f. t.
- 21312 Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en 1634, par le même. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1635, in-8. v. m.
- 21313 Briefve relation du voyage de la Nouvelle-France, par le même. *Paris*, Cramoisy, 1632, in-8. v. m.
- 21314 Histoire du Canada, & voyages que les Freres Mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles, depuis l'an 1615 jusques à la prise qui en a esté faicte par les Anglois, par Gabriel SAGARD-THÉODAT, Recollet, *Paris*, Cl. Sonnius, 1636, in-8. v. br.
- 21315 Histoire véritable & naturelle des mœurs & productions du pays de la Nouvelle-France, dite le Canada, par Pierre BOUCHER. *Paris*, Florentin Lambert, 1664, in-12. v. f.
- 21316 Histoire & description de la Nouvelle-France, avec le journal historique d'un voyage fait dans l'Amérique Septentrionale, par le Sieur DE CHARLEVOIX, Jésuite. *Paris*, Didot, 1744, 3 vol. in-4. fig. v. f.
- 21317 La même. *Paris*, veuve Ganeau, 1744, 6 vol. in-12. fig. v. m.
- 21318 Relation historique de l'expédition contre les Indiens de l'Ohio, en 1764. commandée par le Chevalier Henry BOUQUET, contenant ses transactions avec les Indiens, relativement à la délivrance des prisonniers, & aux préliminaires de la paix, avec un récit introductoire de la campagne précédente de l'an 1763, & de la bataille de Bushy-Run : on y a joint des mémoires militaires contenant des réflexions sur la guerre avec les Sauvages, une méthode de former des établissemens sur la frontiere, quelques détails concernant la con-

trée des Indiens, avec une liste des nations, combattans, villes, distances, & diverses routes, avec des cartes en taille-douce, traduite de l'anglois par C. G. F. DUMAS. *Amsterd.* Marc-Mic. Rey, 1769, in-8. v. f.

21319 Les aventures de Robert, Chevalier dit de Beauchêne, Capitaine des Flibustiers dans la Nouvelle-France, rédigées par LE SAGE. *Paris*, Et. Ganeau, 1732, 2 vol. in-12. v. m.

21320 Description de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs & la manière de vivre des Sauvages, par le R. P. Louis HENNEPIN, Récollet. *Paris*, Seb. Huré, 1683, in-12. v. f.

21321 Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique & la mer Glaciale, avec les cartes & figures nécessaires, par le même. *Amsterdam*, van Someren, 1698, in-12. v. br.

21322 Voyage, ou découverte d'un très-grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique & la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, par le même, avec un voyage qui contient une relation des Caraïbes, Sauvages des isles Antilles de l'Amérique, fait par DE LA BORDE. *Amst.* Braakman, 1704, in-12. fig. v. f.

21323 Journal d'un voyage à la Louisiane, fait en 1720 par M\*\*\*, Capitaine de vaisseau du Roy. *Paris*, Fournier, 1768, in-12. v. m.

21324 Relation de la Louisiane & du fleuve Mississippi, où l'on voit l'état de ce grand pays, & les avantages qu'il peut produire. *Amst.* J. Fréd. Bernard, 1720, in-12. fig. v. br.

21325 Histoire de la Louisiane, avec deux voyages dans le nord du nouveau Mexique, dont un jusqu'à la mer du Sud, avec des cartes & figures,

# HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 597

par M. LE PAGE DU PRATZ. *Paris*, de Bure l'aîné, 1758, 3 vol. in-12. v. m.

## *Histoire des ANCIENNES POSSESSIONS ANGLOISES.*

21326 De successu Evangelii apud Indos Occident. in nova-Anglia, epistola ad Joan. Leusdenum, scripta à Crescentio MATHERO. *Ultrajecti*, Wilhelmus Broedeleth, 1699, in-8. v. f.

21327 L'Amérique Angloise, ou description des îles & terres du Roi d'Angleterre dans l'Amérique, avec des cartes, trad. de l'angl. de M. Richard BLOME. *Amst.* A. Wolfgang, 1688, in-12. fig. v. f.

21328 Histoire & commerce des Colonies Angloises, dans l'Amérique Septentrionale, contenant principalement des détails sur la Nouvelle-Angleterre, la Pensylvanie, la Caroline & la Georgie. *Paris*, le Breton, 1755, in-12. mar. bl.

21329 Affaires de l'Angleterre & de l'Amérique. *Anvers*, (Par.) 1777, 27 cahiers in-8. br.

21330 Histoire de la fondation des Colonies des anciennes Républiques, adaptée à la dispute présente de la Grande-Bretagne avec ses Colonies Américaines, trad. de l'anglois, à laquelle on a ajouté trois lettres intéressantes sur la même dispute, & les articles de l'union d'Utrecht comparés aux articles de l'union des Colonies de l'Amérique Septentrionale. *Utrecht*, J. van Schoonhoven, 1778, in-8. v. f. d. f. r.

21331 Abrégé de la révolution de l'Amérique Angloise, depuis le commencement de l'année 1774 jusqu'au premier Janvier 1778, par M<sup>xxx</sup>, Américain. *Paris*, Cellot & Jombert fils jeune, 1778, in-12. v. m.

21332 Histoire de la Nouvelle-York, depuis la découverte de cette Province jusqu'à notre siècle, dans laquelle on rapporte ses démêlés avec les



- Canadiens & les Indiens, & ses guerres, &c. par William SMITH, trad. de l'angl. par M. E\*\*\*, (EIDOUS.) Londres, (Par.) 1767, in-12. v. m.
- 21333 Voyages & aventures du Capitaine Robert BOYLE, où se trouve une description de la Pensylvanie & de Philadelphie, trad. de l'angl. Amst. Wetsteins, 1730, 2 tom. 1 vol. in-12. fig. v. f.
- 21334 Histoire naturelle & politique de la Pensylvanie, & de l'établissement des Quakers dans cette contrée, trad. de l'allemand par ROUSSELOT DE SURGY, avec une carte géographique. Paris, Ganeau, 1768, in-12. v. m.
- 21335 Histoire de la Virginie, depuis le premier établissement que les Anglois y firent en l'année 1585 jusqu'en l'année 1700, par un Auteur natif du Pays, trad. de l'angl. Paris, P. Ribou, 1707, in-12. fig. v. f.
- 21336 La même. Amsterdam, Thomas Lombrail, 1707, in-12. fig. v. br.
- 21337 Voyage de la Baye d'Hudson, fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage du Nord-Ouest, trad. de l'angl. de Henry ELLIS. Paris, Ballard, 1749, 2 tom. 1 vol. in-12. fig. v. f.

*Histoire de la FLORIDE & du MEXIQUE.*

- 21338 Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols contre les sujets du Roy, en l'an 1565; item une requête des femmes veuves, enfans, amis, parens & alliés de ceux qui ont esté cruellement envahis par les Espagnols, en la France Antharctique, dite la Floride, par N. LE CHALLEUX. Dieppe, 1566, in-8. v. m.
- 21339 Les mêmes. 1566, in-8. v. f. d. f. 1. édition différ. de la précédente.
- 21340 Histoire de la Floride, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines &

## HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 599

pilotes François, décrits par le Capitaine LAN-  
DONNIERE, avec un quatrième voyage fait par  
le Capitaine GOURGUES, mise en lumière par  
BASANNIER. *Paris*, G. Auvray, 1586, in-8. v. f.

21341 Histoire de la Floride, ou relation de ce qui  
s'est passé au voyage de Ferd. SOTO, pour la con-  
quête de ce pays, composée en espagnol par l'Inca  
Garcilasso DE LA VEGA, trad. en franç. par P.  
RICHELET. *Paris*, Gervais Cloufier, 1670, 2 vol.  
in-12. v. f.

21342 La même. *Paris*, J. Musier, 1711, in-12. v. b.

21343 Histoire de la conquête de la Floride, par  
les Espagnols, sous Ferdinand de Soto, trad. du  
portugais, par M. D. C. (CITRI DE LA GUETTE.)  
*Paris*, Denys Thierry, 1685. = Catalogue de  
la biblioth. de feu M. de C\*\*\*. 1708, in-12. v. f.

21344 Ensayo cronologico para la historia general  
de la Florida, desde el anno de 1512, que descubrio  
la Florida, Juan Ponce de Leon, hasta el de  
1722, escrito por Don Gabriel DE CARDENAS.  
*Madrid*, Nicolas - Rodriguez Franco, 1723,  
in-fol. v. éc.

21345 Voyage en Californie, pour l'observation du  
passage de Venus sur le disque du Soleil, le 3  
Juin 1769, par l'Abbé CHAPPE D'AUTEROCHE,  
redigé & publié par M. DE CASSINYS fils. *Paris*,  
Jombert, 1772, in-4. v. f. d. f. t.

21346 Histoire naturelle & civile de la Californie,  
par M. E\*\*\*, (EIDOUS.) *Paris*, Durand, 1767,  
3 vol. in-12. v. m.

21347 Nouvelle relation contenant les voyages de  
Thomas GAGE dans les Indes Occidentales, ou  
la Nouvelle-Espagne, & son retour par la Pro-  
vince de Nicaragua, jusqu'à la Havane, avec la  
description de la ville de Mexique. *Amst.* Marret,  
1699, 2 vol. in-12. fig.

21348 Journal historique du dernier voyage que M.

P p 4

- DE LA SALLE fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure & le cours de la rivière de Mississipi, nommée à présent la rivière de Saint-Louis, qui traverse la Louisiane, où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, & plusieurs choses curieuses du nouveau monde, par JOUTEL, l'un des Compagnons de ce voyage, redigé & mis en ordre par DE MICHEL. *Paris*, Estienne Robinot, 1713, *in-12. fig. mar. r.*
- 21349 Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, trad. de l'espagnol d'Ant. DE SOLIS, (par CITRI DE LA GUETTE.) *Paris*, Jean Boudot, 1691, *in-4. fig. v. f.*
- 21350 Correspondance de Fernand Cortès avec l'Empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par M. le Vicomte DE FLAVIGNY. *Paris*, Cellot & Jombert fils, 1778, *in-12. v. m.*

*Histoire des NOUVELLES DÉCOUVERTES A L'OUEST  
& AU NORD-OUEST DU CANADA, &c.*

- 21351 Journal du voyage fait à la mer de Sud, avec les Flibustiers de l'Amérique en 1684 & années suivantes, seconde édition, par RAVENEAU DE LUSSAN. *Paris*, veuve Jean-Bapt. Coignard, & J. Bapt. Coignard fils, 1693, *in-12. v. br.*
- 21352 Le même. *Paris*, le Febvre, 1699, *in-12. v. f.*
- 21353 Voyages & découvertes faites par les Russes le long des côtes de la mer Glaciale, & sur l'Océan Oriental, tant vers le Japon que vers l'Amérique. On y a joint l'histoire du fleuve Amur & des pays adjacens, depuis la conquête des Russes, avec la nouvelle carte qui présente ces découvertes & le cours de l'Amur, dressée sur des mémoires authentiques, ouvrages traduits de l'allemand de G. P. MULLER, par C. G. F. DUMAS. *Amsterd. Marc-Michel Rey*, 1766, 2 vol. *in-12. v. m.*
- 21354 Voyage dans la mer du Sud par les Espagnols

# HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 601

& les Hollandois, ouvrage trad. de l'angl. de M. DALRYMPLE, par M. DE FRÉVILLE, (avec cartes.) *Paris*, Saillant & Nyon, 1774, in-8. v. f. d. f. t.

21355 Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767, 1768. 1769 & 1770 ; rédigée d'après les dernières relations, par M. DE FRÉVILLE, accompagnée d'une carte dressée par M. DE VANGONDY. *Paris*, de Hanfy le jeune, 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.

21356 La vie, les aventures & le voyage de Groenland du R. P. Cordelier Pierre DE MESANGE, avec une relation circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des mœurs & du paradis des habitans du Pôle Arctique, par S. TYSSOT DE PATOT. *Amst.* Et. Roger, 1720, 2 vol. in-12. v. m.

21357 Description & histoire naturelle du Groenland, par EGGEDE, trad. en franç. par M. D. R. D. P. (DES ROCHES DE PARTHENAY.) *Copenhagen*, Philibert, 1763, in-8. gr. pap. fig. v. br.

## *Histoire des ISLES DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.*

21358 Histoire des Pirates Anglois, depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie & les aventures des deux femmes pirates, Marie Read & Anne Bonny, & un extr. des loix & des ordonnances concernant la Piraterie, trad. de l'anglois du Capitaine JOHNSON, seconde édit. *Paris*, Et. Ganeau, 1726, in-12. v. br.

21359 Lettres & mémoires pour servir à l'histoire nat. civile & politique du Cap Breton, depuis son établissement jusqu'à la reprise de cette Isle par les Anglois en 1758. *Londres*, Jean Nourse, 1760, in-12. v. m.

21360 Histoire naturelle & morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe. *Rotterd.* Arnoul Leers, 1658, in-4. fig. v. f.

- 21361 Histoire générale des Antilles, habitées par les François, par le R. P. DU TERTRE, de l'Ordre des FF. Prescheurs. *Paris*, Thomas Jolly, 1667, 4 vol. in-4. mar. r.
- 21362 Relation de l'isle de Tabago, ou de la nouvelle Ovacre, l'une des isles Antilles de l'Amérique, par DE ROCHEFORT. *Paris*, Louis Billaine, 1666, in-12. v. m.
- 21363 Voyages & aventures du Chevalier de \*\*\* aux isles Antilles françoises du Vent de l'Amérique Septentrionale, y compris les isles Caraïbes de Saint Vincent, Sainte-Lucie & la Dominique, & dans celle de Saint-Thomas, appartenante aux Danois. *Paris*, Desaint junior, 1769, 4 part. 2 vol. in-12. v. m.
- 21364 Histoire & commerce des Antilles Angloises. (*Par.*) 1758, in-12. mar. bl.
- 21365 Considérations sur l'état présent de la Colonie Françoise de Saint-Domingue, ouvrage politique & législatif, par M. H. D. *Paris*, Grangé, 1776 & 1777, 2 vol. in-8. v. m.
- 21366 Histoire générale des isles de Saint-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique & autres dans l'Amérique, par le P. J. Bapt. DU TERTRE, de l'Ordre des FF. Prescheurs. *Paris*, Jacq. Langlois, 1654, 5 part. 1 vol. in-4. v. f.
- 21367 Voyage à la Martinique, par M. THIBAUT DE CHANVALON. *Par.*-Bauche, 1763, in-4. v. m.
- 21368 Relation de l'établissement des François, depuis l'an 1635, en l'isle de la Martinique, par le P. Jacques BOUTON, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1640, in-8. v. f.
- 21369 Lettres sur la prise de la Martinique par les Anglois en 1762. (*Par.*) in-8. v. f. d. f. r.
- 21370 Voyages des Isles Camercanes en l'Amérique qui font partie des Indes Occidentales, par F. MAURILE DE S. MICHEL. *Paris*, de la Caille, 1653, in-8. v. m.

# HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 603

## *Histoire de l'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.*

- 21371 Relation des missions de la Comp. de Jesus dans les Isles & dans la Terre-ferme de l'Amérique Méridionale , avec une introduction à la langue des Galibis , Sauvages de la Terre-ferme de l'Amérique , par le P. Pierre PELLEPRAT. *Paris*, Cramoisy, 1655, in-8. v. m.
- 21372 Voyage historique de l'Amérique Méridionale, par Don George JUAN & Don Ant. DE ULLOA ; ouvrage orné des figures, plans & cartes nécessaires, & qui contient une histoire des Incas du Pérou, & les observations astronomiques & physiques, faites pour déterminer la figure & la grandeur de la terre. *Amsterd.* Arkstée & Merkus, 1752, 2 vol. in 4. m. v.
- 21373 Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale , depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la riviere des Amazones, par M. DE LA CONDAMINE, avec une carte du Maragnon, ou de la riviere des Amazones, levée par le même. *Paris*, veuve Pissot, 1745. = Lettre à Madame \*\*\*, sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença au Pérou, le 29 Août 1739, contre les Académiciens des Sciences envoyés pour la mesure de la terre. (*Paris*) 1746, in-8. fig. v. br.
- 21374 La même lettre. (*Par.*) 1746, in-8. fig. v. f.
- Hist. de la TERRE FERME, du PÉROU, du CHILY, & du PAYS DES AMAZONES.*
- 21375 Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily & Pérou, fait en 1712, 1713 & 1714, par FREZIER. *Paris*, Nyon, 1716, in-4. fig. v. f.
- 21376 Libro primo de la conquista del Peru & provincia del Cuzco' de le Indie Occidentali. *Vinegia*, Steph. da Sabio, 1535, in-4. v. f. d. f. tr.

- 21377 Le historie del Signor Agostino di ZARATE, dello scoprimento & conquista del Peru, di lingua castigliana, tradotte dal Alfonso ULLOA. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1563, in-4. v. f. d. f. t.
- 21378 Histoire de la découverte & de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol d'Augustin DE ZARATE, par S. D. C. (DE CITRI.) *Amst. J. L. de Lorme*, 1700, 2 vol. in-12. fig. v. f.
- 21379 La même. *Paris*, Jean-Geoffr. Nyon, 1716, 2 vol. in-12. fig. v. f.
- 21380 La nouvelle histoire du Pérou, par la relation du Pere Diego DE TORRES, de la Compagnie de Jesus, Procureur de la province du Pérou, touchant les choses notables y advenues ès années dernieres, & le fruit qui se recueille avec les Indiens d'iceluy Royaume. *Paris*, Jean Richer, 1604, in-8. v. m.
- 21381 Historia général del Peru, por el Ynca Garcilaso DE LA VEGA. *Madrid*, Nic. Rod. Franco, 1722, in-fol. v. éc.
- 21382 Commentaire royal, ou histoire des Yncas, Roys du Pérou, escrite en langue péruvienne, par l'Ynca Garcilasso DE LA VEGA, trad. sur la version espagnole par J. BAUDOIN. *Paris*, Aug. Courbé, 1633, in-4. v. f.
- 21382 \* Les mêmes histoire & traduction, avec l'histoire de la Floride, trad. par P. RICHELET, & des figures dessinées par Bern. PICART. *Amsterd. Jean-Fréd. Bernard*, 1737, 2 vol. in-4. v. m.
- 21383 Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou, par M. MARMONTEL. *Paris*, Lacombe, 1777, 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. t.
- 21383 \* Relation historique & géographique de la grande riviere des Amazones dans l'Amérique, par M. le Comte DE PAGAN, avec la carte géograp. *Paris*, Cardin Besongne, 1656, in-8. v. f.
- 21384 Relation de la riviere des Amazones, trad. de l'espagnol du P. D'ACUNNA, Jésuite, par

# HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 605

DE GOMBERVILLE. Paris, Cl. Barbin, 1682,  
2 tom. 1 vol. in-12. v. br.

- 21384 \* Histoire naturelle, civile & géographique de l'Orenoque & des principales rivières qui s'y jettent, par le P. Joseph GUMILLA, de la Comp. de Jesus, trad. de l'espagnol sur la seconde édit. par M. EIDOUS. avec la carte. Marseille, Jean Mossy, 1758, 3 vol. in-12. v. m.

*Hist. du BRÉSIL, de la GUYANNE, du PARAGUAY  
& des ISLES DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.*

- 21385 Bref recueil de l'affliction & dispersion de l'Eglise des Fideles au pays du Brésil, où est contenu sommairement le voyage & navigation faite par Nicolas DE VILLEGaignon audict pays du Brésil, & de ce qui en est advenu. *Sans nom de Ville*, 1565, in-12. v. m.

- 21385 \* Histoire des choses mémorables advenues en la terre du Brésil, sous le gouvernement de N. de Villegaignon, depuis 1555 jusqu'en 1558. *Sans nom de Ville*, 1561, in-8. v. m.

(C'est une critique de la conduite de M. de Villegaignon faite par les Calvinistes ses ennemis, contre lesquels il a écrit favorablement.)

- 21386 Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, recueillie sur les lieux, par Jean DE LERY. (Par.) Chuppin, 1578, in-8. v. f.

- 21386 \* La même. (Par.) Chuppin, 1585, in-8. v. f.

- 21387 La même. (Par.) Vignon, 1594, in-8. v. f.

- 21387 \* Casparis BARLÆI rerum per octennium in Brasiliâ & alibi nuper gestarum, sub præfecturâ J. Mauritii, Nassoviæ &c. Comititis, historia. *Amst.* Jean Blaeu, 1647, in-fol. c. m. v. br.

- 21388 Istoria delle guerre del regno del Brasile, accadute tra la Corona di Portogallo e la Repubblica di Olanda, con le carte geografiche di tutto



il regno del Brasile, ed ancora le piante e le vedute delle più principali città e fortezze dell'istesso regno, composta dal P. F. Gio. GIOSEPPE DI S. TERESA, Carmelitano scalzo. *Roma*, Antonio de Rossi, 1700, *in-fol. fig. vél.*

21388 \* Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du même pays, par Ant. BRET. *Paris*, Cloufier, 1664, *in-4. v. br.*

21389 Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guyanne, & par les Espagnols el Dorado, nouvellement remise sous l'obeissance du Roy, par LE FEBVRE DE LA BARRE. *Paris*, Jean Ribou, 1666, *in-4. v. m.*

21389 \* Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guianne & de l'isle de Cayenne, le commerce de cette Colonie, les changemens qui y sont arrivés, &c. avec des figures, par Pierre BARRERE. *Paris*, Piget, 1743, *in-12. v. f.*

21390 Mémoires pour servir à l'histoire de Cayenne & de la Guiane Françoisse, dans lesquels on fait connoître la nature du climat de cette contrée, les maladies qui attaquent les Européens nouvellement arrivés, & celles qui regnent sur les Blancs & les Noirs; des observations sur l'histoire naturelle du pays, & sur la culture des terres, avec des planches, par M. BAJON, ancien Chirurgien Major de l'isle de Cayenne, &c. *Paris*, Grangé, 1777 & 1778, 2 vol. *in-8. v. m.*

21390 \* Relation du voyage des François au Cap-du-Nord en Amérique, sous la conduite de M. de Royville, par J. DE LAON, S<sup>r</sup> d'AIGREMONT. *Paris*, de Sommaville, 1654, *in-8. fig. v. f.*

21391 Description génér. hist. géog. & physique de la colonie de Surinam, enrichie de fig. & d'une carte, par Phil. FERMIN. *Amst.* E. van Harrevelt, 1769, 2 vol. *in-8. v. f.*

## HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. 607

- 21391 \* Relation des progrès de la Religion chrétienne au Paraguay, en 1626 & 1627, par N. DURAN, trad. en franç. par Jacq. DE MACHAUD. Paris, Cramoisy, 1638, in-8. v. m.
- 21392 Relation des missions du Paraguay, trad. de l'italien de MURATORI. Paris, Bordeler, 1754, in-12. v. m.
- 21392 \* Histoire du Paraguay, par le R. P. DE CHARLEVOIX, Jésuite. Paris, Desaint & Saillant, 1756, 3 vol. in-4. mar. r.
- 21393 Histoire de Nicolas I, Roy du Paraguay & Empereur des Mamelus. Saint-Paul, 1756, in-12. mar. r.
- 21393 \* Forfaits des Jésuites au Paraguay. Paraguay, 1759, in-12. v. m.
- 21394 Histoire d'un voyage aux isles Malouines, fait en 1763 & 1764, avec des observations sur le détroit de Magellan & sur les Patagons, par Dom PERNETTY. Paris, Saillant & Nyon, 1770, 2 vol. in-8. fig. v. m.
- 21394 \* Lettres de M. FAREWEL au Docteur Maty, sur les géants Patagons. Bruxel. 1767, in-12. v. m.

### *Histoire des TERRES POLAIRES & AUSTRALES.*

- 21395 Mémoires touchant l'établissement d'une mission chrétienne dans le troisième monde, autrement appelé la Terre australe, méridionale, antarctique & inconnue, par M. PAULMIER, Chanoine à Lizieux. Paris, Cramoisy, 1663, in-8. v. f.
- 21395 \* Histoire de l'expédition de trois vaisseaux envoyés par la Comp. des Indes Occidentales des Provinces-Unies aux Terres Australes en 1721, par M. DE B\*\*\*. La Haye, 1739, 2 vol. in-8. v. m.
- 21396 Voyage de Robertson aux Terres Australes, trad. de l'angl. Amst. 1767, in-12. v. m.
- 21396 \* Histoire du pays nommé Spitzberghe, comme il a été découvert, sa situation & de ses animaux,

escript par H. G. A. avec une protestation contre les Anglois qui pensent avoir droit de se faire seuls maîtres dudit pays. *Amsterd. Hessel Gerard, 1613, in-4. mar. v.*

21397 Journal ou relation exacte du voyage de Guill. SCHOUTEN dans les Indes par un nouveau destroit, & par les grandes mers Australes qu'il a découvert vers le Pôle antarctique, depuis 1615 jusqu'en 1617, avec ses observations sur la déclinaison de l'aymant. *Paris, Guignard, 1630, in-8.*

21397 \* Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre, par Constantin Jean PHIPPS, trad. de l'angl. *Paris, Saillant & Nyon, 1775, in-4. fig. v. f. d. f. t.*

21398 Histoire d'un peuple nouveau, ou découverte d'une isle à 43 degrés 14 min. de latitude méridionale, par David TOMPSON, à son retour de la Chine en 1756, trad. de l'angl. *Londres, 1757, 2 vol. in-8. v. m.*

21398 \* Voyage à la nouvelle Guinée, dans lequel on trouve la description des lieux, des observat. physiques & morales, & des détails relatifs à l'hist. naturelle dans le regne animal & le regne végétal, par M. SONNERAT, enrichi de 120 fig. en taille-douce. *Paris, Ruault, 1776, in-4. v. f. d. f. t.*

21399 Essai sur l'isle d'Orahiti, située dans la mer du Sud, & sur l'esprit & les mœurs de ses habitans. *Paris, Froullé, 1779, in-8. v. m.*

*Fin du Tome V.*



PRIX

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84





•

